

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کَالِمِی دِیْنِی مَکْهِنَا



20 JUL 1950

بُرْکَا

مَرْتَبِی
سَعِیَا حَکِیْمِی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی اور تاریخی مطبوعات

دہلی میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اسلامی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج ذیل ہے۔
ہر مفصل فہرست جس سے آپ کو ادا سے کے غلوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دنتے
طلب فرمائیے۔

خلافت عباسیہ جلد دوم تاریخ اہل
کا چٹا حتمہ حقیقت جلد دوم
فہم قرآن - جدید ایڈیشن جس میں بہت سے
اہم اضافے کئے گئے ہیں اور صاحب کتاب کو
از سر نو مرتب کیا گیا ہے قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
غلامان اسلام - حق سے زیادہ غلامان
اسلام کے کلمات و نصائح اور کلمات و نصائح
کا تفصیلی بیان - جدید ایڈیشن قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
اخلاق و فلسفہ اخلاق - علم اخلاق
پہلیک ہوسا اور محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس
میں غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور رضائیں
کی ترتیب کو زیادہ دلشیں اور رسل کیا گیا ہے۔
قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-

قصص القرآن جلد اول بمیلادین
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ واریہ کے حالات
وواقعات تک قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
قصص القرآن جلد دوم حضرت موسیٰ واریہ
حضرت یحییٰ کے حالات تک بمیلادین قیمت
۱۰ جلد ۱۰/-
قصص القرآن جلد سوم بمیلادین

اسلام میں غلامی کی حقیقت - جدید
ایڈیشن جس میں نظر ثانی سے ساتھ فریدی اخلاقی
بھی کیے گئے ہیں قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
سلسلہ تاریخ ملت - فقر و غنت میں
تاریخ اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کے لیے سلسلہ
نہایت مفید ہے، اسلامی تاریخ کے یہ حق مستند
دستبر ہیں اور ہر جگہ - انداز بیان نکھر اور
نبی عربی صلعم - تاریخ ملت کا حوالہ
جس میں سیرت مسو کائنات کے تمام اہم واقعات
کو ایک خاص ترتیب سے نہایت آسان اور
دلنشین انداز میں کیا گیا ہے قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا
حصہ) احمد غلامی راشدین کے حالات و واقعات
کامل پذیر بیان قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
خلافت بنی امیہ - تاریخ ملت کا تیسرا
حصہ قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
خلافت ہسپانیہ - تاریخ ملت کا
چوتھا حصہ قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-
خلافت عباسیہ جلد اول تاریخ ملت
کا پہلا حصہ قیمت ۱۰ جلد ۱۰/-

بُرْہَانُ

شمارہ ۱۷

جلد سبست و پنجم

جولائی ۱۹۵۰ء مطابق رمضان المبارک ۱۳۶۹ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|---------------------------------------|--|----|
| ۱۔ تقررات | ۲۔ سید احمد | ۲ |
| ۲۔ تدوین حدیث | حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی | ۵ |
| ۳۔ خدائی احکام و وحدت | جناب مولوی خلیفہ الدین جتوئی استاد العلوم مینہ سائیں | ۱۷ |
| ۴۔ حق؟ | مولانا کاظم محمد ابو ذر صاحب مدرسہ سغریہ بہار | ۲۶ |
| ۵۔ وزیر مامون احمد بن یوسف | از قلم: انجمن شیعہ عقائد ایم اے پی ایچ شکا | ۳۴ |
| ۶۔ دارالعلوم دیوبند کی تعلیمی خصوصیات | جناب سید محبوب حقاروی کشمیری | ۴۷ |
| ۷۔ ادبیات | | |
| ۸۔ انسان اور دوسے | جناب فہمیس قزاق صاحب | ۶۰ |
| ۹۔ تصدیق | (مس) | ۶۱ |

نَظَرِ

مٹن جی پی پی کہتے ہیں کہ مسلمان عرب و ایران کی طرف دیکھنا چھوڑ دیں۔ سوال یہ ہے کہ اگر اس کا مطلب یہ ہے کہ مسلمان ان ملکوں کی طرف بالکل ہی نہ دیکھیں تو کیا آج جبکہ پوری دنیا سمت سمتاً کر ایک خاندان یا ایک قبیلہ بن گئی ہے اور اس بنا پر سائبیریا کی پہاڑیوں میں کوئی دھماکہ ہوتا ہے تو واشنگٹن بمک کے لوگ چوکنے ہو کر دیکھنے لگتے ہیں کیا کسی قوم کے لئے یہ ممکن بھی ہے۔ اگر وہ زندہ رہنا چاہتی ہے کہ اس پاس کے ملکوں سے آنکھیں بند کر لے اور اندھی بہری بن کے اپنے ملک کی چھاڑ دیں؟ میں بند ہو کر بیٹھ رہے ہوں جو لوگ مسلمانوں کو یہ مشورہ دیتے ہیں خود ان کا کیا حال ہے؟ کیا وہ عرب و ایران کی ایک ایک حرکت اور ایک ایک جنبش قدم پر کسی نگاہ نہیں رکھتے؟ وہاں عرب لیگ۔ اور معدو عراق اور ایران کی مجلسوں میں جو گفتگویں ہوتی ہیں ان پر ان کے کان نہیں گئے رہتے اور صرف اسی قدر نہیں بلکہ کیا بھارت کی حکومت ان ملکوں سے دوستی کا دم نہیں بھرتی؟ ان ملکوں سے جو صدیوں کے پرانے کچھلی تعلقات ہیں۔ اور جو زیادہ تر مسلمانوں کی وجہ سے ہیں کیا بھارت کی حکومت ان تعلقات کو چڑھانے اور نئی دینے کی جدوجہد نہیں کر رہی ہے؟ اور کیا اس مقصد کے لئے علاوہ سفارتی علاقے کے باقاعدہ کچھلی کو نسل قائم نہیں ہے؟ کیا اس پودے کو پرہیز چڑھانے کے لئے حکومت کی طرف سے عربی اور فارسی میں رسالے شائع نہیں کئے جاتے،

اور پھر عرب اور ایران پر ہی کیا موقوف ہے؟ کیا آپ امریکہ کو نہیں دیکھتے۔ روس سے آپ نے اپنی آنکھیں بند کر رکھی ہیں؟ فرانس اور انگلینڈ، چین، برما اور ہندوستان پر آپ کی نظر نہیں پڑتی ہوئی ہیں؟ گوریا کے جنوبی اور شمالی حصوں پر آپ کی نگاہ نہیں پڑ رہی ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ ان سب کو آپ بھی دیکھتے ہیں۔ مگر اپنی نظر ہے۔ آپ معلوم نہیں کس نظر سے دیکھتے ہیں لیکن مسلمان حسبِ نظر سے دیکھتے ہیں وہ مین ان کے نظریہ حیات اور اڈیا لوجی کے مطابق ہے۔

ایک مسلمان اپنے مخصوص نظریہ حیات اور اسلام کی عالمگیر اخوت انسانی کی تعلیم کے ماتحت

دنیا کے ہر انسان کو بلا تفریق رنگ و نسل اور بلا امتیاز مذہب و ملت ایک ہی آدم کی اولاد اور اس بنا پر سب کو اپنا بھائی سمجھنا ہے اس کا ایمان ہے کہ
”بنی آدم اعضاءے یک و کلمہ اند“

جارجز قومیت جو آج دنیا میں بد امنی و بے چینی کا سب سے بڑا سبب ہے اور جس کی تباہ کاریاں آج روز روشن کی طرح ایک ناقابل انکار حقیقت بن چکی ہیں مسلمان کے نظریہ حیات کے بالکل خلاف اور اس کی ضد ہیں۔

انسانی برادری کے اس عام تعلق کے بعد مذہب، وطن اور نسل وغیرہ کے دوسرے درجہ بندی جن پر بین الملکتی یا بین الاقوامی تعلق کی کمی مبنی کا دار و مدار ہوتا ہے پس بھارت کے مسلمانوں کو عرب و ایران کے مسلمانوں کے ساتھ عام انسانی تعلق کے علاوہ ایک یہ تعلق بھی ہے کہ وہ ان کے ہم مذہب ہیں اور انسانی بھائی ہونے کے ساتھ ساتھ ان کے برادرِ بھائی بھی ہیں۔ اس مذہبی تعلق کی وجہ سے ساری دنیا کے مسلمان ایک ہی وقت میں ایک ساتھ قتل کر خدائے واحد کے سامنے سرسجود ہوتے ہیں ایک ہی مہینہ میں سب ایک ساتھ روزہ رکھتے اور ایک ہی موسم میں کعبہ کا طواف کرتے ہیں اور ان میں آپس میں شادی بیاہ کے تعلقات بھی قائم ہو سکتے ہیں ان کی پیدائش اور موت کے وقت جو رسوم ادا کی جاتی ہیں وہ بھی ایک ہیں یہ سب ایک ہی خدا کو ماننے والے ایک ہی کتاب پر عمل کرتے ہیں

لیکن اس مذہبی تعلق کی وجہ سے اگر کوئی شخص یہ سمجھتا ہے کہ بھارت کا باکسی ایسے ملک کا مسلمان جہاں اقتدارِ اعلیٰ وہاں کی غیر مسلم اکثریت کے ہاتھ میں ہو وطن سے غداری کر کے عرب و ایران یا کسی اور اسلامی ملک کے مسلمانوں کے ساتھ ساز باز کر سکتا ہے تو حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں پر اسلامی تعلیمات پر اس سے بڑھ کر کوئی الزام اور بالکل غلطو ہے بنیاد و اتہام نہیں ہو سکتا۔ جہاں تک وطنی حقوق کی رعایت اور عملہ غیر کے خلاف وطن کی حفاظت کا تعلق ہے اسلامی تعلیمات کے ماتحت ایک مسلمان کا بھی وہی فرض ہے جو اس ملک کے دوسرے غیر مسلم باشندوں کا ہے خواہ اس ملک پر عملہ کون سے ملک کوئی غیر مسلم ملک ہو یا مسلم ملک شرط صرف یہ ہے کہ اس ملک میں مسلمانوں کی شہری حیثیت کو تسلیم کر لیا گیا ہو اور وہ اپنے دینی و مذہبی مسائل و مسائل میں آزاد ہوں ایک سنگے بھائی سے زیادہ اور کون سا رشتہ مضبوط ہو گا جسکے گرو ایک شخص اپنے حقیقی بھائی کے گرو پر زبردستی قبضہ کرنا چاہے تو اسلام ہرگز اس کی اجازت نہیں دیتا کہ شخص بھائی ہونے کی

وجہ سے غاصب کو قبضہ کر لیتے دیا جاتے اور اس کی مقاومت نہ کی جائے نہیں بلکہ اس کے برعکس اسلام اس بجائی کو ظالم اور غاصب قرار دیتا ہے اور حکم دیتا ہے کہ اس کا مقابلہ کر کے اپنے گمراہی کی خطا کی جائے۔

اسلام جو دینِ فطرت اور مکمل قانونِ عدل و انصاف ہے اس نے مختلف رد وابط و ملائقی کی وجہ سے ایک فرد کے دوسرے فرد پر یا ایک قوم کے دوسری قوم پر جو حقوق واجب ہوتے ہیں اسلام ان میں سے ہر حق کی ایک ایک تفصیل تعیین کرتا ہے اس کے واجبات و فرائض کی تشریح و توضیح کرتا ہے اور ہر حق کا جائزہ و حرمیت و مقام متعین کر کے ایک حق کو ہرگز اس کی اجازت نہیں دیتا کہ وہ دوسرے حق پر دست برد کرے اسلامی تعلیمات کی یہی وہ خصوصیت ہے جس کی وجہ سے ایک مسلمان کسی غیر اسلامی ملک میں بھی اہتمام و ادب و وسوسہ کی زندگی بسر کرے

ممکن ہے وہ لوگ جو خود اپنے اوپر بھی بھروسہ نہیں کر سکتے وہ آج ہماری ان باتوں کو وقتی مصلحت یا بد بھرمی پر مبنی کریں ان لوگوں کو ہم باد و لائیں گے کہ یہ بات ہم آج نہیں کہہ رہے ہیں بلکہ تقسیمِ ہند سے بہت پہلے جب کہ ہندو مسلمان دونوں شانہ بشانہ جنگ آزادی لڑ رہے تھے۔ ملک کے دو نہایت مقتدر علماء مولانا سید سلیمان ندوی اور حضرت الاستاذ مولانا سید محمد انور شاہ الکشمیری علی الترتیب ملکیت اور نیشا پور کے آلِ دنیا مجیدہ علمائے ہند کے عظیم الشان سالانہ اجتماعات کی صدارت کرتے ہوئے اپنے خطبوں میں بالکل صاف صاف اسلام کا یہی حکم جس کی طرف ہم نے ابھی اشارہ کیا ہے بیان فرما چکے ہیں جو حضرت قرآن و حدیث یا کتب فقہ کا براہ راست مطالعہ نہیں کر سکتے وہ انھیں خطبوں کو جواد و دیں ہیں ملاحظہ فرمادیں

اس موقع پر ہم متدین جی اور ان کے ہم خیال ہندوؤں سے ایک بات جو چھنی چاہئے میں اور وہ یہ کہ کبھی آپ لوگوں نے اس پر غور کیا ہے کہ اگر اسلام دوسرے مذہب کے پیروں کے ساتھ صلح و آسودہ محبت و ہندوؤں اور عدل و انصاف سے رہنے کی تعلیم نہیں دیتا اور کسی ایسے ملک کو جہاں کی بھاری گناہیں غیر مسلم ہندو مسلمانوں کا وطن تسلیم نہیں کرتا تو پھر آؤ اس کی کیا وجہ ہے کہ مجیدہ علماء ہند، علماء و پو بندو سہارنہ اور دوسری بڑی بڑی دینی جامعات کے اکابر ملاد جو دین کے معاملہ میں کسی قسم کی مداخلت گوارا نہیں کرتے یہ سب کے سب بلکہ تقسیمِ ہند کی مخالفت میں کانگرس سے بھی پیش پیش تھے پھر اس سلسلہ میں مجیدہ علماء جس غلو میں مبتلا تھے۔ بے انسی اور بے لوث محبتِ وطن کا عمل ثبوت دیا ہے متدین جی یا ان کی پارٹی اس سودا خوار عقلمندی میں خسرو سے کو بہن :۔ بازی اگر چہ بے نہ سراسر :۔ کس مذہب سے اپنے آپ کو کہتا ہے عشقِ باز :۔ اے روسیاء تجھ سے تو یہ بھی نہ پوچھو

تدوین حدیث

(۴)

محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدیق شیعہ بنیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

لیکن ہمیشہ اس قسم کے حالات عارضی حالات ہی کی شکلوں میں نمودار ہوئے ہیں، چوتھے کے بعد پھر اپنے اصلی مسلک کی طرف لوگ واپس ہو گئے جس کی وجہ یہی تھی کہ مسلمانوں کا سارا کتب خانہ ان معلومات سے معمور ہے، جو اپنی جہل کا ازالہ ہوا، صحیح معلومات اور صحیح مسلک لوگوں کے سامنے آ گیا۔ آئندہ اگر توفیق رفیق ہوئی اور زندگی نے ساتھ دیا اور تدوین حدیث کی اس تاریخ کی تکمیل کا موقع ملا تو انشاء اللہ ان قصوں کو بیان کیا جائے گا۔ اس وقت تو صرف بیتنا مقصود ہے کہ اپنے عہد خلافت میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی دین کے اس شعبہ کی خصوصیتوں کی حفاظت اور نگرانی کی پوری کوشش کی، جذبات کے فوری تاثرات کے زیر اثر حدیثوں کے قلم بند کرنے کا ایک غیر صحیح اقدام ان کا عرت عجو پو بھی گیا تھا، اس کی فوراً آپ نے اصلاح فرمادی، بلکہ لکھنے کے بعد اس مجموعہ کو جلادینے سے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے منشاء مبارک کی جیسا کہ میں نے عرض کیا ہے سرے سے تالاہ تجدید ہو گئی، اگر یہ صورت نہ پیش آتی تو یہ سوال ہی کا ہے کہ کونسا لکھنے کے بعد جلانے کی مصلحت کیا تھی، خصوصاً جب خود ان ہی کا بیان ہے کہ علاوہ اپنے براہ راست معلومات کے ان ہی لوگوں کی روایتیں اس کتاب میں درج کی گئی تھیں جن کی امانت و ذمہ داری پر اپنے نزدیک ان کو اطمینان تھا، حضرت کو حفظ فیما احادیث عن رسول

میں، حدیثیں، ایسا ہی صحیح ہی تھی میں کی

امانت پر میں نے بہرہ سکھا اور اس کے بیان پر چلنا

قل اعوذ باللہ و بقلہ

کا خاتمہ ہے کہ یہی مطلب تھا، مگر باوجود اس کے لکھنے کے بعد اس کو جلا دیا جیسا کہ یہ تفصیل عرض کیا گیا اس کی وجہ وہی نبوی نشاء کی تکمیل ہی ہو سکتی ہے جس کے متاثرہ ہوئے کا خطرہ حضرت ابو بکر کے اس جمع کردہ نسخہ سے پیدا ہو گیا تھا۔

لیکن حضرت ابو بکر کا کام تدوین حدیث کے سلسلے میں صرف ان ہی دو خدمات تک محدود نہیں ہے، انوس ہے کہ کتابوں میں ان کی اس خدمت کا تذکرہ کیا گیا تھا لیکن شاید اس کی اہمیت کا اندازہ جیسا کہ چلتے تھے ان لوگوں کو نہ ہوا۔ بات میں ممکن ہے کچھ طوالت پیدا ہو لیکن کیا کیا جاتے تھے مجھ سے پہلے کام لینے والوں نے اختصار سے کام لیا میں تو سمجھتا ہوں کہ اسی کا نتیجہ ہے کہ جس اہمیت کے مستحق تاریخ کے یہ ذائق تھے ان کی اس اہمیت کا اندازہ اچھے چھوٹے کو نہ ہو سکا۔

کہنا میں یہ چاہتا ہوں کہ بجائے عمومی اشاعت کے دین کے اس حصہ کے متعلق یہ طریقہ جو اختیار کیا گیا کہ پھر پچانے کی حد تک وہ پہنچا تو دیا جاتا لیکن عموماً ہر شخص تک پہنچ جائے اس کی کوشش نہیں کی جاتی تھی۔ جیسا کہ بتایا گیا اسی سے مسلمانوں کی دینی زندگی میں اس حصہ کے لحاظ سے سہولتیں پیدا ہوئیں جو ان سے استفادہ کرنا چاہتے ہیں ان کے لئے بھی راہ کھلی ہوئی ہے لیکن محروموں کی محرومی میں اس لئے اعانہ نہیں ہوتا کہ اس حصہ کے مطالبہ و گرفت میں وہ نوعیت نہیں پیدا ہوتی جو مبنائی حصہ کی خصوصیت ہے، مگر اسی کے ساتھ ایک دوسرا نتیجہ یعنی ان روایتوں کے جاننے والوں اور جوان سے ناواقف تھے ان دونوں طبقوں میں اختلاف کا پیدا ہو جانا واقعیت اور عدم واقعیت کی وجہ سے ناگزیر تھا ابھی کچھ دیر پہلے حضرت عمرؓ کے متعلق دو قسطے اس سلسلہ میں گند چکے، معمولی آدمی نہیں حضرت عمرؓ جیسی شخصیت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دو حدیثوں یعنی استیذان (اجازت) کے خاص طریقے اور بیت المقدس والی مسجد کے اس قسطے سے جس کا ذکر میں نے حاشیہ میں کیا ہے آپ سن چکے وہ ناواقف تھے حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا ذکر دوسرے صحابیوں سے فرمایا تھا واقف ہے کہ دین کے اس حصہ کو جس طریقہ سے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بتایا تھا ایسی صورت میں بعضوں کا اس سے واقف ہونا اور بعضوں کا ناواقف رہ جانا کوئی تعجب کی بات نہیں ہو سکتی، خصوصاً جن لوگوں کو حاشی یا اسی قسم کے دوسرے کاروبار کی وجہ سے جو میں گھنٹہ کی حاضر باشی کا دوبار نبوت میں موقعہ میرے متعلقہ استیلا والی روایت میں خود حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اعتراض کرنا پڑا۔

خنی علی ہذا من امر رسول اللہ
یعنی روایت مجھ سے جو خنی رہی تو اس کی وجہ یہ ہے
صلی اللہ علیہ وسلم الہامی عنہ
کہ بازاروں کے کاروبار کی مشغولیت نے اس کا
الصق فی الاسواق ص ۲۴۲ جمع غلۃ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی کثرت روایت کی وجہ بیان کرتے ہوئے بھی یہی کہتے تھے کہ
ان اخوانی من الہما جہا بن کان
میرے دوسرے ہاجر بھائیوں کو بازاروں کے
یشغلهم الصق فی الاسواق
کاروبار نے اپنے ساتھ مشغول رکھا مگر میں غصہ
وکنتم الزم رسول اللہ صلی اللہ
پیٹ پر رسول اللہ کے آستانے پر پڑا ہوا تھا۔

علیہ وسلم علی ملاء بطنی

غالباً ابو ہریرہؓ کی اس پوری روایت کا ذکر کہیں پہلے ہی آچکا ہے حاصل اس کا وہی تھا کہ ماجرین تو بازار کے کاروبار میں عموماً مشغول رہتے تھے اور انصار کو اپنے باغوں اور کھیتوں کی وجہ سے زیادہ فرصت میر نہیں آتی تھی البتہ یہ فقیر ابو ہریرہ صرف پیٹ پر سفیر کے آستانے پر پڑا ہوا تھا اسی کا نتیجہ یہ ہوا جیسا کہ خود ان کا بیان ہے کہ فاشہد اذا غابوا وحفظ اذا انشوا ومن اس وقت حاضر رہتا تھا جس وقت یہ لوگ غائب رہتے تھے اور جن باتوں کو دوسرے بھول جاتے تھے مجھے حاضر باشی کی وجہ سے یاد رہ جاتی تھیں، کیونکہ بار بار سننے کا موقعہ ملتا تھا۔

اگرچہ یہ باتیں کس نوعیت کی ہوتی تھیں اس کا اندازہ حضرت عمرؓ والی ان ہی دو روایتوں سے ہو سکتا ہے، ستیلا اصولی طور پر ایک فرائض قانون ہے، قرآن ہی میں حکم دیا گیا ہے کہ کسی دوسرے گھر میں بے دھڑک غیر اجازت مسلمانوں کو گھسنا نہ جاتے، بلکہ صاحب خانہ کو بلاؤں

ہاں کہ وہ سلام کلام کر کے داخل ہونا چاہتے قرآنی قانون ہونے کی وجہ سے اس کی تبلیغ عام ہو چکی تھی
 مانی سلام کہتے دفن کرنا چاہتے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے غیر عمومی طریقہ سے لوگوں کو مطلع کیا
 تھی کہ تین دفنہ سلام کرنے کے بعد بھی جواب نہ ملے تو پٹ جاؤ میں یہی تین دفنہ سلام کرنا اس کی عمومی
 اشاعت مسلمانوں میں ضروری نہ تھی، ----- پس اس سبب ان میں کسی
 گھر میں داخل ہونے کے لئے اجازت طلبی کے وقت سلام کرنے کا جو قرآنی حکم ہے اسی حکم کی
 یہ تفصیل کہ تین دفنہ سلام کیا جائے یہ ایسا مسئلہ تھا جو عمومی اشاعت پانے والے مسائل کی حیثیت
 نہیں رکھتا تھا اسی طرح بیت المقدس کے متعلق حضرت داؤد کا قصہ سونما ہر ہے کہ ایک
 تاریخی واقعہ تھا ہر تاریخی واقعہ کی تبلیغ ہر شخص تک کھلی ہوئی بات ہے کہ ذائقہ نبوت میں داخل
 نہیں ہے بقول ابو یوسف الاجمعا

میں جن امور میں مسلمانوں کو اختیار دیا گیا ہے ان میں
 کے اس پہلو سے امت کے ہر فرد کو آگاہ کرنا جو
 بہتر اور افضل ہو، یہ پیغمبر کے لئے ضروری نہیں ہے
 مباحیرہم فیہ تفسیر حصہ ۲۲
 اسی لئے بعضوں تک پیغمبر کی اس قسم کی باتیں پہنچیں اور بعضوں تک نہ پہنچیں۔ یہ ایک ایسی صورت
 حال تھی کہ مسلمانوں کی سہولت اور آسانی کے لحاظ سے اس کی جو بھی قیمت ہو لیکن جانتے والوں
 اور نہ جاننے والوں کے درمیان اختلاف کا پیدا ہو جانا اس کا ایک لازمی نتائج تھا۔ اسی کے
 ساتھ شرعی قوانین کی محدودیت اور قیامت تک پیدا ہونے والے انسانوں کے ساتھ پیش آنے
 والے حوادث و واقعات کی محدودیت نے اس ضرورت کو جو پیدا کیا تھا کہ شرعی کلیات کو پیش نظر
 رکھ کر اور ان ہی محدود قوانین کی روشنی میں نئی نئی پیش آنے والی صورتوں کے لئے احکام پیدا
 کئے جائیں جس کا اصطلاحی نام فقہ ہے، دین اور وہ بھی دین اسلام جو مدعی ہے کہ ہر وہ شخص جو
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دعویٰ نبوت و رسالت کے بعد انسان بن کر زمین کے گردے
 پر قیامت تک پیدا ہوتا ہے گا اس کے لئے یہ آخری قانون ہے، ایک ایسے عالمگیر و وسیع

دینی یقین کے لئے تفرقہ کے اس باب کا کھلا رکھنا کس حد تک ضروری ہے اس کا اندازہ آپ کو مامون دنیادی قوانین کے باہرین کے بیافزون سے ہو سکتا ہے۔ حالانکہ کسی محدود علاقے کے لئے محدود زمانے میں حکومتیں ان قوانین کو بناتی ہیں، لیکن باوجود اس کے جیسا کہ سرسائنسٹ نے اپنی مشہور کتاب ”اصول قانون میں لکھا ہے

”بہر حال کسی ملک کے جوں کے اختیار تیزی کے زیر مروت قانون سے انفعال مقدمات نامکن ہے۔“
(مز مجبہ دار ترجمہ سرکار ملی علی علی)

تفصیل کے لئے تو دیکھئے میری کتاب ”مذہب و فقہ“ یہاں صرف اس قدر کہنا ہے کہ تفرقہ کی اسی ناگزیر صورت حال سے اختلافات کا پیدا ہو جانا لازمی تھا اور وہ پیدا ہوا، مسلمانوں میں مذہبی اختلافات کا ایک بڑا حصہ عموماً ان ہی دونوں باتوں یعنی احادیث و روایات کی واقفیت و عدم واقفیت پر مبنی ہے یا ان اجتہادی نقاط نظر پر ہے جن کا پیدا ہو جانا اجتہادی کوششوں میں قدرتی امر ہے اور خواہ ان اختلافات کے متعلق نہ جاننے والوں میں جس قسم کے خیالات بھی پھیلے ہوئے ہوں مگر جائزے والے جانتے ہیں کہ

۱۔ میرا اشارہ اس مام چرچے کی طرف ہے جو مسلمانوں کے متعلق پہلو ہولہے کہ بدترین قسم کی فرقہ بندیوں میں یہ قوم مبتلا ہے غیر تو غیر انہوں کو کسی اس پہلو پر حقائق چھانی چھنے دیکھا گیا ہے لیکن جو اصل واقعہ ہے اسے اپنی مختلف کتابوں مقالات و مضامین میں تفصیل بیان کر چکا ہوں حاصل یہ ہے کہ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں فوج و فوج دنیا کی قومیں دائرۂ اسلام میں داخل ہوئیں تو اس میں شک نہیں کچھ دن کے لئے جیسا کہ کتابوں سے معلوم ہوتا ہے نئے نئے خیالات و عقائد کے رکھنے والے فرقے پیدا ہو گئے تھے ان میں بعض فرقوں کی بنیاد تو سیاسی اختلافات پر مبنی تھی اور دوسری تعداد ان فرقوں کی تھی جو اسلام میں اپنے موروثی مذہب کے چاہی کو لئے ہوئے داخل ہوتے تھے، شعوری یا غیر شعوری طور پر شروع میں یہ چاہا گیا کہ اسلامی تعلیمات و احکام کی صورت میں خیالات میں تطابق و مصالحت پیدا کی جائے اسی غیر محدود کوشش نے جہاں تک میرے معلومات کا اقتضا ہے ان مختلف فرقوں کو اسلام میں پیدا کر دیا تھا لیکن جوں جوں آئندہ نسلیں کے قدم حقیقی اسلام میں راسخ ہوتے چلے گئے آبائی موروثات کا بڑا ڈھیلہ پڑ گیا، صحیح اسلام جوں جوں مسلمانوں کے سامنے بے نقاب ہوتا چلا گیا اپنے آبائی خیالات سے ان کا تعلق کمزور ہوتا رہا تاہیں کہ جو کچھ باخوبی صدی پوری تک پہنچے جاتے تھے (جیسا کہ اخیر صفحہ آئندہ)

ان ہی اختلافات کے سلسلے میں یہ عجیب و غریب صورت حال جو نظر آ رہی ہے کہ مسلمانوں کی قوم
حاکم دنیا کے مختلف اقالیم و ممالک میں کرودہ ہا کرودہ کی تعداد میں بھپی ہوئی ہے۔ تخمینہ کرنے والے
افراد کے نزدیک چالیس سے ستر کروڑ افراد انسانی پر یہ قوم مشتمل ہے جن میں مختلف زبانوں کے
بولنے والی سیکڑوں نسلیں بنی آدم کی خمریک ہیں۔ ان میں گورے، کالے، زرد، گندمی افریقہ
ہر رنگ اور ہر شکل کے لوگ ہیں لیکن بایں ہمہ بجز ایک فرقہ کے جن کی اقلیت اتنی ناقابلِ لحاظ
اقلیت ہے کہ مسلمانوں کی اکثریت کے مقابلہ میں گویا ان کا وجود و عدم سمجھنا چاہئے کے برابر ہے
یہ ساری عظیم اکثریت اہل سنت والجماعت کے ایک ہی فرقہ کی شکل میں جو پائی جاتی ہے، لوگ

دینی حافیہ صوفیہ فتنہ، ہمدرد یہ رنگ اتنا خاکہ کہ سارے فرقے خود بخود مضمحل ہو کر ناپید ہو گئے صرف مسلمانوں
کی مذہبی تاریخوں میں لوگ ان فرقہ کا نام لکھنے میں لیکن دنیا سے ان کا وجود معدوم ہو چکا ہے معمولی چھوٹے
ناپرساں حال فرقہ کی کا یہ انجام نہیں ہوا بلکہ بعض بڑے مشہور، صاحبِ اسبق و القلم فرقے مثلاً معتزلہ تک کا
یہ حال ہے کہ اس وقت اس فرقہ کے کسی آدمی کا طاق و دور کی بات ہے، کتب خانوں میں اس مذہب کے
مقتادہ حواہ کی کوئی خالص کتاب بھی نہیں پائی جاتی نہفت یا تفسیر و فیرو کے سلسلے میں گنتی کی چند کتابیں ہیں
ان میں کچھ ان کے حواہات ملتے ہیں یا اہل سنت نے زبرد کے لئے ان کے مسلمات کا اپنی کتابوں میں جوڑ کر لیا
ہے اس سے کچھوں کے خصوصیات کا علم حاصل ہوتا ہے جن سے کہا ہے کہ باقی حنفی، شافعی، مالکی و حنبلی فرقہ
کے چار مکاتبہ خیال یا شبہ مسلمانوں میں پائے جاتے ہیں لیکن ان لوگوں کے اختلافات پر فرقہ بندی کے اختلافات
کا اطلاق قطعاً غلط ہے اگرچہ ان میں ہر مکتب کے لوگ دوسرے مکتبہ خیال کے اندک اکابر کا اسی قدر احترام کرتے
ہیں جتنے اپنے بزرگوں کا تو پھر جن میں کسی ایک جماعت کے دین کو دوسری جماعت کے دین سے جدا کیلئے قرار دیا جاتا
ہے، یہی نہیں ہر ایک دوسرے کے ایچے نمازیں پڑھتے ہیں، ازدواجی تعلقات رکھتے ہیں۔ بلکہ حدیث ہے کہ ایک جماعت
کے لوگ دوسری جماعت کے پیروں کے ساتھ پرستیت کرتے ہیں حضرت غوث پاک کا وجود اس کی سب سے
بڑی مثال ہے کہ فقہا حضرت حنبلی مسلک کے پہنڈ تھے لیکن ایسا کون سا مسلمان ہے جو آپ کو سید لا علیا
نہیں مانتا دینی فرقہ کا اطلاق صرف شیعوں پر یا طوائف پر ہو سکتا ہے سو خوارج کا وجود کرودہ کے مقابلہ میں
کسی حیثیت سے قابلِ ذکر نہیں یہ شدید فرقہ کے مسلمانوں کی تعداد اس میں شک نہیں کہ خوارج سے زیادہ ہے لیکن
اہل سنت کی اکثریت کثیرہ عظیمہ کے مقابلہ میں پچھو چھوے توان کی تعداد بھی سمندر میں چند ٹنگوں سے زیادہ اہمیت
نہیں رکھتی۔

اس کو کہیں نہیں سوچتے کہ اختلافات کے ان دو مستقل آتش فشاں پہاڑوں پر جس قوم کی دینی جنگ کی تعمیر کھڑی کی گئی ہے، اسی دین میں وحدت و یکجا نگیت کا یہ حیثیت انگیز مدھن مگر ساتھ ہی کھٹک رنگ کیسے پیدا ہو گیا؟ کیا یہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے لوگوں کا مطالعہ اگر صحیح ہوتا تو ان کے سامنے ان سارے انتظامات، اور استقامتی و اعتدالی تدبیروں کا نقشہ آجاتا جو شروع ہی سے اس راہ میں اختیار کئے گئے عہدِ نبوت میں تو اختلافات کے پیدا ہونے کی گمانش ہی کیا تھی، پیغمبر کا وجود قبل فصل تھا جو براہِ راست خدا سے علم پا رہے تھے، ہر اختلاف کا فیصلہ پیغمبر کی طرف رجوع کرنے کے ساتھ ہی ہو جاتا تھا۔ قرآن ہی میں بار بار مسلمانوں کو اس کا حکم دیا گیا تھا کہ ہر اختلاف میں اللہ اور اس کے رسول کی طرف رجوع کرو تاہم ایک چیز اس زمانہ میں بھی پیدا ہو چکی تھی، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں تک میں سمجھتا ہوں اسی کو اصلاح کا ذریعہ بنایا تھا۔

میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اختلافات باہمی سے مسلمانوں کو جو منع کیا گیا ہے، ہمیں سوچنا چاہیے کہ واقعی اس کا مطلب کیا ہے؟ کیا ہر مسلمان کو اس کا حکم دیا گیا ہے کہ وہی معلومات اپنے پاس رکھے جو دوسرے رکھتے ہیں، یا یہ کہ ہر مسلمان وہی بات سوچے جو دوسرے سوچتے ہیں، مگر خود کرنا چاہئے کہ کیا یہ ممکن بھی ہے؟ خصوصاً دین کے اس نازیخ حصہ کو جب پیغمبر اس طریقے سے پہنچا رہے تھے کہ اور تو اور ابوبکرؓ و عمرؓ جیسے مقررین بارگاہ کو کبھی بسا اوقات اس سلسلے میں اپنی نادانیت کا اعتراف کرنا پڑتا تھا ایسی صورت میں یہ خیال کہ معلومات کے اختلاف سے جو اختلاف قریباً پیدا ہوتا یا ہو سکتا تھا اس سے مسلمانوں کو منع کیا گیا ہے خود ہی سوچئے کہ اس کا مطلب کیا ہوگا؟ اسی طرح جب تھقہ کا باب کھولا گیا تھا اور عرض کر چکا کہ علیؓ طور پر کوئی دینی قانون بھی اس کے بغیر ہی نہیں سکتا تو قیامت تک کیلئے ساری دنیا کے لئے جو دینی دستور دیا گیا تھا وہ اس مسئلہ کے بند کرنے کے بعد منت نئی روزانہ پیش آنے والی صورتوں اور ضرورتوں کی تکمیل کی ضمانت کیسے کو سنبھالتا تھا اور ثقہ کے دروازے کو کھلا رکھنے کے بعد یہ فوج کیا پوری ہونے والی توجہ ہو سکتی ہے کہ شرعی کلیات اور نفوس کو پیش نظر رکھ کر نئے پیش آنے والے حوادث کے متعلق

حکم پیدا کرنے والے ہمیشہ ایک ہی نتیجہ تک پہنچیں گے۔

میرے نزدیک تو اختلاف سے ممانعت کا اگر بھی مطلب لیا جائے گا تو دوسرے الفاظ میں اس کے یہ معنی ہوں گے کہ سارے انسانوں کو حکم دیا جائے کہ اپنے چہروں کے رنگ کو ایک کر دو، اپنے قدوں کو برابر کر دو ہر شخص ایک ہی قسم کی آواز منہ سے نکالے الغرض جو کچھ ایک کے پاس ہے ضروری قرار دیا جائے کہ وہی سب کچھ دوسرے کے پاس بھی ہو اور وہ یہ بیان کی جائے ان ہی چیزوں کے اختلاف سے لوگوں میں اختلاف پیدا ہوتا ہے، کھلی ہوئی بات ہے کہ حکم ہمیشہ ان ہی چیزوں کو دیا جاتا ہے یا دیا جاسکتا ہے جو آدمی کے اختیاری حدود میں ہوں۔ بھلا غریب آدمی کے بس میں ہے کہ اپنے چہروں کے رنگ درخشن، شکل و صورت، قدم و قامت، مجال و محل وغیرہ قدرتی اختلافات اور انفرادی خصوصیتوں کو مٹا کر ایک کر دے اور جیسے یہ اس کے بس کی بات نہیں، یقین کیجئے کہ ذہنی اور دماغی یا باطنی خصائص و عناصر کے فطری اختلافات جن کی وجہ سے فکری اختلافات پیدا ہوتے ہیں ان اختلافات کو بھی آدمی اپنی قدرت و ارادے سے مٹا نہیں سکتا۔ پس یہ کہنا کہ تقفہ میں ہر مسلمان فقہ کو اس کا باند بنایا گیا ہے کہ جس نتیجہ تک شرعی قوانین کی روشنی میں دوسرے پہنچیں اسی نتیجہ تک وہ بھی پہنچے اور یہ باور کیا جائے اگر ایا جائے کہ اس حکم کی تعمیل سے قاصر رہنے والے قرآن کے ان مطالبوں کی خلاف ورزی کے مرتکب ہوتے ہیں جن میں مسلمانوں کو تفرق و اختلاف سے بچنے کی شدید تاکیدیں کی گئی ہیں اور عذابِ عظیم کی دھمکیاں دی گئی ہیں ظاہر ہے کہ یہ دعویٰ کوئی معمولی و دعویٰ نہ ہوگا، مسلمانوں کی تاریخ کے سارے روشن اوراق یقیناً اس کے بعد اچانک سیاہ پڑ جائیں گے، میں اسطرح کے متعلق تو نہیں کہتا کہ اس سلسلے میں ان کے خیالات کیا ہیں لیکن جہاں تک اپنی ناقص ضرورت فکر سے کام لینے کے بعد جس نتیجہ تک پہنچا ہوں، اسے پیش کر دیتا ہوں۔

میں تو یہ سمجھتا ہوں اختلاف و تفرق سے جن آئینوں میں مسلمانوں کو منع کیا گیا ہے اگر ان کا مطلب ہی لیا جائے گا تو جیسا کہ میں نے عرض کیا یہ اسی قسم کا مطالبہ ہوگا کہ کالے رنگ والوں

کو حکم دیا جائے کہ اپنے چہروں کو گور یا بنا لیں ورنہ عذابِ عظیم کے وہ مستحق ہوں گے میرے نزدیک تو درنوں مطالبوں میں مصلحت کسی قسم کا فرق نہیں ہے پس سوچنے کی بات یہی ہے کہ قرآن جس اختلاف سے منع کر رہا ہے وہ ہے کیا؟ یقیناً یہ کوئی ایسی چیز نہیں ہو سکتی جس کی تعمیل انسانی دسترس سے باہر ہو آخر لا یكلف اللہ نفساً الا دسحہا یعنی وسعت اور گنجائش یہی کو دیکھ کر مطالب کیا جاتا ہے یہی بھی تو قرآن ہی کا کلی قانون ہے جب ہر باب میں اس قانون کی ہمہ گیری مسلم ہے تو اختلاف کا مسئلہ اس کے دائرے سے کیسے باہر ہو سکتا ہے اس معیار پر اس مسئلہ کی جو واقعی حقیقت ہو سکتی ہے اسے متعین کیجئے میں ایک مثال پیش کرنا ہوں یعنی وہی گورے اور کالے کے اختلاف کو دیکھئے، چہروں کے رنگ کے اس اختلاف کو یہ تو ظاہر ہے کہ آدمی ختم نہیں کر سکتا گوروں کو کالا اور کالوں کو گور یا رنگینوں کو بھیا اور بھیکوں کے چہروں پر وہ رنگ نہیں بھرے جاسکتے جو رنگین چہروں والے کی خصوصیت ہے لیکن اسی کے ساتھ اگر چاہا جائے تو چہروں کے رنگ کے ان قدرتی اختلافات کو مخالفت کا ذریعہ بنا کر نبی آدم کو متعلق ٹولہوں میں یقیناً بٹا سکتا ہے اور آپ دیکھ رہے ہیں کہ آتے دن یہ کیا جا رہا ہے کتنی بے دردی کے ساتھ رنگ کے اسی قدرتی اختلاف کو غور پر مزہ مخالفتوں کا ذریعہ بنالیا گیا ہے پس اختلاف تو ایک قدرتی بات ہے لیکن اس قدرتی اختلاف کو ارادی مخالفتوں کا ذریعہ بنانا یہ قطعاً انسان کی ایک مصنوعی حرکت ہے قدرتی اختلاف کو بند کرنا یہ تو ہمارے بس کی بات نہیں ہے مگر ان سے ارادی مخالفتوں کی آگ بھڑکانی یہ بالکل آدمی کی اختیاری چیز ہے، میل خیال ہے کہ مسلمانوں کو جس چیز سے منع کیا گیا ہے وہ اس مسئلہ کا یہی اختیاری پہلو ہے بالفاظِ دیگر مطلب یہ ہے کہ مسلمانوں کو اس سے منع کیا گیا ہے کہ معلومات یا انکار و خیالات یا اجتہادی نتائج کے اختلاف کو چاہئے کہ باہمی مخالفتوں کا ذریعہ نہ بنائیں یعنی ان ناگزیر اختلافات کو مینا دینا کہ ایک طبقہ کے دین کو دوسرے طبقے کے دین سے جدا کرنے کے جرم کے مرتکب نہ ہوں قرآن اسی جرم سے مسلمانوں کو روکنا چاہتا ہے حاصل یہ ہے کہ جن اختلافات کا مثلاً، آدمی کے بس میں نہیں ہے ان کے ملنے یا ختم کرنے کا مطالبہ نہیں کیا گیا ہے اور نہ کیا جاسکتا ہے، بلکہ ان اختلافات

کو ارادی مخالفوں اور مخالفوں کا یعنی ایک کے دین کو دوسرے کے دین سے جدا کرنے کا طریقہ
بنانا یہ نفل چوں کہ ہمارے اختیار میں داخل ہے، اس لئے درحقیقت اسی سے مسلمانوں
کو منع کیا گیا ہے اور منع کرنے کی چیز یہی ہو سکتی ہے قرآن نے اس باب میں جو حکم دیا ہے وہ
بالکل واضح اور تین ہے خلا ارشاد ہے۔

درکمونوا کالذین تفرؤا و اختلغوا
اور نہ بن جانان لوگوں کی طرح جن میں ایک سے
من بعد ما جاء نصر البینات واولئک
سے جدا جدا ہوئے اور مختلف ہوئے بعد اس
لہم عذاب عظیم (آل عمران)
بات کے ان کے پاس ”بینات“ آچکے تھے یہی
لوگ ہیں جن کے لیے بڑا عذاب ہے۔

آپ دیکھ رہے ہیں اختلاف سے پہلے ”تفرؤا“ کا لفظ ہے جس سے اشارہ جیسا کہ میں سمجھتا ہوں
اسی طرف کیا گیا ہے کہ لوگ دراصل تفرق کو پیدا کرنا چاہتے ہیں یعنی ایک ٹوٹی کو دوسری ٹوٹی سے
جدا کرنا چاہتے ہیں، تب اس جدائی کا ذریعہ مذہب کے اختلافات کو بنا لیتے ہیں، حالانکہ ”البینات“
ان کے پاس موجود رہتا ہے۔

اسی آیت کو پیش نظر رکھ کر اسلام کا نقطہ نظر یہ سمجھ میں آتا ہے کہ دین کے جس حصہ کی حیثیت
”بینات“ کی ہو یعنی دین سے جس کا تعلق بالکل واضح اور روشن ہو، مثلاً وہ ساری چیزیں جو عمومی
راہ سے منتقل ہوتی ہوئی مسلمانوں میں پائی آ رہی ہیں اسلام کے ساتھ ان کا تعلق اتنا واضح اتنا بین
اور کہہ سکتا ہے کہ جو اسلام اور ان چیزوں کو جانتا ہے، خواہ مسلمان ہو یا نہ ہو شاید اسلام کا ان کے
بغیر وہ تصور ہی نہیں کر سکتا مثلاً قرآن یا حج یا ناز رمضان کے روزے وغیرہ ان کا بھی حال ہے
بہر حال ان ہی ”البینات“ پر متفق و متحد ہو جانے کے بعد ہدایت کی گئی ہے کہ دین کے
”غیر بیناتی“ حصہ کو ذریعہ بنا کر مسلمانوں کی ایک ٹوٹی کو دوسری ٹوٹی سے جدا کرنے کی حرکت نہ کرنا
دلوں کو عذاب عظیم کی مستحق بنا دیتی ہے حاصل یہی ہوا کہ قدرتی طور پر جن اختلافات کا پیدا ہونا
مکرم ہے ان سے نہیں منع کیا گیا ہے اور نہ ان سے منع کیا جاسکتا ہے کہ اختیاری حدود میں دا

داخل ہی نہیں ہیں بلکہ ان ناگزیر قدرتی اختلافات کو چاہتے کہ باہم ایک کو دوسرے سے جدا کرنے کا ذریعہ نہ بنایا جائے ممانعت کا حقیقی رخ انسان کے اسی ارادی فعل کی طرف ہو سکتا ہے اور اسی کی طرف اس کا رخ ہے بھی،

میں نے جیسا کہ عرض کیا تھا کہ عہدِ نبوت میں ان قدرتی اختلافات کے پیدا ہونے کی گنجائش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وجودِ باوجود کی وجہ سے تھی ہی نہیں، تاہم اس وقت بھی اختلاف کی ایک صورت سامنے آئی گئی یعنی زبانوں کا دستور ہے کہ ایک ہی زبان کے بولنے والے کیوں نہ ہوں لیکن ان لوگوں میں بھی تھوڑا بہت ایسے طریقہ ادا، تلفظ وغیرہ کے اختلافات پیدا ہی ہو جاتے ہیں، کہنے والوں نے تو یہاں تک کہا ہے کہ ہر بارہ میل پر زبانوں کے ان اختلافات کا تجربہ کیا گیا ہے ممکن ہے کہ اس میں کچھ مبالغہ سے کام لیا گیا ہو، لیکن اس مشاہدے کا کیسے انکار کیا جاسکتا ہے کہ ایک ہی زبان کے بولنے والوں میں مذکورہ بالا اختلافات کو ہر جگہ لوگوں نے پایا ہے، ہماری اردو زبان ہی کو دیکھ لیجئے، شمال و جنوب مشرق و مغرب کے اکثر ہندوستانی علاقوں میں یہ بولی جاتی ہے، لیکن باوجود ایک زبان ہونے کے کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ جنوبی ہند کے اردو بولنے والے ایک ہی لفظ کو اس طریقہ سے ادا کرتے ہیں کہ شمالی ہند والے اگر چاہیں بھی تو اس طریقہ سے اس لفظ کا تلفظ نہیں کر سکتے، اور یہی حال مختلف صوبائی مقامی اختلافات کا ہے۔ عربی زبان جس میں قرآن مجید نازل ہوا تھا۔ یہ زبان سارے عرب کی تھی۔ لیکن عرب کے مختلف علاقوں کی باشندوں کی زبان میں بھی وہ سارے اختلافات پائے جاتے تھے، جن سے کوئی زبان بچی ہوئی نہیں ہے۔ حجاز، یمن، نجد مختلف قبائل قریش بنی تمیم، قحطانی، غیر قحطانی قبائل کے اندر اس قسم کے کافی مقامی اختلافات پائے جاتے تھے، اسی سے آغاز دیکھئے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود حبشی حبش ہستی جن کی ساری زندگی قریش میں بلکہ براہِ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت مبارک میں گزری۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ان کو قرآن پڑھایا تھا، لیکن انسؓ و اصحابؓ اپنی تھے۔ اس لئے حتیٰ کا تلفظ آخر عمر تک وہ حتیٰ کہ تھے۔ مسند احمد میں ہے کہ مشہور حدیث میں

ان کما فیہ بلغۃ عینا عمومی
 اذانا عمومی و قلوبا خلونی
 سنہ ۱۳۴۶ھ

بہن کب بجائے عینا عیا کے عینا عمومی اور
 اذانا عیا کے اذانا عمومی اور قلوبا عیا کے
 قلوبا خلونی کے ساتھ ان الفاظ کا اپنی نصیحت کی
 دوسرے لفظ کرتے تھے۔

در حقیقت زبان کا اختلاف نہیں ہے بلکہ لہجہ کا اختلاف ہے جس کی تعبیر عطاء نے "دخوت" کے نقطہ سے کی ہے۔ کھپ میں کے رہنے والے تھے۔ جازئی لہجہ اور مینی لہجہ کے فرق کا اس سے کچھ اندازہ ہوتا ہے "عمّا" کو کھنچ کر مینی "عموما" اور "عمما" کو "عموما" "خلفا" کو "خلفو" بنا دیتے تھے۔

رہائی آئندہ،

قدرتی نظام وحدت

(۳)

از

(جناب مولوی طفیل الدین صاحب اساتذہ دارالعلوم معینیہ ساکن)

حضرت برادرؒ سے روایت ہے کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو عشا میں سورۃ "والنہین والزلزلاتین" پڑھتے ہوئے سنا ہے، میں نے آپ سے بڑھ کر اور کسی کو خوش آواز نہیں دیکھا۔

یہ ساری تفصیل آپ کے سامنے ہے، اس کاوش کا مقصد یہ ہے کہ تحقیق صلوٰۃ کا جو مطلب آج کل بعض لوگ سمجھتے ہیں وہ کس قدر غلط ہے، ان مذکورہ بالا حدیثوں سے ظاہر ہے، اسحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ میں ملکی نماز کا کیا مطلب ہے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا بیان ہے کہ آپ ہم کو ملکی نماز کا حکم فرماتے تھے، اور جب انھوں نے علی مثال بیان کی تو یہ کہ آپ سورۃ صافات کے ساتھ امانت فرماتے تھے۔

قرات تہیں | یہ تو ہر نماز میں آیتوں کی تعداد کے اندازہ لگانے کے لئے نقل کیا گیا ہے، علاوہ انہیں پڑھنے کا طریقہ بھی جانتا ضروری ہے کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن پاک پڑھنے کا کیا طریقہ اختیار فرما رکھا تھا اس سلسلہ میں سب سے پہلے قرآن کا یہ فرمان سامنے رکھنا چاہئے

وَرَبِّكَ الْقَهَّانَ تَزِيلًا (رحم)

جس کا مشاویہ ہے کہ آپ کو تہنیل اور ٹھہر ٹھہر کر صاف صاف پڑھنے کا حکم تھا، جس کی آپ مجددی پیروی فرماتے تھے، تہنیز پڑھنے کا بھی کبھی آپ کا معمول معلوم نہیں ہوتا ہے جس نے مشکوٰۃ عن البخاری، المسلم باب القراءۃ مشکوٰۃ عن النسائی باب ما علی الامام۔

سے قرآن پاک کے کلمات پورے طور پر ادا نہ ہو سکیں یا سننے والا اچھی طرح کلمات سمجھ نہ سکے
حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے

کلن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب تہ و تہ فرماتے
تھے تو ایک ایک آیت علیحدہ علیحدہ کر کے پڑھتے
تھے، بسم اللہ الرحمن الرحیم، پھر الحمد للہ رب العالمین
بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ رب العالمین، الحمد للہ رب العالمین
(قیام اللیل محدث بن نصر المروزی باب الترتیل
عائنے تھے)

فی القراءۃ ص ۵۴

حضرت حذیفہ کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی، تو دیکھا آپ
کی قرأت اعتدال کے ساتھ تھی، نہ پست تھی نہ بلند، رک رک کر پڑھتے اور ترتیل کا پورا لحاظ
فرماتے تھے۔

ام المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قرأت کے متعلق فرماتی ہیں کہ
کوئی سورۃ جب آپ پڑھتے تو ترتیل کے ساتھ پڑھتے، جس سے سورۃ لمبی سے لمبی معلوم ہوتی
حضرت ام سلمہ سے ایک روایت میں ہے کہ ایک ایک حرف الگ الگ کر کے پڑھتے تھے
صحابہ کرام لاہول ان حدیثوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول اچھی طرح سمجھ میں آ سکتا ہے
کہ آپ کے پڑھنے کا کیا دستور تھا صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا طرز عمل بھی مقدار قرأت اور ترتیل میں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی جیسا رہا اس لیے کہ یہ حضرات سر پر اسوۂ و عشق تھے، جیسا غیب
حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی دعا میں سورۃ بقرہ پڑھ گئے آپ سے جب کہا گیا کہ آپ
تو اب نکلتا ہی چاہتا تھا مطلب تاخیر اور لمبی سورۃ کا ذکر تھا، تو آپ نے فرمایا آفتاب سے
فائل نہ تھا آپ کی مراد یہ تھی کہ اس کا خیال و انداز بھی تھا۔

لہ قیام اللیل محدث بن نصر المروزی باب الترتیل فی القراءۃ لہ بنو وایت قیام اللیل العیاض باب الترتیل فی القراءۃ ص ۵۴
تہ کتاب الصلوۃ لابن القیم ص ۱۸۴

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا بھی کچھ یہی معمول تھا کہ آپ کے متعلق آیا ہے کہ آپ فجر کی نماز میں سورہ نمل، یوسف، ہود، یونس، بنی اسرائیل اور اسی طرح کی سورتیں پڑھا کرتے تھے۔ حضرت علقمہ کہتے ہیں میں نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے ساتھ نماز پڑھی ہے آپ قراءۃ میں ترتیل فرماتے اور صاف صاف تلاوت کرتے، اسی طرح عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کے متعلق ہے کہ وہ آخری رات کی نماز میں جب قراءت کرتے تو ایک ایک حرف علیحدہ کر کے پڑھتے حضرت ابن مسعود فرماتے ہیں قرآن تیز تیز نہ پڑھو جیسا شعر پڑھا جاتا ہے، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ آیت وَسَيَقُولُ الْقُرْآنُ تَرْتِيلًا کی تفسیر فرماتے ہیں ”بیٹہ بتینا“ خوب صاف صاف پڑھو۔
 مخرجہ کا لحاظ اس تفصیل کا یہ مطلب بھی نہیں کہ ہمیشہ لمبی ہی قراءۃ کی جائے ضرورت اور مجبوری ہو تو اسے سبب پشت ڈال دیا جائے بلکہ مقصد یہ ہے کہ اطمینان کے وقت یہی سنت طریقہ معمول ہونا چاہئے۔ یوں ضرورت و مجبوری یا کسی اور ضرورت کی وجہ سے قراءۃ میں کمی کی جاسکتی ہے خود ذاتِ بابرکت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے فجر کی نماز میں مودتین تک پڑھنا ثابت ہے حضرت عقبہ بن عامر کہتے ہیں میں آپ کی اونٹنی کی نکل تھامنے کے لئے ان ہی سورتوں دلائی اور اہمیت بتائی اور پھر انہیں تعلیم فرمایا، پھر مجھے خوش کرنے کے لئے ان ہی سورتوں کے ساتھ فجر کی نماز پڑھائی اور فارغ ہونے کے بعد متوجہ ہو کر فرمایا
 یا عقبہ کیف سرأیت (مشکوٰۃ باب القراءۃ) اے عقبہ تو نے کیا پایا۔

تبدیل ارکان | ان چیزوں کے ساتھ تبدیل ارکان بھی ضروری ہے، یعنی رکوع، سجود اور قیام و قعود باطمینان ادا کیے جائیں، حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سمع اللہ لمن حمدہ کہتے ہوئے سیدھے کھڑے ہو جاتے اور اس قدر اطمینان سے کھڑے رہتے کہ ہم کچھ خیال ہوتا کہ آپ بھول گئے اور پھر آپ سجدہ کرتے اور دونوں سجدوں کے درمیان اس طرح بیٹھتے کہ ہم کہتے تھے کہ شاید آپ کو وہ ہم تو نہیں ہو گیا۔

کتاب الصلوٰۃ لابن قیم ص ۱۷۸ ان سب روایتوں کے لئے دیکھئے قیام الخلیل باب المرتیل فی القراءۃ ص ۱۷۸

حضرت برادر سے روایت ہے کہ آپ کا رکوع، سجدہ، دو رکعت سجدوں کے درمیان بیٹھا اور رکوع سے اٹھنا یہ سب تقریباً برابر ہوتا، سوائے قیام کے؛

حضرت انسؓ کو کہتے ہوئے سنا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نمانہ کے زیادہ مشابہ حضرت عمر بن عبد العزیزؓ کی نازدیکی گئی اور ان کی تسبیحات رکوع و سجود کا انداز دس دس تھا ایک دفعہ حضرت انسؓ نے خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جیسی نازدیکہ کو لوگوں کو بتائی جس کو حضرت ثابتؓ بیان کرتے ہیں کہ وہی نازدیکہ کو پڑھتے نہیں دیکھتا ہوں۔ وہ (انسؓ) رکوع سے سر اٹھاتے تو اس طرح سیدھے کھڑے ہو جاتے کہ کہنے والا کہہ اٹھتا کہ وہ بھول گئے تھیں یہ سجدہ سر اٹھانے اور بیٹھنے تو کہنے والا کہہ اٹھتا کہ قیادہ آگے بھول گئے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے

۱۔ سورۃ الناس سورۃ الذی یسرق لوگوں میں بدترین چور وہ شخص ہے جو اپنی ناز
من صلواتہ قالو یا رسول اللہ و کیف میں چوری کرتا ہے مجاہد نے پوچھا ناز کی چوری کیا؟
یسرق من صلواتہ قل لا یمزم کو مہاؤلا آپ نے فرمایا ناز کی چوری اس کا رکوع اور اس
بجو دھاؤلا احمد (مشکوٰۃ باب الرکوع) کے سجدے پر سے طور پر ادا نہ کرنا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ بعض امام تعدیل ارکان کو ذرف تک کہتے ہیں، اور وجوب کا دہر دینا تو قدر معلوم ہوتا ہے لہذا یہ تمام حدیثیں سامنے رکھی جاتیں اور تخفیف صلواتہ دہلی نلا، کا مطلب سمجھیں، مفتدی کے ساتھ ارکان نلا اور حقوق نلا کا لحاظ بھی ضروری ہے۔ اسی لئے کہا گیا کہ امام کی ذمہ داری بہت اہم اور نازک ہے اور امام کو جو فرائض کہا گیا ہے اس سے اس کو اپنی ذمہ داری کا احساس ہونا چاہئے تاکہ وہ اپنے فرائض کی ادائیگی میں پورا اتر سکے۔

یعنی اصول احسن متبع نشان عبادت کے ظاہری احکام کی بجا آوری کی تاکید کا یہ عالم ہے یا شبہ اس کے اپنی احکام کی اہمیت تو اندھی زیادہ ہوگی کیونکہ اگر ظاہر کو اعضا و جوارح کی حیثیت

۲۔ مشکوٰۃ باب الرکوع ۳۔ مشکوٰۃ من لم یلحق بالکعبۃ والکعبۃ کتاب الصلوٰۃ لابن القیم

حاصل ہے تو اطمینان کو قلب کی، پھر اگر قلب ہی میں فساد پیدا ہو جائے، تو اعضاء و جوارح کب تک کارآمد رہ سکتے ہیں۔ ارشاد نبوی ہے۔

اَلَا اِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضَغَةً اِذَا صَلَحَتْ
سُجُودِمْ فِيْ اَبْكٍ وَتَهَرَّجَ، حَسْبُكَ اِصْلَاحُ
صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَاِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ
سَارَے حَسْبُكُمْ كُوْصَاغُ رُكْعَتِيْ هُوَ اِدْرَاسُ كَلْعَلُوْ
الْجَسَدُ كُلُّهُ اِلَّا دُحْیَ الْقَلْبِ (بخاری)
اس دل پر احسان کی پوری کیفیت طاری ہوئی چاہئے، جو جسم کا سلطان ہے، ننانکی حالت
میں مسجد کی جماعت یہ محسوس کرے، کہ ہم بے عزت کے دبدبہ میں اس کے ردِ بد و کھڑے ہیں،
اور وہ ہمیں دیکھ رہا ہے، اعمال و افعال کو بھی اور دل کی ہر ایک کھٹک کو بھی۔

اِنَّ تَعْبُدَ اللّٰهَ كَاَنَّكَ تَرٰهُ فَاَنْ لَّمْ
اَللّٰهُ تَعَالٰی كِی عِبَادَتِ كِرُوْا اِسْ اَحْسَاسُ كِے
لَكِنْ تَرٰهُ فَاِنَّهُ یَرٰكَ (بخاری)
ساتھ اس کو دیکھ رہے ہو ورنہ تو یہ حال
دیکھ رہا ہے۔

نازی کے دل میں جب یہ یقین جاگزیں ہو جائیگا، تو وہ اللہ اکبر کہتے ہی اپنے کو تہجد و جوار
اور غنودہ و رحیم ملک کے ردِ بد و پائے گا، اور اس کی عظمت و جلال اور اس کی رحیمی و کرمی کا بہرہ
اپنی طرف بڑھنے دیکھے گا، جس سے نازی کا ظاہر و باطن اطاعت کا محبسہ بن جائیگا اور دل نورانی
کرنے سے چمک اُٹھے گا۔

خشوع و خضوع اسی کیفیت کا نام اصطلاح میں ”خشوع و خضوع“ ہے جو عبادت کی جان
اور زندگی کی روح ہے، ارشادِ باری ہے

قُلْ اَطِيعُوا لِلّٰهِ وَرَاسُ الْوَسْوَۃِ الْوَسْوَۃِ الْوَسْوَۃِ
اِن سِلْمَاوُنَ لَیْ یَقِیْنُ اَخْرَاجُ بَآئِ، جَوَاجِی نَازِیْنِ
صَلَّوْا نِیْہِمُ حَاشِعُوْنَ (مومن - ۱)

یہ آیت بتاتی ہے، کہ خشوع گو محبتِ نمان کی شرط نہیں مگر قبولیت کی شرط تو یہ ہر حال ہے چنانچہ
بعض مفسرین نے اس کو لکھا ہے،

تَبَیِّنُ الْفَرْقِ بَیْنَهُمَا

خشوع کی حقیقت کیا ہے؟ ابن رجب جنلی لکھتے ہیں

اصل الخشوع هو لين القلب وقته
خشوع کی اصلیت دل کا نرم ہونا اور اس کا سینا
وسکونہ و خضوعہ و حرقتہ فاذا خضع
ہے، نیز اس کے اطمینان اور جھکاؤ اور سوزش
القلب تنجہ جميع الجوارح والاحصاء
کا ام ہے، قلب جب جھک پڑتا ہے تو سارے
لاھما تابعاً لہ (الخشوع فی الصلوۃ ص)

اعضاء جوارح اس کی پیروی میں جھک پڑتے
ہیں کیونکہ یہ سب اس کے تابع ہیں

یہ بالکل صحیح ہے کہ اعضاء و جوارح قلب کے تابع ہوتے ہیں، گویا اس جسم کی دنیا میں
دل کو سردار کی حیثیت حاصل ہے جس کے صلاح و فساد کا اثر لقیہ حصوں کو قبول کرنا ناگزیر ہے
اور جس کی ہر حرکت و سکون کا سایہ ایک ایک عضو پر پڑتا ہے تا اس ضروری، جیسا کہ اہل ادب و
نبوی گذری، یہ بات بھی اپنی جگہ درست ہے کہ خشوع کا پہلا پرتو قلب پر پڑتا ہے جس کی طرف
حضرت علیؑ نے اشارہ فرمایا

الخشوع خشوع القلب (ابن کثیر ص ۳۳) خشوع دل کا جھک پڑنا ہے۔

پھر یہ اثر دل سے اعضاء و جوارح پر پھیل پڑتا ہے، چنانچہ حضرت حسن بصریؒ فرماتے ہیں
کہ خشوع دل میں پیدا ہوتا ہے جس کی وجہ سے آنکھیں پست ہو جاتی ہیں اور دل جھکاؤ کو قبول
کرتا ہے اسی علت کے پیش نظر بعض سلف صالحین فرماتے ہیں جس نمازی کو دیکھو کہ وہ اپنے
جسم اور کپڑوں سے کھین رہا ہے سمجھ لو اس کا دل خشوع کے اثر سے بیگانہ ہے۔

خشوع کا حصول نماز میں خشوع کیوں کر حاصل ہوتا ہے؟ یہ سوال گو اس زمانہ میں اہم ہے مگر جن
لوگوں کو ایمان کی حلاوت نصیب تھی ان کے لئے یہ سوال کوئی خاص سوال نہ تھا ایمان کے
صنعت و مضمحل اور اخلاص و لہایت کے فقدان نے ہمارے لئے دشواری پیدا کر دی ہے
ورنہ ہم جس ظاہری اہتمام کے ساتھ مسجد تک پہنچے میں اتنا بھی اہتمام باطن کا ہوتا تو بھی بسا اذیت

لہ ابن کثیر ص ۳۳ کہ الخشوع فی الصلوۃ

ایمان کی تازگی اور اس احساس کے ساتھ طاعری ہو، کہ دوبارہ فی میں جہاں رب العالمین جلوہ افروز ہے کھڑے ہیں، یہ دست بستہ لنگی اسی کے سامنے ہے ہم اس کے جاہ و حلال کا مشاہدہ کر رہے ہیں اور وہ ہمارے قیام و قراۃ کو ملاحظہ کر رہا ہے، ظاہر کو بھی دیکھتا ہے اور باطن کو بھی اور اللہ اکبر کہہ کر ہم نے تھوڑی دیر کے لئے دنیا کے رشتوں کی رگ کاٹ ڈالی ہے اور اپنا رشتہ مالک حقیقی کے ہاتھ میں دے دیا ہے اس کی عظمت اور کبریائی سامنے ہے اور ہم اس میں گم ہیں یہ یقین دل کی بھٹی کو تیز کر دے گا، آؤ نشوں، رنگوں اور سیلوں کو فاکسٹر بنا کر گنڈن بنا دیجگا اور رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین کے جلوں کے ساتھ دل اتھاہ سمندر میں ڈوب جائے گا۔ اور اھذا الصراط المستقیم پر پہنچ کر دل اور اس کا پورا حلقہ امید و بیم اور خشیت و محبت سے معمور ہو جائے گا اور ان کلمات کے ساتھ دل کے ساز کا تار تار جنبش میں آ جائے گا اور نماز سے جب فارغ ہو سکے گا تو اس کی زبان پر وہی کلمات ہوں گے جو رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا، "جعلت قرۃ عینی فی الصلوۃ"

اس کے لئے جو مانع نظر آتے، اسے دفع کرنے کی کوشش کرے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی طریقہ تھا، اس باب میں کسی چیز کو برداشت نہیں فرمایا، ایک دفعہ حضرت عائشہؓ کے سوال پر فرمایا تھا کہ نماز میں ادھر ادھر دیکھنا۔

هو اختلاس بختكسه الشيطان وہا چک ہے جو شیطان بندہ کی نماز سے اچک
من صلاۃ العبد رہنمائی لیتا ہے۔

آپ نے ایسی چیزوں سے بھی اجتناب فرمایا ہے جس سے کسی درجہ میں خلل کا اندیشہ ہو سکتا ہے، چنانچہ ایک بار حضرت عائشہؓ نے دروازہ پر ایک خوبصورت باریک پردہ لٹکا رکھا تھا آپ نے نماز شروع کرنا چاہی تو فرمایا مرے سامنے سے اپنا یہ منقش پردہ ہٹاؤ یہ اسی طرح ایک دفعہ پوشیدار چادر میں آپ نے نماز ادا کی مگر نماز بعد اسے فوراً سمجھا دی اور اس کی جگہ

نہ بخاری و مسلم کتاب العباس

سادہ منگوالی اور وجہ یہ بیان فرمائی کہ اس جہاد نے مری توجہ بنادی۔ یہ تو آپ کا اپنا حال تھا امت کو بھی اس ہدایت سے نوازا، اور ساتھ ہی ہر ایسی چیز سے اور ہر ایسے فعل سے منع فرمایا جس کو خشوع کے خلاف محسوس فرمایا مثلاً یہ کہ بھوک میں کھانا سامنے آ جائے اور طبیعت کار جہان کھانے کی طرف ہو تو پہلے کھانا کھالیا جائے، پھر نماز پڑھی جائے آسمان کی طرف دیکھا نہ جائے اور مرد ہر تکانہ جائے، جمائی کی نہ جائے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ پاقانہ، پیشاب کی غلش کے وقت ذاعت سے پہلے نماز نہ پڑھی جائے۔

استقبال قبلہ نماز میں استقبال قبلہ کا حکم اگر ایک طرف نظام وحدت کی ایک کڑی ہے، تو دوسری اور اس کا اثر طرف اس میں خشوع و خضوع کا شرعی اہتمام ہے تاکہ دلجمعی پیدا ہو سکے اور ساری جماعت میں یکجہتی ہو، مختصر فقروں میں کہا جاسکتا ہے، نماز میں دخول ظاہری طور پر افعال الحوائج اور خلاف ادب کلام باللسان کو حرام کر دیتا ہے اور نماز کی نیت جو باطنی ہے وہ باطن پر اثر انداز ہوتی ہے اور دوسرے انکار کو حرام قرار دیتی ہے جو غیر اللہ سے متعلق ہو۔ یہ وہ امور ہیں جن کا اہتمام علمائے سلف رحمہم اللہ تعالیٰ اور صحابہ کرام نے اپنے اپنے دور میں خوب ہی فرمایا اور پھلوں کے لئے نشان راہ چھوڑ گئے۔

پہلوں کا خشوع ابو داؤد شریف باب الوضوء امام میں ایک صحابی کا ذکر آیا ہے کہ حالت نماز میں ان کو دشمن کے جبر آ کر لگتے رہے، خون بھی نکلا مگر انہوں نے نیت نہ توڑی اور برابر نماز میں اسی طرح مصروف رہے گویا کچھ ہوا ہی نہیں۔ عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا واقعہ مشہور ہے کہ امانت کرتے ہوئے آپ کو زخم لگایا گیا آپ کی جگہ دوسرے نے امانت کی مگر نماز میں کوئی فرق نہ پایا۔

عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ نماز میں یہ حال ہوتا کہ بے حس و حرکت سے معلوم ہونے دیکھنے والا کتاب بے جان دھت کی کڑی ہے جن کو ہوا ہوا ہی ہے گویا ایسی محبت ان کو نماز میں جہانگیر

۱۔ مسلم باب کراہتہ صلوۃ فی قوب راہم پیشہ ۲۔ یہ سب حدیثیں بوع المرام باب الخشوع میں دیکھی جاتی ہیں

۳۔ احکام القرآن لابن عمری سورہ مومنون

ابن سیرینؒ نماز میں جب کھڑے ہوتے تو اللہ تعالیٰ کے خوف اور اس کی خشیت سے ان کے چہرہ کا خون خشک پڑ جاتا تھا۔

حضرت مسلم رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق روایت ہے کہ آپ جب نماز میں داخل ہوتے تو محبت و خشیت الہی کا یہ عالم ہوتا کہ کوئی بھی آہٹ آپ کو سننے میں نہیں آتی تھی۔
حضرت عامر بن عبد قیسؒ کے متعلق بیان ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ نماز پڑھتے ہوئے مری گردن پر خنجر چل جائے تو یہ برداشت، مگر یہ برداشت نہیں ہے کہ نماز میں دنیا کے معاملہ میں فکر کروں۔

حضرت سعید بن معاذؒ فرماتے ہیں کہ میں نے کبھی بھی کوئی ایسی نماز نہیں پڑھی جس میں دنیا کی فکر مرے دل میں پیدا ہوتی ہو۔

خوش نصیب ہیں وہ مسلمان جو اس اہتمام سے باجماعت نماز پڑھتے ہیں اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اس شعبہ میں پیروی کرتے ہیں۔ کہ آپ کا نماز میں یہی عالم ہوتا تھا، ایک صحابی کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں ہیں اور آپ کا سینہ ہانڈی کی طرح جوش مالدیا ہے اور آہ و بکا کا ایک شور سا بپا ہے اس کی آواز عرش معلیٰ تک اپنا اثر قائم کر رہی ہے یہ اور اس طرح کے بیسیوں واقعات ہیں جن کی تفصیل یہاں مقصود نہیں ہے اور یہ سب کمبوں نہ ہو جب کہ ساری عبادت و اطاعت کی جان ہی اخلاص ہے اَلَيْسَا اَدُّوْا دُجُوْا فَهَكَرَ عِنْدَ كِيٍّ مَسِيحِيٍّ
وَاَدْعُوْا مَخْلُصِيْنَ لَّهِ الدِّيْنِ (اعوات ۱۱)

اس آفر کے رسوخ کے لئے ریاکاری، دکھاوا، شہرت اور عزت کے سارے بت باش باش کر دے جائیں۔ جو راستہ کا پھانسی ہے، اور گمراہی کا سرچشمہ، قرآن نے بیکار کر کہا
قَوْلِ الْمَصْلِيْنَ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ الَّذِيْنَ هُمْ يَدْرُؤْنَ وَيَسْعَوْنَ الْمَاعُوْنَ رَاوْنَ
ان نادوں کو جسکی خرابی ہے جو اپنی ناکوں سے بے خبر ہیں اور جو اپنی نمازوں میں ریاکاری کرتے ہیں اور بتے کی چیزوں کو دیکھتے ہیں۔

کتاب الصلوٰۃ امام احمد نے ایضاً ایضاً

رحمن؟
(۲)

(مولانا حکیم محمد ابو ذر صاحب مدرسہ عزیزیہ بہار شریف)

آیت یا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ اَلَمْ يَذَرِكُمْ اَلَّذِي جَاءَكُمْ مِنْ سُلَيْمٍ
بنی آئے ہیں، چنانچہ بعض حضرات اسی کے قائل ہیں یہ بات کہ ہم کو ان انبیاء کا علم نہیں تو عرض یہ
ہے کہ یوں بھی تمام انبیاء کرام کا علم ہی کب حاصل ہے، قرآن کریم کہتا ہے وَلَقَدْ اَمَرْنَا مُوسٰى
مِنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ اے پیغمبر! بیشک ہم
نے آپ سے پہلے بہت پیغمبر بھیجے ہیں جن میں سے بعض کا ذکر آپ سے کیا گیا ہے مگر بعض ایسے
ہی ہیں جن کا حال آپ کو نہیں بتایا گیا۔ لیکن لغوائے اِنَّ اللّٰهَ اَصْفٰى اَدَمَ وَغِيْرَہٗ آیات جہو سلف
نبوت کو انسان کے لئے مخصوص کہتے ہیں اور آیت مذکورۃ الصدر کی تفسیر میں دو قول ہیں

یہ قول [مَنْ جَاءَنَا بِمَنْجَرٍ مَوْقٍ أَوْ بِمَنْجَرٍ مَوْقٍ] کا لائق اَلْمَرْءُ بِأَمْرِهِ اس میں وارد ہے، اس سے یہ مراد نہیں کہ جن دانش میں سے ہر ہر فریق کے رسول آئے کیونکہ ہُن کے حقیقی معنی تبعیض کے ہیں یعنی بعض، اور ذکر جمع کا معنی ہے اس بنا پر اس آیت کا مطلب یہ ہوا کہ بعض مجموعے سے رسول آئے، نہ کہ ہر ہر فریق میں سے لہذا اگر ان دو جماعتوں میں سے کسی ایک جماعت سے رسول آجائے، تو یَا مَعْشَرَ النِّجْنِ وَالْإِنْسِ کا مصداق صحیح ہے اسی اعتبار سے دوسری جگہ ہے بِمَنْجَرٍ مَوْقٍ اَللَّوْثُورُ وَالْمَرْجَانُ میں ادریکین دونوں قسم کے سمندر سے موتی اور مرجان نکلنے میں حالانکہ موتی و مرجان صرف نمکین پانی سے نکلتا ہے

دوسرا قول یہ ہے کہ رسول کا اطلاق عام ہے اس کو بھی رسول کہتے ہیں جو رسول کے جانب مبلغ مقرر کر کے بھیجا جاتا ہے حضرت علی علیہ السلام نے اہل انطاکیہ کے پاس تین شخصوں کو

ہے جو جنہم کے معذبین کی شمار میں بیان کیا گیا ہے ہاں جہاں جنہم کے معذبین کا شمار ہے وہاں قرآن کریم میں انسان کے ساتھ جن کا بھی ذکر ہے لَا تَلْمِزْنَ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ اَجْمَعِينَ (محمّد رسول) جہاں ثبوت ان مومن جنوں کے انسان ہونے کا یہ ہے کہ ایک حدیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی چند خصوصیتوں کا ذکر فرمایا ہے جن میں ایک یہ ہے کہ میں تمام اقوام کی طرف ہذا استثناء مبعوث کیا گیا ہوں اور جو مجھ سے پہلے نبی گذرے ہیں وہ صرف اپنی قوم کے طرف مبعوث ہوئے تھے، اس حدیث کے ہونے ہونے کو نہ کہہ سکتا ہے کہ یہ جن جو انصاف معلّم پر ایمان لائے کوئی اور مخلوق تھی کیونکہ قرآن کریم صاف بتاتا ہے کہ وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ایمان لائے والوں میں سے تھے، سوال یہ ہے کہ اگر وہ بنی اسرائیل میں سے نہ تھے تو ان کا موسیٰ پر ایمان فانا جائز ہی کس طرح ہو سکتا؟

یہ استدلال بھی بجز حدیث کے الفاظ یہ ہیں اما انا ناسرسلت الی الناس کلہم عامۃ دکان من تبلی انا برسول الی قومہ۔ اس میں ناس و انسان، کا لفظ ہے، یعنی آپ نے باعتبار امت انسانی کے اپنی خصوصیت کا ذکر فرمایا ہے۔ کہ میں تمام انسانوں کی طرف مبعوث ہوں اور اگلے انبیاء کی بعثت انسانوں میں سے صرف اپنے قوم کی طرف ہوتی تھی انسان کے علاوہ کسی دوسری مخلوق کے طرف آپ یا پہلے نبیوں میں کوئی نبی مبعوث نہیں یا نہیں؟ اس کا اس حدیث میں کوئی ذکر ہی نہیں بنا بریں اس سے اگلے نبیوں کی انسانوں کے علاوہ دوسری مخلوق کی طرف مبعوث ہونے کی نفی نہیں کر سکتے اور سورہ جن کے مومن جنوں کا یہودی یونان کے انسان ہونے اور انسان میں سے بھی بنی اسرائیل ہونے کی دلیل نہیں ہو سکتی،

ساویں دلیل اساتذہ ثبوت ان جنات کے انسان ہونے کا یہ ہے کہ رسول کریم صلعم کے متعلق قرآن کریم میں ارشاد ہے

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا یہاں جنات کو رسالت میں شامل نہیں کیا گیا، اگر جنات کوئی علیحدہ قوم ہیں اور ان کے لئے بھی آپ پر ایمان فانا ضروری تھا یا جائز ہی تھا تو یہ

فرمانا چاہئے تَحَايَا أَهْلَ النَّاسِ وَالْحَيُّ اِنِّیْ رَسُوْلُ اللّٰهِ اَلْیَکُم جَمِیْعًا پس جو میں آپ پر ایمان
لائے تھے وہ قرآنی تشریح کے ماتحت انسانوں ہی میں سے تھے اور اسی وجہ سے آپ پر ایمان
لانے کے مکلف تھے۔

یہ استدلال ایک اصولی غلط فہمی کا مظاہرہ ہے یہ اصول مسئلہ ہے کہ کسی چیز کا ذکر نہ
ہونا اس کے نفی کو مستلزم نہیں ہوتا، اگر کوئی کہے میری جیب میں قلم ہے تو اس جملہ کا مطلب کبھی
بھی یہ نہیں ہوتا کہ اس کی جیب میں قلم کے علاوہ کوئی دوسری چیز موجود ہی نہیں ہے بلکہ قلم کے
علاوہ دوسری چیزوں کے موجود رہتے ہوئے بھی کہہ سکتا ہے کہ میری جیب میں قلم ہے اسی طرح
بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا انسان کے علاوہ جن کی طرف مبعوث ہوتے ہوئے بھی یہ فرمانا صحیح ہے کہ میں تمام
انسانوں کی طرف مبعوث ہوں اور یہ جملہ سرگز اس کو متعینی نہیں ہے کہ آپ انسان کے علاوہ
کسی دوسری جماعت کی طرف مبعوث نہیں ہیں، دہ نہ پھر یہ دعویٰ کرنا صحیح ہو جائے گا کہ آپ
صرف قوم عرب کی طرف مبعوث ہیں اس کے علاوہ کسی دوسری قوم کی طرف مبعوث ہی نہیں
ہیں کیونکہ سورہ حجہ میں ہے هُوَ الَّذِیْ بَعَثَ فِیْ الْاُمَمِیْنِ رَسُوْلًا مِّنْهُمْ، اس جملہ غیر عرب
کو رسالت میں شامل نہیں کیا گیا اگر آپ امین قوم عرب کے علاوہ دوسرے انسانوں کی طرف
بھی مبعوث ہیں تو یوں فرمانا چاہئے هُوَ الَّذِیْ بَعَثَ فِیْ الْاُمَمِیْنِ وَغَیْرِ الْاُمَمِیْنِ رَسُوْلًا
مِّنْهُمْ، آیت یا ایھا الناس اِنِّیْ رَسُوْلُ اللّٰهِ اَلْیَکُم جَمِیْعًا میں جو عام انسانوں کا ذکر ہے
تو اس کے متعلق یہ کہا جائے کہ حسب تشریح قرآنی (یعنی آیت سورہ حجہ) ناس سے صرف قوم
عرب مراد ہے اور الناس پر الف لام عہد داخل ہے اور آیت کا مفہوم یہ ہے کہ اے قوم
عرب! میں تمام اقوام عرب اور تمام قبائل عرب کی طرف مبعوث ہوں ————— لیجئے اب
کیا ہے حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت تو عرب کے لئے مخصوص ہو گئی، ختم نبوت کا
مسئلہ ہی دہم پرہم ہو گیا۔

اس کے بعد مرزا صاحب اس طرح لب کشائی کرتے ہیں

ایک اور آیت اس مضمون کے بارہ میں اس سے بھی واضح ہے اور وہ سورہ سہاکی
آیت وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ كَافَّةً ہے جس کے اصل معنی جمع کرنے اور
مکمل کرنے کے ہیں، پس آیت کے معنی یہ ہوتے کہ اسے محمد صلعم ہم نے تجھے صرف اس لئے مبعوث
کیا ہے کہ تو انسانوں کو جمع کرے اور کسی انسان کو اپنی تبلیغ سے باہر رہنے نہ دے۔ اب بے شک
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ تجھے صرف انسانوں کو جمع کرنے کے لئے بھیجا ہے اور بعض لوگ خیال کر
ہیں کہ انسانوں کے سوا کوئی اور بھی مخلوق ہے، اور وہ بھی محمد صلعم پر ایمان لانے کی تکلف ہے انہو
مرزا صاحب کی اس دلیل کی اصل یہ ہے کہ نفی کے بعد استثناء فقرہ کا فائدہ دیتا ہے، یعنی
مستثنیٰ کے لئے حکم مخصوص ہوتا ہے اور اس کے ماسوا سے حکم کی نفی ہوتی ہے پس اس آیت
کریمہ کا مفہوم یہ ہوا کہ مستثنیٰ یعنی انسان کے لئے حضرت محمد صلعم کی رسالت مخصوص ہے اور انسان
کے علاوہ دوسری مخلوق سے آپ کی رسالت کی نفی ہے پس انسان کے سوا کوئی مخلوق بھی حضرت
رسول اللہ صلعم پر ایمان لانے کی تکلف نہیں،

مرزا صاحب کی یہ دلیل بھی نادانیت کی بناء پر ہے فقر کی تین قسمیں ہیں۔ فقر افراد، فقر قلب
فقر تعبیر۔ فقر افراد میں شکم کا مقصود یہ ہوتا ہے کہ یہ حکم صرف مستثنیٰ کے لئے ثابت ہے
مستثنیٰ کے علاوہ دوسرے افراد اس حکم میں شریک نہیں ہیں مثلاً جب کسی کا یہ خیال ہو کہ بکر کو
مانسے میں زید و عمرو دونوں شریک ہیں، اور اس خیال کی تردید کی جائے اور کہا جائے ما حضارہ
الا نذیر یہ فقر افراد ہے، اس کا مفہوم یہ ہے کہ صرف زید مانسے والا ہے، عمر اس میں شریک نہیں
ہے، فقر قلب میں شکم کا مقصود صرف مستثنیٰ کے عکس کی تردید ہوتی ہے، مثلاً جب کسی کا خیال
ہو کہ زید بیٹھا ہوا ہے اور اس خیال کی تردید میں کہا جائے ما نذیر الا قائم یہ فقر قلب ہے
اس کا مفہوم یہ ہے کہ زید کھڑا ہے بیٹھا ہوا نہیں ہے۔ یہ مطلب نہیں کہ قیام کے علاوہ کسی
دوسری صفت کے ساتھ متعصب ہی نہیں کیونکہ قیام کے علاوہ کتا بت عدم کتا بت علم و جبل
وغیرہ میں سے کسی صفت کے ساتھ فرد ہی متعصب ہوگا، فقر تعبیر کی صورت یہ ہوتی ہے

کہ خلقِ مخاطب کو یہ شک ہوتا ہے کہ اس کتاب کا کھنڈہ لانا یہ ہے یا عمر، تو اس وقت حکم کا یہ کہنا کہ کتاب الازید یہ تصریحیں ہے چونکہ اس قصر کے ذریعہ کتاب کی تعیین ہو گئی ہے کہ زید ہے عمر نہیں ہے یہ تصریح قرین قسمیں ہوتیں، اب ہمیں دیکھنا چاہئے کہ اس مقام میں تصریح کون قسم ہے؟ یہاں تصریحات نہیں، کیونکہ اگر باری عز اسمہ کا اس قصر سے یہ مقصد ہے کہ آپ کی دو رسالت میں انسان کے علاوہ کوئی دوسری مخلوق شریک نہیں ہے، تو یہاں کا کافہ کا لفظ ہل اللہ بے معنی ہو جاتا ہے بلکہ یہ مقصد دماغ انسان کے لئے اس سے حاصل ہو جاتا ہے یعنی آپ کو صرف انسانوں کے لئے بھیجا ہے، انسانوں کے علاوہ کسی دوسری مخلوق کے طرف مبعوث نہیں ہیں قرآن کریم کا ایک لفظ اور ایک نقطہ بھی ہل نہیں لہذا تصریحات نہیں ہو سکتا۔ اور تصریحیں بھی نہیں کیونکہ اگر انسان اور دوسری مخلوق کے درمیان آپ کی رسالت کو متعین کرنا ہے کہ آپ کی رسالت کے لئے صرف انسان ہی متعین ہے تو اس صورت میں بھی کافہ کا لفظ ہل ہے لہذا اب متعین ہو گیا کہ قصر قلب ہے، یہ شبہ ہوتا ہے کہ اگلے انبیاء کی طرح حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کسی خاص جماعت اور گروہ کے ساتھ مخصوص ہوگی اور عام انسان آپ کی دعوت میں شامل نہیں اس آیت میں اسی شبہ کی تردید ہے کہ آپ کی رسالت تمام ہی انسانوں کے لئے ہے صرف بعض انسانوں کے ساتھ مخصوص نہیں اس سے انسان کے علاوہ کسی دوسری مخلوق سے آپ کی رسالت کے تردید پر دلالت نہیں ہوگی کیونکہ قصر قلب کے متعلق بیان ہو چکا ہے کہ اس میں صرف مستثنیٰ کے عند کی نفی ہوتی ہے اس کے علاوہ دیگر امور کے نفی پر دلالت نہیں کرتا یہاں مستثنیٰ جمیع انسان ہے اس کا عکس بعض انسان ہوگا لہذا یہ آیت صرف بعض انسانوں کے عند آچکی نبوت مخصوص ہونے کی تردید ہوگی اور دوسری مخلوقات کی نفی اس کا مفہوم نہیں ہے لہذا اس آیت کریمہ کو اس ثبوت میں پیش کرنا کہ انسان کے علاوہ کوئی دوسری مکلف جماعت نہیں مگر اصل جمل ہے اور زبان عربی سے ناواقفیت پر مبنی ہے۔

مرزا صاحب نے قرآن و احادیث سے یہ ثابت کرنے کے لئے کہ انسان کے علاوہ جن کوئی

اور مخلوق نہیں جو سات دہلیس پیش کشیں ان کی حقیقت واضح ہو گئی اور آپ نے دیکھ لیا کہ ان کے دماغی جدوجہد کا قلم منہدم ہو کر رہ گیا ہے اس کے بعد آپ نے اس آیت کی تائید میں جو جن وانس کے دو مخلوق ہونے پر نص مرتج ہے سور کن تخریف پیش کی ہے لیکن قرآن میں تخریف یہ ممکن نہیں یہ وہ جادو ہے کہ سر پر چڑھ کر بولتا ہے قرآن کریم کی تخریف میں دلچسپ سے دلچسپ انداز بیان بھی کیوں نہ اختیار کیا جائے اس کی تردید کے لئے وہ کسی غیر کا محتاج نہیں بلکہ خود ہی اس کے ظلم کو نوڈ کر پھینک دیتا ہے کیونکہ دیکھو جو اعمار کے علاوہ قرآن مجید کا ایک اعجاز یہ بھی ہے جو ارباب بصیرت سے مخفی نہیں، یعنی انا للہ لما نظون کی صداقت اب آیت مرزا صاحب کی ذہنی الجحیم ۷ نظر فرمائیے

والجان خلقته من قبل من ناس السموم یہ آیت دلالت کرتی ہے کہ جن کی خلقت انسان سے جدا ہے اور یہ کہ جن کی پیدائش انسان سے قبل ہے اور اس کا مادہ آگ سے ہے اور انسان کی پیدائش مٹی سے ہے اس سے ثابت ہوا کہ جن وانس دو الگ الگ مخلوق ہیں۔ اس کے متعلق مرزا صاحب کی تخریف یہ ہے کہ جن کو آگ سے پیدا کرنے کا مفہوم یہ ہے کہ اس کی طبیعت میں اشتعال و ترمیم ہے اور "انسان کو مٹی سے بنانے کا مطلب یہ ہے کہ انسان کی فطرت میں انقیاد و اطاعت ہے، عربی کا یہ عام مادہ ہے کہ جو غصے کسی کی طبیعت میں داخل ہو اس کو خلقت سے تعبیر کیا جاتا ہے، پس جن انسان سے کوئی الگ مخلوق نہ ہو بلکہ انسان ہی کے وہ افراد جو تہر و سرکش اور باغی نظام میں جن کے نام سے موسوم ہیں۔

یہ ہے ہمارے مرزا صاحب کی دماغی جدت لیکن یہ کلام الہی ہے اس میں محض دماغی جدت طرازیوں سے کام نہیں چلتا مرزا صاحب کی یہ تفسیر قرآن کریم کے سیاق و سباق کے منافی ہے قرآن مجید میں جن مقامات میں تطہین آدم کا ذکر ہے اس سے پہلے حشر کا بھی ذکر ہے، قطعی طور پر یہ روش صاف بتاتی ہے کہ تطہین آدم کو حشر کی دلیل میں پیش کیا گیا ہے کہ بعد الموت ہجر و عبادہ زندہ کرنا کوئی قیام کی بات نہیں کیونکہ جب باری تعالیٰ نے پہلی مرتبہ انسان کو جو عدم محض تھا

سے پیدا کیا تو پھر دوبارہ پیدا کرنے میں کوئی سی دشواری ہے غلام یہ کہ تخلیق آدم کو حشر کی دلیل میں پیش کیا گیا ہے لہذا لازمی طریقہ پر یہ ان کی تخلیق جسمانی کا ذکر ہے ذکر ثن کی مادت و قدرت کا بیان اور دوسری ان کا مادہ جسمانی ہے اور اسی کے مقابلہ میں دلہان خلقہ من قبل من ہاں اسکا ہے بنا بریں متعین ہو گیا کہ یہاں جن کی آگ سے تخلیق جسدی ہی کا بیان ہے ذکر ثن کی طبیعت و مادت کا تذکرہ

دوسرے یہ کہ مرزا صاحب کی اس تفسیر سے صاحب کلام کا مقصد بھی فوت ہو جاتا ہے اور یہ توجیہ الکلام بالا پر مبنی بہ قائل ہے انہیں سے جب حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ نہ کرنے کی وجہ دریافت کی گئی تو وہ کہتا ہے انا خیر منه خلقتی من ناس و خلقته من طین یہاں اس نے نوعیت تخلیق کو اپنی افضلیت ثابت کرنے کے لئے پیش کیا ہے اب اگر خلقت ناس سے نزدیک سرکشی اور خلقت طین سے انقیاد و اطاعت مراد لی جائے تو پھر یہ افضلیت کی دلیل نہ ہوگی بلکہ اپنی طرف سے رذالت و حقارت کا اقرار ہو گا کیونکہ نزدیک سرکشی اور باغی نظام ہونا کوئی خوبی کی بات نہیں بلکہ ناہنجہ شرافت کے لئے بدنام داغ ہے اس طرح آپ کی اس خود ساختہ تفسیر سے کلام کا حقیقی مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔

سلسلۂ تالیخ ملت

بنی عربیہ مسلمہ

تالیخ ملت کا حصہ اول جس میں مسطورہ عربی استعداد کے بچوں کے لئے سیرت مسعود کائنات مسلمہ کے تمام اہم واقعات کو تحقیق، جامعیت اور اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، جدید اندیش جس میں اخلاق مسرور کائنات کے اہم باب کا اضافہ کیا گیا ہے اور آخر میں ملک کے شہرہ شاعر جناب مامور اخباری کا سلام بہ نگاہ خیال نام بھی شامل کر دیا گیا ہے اور اس میں داخل ہونے کے واسطے کتب و قیمت غیر مجلد پر نفیہ حصص، خلافت راشدہ ہے، خلافت بنی امیہ ہے، خلافت بنی عباس ہے۔

وزیر مامون احمد بن یوسف

(۲)
از

(ڈاکٹر غوث شہد احمد فاروقی ایم اے بی ایچ ڈی)

مولیٰ نے کہا ہے کہ کبھی جب سرکاری کام سے بیرون بغداد جاتا تو یوسف اس کی نیا کرتا تھا۔ سرکاری احکام نویسی، توثیق، جوڈیریا، خلیفہ کی مخصوص ذمہ داری تھی وہ انجام دیتا اور دفتار کی نگرانی اعلیٰ درجہ دارین اور تہذیب کی ہاگ ڈور اس کے ہاتھ میں رہتی اور دارین اور تہذیب اسلام میں پہلی بار مہدی کے منصب نے ایجاد کئے تھے انکا مقصد ہر شعبہ کی ملک ملک نگرانی تھا یہی دیون اور توثیق کی طرح خلیفہ یا اس کے وزیر کے زیر نظر ہونے تھے

مولیٰ نے ایک واقعہ لکھا ہے جس سے یوسف کی دفتری سیرت پر روشنی پڑتی ہے
بھٹی کے ملازم جب عیوضی اشقوں پر سرکاری مہنگو اگر عیوضیوں کے پاس لاتے تو ان سے انجام وصول کرتے تھے۔ یوسف کو اس کا علم ہوا تو اس نے بھٹی سے شکایت کی۔ بھٹی نے ہر لاکھم یوسف کی بھگوانی میں دے دیا، مگر کسی سے کچھ وصول نہیں کیا گیا

یوسف کی مالی حالت زیادہ اچھی نہ تھی، اس کی وجہ یہ تھی کہ بحیثیت سکرٹری اس کی تنخواہ اس کی ضروریات کے لئے کافی تھی اس کے اسباب دوسرے تھے، حکومت کی آمدنی کا ایک بڑا حصہ محل و بارانداز دونوں سے مٹن سکھنے والوں کے قبضہ میں آ جاتا تھا اور یہ لوگ بھول کھول کر راجدیش دیتے تھے، روپیہ مفت آتا اس لئے میددی سے خرچ بھی ہوتا جنہوں کے خرچہ بڑھ گئے تھے انہوں کے رکھنے کا رواج عام تھا بڑے بڑے جرم ہوتے تھے جن میں کئی گنا آلودہ عیوضیوں کے علاوہ متعدد کنیزیں نفس پرستی کے لئے ہوتی تھیں ان کی خرید و داشت بڑھتی رہتی تھی خرچ آتا کہنے بڑے بڑے ہوتے تھے۔ لباس، گہرا دکھاہری ٹھاث باٹ پر بھی

بہت زبردیا جلتا تھا اور بغیر خوش پوش خوش گھردہ پر مشکوہ بچے سرکاری ماحول میں منزلت کا حصول ممکن نہ تھا۔ پھر مدح سرائی کر کے انعام وصول کرنے والے شعراء کے حائفے چمڑے جوتے تھے ان کو مطمئن یا دوسرے الفاظ میں روپے سے ان کی ترغیب دینا یا ان کی خوفناک ہجو کا مزہ بند کرنا وقت کا ایک اہم اقتصادی مسئلہ تھا اس قسم کے مالی مواخذوں سے صرف وہ لوگ عہدہ برآ ہوتے جن کو قرب سلطانی کی وجہ سے یا تو لگی ہندھی بڑی بڑی رقبیں عتیں یا بڑی بڑی جاگیریں ملی ہوئی تھیں۔ جیسے خاندان عباس و علی کے موزا و اذابا شاہوں، ندیموں اور گورنروں، یا آجائز طریقوں سے سرکاری عہدوں کے بل بوتے پر روپیہ حاصل کرتے ہوئے کونہ تو خلیفہ سے خاندانی قربت یعنی ذی خلیفہ کے ندیموں، گوہوں، شعراء وغیرہ میں شکوکہ کہیں رہنے لگی اس کو آسانی ہوتی اور نہ اس قدر ناخدا اس تھا کہ ناجائز طریقے اختیار کرنا کلمہ سمجھی کی گمراہی میں بھٹاؤ کے دھار کے عمل کے لئے ایسے طریقے استعمال کرنا آسان ہی نہ تھا۔

نتیجہ یہ تھا کہ اس کی خواہ اس شان و شوکت اور نفس پرستی کے معیار کے لئے کافی نہ تھی جس سے اس کا ماحول بھرا ہوا تھا مولیٰ نے کئی موقعوں کا ذکر کیا ہے جب یوسف نے اپنی فطرت سمجھی یا فضل کے سامنے پیش کی تھیں۔ ایک بار تو خود احمد کی شادی کا معاملہ تھا احمد کی شادی ایک غنی برکی سکر شیری (ظفر بزم) کے دفتر سے تھا، کی لڑکی سے شہری تو اس کے مہر کی بلوائی کے لیے یوسف نے سمجھی سے اپنی دوا کی خواہ (واجب الاداء) کے ساتھ دوا کی خواہ پیشگی طلب کی سمجھی نے اپنے پاس سے احمد کے مہر کی رقم ادا اسی قدر بطور عطیہ دے دی اور یوسف کو بچھلے دوا کی خواہ اور اسی قدر عطیہ کا حکم کچھ بھیجا نیز یہ کہ پیشگی خواہ دینا خلاف ضابطہ ہے اس کے خط کے آخری الفاظ یہ ہیں: اور مجھے امید نہیں کہ صوفی سمجھی کا فضل سے چھوٹا لڑکا، احمد کا بار میرے ہاتھ لے اور پڑھ لکھ گوارا کرے گا جس طرح فضل نے قاسم (احمد کا بھائی) کا بار سہارے ہاتھ لے لیا اور پڑھ لکھ گوارا کیا تھا۔ غالباً خاوی کے موقع پر ایک حد سے پہلے یوسف کو زہر کی منہیت ہوئی تو اس نے تین شرکاء کو فضل بن سمجھی کو جیسے فضل نے قاسم (احمد کا بھائی) کا بار سہارے لیا

اور لکھا کہ تم زیادہ شعر کہتے تو اسی حساب سے رو پیہ بیٹا:

صوفی نے یوسف کے چیدہ چیدہ خطوط، توقعات اور اشعار پیش کئے ہیں اس کے ایک توفیح کا نمونہ یہ ہے: "وینا کا ایک ظلم یہ ہے کہ وہ کسی کو بقدر حق نہیں دیتی۔ زیادہ دیتی ہے یا کم" اپنے لڑکے کو لکھا "اگر تمہاری سخاوت تمہارے جاننے والوں تک محدود رہی تو تمہارے گھر سے باہر نکلے گی جب رشید نے علی بن عیسیٰ بن مامان کو خراسان کا گورنر مقرر کیا تو علی نے غائبانہ دکنی صوفیوں کے احسان کی درخواست کی رشید نے یوسف سے کہا علی کو لکھ کر خراسان کی اہمیت اور منفعت بتاؤ غالباً اس کو معلوم نہیں یوسف نے یہ الفاظ لکھے: ہم نے خراسان کا گورنر بنا کر پوری طرح تمہاری مدد کر دی ہے: خراسان جب تک تم زندہ ہو تمہاری موت کے لئے کافی ہے اپنے ایک لڑکے کو لکھا: ظلم کی محبت سے بچو عروج و قہار فقری رشتہ طرہ ہی کیوں نہ ہو کوئی دوسرے سے بہت مختلف ہے بھی انسان کے جسم کا کوئی حصہ سڑ جاتا ہے تو اس کو کاٹا پڑتا ہے۔ یوسف کو ایک کینز سے غیر منسلک شینگلی ہو گئی تھی اس نے اس کو علامت کی تو اس نے کچھ شعر کہے جن کا ترجمہ یہ ہے اس کی صورت، دلکش باتوں اور وسیلے گانے نے اس کو حسین بنادیا ہے۔

(۱۲) وہ رومی بادشاہ فیصلہ کے غافلان کی لڑکی ہے جس نے مصیبت کا مزہ نہیں چکھا اور تازہ وقت میں پی ڈر سی۔

(۱۳) جب سے میرے قبضہ میں آئی ہے میں اس کا غلام ہوں حالانکہ پہلے ایسا نہ تھا یوسف کے کام میں صداقت فکر اور رفت مذہبات نمایاں ہے۔

یوسف جب عرض موت میں جلا تھا تو نبی نے اسے بلا بھیجا اس کی زبانوں حدیث دیکھا

۱۔ صوفی۔ ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱

میں بادشاہ کے بھروسے پر تھیں، رشید کاٹوس (خراسان) میں سلاطین میں انتقال ہو جاتا ہے
 امین بعد میں بادشاہ بن گیا۔ ۱۰۱۰ء میں وہ کھانا کھا کر مر گیا۔ دشمنوں کی سرکوبی کی ہم پر ہے۔ امین
 پانچویں کے بعد رنگ رلیوں میں پڑ جاتا ہے جیسا کہ تاجپوشی سے پہلے تھا اس کے ذریعہ اور
 انھوں نے فضل بن ربیع جس کی ریشہ دوانیوں کو براہ کی تباہیوں بڑا دخل تھا، اپنے معاویہ کی نظر میں
 کو اپنے بعد ماموں کی خلافت منسوخ کر کے (جیسا کہ رشید نے طے کیا تھا) اپنے لڑکے کو ولی عہد
 بنانے کے لئے اکساتے ہیں اور وہ اس عہد نامہ کو جس پر بڑی سنگین قسمیں کھا کر اس نے دستخط
 کئے تھے اور جس کی شاخیں تقدس بڑھانے کے لئے خانہ کعبہ میں ٹانگ دیا گیا تھا تو ردیتا ہے اور
 اپنے کس لڑکے کو ولی عہد نامہ زد کر دیتا ہے۔ امین اور ماموں میں ٹھن جاتی ہے، ماموں
 خراسان میں ہے دشمن کا ہر وقت خطرہ ہے اس کے وسائل کم ہیں امین محفوظ و مضبوط ہے
 خود ماموں کے الفاظ میں مہم کا مخاطب فضل بن سہل ہے: جوتی کے امیر امین کے ساتھ ہیں
 بیشتر افواج اس کے حکم میں ہیں حکومت کے اکثر محصولات و خزانے اس کی گرفت میں ہیں
 نے افادات و اکرامات سے اہل ہند کو مسخر کر لیا ہے اور لوگ روپے پیسے کے بندے ہیں
 اس کے سامنے حفظ بیعت اور پاسداری عہد کی ان کو پرواہ نہیں رہتی ہے اہلانی کے لئے
 تیار ہو جاتے ہیں ماموں ٹکڑے ہوئے ڈرتا ہے، لیکن فضل بن سہل جو ستاروں سے ماموں
 کی خلافت کی بشارت پا چکا ہے اس کو خلیفہ بنانے اور خود اس کا وزیر بننے کا غم کر لیتا ہے
 اور اس کے دل سے خوف و ہراس نکال کر عسکری اور انتظامی امور کی ذمہ داری ساری اپنے
 ہاتھ میں لے لیتا ہے پہلے تو خراسان میں امین کی دونوں کو جن میں سے پہلی کے بارے میں خبر
 کے ہم عصر معروں کی رائے ہے کہ "کثرت افواج، ظاہری شان و شوکت، تیز گام گھوڑوں اور
 ساز و سامان کے اعتبار سے بے مثال تھی شکست ہوتی ہے کام و دہان اور شہوت کے حد
 سے بڑھے ہوئے تھکے بہت جلدان پر شکوہ فوجوں کے جوصلے بہت کر کے فرار پر مجبور کرنے
 میں بادشاہ جب شکست کی خبر آتی ہے تو امین اپنے محبوب خصی غلام کو فر کے ساتھ پھلی کے

نہ طبری (۱۲۸/۱۲۹)

شکار میں ہوتا ہے اور خبر رساں سے کہتا ہے: اے چل بہت، مجھ اب تک ایک چل نہیں گئی اور کوڑو دیکھا ہے اور جب ایک خیر اندیش اس کو عہد شکنی اور قسم توڑنے سے روکتا ہے تو وہ قرآن و حدیث سے نظر پکڑتا کہ عہد الملک کی سنت میں پناہ لیتا ہے اور کہتا ہے: عہد الملک تجھ سے زیادہ سمجھدار اور معاملہ فہم تھا جب اس نے کہا کہ دو سائڈ ایک گلی میں نہیں رہ سکتے دو سو سے سائڈ کا اشارہ عہد الملک کے حریف عمرو بن سعید بن الاشجق کی طرف ہے۔ پرمامون کا جہیز طاہر بغداد پر چڑھائی کرتا ہے اور بارہ ماہ تک بغداد کے سیر دنی حصوں میں غارتگری ہوتی ہے اور بغداد کے بہت سے محل، نہریں اور باغات جہاں ہوا و ہوس کے دیوتاؤں کی پوجا ہوتی تھی برباد ہوتے ہیں جب امین کے سامنے وسائل ختم ہو جاتے ہیں اور گرتے ہوئے اقبال کو دیکھ کر فحش و فسادے جاتی اور دغا و داریاں متزلزل ہونے لگتی ہیں اور خزانے خالی ہو جاتے ہیں تو وہ بچھڑا جاتا ہے اور اس کا سر کاٹ کر مامون کو جو مرو میں ہے بھیج دیا جاتا ہے۔

یہ واقعہ ۱۹۸ھ کا ہے احمد سے ہماری ملاقات مرو میں ہوتی ہے گمان غالب ہے کہ جعفر بن فضل کی تباہی کے بعد اس کا تعلق مامون کے دفتر سے ہو گیا ہو گا مامون امین کی طرح ولی عہد تھا اور خراسان کے علاقے رشید کی طرف سے اس کے زیر نگین تھے۔

جب فضل بن سہل نے امین کا سر دیکھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور ہوا و طاہر نے لوگوں کی تنواریں اور زبانیں ہم پر کھلوادیں ہم نے امین کو قید کر کے بھیجے کا حکم دیا تھا۔ اس نے قتل کر کے بھیجا ہے۔ اس پرمامون نے کہا جو پونا تھا ہو گیا اب طاہر کے اس فعل کی ضرورت ہی کرنے کی تدبیر کرو۔ فضل نے شعبہ خط و کتابت کے ماہروں کو ایک ایسا خط طاہر کی طرف سے لکھنے کا حکم دیا جو امین کے استحقاق موت اور طاہر کے حق بجانب ہونے کی تصریح پر مشتمل ہو، بہت سے

نہ دھیری ۱۴۵ھ / ۱۶ دفری۔ ۱۶۰، تہ عقول مصنف اخبار الطول ۱۳۵، اس کا پراستو بیٹ سکریٹری ۱۳۵
بن ضیغ تھا، تہ دھیری ۱۴۵ھ / ۱۰، تہ اخبار الطول ۱۳۵، تہ ارخاؤ لا رب ۱۳۵ / ۱ کی روایت ہے کہ احمد
جہاں طاہر کے ساتھ بغداد کے ماذیہ تھا اور امین کی شکست اور قتل کا خط جو قریب قریب اس نے لکھا تھا
یہ حدیث دیکھ کر قوی شہادتوں کے پیش نظر وہ غوراً غوراً ہنس بھی گئی۔

لجے لیے خط لکھے گئے جو تخلص اور ناموں کو پسند نہ آئے ضرورت حوام کو مطمئن کرنے کی تھی چند نفوس
 سے ان کے زود اشتغال جذبات کا دبا ہوا مقصود تھا اس ضرورت کے لئے چند پُر اثر اور جامع
 لکھے جن سے امین کا جوہر ناقابل معافی ثابت ہوتا اور کارہائے اس وقت احمد بن یوسف سے محفوظ
 رکھے گئے وہ اس میں شک نہیں کہ مخلوع (یعنی امین) جو گرفتار ہونے سے کچھ دن پہلے اپنی مایوس کن
 حالت کے پیش نظر خلافت سے بھائی کے حق میں دست بردار ہو گیا تھا، نسب اور گوشت
 پوست میں امیر المومنین (اماموں) کا شریک تھا لیکن چونکہ وہ دین کی مقدس گرفت اور جامع
 مسلمین سے باہر نکل گیا تھا اس نے خلافت و پاس عہد کے بارے میں خدا کا وہ فیصلہ تو ثبوت
 جو اس کے اور امیر المومنین کے درمیان ہوا تھا امین اور اماموں نے رشیدی زیر نگینی اور خلافت
 کے قضاۃ وغیرہ کی شہادت سے پہلے امین اور امیر اماموں کے خلافت کا جو عہد کیا تھا اس کی طرف
 اشارہ ہے، اللہ نے نوح سے ان کے لڑکے کے بارے میں کہا تھا: "اے نوح یہ تمہارا عزیز نہیں
 ہو سکتا یہ تو نابکار آدمی ہے" اس سے ظاہر ہے کہ اللہ کی معصیت میں کوئی رخصت با قرب و غفرت
 اختیار نہیں ہو سکتی اور نہ کسی رشتہ کا خدا کے حکم کے خلاف توڑنا جائز ہے میں امیر المومنین کو مطلع
 کرتا ہوں کہ خدا نے مخلوع کو تمہارے لگا دیا اور ان کے لئے حکومت استوار کر دی اور اپنا
 وعدہ ان کے حق میں پورا کر دکھایا اب زمین اپنے دور دراز کے سارے علاقوں سمیت المومنین
 کے قہروں کے بچے سر جھکائے کھڑی ہے میں امیر المومنین کا خدمت میں مخلوع کا سر یعنی دنیا اور
 چاند و چھتری اپنی آخرت بیچ رہا ہوں شکر اس خدا کا جس نے امیر المومنین کا حق ان کو دے دیا
 اور بد عہدی و بے وفائی کے مرتکب کو ذلیل کر کے بھرے ہوئے شیرازہ کو بھر جمع کر دیا اور
 ان کے ہاتھوں شریعت کی گرتی ہوئی عمارت کو اٹھالیا، خط و کچھ کہ تخلص بھڑک گیا اور احمد
 سے بولا: "ہم نے تمہارے ساتھ انصاف نہیں کیا" پھر اس نے اپنے منتظم دھرم لان کو بلایا
 "عہد اور باقوت کے غلط پس کچھ فرق ہے، میں نے باقوت کی روایت کا اتباع کیا ہے نہ چاند و چھتری

اور نہ چھت کا دسی طامین تمہیں اول الذکر دونوں آنحضرت سے دست و دست منتقل ہوئی تھی چاند
 کا بادشاہی جو آنحضرت نے شاعر کعب کو انعام میں دی تھی وہی امین کا حق تھا ۴/۴۴۴ اور خدا اور پیر ۱۱۱۱

اور دواتِ قلم لے کر ایک رقعہ میں احمد کے لئے چند مکالمات، فرشِ فروش، فرنی چہرہ، سامانِ پوشش اور بار برداری کے جانور وغیرہ کا حکم لکھ کر رقعہ احمد کے سامنے ڈال دیا اور کہا: ”کل سے تم دوپہن، یعنی دیوانِ الراسائل میں بیٹھنا اور باقی کا تب تمہارے سامنے (بحیثیتِ ماتحت) پیش کیے گئے۔“

مامون خلیفہ ہو گیا خراسان اور دوسرے صوبوں میں اس کی بیعت لے لی گئی اور وہ دارالسلطنت بغداد لوٹ آیا۔ احمد حکومت کا سکرٹری اور نقاحین طرح اس کا باپ بوسخت بھی کاما سب تھا وہ فضل کا نائب ہو گیا۔

اسرا کے بعد احمد سے ہماری ملاقات ۴۰۵ھ میں ہوئی ہے اس سال مامون نے جنرل طاہر کو خراسان اور مشرقی صوبوں کا گورنر مقرر کیا۔ جس وقت طاہر بغداد سے جانے لگا تو اس نے اپنے لڑکے محمد کو نصیحت کرتے ہوئے کہا، اگر بغداد میں انم کسی کے ساتھ رہا ضبط رکھو تو احمد بن یوسف کے ساتھ کھانا کیونکہ وہ باہر و آدمی ہے تمہارے دل کو یہ نصیحت ایسی لگی کہ باپ کو رخصت کر کے جب لوٹا تو سیدھا احمد کے گھر گیا اور بہت دیر تک اس سے باتیں کرتا رہا احمد اس کا مطلب سمجھ گیا اور اس نے لونڈی کو بلا کر کھانا لانے کا حکم دیا وہ ایک ٹہے ٹہے میں عمدہ روٹی آٹھ کئی رنگ کے سالن اور شیرینی لے کر آئی اور اس کے بعد کئی قسم کی پینے کی چیزیں شیشہ کے عموں میں خوبصورت گلاسوں کے ساتھ اس کے سامنے رکھی گئیں۔ احمد نے کہا: سرورِ صاحبِ دامیر، جو چیز آپ پسند کریں شوقِ فرامیں اور اگر کل میرے ساتھ کھانا تناول فرمائیں تو بہت ممنون ہوں گا محمد جب احمد کے پاس سے اٹھا تو وہ اس کی روکھی سوکھی تواضع سے کبیدہ خاطر تھا وہ اس کو اپنے باپ کی نصیحت پر قہر ہو رہا تھا اس نے شانِ ملی کو احمد کو رسوا کر کے رہے گا، چاہتا ہوں اس نے اپنے سارے دوستوں اور شناسائی فوجی افسروں کو احمد کی دعوت میں مدعو کیا وہ سارے دن صبح کو سب مل کر احمد کی کوٹھی پہ گئے احمد نے چمے شاندار پیاز پرانے کھانے کئے تھے

اور دل کھول کر اپنی بیاضی (مرمت) کا مظاہرہ کیا تھا۔ لکھنوی، قالینوی، پردیس، لوڈیوں اور لوڈیوں کی ایسی کثرت اور آں بان اس نے دیکھی کہ سناٹے میں آگیا۔ احمد نے تین سو دستروان بھجوائے تھے جن کے ارد گرد خدمت کے لئے تین سو لوڈیاں جمع تھیں اور ہر دستروان پر تین سو قسم کے کھانے سونے جاندی اور چینی کے برتنوں میں چنے گنے تھے جب کھانا ختم ہوا تو محمد نے دریافت کیا: ”کیا باہر کے لوگوں نے کھانا کھالیا؟ معلوم کیا گیا تو کوٹھی کے باہر چنے لگ گئے (محمد کے طفیلیوں میں) سب معروف طعام تھے۔ تب محمد نے حیران ہو کر کہا: ابو جعفر (احمد کی کنیت) خطاب احترام، تمہارے کل اور آج میں بڑا فرق ہے۔“ احمد نے جواب دیا: وہ میری فوری تمیہ میری بیاضی ہے۔“

فضل بن سہل مامون کی تحریک پر خلافت بنو عباس سے بنو علی کی طرف منتقل کرنے کے جرم میں ۲۰۲ میں قتل ہوا۔ اس کی موت کے بعد وزارت اس کے بھائی حسن کے سپرد ہوئی حسن کی طبیعت پر بھائی کے قتل کا بڑا اثر تھا، اس کو ہر وقت خوف رہتا کہیں بھائی کی طرح کوئی اس کا خاتمہ بھی نہ کر دے اس لئے وہ وزارت سے کنارہ کشی اختیار کرنا چاہتا تھا اس کے برخلاف مامون اس کو ہر وقت اپنے ساتھ کھنا چاہتا تھا اس کو عافیت و فرصت بہت کم ملتی تھی اس کا دل درباری خدمت سے اکتا گیا کچھ عرصہ بعد وہ ایک بیماری میں مبتلا ہوا اور دبا بد دفتر آنے سے معذور ہو گیا اس کی حیثیت بس مشیر کی سی رہ گئی احمد بن ابی خالد جو سہل بھائیوں کی طرح عسکری تدبیر کی قابلیت میں پختہ تھا اس کا جانشین ہوا اور اکثر فوجی مہموں پر جایا کرتا تھا۔ بہ تصریح فخری سنہ ۱۹۱ میں اس کا انتقال ہوا مامون نے حسن بن سہل سے اس کے جانشین کے تقرر کے بارے میں مشورہ کیا۔ حسن نے احمداء ایک دوسرے سکریٹری ابو عبادة ثابت الازلی (رتی کا باغخند) کی سفارش کرتے ہوئے کہا ان سے زیادہ امیر المؤمنین کے مزاج، طبیعت اور خدمت سے کوئی دوسرا شخص واقف نہیں ہے مامون نے کہلان دونوں میں سے ایک کا انتخاب کر دیا جلتے حسن کا رجحان احمد کی طرف تھا اس نے

لے ارشاد لاویب ۱۹۳/۱

کہا: اگر احمد خدمت کی پابندی کے لئے تیار ہو جائے اور لذت کی کچھ قربانی کو ادا کرے تو ثابت کے
 مقابل میں اس کو ترجیح دیتا ہوں کیونکہ معصوموں کو ایسی میں اس کی بنیادیں بہت گہری ہیں وہ غلطی
 کا تپ ہے۔ بلاغت تحریر اور طبیعت میں وہ ثابت سے زیادہ ہے: مامون نے اس کو اپنا سرکاری
 بنالیا۔ سرکاری مراسلت اس کی نگرانی میں تھی اور سرکاری کاغذات پر احکامات اس کے قلم سے صادر
 ہوتے تھے جب وہ دارالانشاء دسکرٹریسیٹ سے کسی سرکاری کام سے غیر حاضر ہوتا تو ثابت اس
 کی نیابت کرتا جیسا کہ احمد ابن ابی خالد اپنے پیش رو کی غیر حاضری میں کیا کرتا تھا
 قزوی نے لکھا ہے کہ ابن ابی خالد کی وفات ۲۱۰ میں ہوئی اس کے بعد احمد اس کا جانشین ہوا
 احمد کی وفات صولی نے ۲۱۳ میں بتائی ہے اور باقوت نے ارشاد فرمایا ہے کہ بعض لوگوں
 کی رائے میں اس کا انتقال ۲۱۴ میں ہوا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ احمد تین یا چار سال مامون کا وزیر بنا
 احمد کی موت کا واقعہ عجیب ہے، اس سے احمد اور مامون دونوں کی سیرت پر روشنی پڑتی
 ہے ایک روز احمد مامون سے ملنے آیا تو حسب معمول مامون انگلیشی کے سامنے بیٹھا ہوا احمد وغیرہ کے
 دھوئیں کی دھوئی لے رہا تھا اس زمانہ میں عود وغیرہ بڑے لوگوں میں خوب استعمال ہوتا تھا اور شاید
 اس کا سب سے زیادہ مسرفانہ استعمال اس موقع پر ہوا جب مامون حسن بن سہل کی لڑکی پوران کو
 بیاہنے اس کی جاگیر گیا تھا۔ مورخین کا بیان ہے کہ حسن نے قریب ایک من (سہندستانی) عنبر کی پچ
 شمعیں اس کمرہ میں جلائی تھیں جس میں مامون ٹھہرا تھا اور بارات کے کھلنے پر ۲۰ کدو دیہیہ جلا
 اس نے انگلیشی اپنے سامنے سے ہٹوا کر جہاں نوازی اور تنظیم کے جذبہ سے احمد کے سامنے رکھوا دیا
 احمد دھوئی لینے لگا جب وہ جلا گیا تو ملازمین نے مامون سے بطور شکایت کہا کہ جب احمد کے پاس
 انگلیشی لائی گئی تو اس نے کہا: لاؤ اس مردود کو (یعنی لوثانی چوٹی کو) ترے کہ اس نے لمبے وقت
 غلام سے کہا تھا کہ خوشبو کا ایسا بخل ہی کس کام کا میرے واسطے دوسری انگلیشی شگوا دی جاتی تو کیا
 ۱۰ احمد کے بارے میں قزوی اور صولی کے علاوہ احمد کا مستند مورخ نے ذرا لفظ نہیں لکھا، باقوت، اطبری وغیرہ اس

کو بہر حال سرکاری کے خط سے یاد کرتے ہیں کہ ارشاد فرمایا ۱۱/۱۱۱ تہ خطیب ۳۲/۱

تھا اس شکایت کا محرک اعلیٰ مامون کا بجائی اور جانشین معظم تھا۔ ۱۳۲۷ء اس کو احمد سے
 کہہ دی اور مامون کو اس کے خلاف بغاوت کا ارتقا تھا۔ مامون کو بہت غصہ آیا حالانکہ مامون بنو عباس
 میں شاید سب سے زیادہ بردبار اور دشمن دماغ غلیظ تھا، اور احمد کی طرف سے اس کے صل
 میں غبار مٹیہ گیا۔ شکایت سن کر اس نے اس طرح غصہ ادا جلال کا اظہار کیا: میرے بارے میں
 یہ الفاظ میں ایک دن میں ایک شخص کو ساٹھ لاکھ دینار انعام دیتا ہوں حالانکہ میرا ابو میرے چچ چھ
 لاکھ دینار ہر سال دے دیتے تھے میں نے تو اس کی تعظیم کرنا چاہی تھی۔ پھر کسی دن احمد طے آیا تو
 مامون پہلے کی طرح دھوئی لے رہا تھا، مجھ اور کپڑوں کو بسانے کے لئے، اس نے منبر لے کر
 حکم دیا بہترین قسم کے تین تین مثال کے تین ٹکڑے لے آئے اور دوسری انگلی میں ایک ایک ٹکڑا کر احمد کے
 سامنے رکھا گیا مامون نے حکم دیا کہ جب تک منبر کے ٹکڑے طے احمد کا منہ اس کے گریبان میں بند کر دیا جائے دھول
 احمد کی ناک کے منہ اور کسی طرف نہ جانے دیا جائے، چنانچہ ایسا کیا گیا مغوی دیکھ اس نے ضبط کیا، پھر اس کی
 سانس گھٹنے لگی، نہ چنبھے گا، میں اس حلقہ تب گریبان کھولا گیا وہ بیہوش ہو گیا اس کا دماغ جل گیا تھا، سانس
 احمد کی سیرت کے بارے میں معمولی یا کسی دوسرے مورخ نے کوئی خاص تصریح نہیں
 کی اور ایسی تصریحات نہیں ملتی ہیں کہ میں۔ اس کی مروت کا نمونہ ہم اوپر دیکھ آتے ہیں مروت
 ایک جامع لفظ تھا، اسلام سے پہلے اس کا تصور کافی وسیع تھا، فیاضی بلکہ پراسرار فیاضی،
 شراب نوشی اور اس کی ترنگ میں نتائج سے بے پرواہ وادودہش، مصائب کا خندہ پیشانی
 سے مقابلہ، مصیبت زدہ لوگوں کی دست گیری اس تصور کے نمایاں فرد و خال تھے یہ تصور اور
 بہت سے عربی تصورات کی طرح بذریعہ خون اسلام میں منتقل ہو گیا اس میں دوسرے جاہلی تصورات
 نہ جیسے اصول سے اخذ کیا ہے، نہ فوری مثلاً بعض لوگ کہتے ہیں تبرع فوری، اگر کسی لغزش پر مامون ہوا
 ہے ملاحظہ ہو گیا تھا اس تم سے اس کا مل ٹوٹ گیا اور قبل اذیت مر گیا جس کی حدت و اخلاق کے متعلق
 خطبہ ۱۸۱۰ء نے ایک نامعلوم شخص کا یہ قول میں کا خطاب احمد سے نقل کیا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارا
 جسم میں کوئی شے بنا ہے زیادہ حسین ہے یا تمہارا اخلاق میں جس تم نے اپنی کو شخص سے خارج ہونے لگا دئے ہیں

کی طرح جو فقیر زیادہ کمی زیادہ تقاضا کی کم یعنی اقتصادی و اخلاقی حالات کی موافقت سے یا تو دنیاؤ
 نکھر جاتا یا معضل ہو جاتا اسلئے بعد موتوں اور عیالوں کے درد میں چونکہ مرگت کے اس
 تصور کا پورا پورا حق ادا کرنے کے لئے ماحول سازگار تھا اس لئے یہ پوری آن بان کے ساتھ رہنا
 ہوا اور غالباً غرضی تھا اس کی ایک شادی جن کا سولی نے ذکر کیا ہے برکی دفتو کے ایک شیعہ مسیحی
 کی لڑکی سے ہوئی تھی اس کے بھائی قاسم نے اپنی شاعری میں اہل بیت کی بہت مدح سرائی کی
 تھی حقیقت یہ ہے کہ اکثر فقیر عرب لوگوں کا رجحان اہل بیت کی طرف تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ لوگ
 بالعموم حکومت کے میراث ہونے کے قائل تھے جیسا کہ ایرانی بادشاہت میں قاعدہ تھا کہ باپ
 کا مورث لڑکا ہوتا تھا اور اس تصور کے زیر اثر رسول اللہ کے خاندان سے زیادہ ان کی نظر میں
 خلافت و اقتدار کا کوئی دوسرا مستحق نہ تھا احمد کی پہلیک زندگی کی بدعنوانیوں کی کوئی شکایت ہم
 تک نہیں پہنچی پاس کی ایک وجہ تو یہی ہے کہ اس کی پہلیک زندگی کے اندر دنی پر دوس تک ہم نہیں
 پہنچے دوسری بات یہ ہے کہ رشید اور مامون کے عہد میں گو کہ سیاسی نقطہ اور غور نہیں خوب
 ہو تھی بغداد کے مرکزی و فائز نظم و ضبط کے دائرہ سے باہر نہیں نکلے پہلیک زندگی کی بدعنوانیوں
 سے میری مراد خاص طور پر مالی بدعنوانیاں ہیں یعنی ذاتی مفادات کے لئے حکومت اور اقتدار کا
 استعمال جیسا کہ ہولناک شکل میں کچھ دن بعد رونما ہوا اللہ اس کی ایسی بدعنوانیاں نہیں ملی ہیں جن
 میں حسن ظاہری سے متاثر ہو کر احمد نے بعض کاتب لڑکوں کو تر قیاں عطا کیں اور بڑے بڑے
 عیالے دے دیے جیسا کہ ہم عنقریب دیکھیں گے۔ یہ احمد کی کوئی انفرادی خصوصیت نہ تھی، یہ ماحول کا
 نتیجہ تھا اس ماحول میں حسن نسوانی و نیم نسوانی (خصی لڑکے)، وقت کے سب سے زیادہ طاوی
 اور شدید ترین جذباتی محرکات میں سے تھے عورتیں اور مردو سامان تجارت تھیں اور یہ تجارت
 خوب فروغ پرتی دنیا کے اکثر ممالک اور آب و ہوا کی لڑکیاں بغداد، کوثر، بصرہ، اور دوسرے
 بڑے بازاروں میں آداب معاشرت اور موسیقی کے لڑکات سے آراستہ کے بھی جاتی تھیں اور
 حسین لڑکوں کو خصی کر کے جو ہر مردانیت سے ان کو زبردستی محروم کر کے کچھ جنسی تنوع کے لئے

کچھ خط و نظر کے لئے، کچھ زمینیت خانہ کے لئے، کچھ حسن نسوانی کو ان کی وجوہیت کے خط و سے بچانے کے لئے کچھ شان و شوکت کے مظاہرے کے لئے رکھا جاتا تھا اس سامان تجارت کو خریدنے اور برتنے کے لئے دولت کی افراطی، ایک معمولی شاعر ایک خوش گلو گویا ہر ٹہے آدمی سے دس پانچ ہزار روپے بآسانی اپنی تعریف کی قیمت یا اپنی آواز کے صلہ کے طور وصول کرتا اور خلفاء و وزراء اور بڑے عہدہ داروں یا ان کے عزیز و اقارب سے جو گھر بیٹھے محض خونی تعلق کی بنا پر لاکھوں روپے ماہوار پاتے ایک اچھے شاعر اور شائستہ گویے لاکھ دو لاکھ وصول کر لیتا ٹہری بات نہ تھا۔ ہادی (۱۶۵۰ء تا ۱۶۸۰ء) کی بیاضی تو اس درجہ تھی کہ ابراہیم موسیٰ کے چند طریقہ اشعار سن کر اس کو اپنے وکیل کے ساتھ بیت المال میں بھجوا دیا تھا کہ جو ادھر جس قدر چاہے لے لے اور جب ابراہیم نے ایک لاکھ دہم (پچاس ہزار روپے) کی تعمیلیاں پسند کیں تو وکیل نے ۳۰ لاکھ بطور رشوت لے کر، لاکھ ابراہیم کو لے جانے دئے۔ اس سے ملتی جلتی مثالیں جن میں سیلک مالیات کو بے دریغ ہوا و ہوس امانیت اور ناموری کی خاطر لٹایا جاتا تھا تاریخ و ادب میں ثبت ہیں اس غیر متوازن مالدار کی اور حسن کے بے قید تمسک لافنیات پر اتنا گہرا اور ہمہ گیر اثر تھا کہ اس سے دینی و اخلاقی اقدار کا پروان چڑھنا تو درکنار محو نظر رہنا بھی مشکل تھا خاص طور پر جبکہ خدا رسول صحابہ اور خاندانی عہدہ کی طرف سے فرض کو مبارح اور مبارح کو فرض بنانے کی ایک پوری شلجھ جیل اور تادیب کی تار و پود نفس پرستی کے روح سے وجود میں آچکی ہو اس شریعت کے پیچھے خدا ترسی اور پر خلوص روشن ضمیری کے بجائے نفس پرستی کے جذبے تھے۔

لے خطیب ۱۶۲۴ء و طبری ۱۶۲۶ء

(باقی آئندہ)

دارالعلوم دیوبند کی تعلیمی خصوصیات

از

(جناب سید محبوب صاحب رضوی کتیبہ گزکتب خانہ دارالعلوم دیوبند)

تعلیم جس قدر سادہ اور مختصر سالفظ ہے اتنا ہی اہم اور روح کی گہرائی تک کو متاثر کرنے والا ہے، تعلیم محض نقوش، حروف، خطوط، آواز، بولیوں اور چھوٹی بڑی کتابوں کا نام نہیں ہے بلکہ ایک ایسی ذہنی و دماغی اور عملی تربیت کا نام ہے جس کے ذریعہ انسان کی فطری قوت و صلاحیت کو ابھار کر سنوارنا اور منظم کرنا ہے اور انسانی جذبات و حسیات کو ایک عمدہ اور اعلیٰ نصب العین کے تحت لا کر مہذب اور شائستہ بنانا ہے۔ تاکہ نوعِ انسانی کے لئے مفید اثرات و نتائج برآمد کئے جا سکیں انسان کو اس کی اپنی صلاحیتوں کا صحیح استعمال سکھانا بہت دشوار ہے، اور جس قدر دشوار ہے اسی قدر ضروری بھی ہے، بالفاظ دیگر یوں سمجھئے کہ اگر تعلیم صرف نہ جانی ہوئی چیزوں کی واقفیت تک محدود ہو تو کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے لیکن اگر اسے عمل کا پابند بنا دیا جائے تو پھر اس کی دشواریاں کئی گنا بڑھ جاتی ہیں، ہر جدید علم کی قدر دنیا کی ہر قوم کرتی ہے، لیکن علم کی نسبت مسلمانوں کا جو نظریہ ہے وہ دوسری قوموں سے بالکل مختلف ہے، غیر مسلم علم اس لئے حاصل کرتے ہیں کہ اس کے ذریعہ سے دنیا میں قوت و عظمت و مددتی و برتری حاصل کریں لیکن مسلمانوں کے نزدیک حصولِ علم ایک فرض ہے جس کو پورا کر کے مسلمان علاوہ دنیوی مفاد کے اخروی نجات بھی حاصل کرتا ہے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے طلب العلم فرض ہے علی کل مسلم و مسلمة یعنی ہر مسلمان مرد و عورت پر علم

حاصل کرنا فرض ہے، یہ فرضیت عمل ہی کے لئے ضروری قرار دی گئی ہے اور ہر شخص پر بعد
مزدت واجب ہے،

ہر ترقی کرنے والی قوم کی تاریخ اس امر کی شاہد ہے کہ اس کی ترقی کا راز اس قوم کے
عوام کے تعلیم یافتہ ہونے میں مضمر ہوتا ہے، اور یہ اس وقت تک آسان نہیں جب تک تعلیم
کا مفت انتظام نہ ہو۔ صوبہ ابرس کے تجربہ کے بعد مہسویں صدی کے بڑے بڑے ماہرین تعلیم
بالآخر اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ عوام کی تعلیم مفت ہونی چاہئے اور جب تک یہ طریقہ اختیار نہ کیا
جائے گا تعلیم کا عام ہونا مشکل ہے !

مطلوبہ تعلیم | لیکن ہمارے قدیم تعلیمی نظام میں ہمیشہ سے اسی اصول پر عمل درآمد ہوا ہے، چنانچہ
ان مدارس میں تعلیم کا بیج اختیار کیا گیا تھا اس میں تعلیمی مصارف کو طلباء کے بجائے درجہ اول
کے ذمہ رکھا گیا ہے اس تعلیمی نظام میں تعلیم پر کوئی نفیس ماند نہ تھی اور نہ صرف یہ بلکہ طلباء کے
لئے زیر درس اور معلومات عامہ کے لئے کتابوں کا انتظام بھی مفت ہوتا تھا، پھر نہ صرف یہ کہ تعلیم
مفت تھی اور قیام گاہ و رہزنگ ہاؤس، اکا کوئی گراہ نہیں لیا جاتا بلکہ نادار اور غریب طلباء کو
درس گاہوں کی جانب سے کھانا کپڑا اور دوسری ضروریات کے لئے نقد وظائف بھی دئے جاتے تھے
اس کے علاوہ مدارس عربیہ میں حصولِ علم پر کسی کوئی ایسی با بندی بھی ماند نہیں کی گئی
جس کے ذریعہ قوم کے کچھ افراد پر تعلیم و تعلم کے دروازے بند کر دئے گئے ہوں، بلکہ ان میں
ہر وہ شخص جس کو الکتابِ علم کا کچھ بھی ذوق ہو تا بغیر کسی رکاوٹ کے علم حاصل کر سکتا تھا، عمر
اور پیشہ کی قید سے ہمارے مدارس ہمیشہ آزاد رہے ہیں اور ان میں رنگ و نسل، امیر و غریب
اور آزاد و غلام کے مابین کوئی امتیازی فرق روا نہیں رہا ہے، اس بنا پر ہر شخص کے لئے خواہ
وہ کسی نسل سے تعلق رکھتا ہو اور کتنا ہی کم مقصد کیوں نہ ہو بالکفِ اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل
کرنے کی راہیں ہمیشہ کھلی رہی ہیں، مسلمانوں کی علمی تاریخ میں بے شمار ایسے علماء و فضلاء ہیں گے
جو اپنی طور پر مختلف ادنیٰ و اعلیٰ پیشوں سے تعلق رکھتے تھے۔

ادنی پیشوں سے تعلیم کی پابندی اٹھانا یورپ نے درحقیقت مسلمانوں ہی سے سیکھا ہے، اور جس چیز کا سہرا یورپ کے سر باندھا جا رہا ہے اگر مسلمانوں کی تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ مدارس عربیہ ہی کا پرتو ہے البتہ عمر کی قید اٹھا دینے کا فلسفہ ابھی دنیا کو ان مدارس سے سیکھنا باقی ہے، اور گو ”تعلیم باغیان“ کی شکل میں اس کی داغ بیل پڑ چکی ہے تاہم حصولِ سند میں ابھی تک اس پر پابندی موجود ہے، بایں ہمہ اب وہ زمانہ نیا دو دہائیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی یونیورسٹیوں سے یہ لعنت بھی اٹھا دی جائے گی،

دارالعلوم کی تعلیم | ہمارے قدیم نظامِ تعلیم کی یہی روایات دارالعلوم کا طرہِ امتیاز ہیں، یہاں بھی طلباء سے تعلیمی فیس نہیں لی جاتی، مستطیع اور مزدورت مند طلباء کو دارالعلوم کی جانب سے کھانا کپڑا اور نقدِ وظائف دئے جاتے ہیں، کتابیں اور قیام کے لئے ہلکے پرستطیع اور غیر مستطیع طالب علم کے لئے مفت مہیا کی جاتی ہے، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ دارالعلوم کی تعلیم صرف دو تہائیوں کے ساتھ مخصوص نہیں رہی ہے بلکہ غریب سے غریب شخص بھی اس کے فدیہ سے اپنے بچوں کو یورپ تعلیم سے آراستہ کر سکتا ہے اس کا فیض عام اور بقدر استعداد تام ہے۔

غربی آزادی دارالعلوم | ہندوستان میں وہ سب سے پہلی درسگاہ ہے جس نے ”آزاد طریق تعلیم“ کو پیش کیا، اور سیاسی غلامی کی فضا میں ملت کی ذہنی آزادی کو برقرار رکھنے کی جدوجہد کی، اگرچہ یہ کام بہت مشکل تھا مگر دارالعلوم نے بعونِ تعالیٰ اس پر عمل کر کے اس مشکل کو آسان بنا دیا، دارالعلوم کی یہ وہ خصوصیت ہے جو بہت کم درس گاہوں میں پائی جاتی ہے،

دارالعلوم نے برطانوی حکومت کی پیش کش کے باوجود کبھی اس کی امداد قبول نہیں کی اس لئے وہ بہت سی ایسی پابندیوں سے آزاد رہا ہے جو سرکاری ”زیر امداد“ کے ساتھ ساتھ آسانی لازمی میں بعض لوگوں کی جانب سے کہا جاتا ہے کہ جب حکومت دارالعلوم کو ”زیر امداد“ مقرر کر دے تو اس کو قبول امداد میں احتراز و انکار مناسب نہ تھا، قوم خواہ کتنی ہی غیبتی کھائے مگر یہی وہ حکومت کی پیش قرار امداد (گرانٹ) کا مقابلہ نہیں کر سکتی، ان لوگوں کی نظر

غالباً اس امر پر نہیں گئی کہ مدارس عربیہ کو حکومت کے اثر سے اس لئے آزاد کرنا ضروری ہے کہ حکومت خواہ مسلمانوں ہی کی کیوں نہ ہو جب تک وہ خالص اسلامی طرز کی حکومت نہ ہو اس کی سیاست بے لگ اور بے غل و غش نہیں ہو سکتی، اور مدارس عربیہ کے لئے ایسی تعلیم کار ہے جو ہر قسم کے غیر اسلامی اثر اور خارجی عمل و فعل سے بالکل آزاد ہو،

آج ہماری قومی بد قسمتی سے تعلیم کا مقصد یہ ہو کر رہ گیا ہے کہ اس کے ذریعہ سے کوئی اچھی اور پُر منفعت ملازمت حاصل کر کے معقول روزی کمائی جلتے، گو یا تعلیم کا مفہوم ہی مرے سے بدل ڈالا گیا ہے، اور ”علم برائے علم“ کے بجائے اب صرف حصولِ معاش کے دوسرے بہت سے مذاق کی طرح یہ بھی ایک ذریعہ بن کر رہ گیا ہے مگر مجد اللہ دارالعلوم کے طلباء کے سامنے حصولِ علم کا یہ مقصد کبھی نہیں رہا اور ظاہر ہے کہ جس شخص کے سامنے یہ مقصد نہ ہوگا وہ یونیورسٹی کے بجائے دارالعلوم کا رخ ہی کیوں کرے گا، جس کی سذکی قہیت حکومت کی نظر میں کھوٹے سکہ سے زائد نہیں ہے ایک مرتبہ صوبہ متحدہ کے گورنر سر جیمز سٹین نے جب کہ وہ دارالعلوم کے معائنہ کی غرض سے یہاں آئے تھے دو مہینہ سے دور دراز کے ایک طالب علم سے سوال کیا تھا

”اتنی دور سے تمہارے یہاں آنے کا کیا مقصد ہے؟“

طالب علم نے بے ساختہ جواب دیا کہ

”میں یہاں اس لئے چڑھنے آیا ہوں تاکہ واپس جا کر اپنے وطن کے لوگوں کی دینی خدمت انجام دے سکوں!“

دارالعلوم کے نصابِ تعلیم سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ ”السنۃ عشریہ“ کے سرکاری امتحانات ”مولوی فاضل“ وغیرہ کے معیار سے کہیں زیادہ بلند پایہ ہے، اس لئے اگر دارالعلوم چاہتا تو حکومت سے آسانی اپنی سند کو مولوی فاضل کے مساوی تسلیم کرا سکتا تھا مگر اس نے اپنی سند کو سرکاری محکموں کی ملازمت کے لئے ”پرولانہ دہداری“ بنانے کے بجائے اس امر کو زیادہ مناسب سمجھا کہ وہ طلباء میں ایسی علمی قابلیت و فضیلت پیدا کر دے

کہ لوگ اس کے طالب علم اور اس کی سند کو دیکھتے ہی یہ باور کر لیں کہ یہ کوئی کام کی چیز ہے اور یہ شخص دین کے جس کام کو اپنے ذمہ لے گا اس کو قابلیت اور غرض اسلوبی سے انجام دے سکے گا،

کنبرا نظام تعلیم | مدارس عربیہ اور بالخصوص دارالعلوم کے نظام تعلیم میں ایک خصوصیت بڑی اہمیت رکھتی ہے اور جہاں تک مجھے معلوم ہے یونیورسٹی نظام میں ابھی تک اس کی افادیت پر توجہ نہیں کی گئی ہے، وہ یہ ہے کہ جماعت وار نظام تعلیم جو عام طور پر علمی درسگاہوں اور یونیورسٹیوں میں رائج ہے اس کے بجائے دارالعلوم میں ”کتاب وار نظام تعلیم“ اختیار کیا گیا ہے، یعنی ہمارے مدارس میں ”جماعت بندی“ دیکلاس سسٹم، نہیں ہے بلکہ طلباء کو تعلیمی لحاظ سے کتابوں پر تقسیم کیا جاتا ہے، اگر یہ بتلانا ہو کہ طالب علم تعلیمی استعداد کے لحاظ سے کس دور سے گزر رہا ہے تو جماعت کا نام لینے کے بجائے یہ کہا جائے گا کہ وہ فلاں فلاں کتاب پڑھ چکا ہے یا پڑھ رہا ہے سالانہ تعلیمی ترقی میں بھی درجات کے بجائے کتابوں ہی کا لحاظ رکھا جاتا ہے، سالانہ امتحان میں اگر طالب علم ایک یا دو کتابوں میں فیل ہو جاتا ہے اور بقیہ میں پاس تو وہ کتاب میں جن میں طالب علم فیل ہوا ہے ان کتابوں کی سالانہ ترقی میں خارج نہیں ہوتیں جن میں اس نے کامیابی حاصل کر لی ہو، جن کتابوں میں طالب علم ناکام ہوتا ہے سال آئندہ میں صرف ان ہی کتابوں کا اسے اعادہ کرنا ہوتا ہے، یہ نہیں ہوتا کہ ایک یا دو کتاب کی ناکامی کے باعث کامیاب شدہ کتابوں کے اعادہ پر بھی مجبور کیا جائے، جیسا کہ یونیورسٹی نظام میں بالعموم ہوتا ہے، اس نظام تعلیم کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس میں بہت ہی کم طلباء ایسے نکلتے ہیں جو ساری کتابوں میں ناکام ہوں اس لئے طالب علم کی نفسیات پر اس کا یہ اثر مرتب ہوتا ہے کہ اسے اپنی جزئی ناکامی کا اس شدت سے احساس نہیں ہونے پاتا جس شدت سے جماعت وار نظام کی کلی ناکامی میں ہوتا ہے، اس مانعہ جہاں ایک طرف یہ نکلتا ہے کہ طالب علم میں بددلی ہونے نہیں پاتی وہیں دوسری جانب اس کی مدت اور مصارف تعلیم میں بھی فی الجملہ وقت اور روپیہ کی کفایت ہو جاتی ہے۔

اس کے برخلاف جماعت وار نظام تعلیم میں اکثر پیکھا گیا ہے کہ امتحان میں نفل ہو جانے کی وجہ سے بعض طلباء میں ایسی بے رغبتی اور بددلی پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ تعلیم ہی کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ دیتے ہیں بلکہ بعض اوقات تو امتحان کی ناکامی محض اور غیور طلباء میں خطرناک نتائج تک پیدا کر دینے کا باعث بن جاتی ہے، اور طالب علم اپنے آپ کو شرمندگی سے بچانے کے لئے خودکشی تک کا ارتکاب کر بیٹھا ہے،

کتاب دار تعلیمی نظام میں بالعموم ان میں سے کوئی بات پیش نہیں آتی ذیل میں ۱۹۳۵ء سے ۱۹۳۹ء تک دارالعلوم کے دس سال کے امتحان کے نتائج کا گوشوارہ پیش کش ہے گوشوارہ کے تعداد طلباء کے خانہ میں طلباء کی وہ تعداد درج ہے جو شروع سال میں موجود ہوتی ہے، دارالعلوم میں داخلہ سوال میں ہوتا ہے اور امتحان سن آئندہ کے شعبان میں، درمیان میں طلباء کی تعداد کم و بیش ہوتی رہتی ہے۔ اس کے بعد کے خانہ میں جو تعداد درج کی گئی ہے وہ شعبان میں سالانہ امتحان کے زمانہ میں موجود طلباء کی ہے۔

ناکام طلباء کی تعداد میں وہ طلباء بھی شامل ہیں جو عین امتحان کے زمانہ میں بیمار ہو گئے یا امتحان کے دوران میں کسی وجہ سے غیر حاضر رہے۔ نتیجہ فی صد میں ان سب کو شامل کر لیا گیا ہے، اگر ان کو محسوب نہ کیا جائے (جیسا کہ اصولاً ضروری ہے) تو کامیابی کا معیار اور زیادہ بڑھ جائے گا!

گوشوارہ بر صفحہ آئندہ

نتائج امتحان کا دس سالہ گوشوارہ

نمبر شمار	سن	تعداد طلباء	شریک امتحان	کامیاب	ناکام	فیصد فیصد
۱	۱۳۵۰ھ	۱۹۴۲	۱۰۰۶	۸۷۳	۱۳۳	۸۷
۲	۱۳۵۱ھ	۱۱۴۰	۱۱۳۸	۱۰۶۹	۶۹	۹۴
۳	۱۳۵۲ھ	۱۰۹۰	۱۰۰۰	۹۲۶	۷۴	۹۳
۴	۱۳۵۳ھ	۱۱۴۲	۱۰۱۳	۸۶۱	۱۵۲	۸۵
۵	۱۳۵۴ھ	۱۱۱۴	۱۰۷۶	۸۶۰	۲۱۶	۷۱
۶	۱۳۵۵ھ	۱۱۹۶	۱۰۱۴	۸۵۳	۱۶۱	۸۴
۷	۱۳۵۶ھ	۱۲۲۶	۱۰۷۶	۱۰۰۴	۷۲	۹۳
۸	۱۳۵۷ھ	۱۴۱۶	۱۲۵۵	۱۱۶۶	۸۹	۹۳
۹	۱۳۵۸ھ	۱۴۹۳	۱۱۹۸	۱۱۲۱	۷۷	۹۴
۱۰	۱۳۵۹ھ	۱۴۲۲	۱۲۳۱	۱۱۴۸	۸۳	۹۳

دس سال کے ان نتائج میں کامیابی کا عام معیار ۸۴ سے ۹۴ فیصد ہے البتہ ۱۳۵۰ھ میں ۸۱ فیصد تک گر گیا ہے اس کا خاص سبب یہ ہے کہ وہابی اراض کی کثرت کی وجہ سے بیشتر طلباء امتحان میں شرکت نہیں کر سکے۔

امتحان یہ کہنا تو آسان نہیں ہے کہ مدارس عربیہ میں امتحانات کا طریقہ عموماً مروج تھا، تاہم بعض مدارس کے حالات سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں طلبہ کا سالانہ امتحان لیا جاتا تھا، چنانچہ بیجاپور کی تاریخ بستان السلاطین میں وہاں کے مدارس کے حالات میں لکھا ہے کہ :-

”امتحان بتاریخ سلخ ذی الحجہ می شد“

یعنی ذی الحجہ کے ختم پر طلباء کا امتحان ہوتا تھا، ایک دوسری جگہ اسی کتاب میں امتحان کے سالانہ ہونے کی بھی تصریح ہے لکھا ہے :-

”ہر سال امتحان می شد“ (بحوالہ نظام تعلیم و تربیت ص ۳۴ ج اول)

مگر قیام دارالعلوم کے قریبی زمانہ میں یہ رواج متروک ہو چکا تھا اور مدارس عربیہ میں نہ ماہی، ششماہی اور سالانہ امتحان کا طریقہ جو طالب علم کی استعداد و محنت و جانفشانی کے اندازہ کرنے کا ایک عمدہ ذریعہ ہے مروج نہیں تھا طالب علم جب استاد سے ایک کتاب پڑھ چکتا تو اس سے مافوق دوسری کتاب بغیر امتحان لئے شروع کرادی جاتی تھی، ظاہر ہے کہ اس میں طالب علم کی استعداد کے جانچنے اور پرکھنے کا کوئی موقع نہ تھا، اور بسا اوقات ناقابل طالب علم بھی ترقی کی منزل پر طے کرتا چلا جاتا تھا، دارالعلوم نے اس نقص کو محسوس کرتے ہوئے اس طریقہ کو ختم کر کے سہ ماہی ششماہی اور سالانہ امتحان کو لازمی قرار دے دیا۔

دارالعلوم میں امتحان کے سلسلہ میں جو قواعد مروج ہیں وہ فی الجملہ یونیورسٹیوں کے امتحانات سے زیادہ سخت ہیں یونیورسٹی کے امتحان میں ایک مضمون سے متعلق متعدد سوالات ہوتے ہیں، اور ہر سوال کے نمبر متعین ہوتے ہیں، نیز طالب علم کو اس کا حق بھی ہوتا ہے کہ جواب کے لئے ان میں سے اپنی مرضی کے مطابق سوالات کا انتخاب کرے، پورے سوالات کے جوابات دینے لازمی نہیں ہوتے، لیکن دارالعلوم کے امتحان میں ہر کتاب سے متعلق ۲ سوال ہوتے ہیں اور ہر پرچہ میں تینوں کا حل کرنا اس لئے لازمی ہوتا ہے کہ تینوں کے نمبر مشترک ہوتے ہیں اگر ایک سوال بھی چھوڑ دیا جائے تو طالب علم فیل ہو جاتا ہے، کامیابی

کے نمبروں کا معیار ۸۰ فی صد رکھا گیا ہے جو یونیورسٹیوں کے ۳۳ فی صد سے کہیں زیادہ ہے البتہ اگر کسی کتاب میں اس معیار سے کم نمبر مل سکے ہو تو اس صورت میں طالب علم کو مافوق کتاب پڑھنے کی اس شرط کے ساتھ اجازت مل جاتی ہے کہ اس کتاب میں کم رسالہ امتحان دے کر کامیابی حاصل کرتی ہوگی، گویا یونیورسٹی کی موجودہ اصطلاح میں اس کو کمپلائمنٹ سمجھا جاتا ہے۔

اس کے علاوہ یونیورسٹی کے امتحان کے پریچوں میں بعض کتابوں کے گروپ بھی مقرر کر دئے جاتے ہیں مثلاً دو مضمون کی کتابیں ساتھ ساتھ ایک گروپ میں شامل کر دی جاتی ہیں اور دونوں میں مجموعی طور پر کامیابی کے نمبر حاصل کرنے ہوتے ہیں جو کم از کم ۳۳ فی صد ہونے چاہئیں، اب خواہ دونوں میں نمبر برابر ہوں یا کم و بیش، مثلاً ایک میں ۲۰ اور دوسری میں ۱۳ تو کوئی مضائقہ نہیں سمجھا جاتا، اس میں یہ سہولت ہے کہ طالب علم کو دونوں کتابوں میں سے اگر کسی ایک کتاب سے بھی مناسبت ہے تو دوسری میں معافی شدہ سے بھی کام نکل جاتا ہے مادری زبان میں تعلیم | دارالعلوم کی ایک اور خصوصیت جو قابل ذکر ہے وہ یہ ہے کہ یہاں دس و تسع کی زبان اردو قرار دی گئی ہے جو پورے ہندوستان میں بولی اور سمجھی جاتی ہے، گنا میں عربی زبان میں ہیں، مگر اساتذہ کی تقریریں اردو میں ہوتی ہیں علوم و فنون کی تعلیم میں مادری زبان کو جو اہمیت حاصل ہے اس کو یونیورسٹی کے نظام تعلیم میں بڑی مدت کے بعد سمجھا جاسکا ہے یہ حقیقت ہے کہ علمی مسائل جس آسانی سے مادری زبان میں سمجھے جاتے ہیں اور حافظہ میں محفوظ رہتے ہیں وہ دوسری زبان میں ممکن نہیں ہے، مگر انگریزی اتذہ کے غلبے نے قوم کے دماغوں کو اس قدر متاثر و مخلوب کر دیا تھا کہ وہ ایک عرصہ تک اس حقیقت کا سراغ نہ پاسکی ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں مادری زبان میں تعلیم کی اہمیت کو سب سے پہلے جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن اور جامعہ ملیہ دہلی نے محسوس کیا اور اس پر عمل درآمد شروع کر دیا جس میں غلو و غلہ نمایاں کامیابی حاصل ہوئی، اور انھوں نے دوسری یونیورسٹیوں کے لئے ایک قابل تقلید

مثال پیش کر دی ہے، اور اب تو ہندوستان کی یونیورسٹیوں کی جانب سے یہ مطالبہ عام ہوتا جا رہا ہے کہ ان میں قدیم تعلیم مادی زبان قرار دی جائے، عثمانیہ یونیورسٹی نے اس سلسلہ میں دارالترجمہ قائم کر کے انگریزی اور عربی و فارسی کی بہت سی کتابوں کے ترجمے کر کے اردو کے علمی سرمایہ میں بیش قرار اضافہ کر دیا ہے اسی طرح جامعہ ملیہ نے بھی اس سلسلہ میں قابلِ تحریف کام انجام دیا ہے،

بہر حال اس سلسلہ میں اولیت کا سہرا دارالعلوم ہی کے سر ہے، ہمارے اکابر کی نظر نظروں نے جس چیز کو سو سال پہلے سمجھ لیا تھا بیسویں صدی کے ماہرین تعلیم بھی بالآخر اسی نتیجہ پر پہنچے کہ موجود ہوئے ہیں،

اردو کا شاعت و ترقی | یہ تو اس مسئلہ کا قطعی پہلو تھا، لیکن اس کے علاوہ اس کا ایک لسانی پہلو بھی ہے وہ یہ کہ دارالعلوم میں اردو کے دسی زبان ہونے سے اردو کو جو عظیم شان فائدہ پہنچا ہے گواس پر اردو کے ترقی و شاعت کے حلقوں کی ابھی تک نظر نہیں گئی ہے تاہم اس کے نتائج و اثرات سے انکار نہیں کیا جاسکتا، وہ یہ ہے کہ دارالعلوم چونکہ عالمِ اسلامی کے مسلمانوں کی مرکزی درسگاہ ہے اور اس میں ہندوستان کے مختلف صوبوں کے علاوہ مختلف ممالک کے طلباء تحصیلِ علم کی غرض سے آتے ہیں جو اپنے دورانِ قیام میں فاضل اردو سیکھ جاتے ہیں، چنانچہ چند سال کی بات ہے کہ ایک صاحبِ جنہوں نے مختلف ممالک کی سیاحت کی تھی دارالعلوم میں آئے تھے وہ کہتے تھے کہ ”میں جب بنجارا پہنچا جو وسط ایشیا کا مشہور مقام ہے تو وہاں ایک ایسے شخص سے میری ملاقات ہوئی جس نے مجھے ہندوستانی سمجھ کر ہمدردانہ لہجہ میں اردو میں مجھ سے گفتگو کی، مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ ہندوستان سے اس قدر دور اتنی صاف اردو اس کو کیوں کہ آئی ہوگی، میرے دریافت کرنے پر اس نے بتلایا کہ ”یہ دارالعلوم کا فیض ہے“ اور میں ہی نہیں بلکہ یہاں کا علمی حلقہ بالعموم اردو سمجھتا اور بولتا ہے اس شخص نے نہایت اخلاق اور محبت سے مجھے اپنے یہاں مہمان ٹھہرایا اور میرے اعزاز میں ایک شاندار پارٹی دی، جس کی یہ خصوصیت

میں کسی نہیں بھولوں گا کہ اُس میں جس نے بھی تحریر کی وہ میری خاطر ہے اردو میں کی۔
 فرمیں کہ اس طرح دارالعلوم نے اردو کے دائرہ کو اپنے طلباء کے ذریعہ دنیا کے تقریباً
 تمام ایشیائی ممالک تک وسیع کر دیا ہے۔

ترتیب فنون | دارالعلوم کی یہ خصوصیت بھی اسے دوسری درسگاہوں سے ممتاز کرتی ہے کہ وہ محض
 ایک تعلیمی ادارہ ہی نہیں ہے جس میں صرف قریب اور اک کو تیز کر دینے پر اکتفا کیا جاتا ہو، بلکہ وہ
 اسلامی آداب و اخلاق، فہم و فکر، تہذیب نفس اور تعمیر حیرت کی ایسی تربیت گاہ بھی ہے جس
 میں رہ کر طالب علم اسلامی تہذیب و معاشرت سے قریب تر اور اس کا شوگر ہو جاتا ہے، اور صرف
 دارالعلوم سے علمی ہی استفادہ نہیں کرتا بلکہ اساتذہ کے پاکیزہ اخلاق اور ان کی روحانیت سے
 بھی اثر پذیر ہوتا ہے نیز زندگی کی جدوجہد میں ایثار و قربانی، تحمل و جفاکشی، خود اعتمادی، امانت
 دہانت کی عادت غلوق الہی کی خدمت اور بڑے سے بڑے مصائب کو برداشت کرنے کا
 عادی بن جاتا ہے، تاکہ اپنی مخصوص صلاحیتوں سے اُس مقصد کو پہنچ سکے جو مملوہ کے لئے
 نہایت ضروری ہے، فضلاء نے دارالعلوم کی یہ خصوصیت ہے جس کو دیکھنے والا وہیں لگا
 میں محسوس کر سکتا ہے!

معارف کا حل | اس موقع پر دارالعلوم کی اس خصوصیت کا ذکر ہے حل نہ ہو گا کہ دارالعلوم کے اس
 تعلیمی نظام کو چلانے کے لئے سب سے بڑا اور اہم مرحلہ اس کے معارف کا مسئلہ تھا سلطانین
 و امراء جو دارالعلوم کے قیام سے پہلے درس گاہوں کی سرپرستی کیا کرتے تھے اُن کا دور ۱۸۵۷ء کے
 انقلاب کے بعد ختم ہو چکا تھا، اور امراء کا جو گروہ باقی رہ گیا تھا اس کا موجودہ حکومت کے زیر اثر
 ہونا لازمی تھا، اور دارالعلوم کو حکومت کے اخراجات سے بہانہ مانگنا گریہ تھا اور امراء کی شہرت سے
 حکومت کے اخراجات کے نفوذ کا قوی اندیشہ تھا، ایسے ماحول میں کن اور بہت شکن حالات میں کبار
 دارالعلوم کی دور بین و دودش نگاہوں نے ہر وقت اس نزاکت کا احساس اچھینے جازہ لیا،
 انھوں نے امراء کے بجائے جن پر اب تک ایسے کاموں کا بار تھا وہ ان کی جانب مائل ہو کر دیا اور

”قطرہ قطرہ ہی شود و دنیا“ کی علی مثال قائم کر دی، اس سے قبل ”اجتماعی اصول پر مدارس و انجمن قائم کئے، چند جمع کرنے، سائنس و ادبیات کے لئے مدارس و عوام کو بصورت جلسہ جمع کر کے علمی نتائج دکھانے کے طریقے سے لوگ واقف ہو گئے، دارالعلوم نے یہ مثالیں پیش کر کے ملک اور قوم کے لئے ایک نئی زندگی کا آغاز کر دیا،

واقعہ یہ ہے کہ دارالعلوم کی اس مثال نے ملک کے لئے مشعلِ راہ کا کام دیا، حصولِ مسرہ کے لئے ہندوستان میں یہ پہلا تخیل تھا جو علمِ کامیاب ثابت ہوا، اس نسخہ کی کیا کامیابی ہوئی؟ جانتا تھا کہ جاسا اس کے اتباع و تقلید میں مدارس جاری ہونے شروع ہو گئے چنانچہ قیام دارالعلوم (۱۲۸۳ھ/۱۸۶۶ء) کے چھ سات ماہ بعد سہارنپور میں مظاہر علوم اسی اصول پر قائم ہوا، اور پھر رفتہ رفتہ جگہ جگہ مدارس جاری ہو گئے، عام قومی چندے کی یہ کامیاب ترکیب ایسی عمدہ اور سہل تھی کہ ہر جگہ اس پر عمل کر جاسکتا تھا چنانچہ آگے چل کر یہ طریقہ اس قدر کامیاب اور مقبول ثابت ہوا کہ چند ہی سالوں میں مدارس عربیہ سے متجاوز ہو کر اسکولوں، کالجوں، انجمنوں اور دوسرے اداروں تک عام ہو گیا دارالعلوم کے قیام کے آٹھ نو سال بعد ۱۲۹۰ھ میں علی گڑھ کالج بھی اسی اصول پر قائم ہوا، اور پھر جوں جوں اس نظریہ کا تجربہ عام ہوتا گیا، لوگوں کی سمجھ بڑھتی گئی، اور آج بے شمار قومی اداروں کی اساس اسی نظریہ پر قائم ہے، حقیقت یہ ہے کہ دارالعلوم کے اس تخیل کی کامیابی آج قوموں اور ملکوں کی تاریخ میں ایک انقلابِ عظیم برپا کر دیا ہے، اس بارے میں تمام ادارے جو عام چندوں پر قائم ہیں دارالعلوم ہی کے مرہونِ احسان ہیں،

دارالعلوم نے چندہ کا جو نظام قائم کیا وہ نہایت آسان اور سہل تھا، چنانچہ سال اول جو مواد شائع کی گئی اس میں چندہ کے بارہ میں یہ تصریح کر دی گئی تھی کہ ”چندہ کی کوئی حد نہیں ہے“ (یعنی ایک پیسہ بھی چندہ دیا جاسکتا ہے) اور نہ چندہ میں مذہب و ملت کی کوئی خصوصیت ہے۔ چندہ کے لئے نقد ہونا بھی ضروری نہ تھا بلکہ غیر معقولہ اشیاء، کھانا، کپڑا، کتاب وغیرہ دوسری چیزیں بھی دی جاسکتی تھیں، چندہ میں یہ توسع بہت مفید، کارآمد

ادبیت

”انسان اور فرتے“

(ایک مشاہدہ)

(جناب شمس الدین صاحب)

مہر کی کرنوں نے مجھ کا دل دھو لے لیا
 دھوئی کی لٹ پو پو نے لگی ذروں کی جنگ
 ایک ک افغان و خیزاں و حشیا و جنت میں
 کر رہا تھا دھڑلے کی وسعت پر دازنگ
 سب کی خواہش تھی کہ ان کرنوں کا کڑ دیکھیں
 راستوں کے فرق سے لیکن مافقروں کو تنگ
 ایک بڑھتا تھا تو نیچے پھینک دیتا تھا کوئی
 یک جہت ہوئے کا پہلو بن گیا میدان جنگ
 کوشش منزل رسی تھی مائل منزل رسی
 ایسی گرا سی کہ خود گرا سبوں کی عقل تنگ
 کاش میں کہتا کہ نادانوا خبر بھی ہے نہیں؟
 خود تہا را خراب منزل کھا گئی اندھی تنگ!
 دیکھتے تو ہو کے روشندان آب گل کے پار
 سامنے منزل ہے۔۔۔ سوچ کر کہ صد تنگ

کس طرح کہتا گر بالکل یونہی انسان بھی

چڑھ ہے میں جب ”تو ہی نور“ پرندوں کی جنگ!

تبصرہ

تجدید تصوف و سلوک | از مولانا عبدالباری صاحب ندوی تقیہ متوسطہ نہایت ۴۹۶
منہات کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد دوم، ملنے کا پتہ ۱۔ مولوی سید الباری شبستان
قدم رسول ہارڈنگ روڈ لکھنؤ۔

حضرت مولانا شاہ اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ دیوبند کے اکابر علماء
مشارع نہیں سے تھے۔ مولانا کی ذات شریعت و طریقت کی جامع علوم عامہ یہ وہ باطنیہ کی حامل اور شریعت
و تصوف کے اسرار و رموز اور حکم و مصالح کی مبصر تھی اور اس حقیقت سے جہاں تک اصل دین
کی ترویج و ترمیم اور مسلمانوں کی فکری و عملی اصلاح کا تعلق ہے جتنا فیض آپ سے پہنچا ہے اس
عہد میں اتنا کسی سے نہیں پہنچ سکا حضرت مرحوم کے فہم سے شریعت و طریقت کے فرائض و اسرار
اور دینی مسائل و احکام پر سنیکڑوں کتابیں نکلیں اور گھر گھر بھیلیں ملا دیں مستقل تصنیفات کے آپ
کے ملفوظات وارشادات بھی خود ایک مستقل درسِ حکمت و اخلاق ہوتے تھے فرض کہ مسلمانوں
کی دینی اور اخلاقی و عملی زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جو حضرت مرحوم کی بنیادی حکمت و فہم
کے فیض سے محروم رہ گیا ہو۔ ان کتابوں کو پڑھ کر اور حضرت کے فیض صحبت سے مستفید ہو کر
ہزاروں مسلمان مرد و عورت ہدایت و رسوم سے تائب ہو گئے سیکڑوں نے تصفیہ قلب و تزکیہ
باطن کی دولت پائی اور ایک کثیر تعداد ان لوگوں کی بھی تھی جو فلسفہ جدیدہ اور دوسرے مغربی علوم
کی تعلیم ابدان میں غلو کے باعث سرے سے فدا اور مذہب سے ہی منکر تھے وہ بھی مولانا رحمہ اللہ
کے دامن سے وابستہ ہو کر فاضل اہل سنت و الجماعت کے عاید کے پابند ہو گئے ان خصوصیات
کے باعث امت مرحومہ نے آپ کو حکیم الامت کا لقب دیا تھا اور مولانا پورے طور پر اس کے مستحق
جیسا کہ عرض کیا گیا۔ دینی عقائد و افکار۔ اخلاق و معاشرت، تعلیم و ارشاد، سلوک و تصوف
ان میں سے اسلامی زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جس پر ممبران تحقیق و تنقید کے ساتھ نہ

نے لکھو نہ فرمائی ہو۔ اور رسوم و بدعات کے جو فوہرہ تو جابات ان کی اصل حقیقت پر پڑ گئے تھے ان کو اٹھا کر لرحق کی نقاب کشائی نہ کی ہو لیکن چونکہ مولانا کا انداز بیان ایک بڑی حد تک منطقیانہ اور حکیم اسلوب تحریر کے مطابق تھا اور پھر یہ سب چیزیں غلو و مروج نہیں اس لئے فزوسنتی کہ مذاقی حال کا کوئی صاحب قلم ان کو مہذب و مرتب کر کے مختلف عنوانات کے ماتحت ان کی مجموعہ کے شائع کرتا بڑی خوشی کی بات ہے کہ اس اہم دینی اور علمی کام کے لئے مولانا کے ہی ایک مرید باصفا جناب مولانا عبدالباری ندوی نے کرمیت باذہمی اور محنت شاقہ کے بعد اس سلسلہ میں موصوف نے چار کتابیں مرتب کر ڈالیں حقیقت یہ ہے کہ اس کارِ بزرگ و اہم کے لئے موصوف سے بڑھ کر کوئی دوسرا شخص موزوں و مناسب نہیں ہو سکتا تھا۔

زیر تبصرہ کتاب اس سلسلہ تصنیفات کی دوسری کڑی ہے جو بوجہ چند اشاعت میں پہلی کتاب سے مقدم ہو گئی ہے، اس کتاب میں جیسا کہ نام سے ظاہر ہے تصوف کی تعریف اس کی اصل حقیقت اور اہمیت و ضرورت اور اس کے تمام نظری اور عملی پہلوؤں پر نہایت بسط و تفصیل سے گفتگو کی گئی ہے اور یہ دکھایا گیا ہے کہ مختلف خارجی اسباب و علل اور غیر اسلامی اثرات کے باعث اصل اسلامی تصوف میں کہاں کہاں دھننے پڑ گئے تھے اور حضرت مولانا نے کس طرح ان رخنوں کی نشاندہی کر کے ان کی اصلاح و تجدید کی ہے اس کتاب کو پڑھ کر اصل اسلامی تصوف جس کو محدثہ میں احسان سے تعبیر کیا گیا ہے اس کی شکل و صورت منقح ہو کر سامنے آ جاتی ہے و اتم یہ ہے کہ جامعیت، مساحت، معلومات اور پھر شگفتگی بیان و دلائل کے اعتبار سے امداد میں تصوف و سلوک پر اب تک کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی تھی تاحالی فاضل مرتب کو ان کی سعی کا اجر جزیل عطا فرمائے کہ واقعی اس جد و جہد میں انھوں نے ایک اہم دینی خدمت اس کامیابی کے ساتھ انجام دی ہے۔

فاضل مرتب کا مولانا مرحوم کے متعلق مجدد بلکہ جامع الہدیین ہونے کا بھی دعویٰ ہے لیکن ہمارے نزدیک یہ صرف ایک لفظی اور عزائی بحث ہے کیونکہ مولانا کی جو دینی خدمات ہیں وہ پہلے مسلم میں پھر جو لوگوں اس حصہ میں مجدد کی تعریف کیا ہے؟ تجدید کا کیا مقام ہے؟ مجدد کے لئے کن

صفات کی ضرورت ہے ان چیزوں میں سے کسی پر کوئی گفتگو نہیں ہے اس لئے اس کتاب کے تبصرہ میں ہم بھی اس پر کوئی کلام کو نہ پہنچاتے البتہ جامع المجددین نامی حصہ کے مطالعہ کے بعد اس پر گفتگو ہو سکتی ہے۔ بہر حال یہ کتاب اسلامی تصوف و سلوک کی انسائیکلو پیڈیا ہے اور عوام و خواص ہر ایک کے مطالعہ کے لائق ہے۔

نور الرحمن | قلعہ متوسط ضخامت۔ ۱۴ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت بجلد نین روپے پتہ۔ اردو بک ڈپو بھراپوں ضلع مراد آباد

مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب موملہ کہنوٹی تیرہویں صدی ہجری کے مشہور صاحبِ حال و قلم بزرگ تھے آپ کا خاندان عرب سے منتقل ہو کر سندھ میں آباد ہو گیا تھا مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب طلب علم اور ذرا تہ اذیلیئے کرام کی زیارت اور ان سے اکتسابِ فیض کے شوق میں وطن سے روانہ ہوتے اور آخر کار ہندوستان کے طول و عرض میں عرصہ دراز تک سیاحت کرنے کے بعد کھیتوں میں آکر مقیم ہو گئے اور باطنی ارشاد و ہدایت کا فیضان عام کر دیا جس سے مسلمانوں کو عوامانہ بعض ہندوؤں کو بھی بڑا فائدہ پہنچا حضرت شاہ صاحب کی وفات کے بعد آپ کے مرید خاص مولوی نور اللہ صاحب نے حضرت کے سوانح و حالات اور طغوظات و ارشادات پر نور الرحمن کے نام سے ایک کتاب فارسی زبان میں لکھی لیکن چونکہ اب فارسی کا مذاق مفقود ہوتا جاتا ہے اور سچر اصل فارسی نسخہ عام طور پر دستیاب بھی نہیں ہوتا تھا اس لئے مولوی نور الرحمن صاحب بی۔ اے دھینگے نے جو غالباً اسی خاندان سے وابستہ ہیں افادہ عام کی غرض سے انوار الرحمن کا تلخیص اردو ترجمہ خود اپنے نام سے بطور براہمت استہلال کے شائع کر دیا ہے حضرت شاہ صاحب کے حالات و سوانح ایک مستقل درس اخلاق و حکمت ہیں جن کے مطالعہ سے آنکھوں میں نور اور قلب میں سرور پیدا ہوتا ہے۔ البتہ کلمہ طیبہ کی تشریح اور وحدت الوجود کی حقیقت کے متعلق حضرت شاہ صاحب کلمو بیان اس میں دست ہے وہ عوام کے کام کا ہرگز نہیں اور خواص میں بھی چند خاص اہل فن ہی اس کی نکتہ آرائی سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ ترجمہ اس قدردان سلسلے اور شگفتہ دہمچسپ ہے

کہ کتاب شروع کرنے کے بعد ختم کئے بغیر اسے ہاتھ سے رکھنے کو جی نہیں چاہتا امید ہے کہ مسلمان عموماً اس باب ذوق خصوصاً اس کتاب کے مطالعہ سے جو ہم خرمادہم ثواب کا مقصد ادا ہے فائدہ اٹھائیں گے۔

مضامین سید سلیمان ندوی مرتبہ مولانا ابوالسلمہ شفیع احمد ہزاری | مولانا سید سلیمان ندوی

ہندوستان کے نامور محقق اور عالم اور متعدد کتابوں کے مصنف ہیں جو اسلامیات کے علمی ذخیرہ میں اپنا ایک خاص مقام رکھتی ہیں مولانا کاظم تقریباً نصف صدی سے علم و ادب کی خدمت میں مصروف ہے اس طویل مدت میں مستقل تصنیفات کے علاوہ آپ کے قلم سے سینکڑوں تفرقات، مقالات و مضامین بھی شائع ہو چکے ہیں جو مختلف رسالوں میں بکھرے پڑے ہیں ان مضامین کی علمی و ادبی اہمیت کا تقاضا تھا کہ ان کو بھی جمع کر کے ایک جہاں شائع کیا جاتا۔ زیر ترتیب کتاب اسی سلسلہ کی ایک کوشش ہے جو بہر حال مستحسن ہے لیکن مولانا کے مقالات کی گونا گونی اور اہمیت اس امر کی مقتضی تھی کہ مقالات تسلی کی طرح ان مقالات کو بھی کتابت و طباعت کے زیادہ اہتمام کے ساتھ مختلف عنوانات کے ماتحت تقسیم کر کے شائع کیا جاتا اور مولانا کی مدت تصنیف کو چند دور پر تقسیم کر کے ہر دور کے مضامین کو الگ الگ حصوں میں چھاپا جاتا جس سے ایک ناقد کو یہ معلوم ہو سکتا تھا کہ عماد تجربہ کی ترقی کے ساتھ خود صاحب تصنیف کے مذاقِ تحریر اور دوسرے تصنیفی مضامین میں کیا کیا ترقی ہوئی گئی ہے علاوہ مقالات کے خود معارف کے شذرات ہی اگر مرتب کر کے شائع کئے جائیں تو کئی ضخیم جلدوں میں آئیں گے لیکن یہ بہت فزہب طلب اور اطمینان سے کرنے کا کام ہے موجودہ حالات میں یہ کچھ ہو گیا باعظمت ہے۔

قرآن اور تصوف حقیقی اسلامی تصور

نورِ مباحث تصوف پر جدید اور مفصل کتاب

قیمت ۶ روپے

ترجمان السنۃ جلد اول اور جلد دوم

جامع اور مستند وغیرہ صفحات ۱۰۰۰ تقیص ۳۳۰

قیمت ۱۰ روپے

ترجمان السنۃ جلد دوم اس جلد میں چھ سو کے

قریب حدیثیں آگئی ہیں قیمت ۱۰ روپے جلد اول

تحفۃ النظائر یعنی غلامہ سفر نامہ اس بطور

مستفید و تحقیق اور مستقیم و نقشہ سفر ہے

قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی

خدمات - قرون وسطیٰ میں علم کے اسلام

کے شاندار علمی کارنامے - جلد اول جلد دوم

جلد دوم جلد سترہ

وحی الہی مسئلہ وحی اور اس کے تمام محمول

کے بیان پر پہلی کتاب جس میں اس مسئلہ

پر اچھے دل پذیر انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی

اور اس کی صداقت کا ایمان انہوں نے کھینچا

کو روشن کرتا ہوا اول کی گہرائیوں میں سما جاتا

ہے - جدید ایڈیشن قیمت ۶ روپے

کے احکامات کے علاوہ باقی تصنیف قرآنی کابینہ

قیمت ۱۰ روپے

قصص القرآن جلد چہارم حضرت

عیسیٰؑ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام

اور متعلقہ واقعات کا بیان سے سوا ایڈیشن جس میں

عظیم نبوت کے ہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا

گیا ہے - قیمت ۱۰ روپے جلد سترہ

اسلام کا اقتصادی نظام - قیمت

کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصاد

کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے - چوتھا ایڈیشن قیمت

۱۰ روپے جلد سترہ

مسلمانوں کا عروج و زوال جدید

ایڈیشن قیمت ۱۰ روپے جلد سترہ

مکمل لغات القرآن حضرت صفیر علی

لغت قرآن بہ بے مثل کتاب - جلد اول طبع دوم

قیمت ۱۰ روپے جلد ثانی - ۱۰ روپے جلد سترہ

جلد ثالث ۱۰ روپے جلد سترہ

مسلمانوں کا منظم مملکت مصر کے مشہور

مصنف و مکتب جس پر ایم اے پی ایچ ڈی کی

مفتاح کتاب انظر الاسلامیہ کا ترجمہ قیمت ۱۰ روپے

ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام حکم

و تربیت جلد اول اپنے موضوع میں بالکل نیا

کتاب قیمت ۱۰ روپے جلد سترہ

نظام حکم و تربیت جلد ثانی قیمت ۱۰ روپے

فیہر زندۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد

REGISTERED NO. Q148

مختصر قواعد زندہ المصنفین ہلی

محسن خاص جو محض منہات کہے کہ پہنچ سو روپہ یکت رحمت فرمائیں وہ زندہ المصنفین کہہ اور انہیں خاص کو اپنی غرضیت سے جنت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادارہ اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات تذکرہ جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۱۔ محسنین، جو حضرات ہمیں روپہ سال رحمت فرمائیں گے وہ زندہ المصنفین کے مائتہ محسنین میں شامل ہونگے، ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خالص ہوگا۔ ادارہ کے طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہو، مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کار سالہ برہان مکی معاوضہ کے پیشکش کیا جائیگا۔ ۳۔ معاویہ بین، جو حضرات اٹھارہ روپہ پیشگی رحمت فرمائیں گے ان کا شمار زندہ المصنفین کے علاوہ معاویہ بین ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چار روپہ ہے) بلا قیمت پیش کیا جائیگا۔

۴۔ احباب و - (دو روپہ ادا کرنے والے) اصحاب کا شمار زندہ المصنفین کے احباب میں ہوگا۔ ان کو سال بلا قیمت دیا جائیگا۔ اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی یہ شرط فائز طور پر ظاہر اور ظاہر کے لیے ہو۔

(۱) برہان ہرگز نئی مینہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

قواعد سالہ برہان (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین، اگر وہ زبان و ادب کے اعتبار پر

پورے اتریں برہان میں شائع کیے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے و کتابوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس رسالہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵۰ تاریخ تک دفتر کو اٹھائے دیں ان کی خدمت میں یہ رسالہ بلا قیمت بھیجا جائیگا۔ اس کے بعد شکایت قابل مانتا نہیں سمجھی جائیگی۔

(۴) جو لب طلب امور کے لیے ہرگز کے مکلف یا جوابی کارڈ بھیجنا ضروری ہے۔

(۵) قیمت سالانہ دو روپہ پیشکش یا نہیں روپہ چار آنے رت حاصل ہو کہ ان کی خدمت میں

(۶) مئی ۱۵ کو رسالہ کرنے وقت کہن پر پانچ روپہ ضرور کیجیے۔

مصلیٰ کو ادبی، پیشہ و پیشہ، علمی، تاریخی، اگر کہن برہان انہوں نے بھیج دیے ہوں تو

ندوة المصنفين في كاري و دینی ماہنامہ

چشمہ نظامیہ اسلامیہ
پاکستان

10 AUG 1969

برکات

مرتب
سید احمد کبیر آبادی

مطبوعات ندوۃ الدین لمصنفین

محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں حک و فنک کے دوہرے
اصناف کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب کو زیادہ دلنشین
بنایا گیا ہے۔ قیمت صیر جلد پچیس

مسئدہ قصص القرآن حصہ اول۔ جدید ایڈیشن حضرت
سے حضرت مثنوی دہارون کے حالات تک۔ صیر جلد پچیس
وحی الہی۔ مسئلہ وحی پر پہلی محققانہ کتاب۔ علم جلد پچیس
بین الاقوامی سیاسی معلومات۔ یہ کتاب ہر لائبریری میں رہنے
کے لائق ہے جدید ایڈیشن جس میں نہایت اہم تازہ ترین
کئے گئے ہیں جو پہلے سے بہت بڑھ گیا ہے اور مسند تک
تمام بین الاقوامی معلومات آگئی ہیں۔ پانچ روپے۔

تاریخ انقلاب روس۔ ٹرائسکی کی کتاب کا مستند اور
مکمل خلاصہ جدید ایڈیشن دو روپے

مسئدہ قصص القرآن حصہ دوم، حضرت یوشع سے حضرت
یحییٰ کے حالات تک۔ صیر جلد پچیس

اسلام کا اقتصادی نظام۔ وقت کی اہم ترین کتاب
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش

کیا گیا ہے۔ تیسرا ایڈیشن علم جلد پچیس
مسلمانوں کا مروجہ اور نواں۔ جدید ایڈیشن علم جلد

مسئدہ اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید ایڈیشن
جس میں ضروری اضافے کئے گئے ہیں۔ صیر جلد پچیس
تعلیمات اسلام اور سچی اقوام۔ اسلام کے اخلاقی اور

روحانی نظام کا دلپذیر خاکہ قیمت علم جلد پچیس
سوشلزم کی بنیادی حقیقت۔ اشتراکیت کے متعلق پچیس

کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا ترجمہ۔ صیر جلد پچیس
ہندوستان میں قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ ہر

شعبہ۔ نجی عربی مسلم۔ تاریخ ملت کا حصہ اول جس
میں سرت سرد کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک

خاص ترتیب سے یکجا کیا گیا ہے جدید ایڈیشن جس میں
اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے۔ صیر

فہم قرآن جدید ایڈیشن جس میں بہت سے اہم اضافے
کئے گئے ہیں اور جابج کتاب کا زبردست بڑھ گیا ہر اس

موضوع پر اپنے رنگ کی بے مثل کتاب۔ علم جلد پچیس
غلامان اسلام۔ اسی سے زیادہ غلامان اسلام کے

کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی
بیان جدید ایڈیشن۔ قیمت صیر جلد پچیس

اخلاق اور فلسفہ اخلاق۔ علم الاخلاق پر ایک مربوط

شالین

بُرْهَان

شماره (۲)

جلد بیست و پنجم

اگست ۱۹۵۶ء مطابق شوال المکرم ۱۳۷۵ھ

فہرست مضامین

۱۔ نظرات

سید احمد

۲۔ تدوین حدیث

حضرت مولانا سید مناظر احسن حقہ لکھنؤ

۳۔ دلائل القرآن

جناب مولوی نجم الدین صاحب امجدی

۴۔ وزیر مامون احمد بن یوسف

ڈاکٹر غلام شہزاد محمد قلی صاحب امجدی

۵۔ ادب المفرد امام بخاری کی ایک گرانقدر شرح

مولانا ابو حفصہ ڈاکٹر محمد صاحب محسوی اسٹاذ

۶۔ ادبیات

مدیر عالیہ الکفریہ

نقشہ فطرت

جناب مولوی محمد رفیع الدین صاحب امجدی

۷۔ نغمہ

جناب مولوی محمد رفیع الدین صاحب امجدی

نَظَرَات

ہنر و یاقت معاہدہ کے بعد سب تک اگرچہ بھارت اور پاکستان میں کہیں کوئی بڑا واقعہ
سننے میں نہیں آیا اور اس معاہدے کے بہت سے خوشگوار نتائج کا بھی انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن یہ کہنا
کے چکے سورج سے انکار کرنا ہوگا کہ اس سے دونوں ملکوں کی اقلیت میں اطمینان و اعتماد پیدا ہو گیا ہے
اور اب ان میں خوف و ہراس یا مستقبل کی طرف سے بے چینی و مایوسی کا احساس نہیں رہا ہے جیسا کہ
اعداد و شمار سے ظاہر ہوتا ہے دونوں ملکوں میں آمد و رفت کا سلسلہ برابر جاری ہے کسی دلف آسنے والے
کم ہونے میں ہو کسی دن جانے والے اور یہ تعداد سنیکرمل کی نہیں بلکہ دہ زان ہزاروں تک کی ہوتی ہے پھر
اس بات کو بھی فراموش نہ کیجئے کہ اب جو ایک ملک کو چھوڑ کر دوسرے ملک میں قلعیتی کرنے کے لوگ پہنچ
رہے ہیں وہ ہنگامی حالات کی وجہ سے ایسا نہیں کر رہے ہیں کیونکہ اب یہ ہنگامی حالات ہیں ہی نہیں بلکہ
سورج سمجھ کر اور آخری فیصلہ کر کے بلکہ ان میں بہت سے وہ ہوں گے جنہوں نے دوسرے ملک میں جہاں
وہ آئے ہیں پہلے سے اپنی رہائش اور معاش کا انتظام کر لیا ہوگا اس بنا پر زمانہ امن میں اقلیت کی ایک
ملک سے دوسرے ملک میں حرکت زمانہ فساد کی نقل و حرکت سے بھی کہیں زیادہ خطرناک اور تشویش انگیز
ہے اور اگر دن رات یہی رہے تو دونوں حکومتیں ماضی و ماضی اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ علاوہ خود بخود آبادی
کا تبادلہ ہو جائے گا۔ اعداد و نفوس ملک و دشمن کمیوں میں منتقل ہو جائیں گے۔

خدا نہ کرے کہ کبھی ایسا ہو لیکن اگر ایسا ہوا تو کن کہہ سکتا ہے کہ اس چھوٹے سے براعظم کا حشر وہ
ہی نہ ہوگا جو آج کو رہا ہو رہا ہے۔ یہ ملک بھی ایک ہی محتاجک عظیم دہم کے اثرات نے اس کو
جنوبی کو رہا اور شمالی کو رہا کے دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ تقسیم کا طبعی نتیجہ منافرت و عداوت باہمی
ہوتا ہے چنانچہ ملک کے دونوں متقسم حصوں کے لوگوں میں بد مزگی، تمنی اور دشمنی پیدا ہو جانے

کی وجہ سے آئے دن جھڑپیں ہوتے گئیں اور شدہ شدہ ہتھیاروں کا یہ انجام ہوا کہ دونوں فرقوں کے حکمرانوں سے میدان جنگ میں دست و گریباں ہو گئے اب سوچئے کہ بھلا کس کا ہوا؟ تو واقعہ یہ ہے کہ ان میں سے بھلا کسی کا بھی نہیں ہوا بلکہ دونوں نے اپنے اپنے اور ہتھیاری اور ہادی کو مسلط کر لیا ہے۔ حجت اگر ہوگی تو روس کی یا امریکہ کی ہوگی۔ گوریلا کا عمل تو یہ ہے کہ ایک مہینہ کے اندر اندہ پچاس لاکھ سے زائد انسان گھر سے بے گھر ہو کر ایک وقت کی روٹی تک کو محتاج ہو گئے ہیں ہزاروں خاندان بے ختم و چراغ ہو گئے۔ صنعتی و حرفتی ادارے دم کے دم میں کھنڈر بن گئے اور ہری بھری آبادیاں چشم زدن میں دیرانوں میں تبدیل ہو گئیں۔ پس جو اسباب گوریلا کی تباہی کے تھے وہی ہندوستان میں پیدا ہو رہے ہیں اور جن باتوں کے لوگوں کے دلوں میں چھپی ہوئی جگمگا رہیں کہ ہوا سے کر ایک در زنج بناد دی ہاتھ بیاں بھی مصروف عمل ہیں۔

نہرو باقی معاہدہ جس جزیرہ غلوں اور نیک نیتی کے ساتھ کیا گیا ہے اس کے اچھا ہونے میں کلام نہیں لیکن سچ یہ ہے کہ اگر بھارت اور پاکستان کی حکومتیں زمین شناس اور ساتھ ساتھ مطالبات زمین کی عملی نگہیں و تفصیل میں جری و ہیالک ہوئیں تو اس معاہدہ کی چند ضروریات ہی بنتی کیونکہ اعلان و دستور کے مطابق ہندو پاکستان کا اور مسلمان بھارت کا شہری ہے اور اس بنا پر ہر حکومت کا فرض ہے کہ قطع نظر اس سے کہ دوسرے ملک میں کیا ہو رہا ہے وہ اپنے ملک کے شہریوں کی جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت کرے اگر ذرا باریک نگاہی سے غور کیجئے تو صاف معلوم ہو گا یہ معاہدہ تو ملی اس بات کی نشانی اور اس حقیقت کا کہ وہ ہندو اکثریت کے دھوکے میں بھاریت حکومت کے اہل فتنہ اور کرنے میں قاصر رہی ہیں اور اس نئے معاہدہ کی آنکھ سے کہہ دیا جائے اپنے گناہوں کو چھپانا چاہتی ہیں دو شخص ایک گناہ میں شریک ہو کر جس طرح ایک دوسرے کو لالچ و گھٹا کہتے ہیں اسی طرح دونوں حکومتوں نے جو اسطرح قرار پر دم کے اپنے پر دم کے لئے ایک ہتھ پڑا کیا ہے۔

اس طرح دونوں اہل کاتیر رنگ دونوں حکومتوں کے دامن پر پھانسیا دیئے ہوئے ہیں۔

جیلے گی لیکن اس میں شہ نہیں کہ دونوں ملکوں کی اقلیتوں کی بجا اعتمادی دے جیسی کے اسباب قطعاً
تقسیماتی ہیں اور جب تک ان کا دارلک نہیں کیا جائے گا اعتماد بھال نہیں ہو سکتا ان اسباب کا تذکرہ
اس طرح ہو سکتا ہے کہ جو کچھ کیا گیا اور میں کا بار بار اعلان کیا گیا ہے اپنا ڈاری اور پوری سبائی کے ساتھ
اس پر عمل بھی کیا جائے اور دونوں کو صاف اور دماغ کو پاک کر کے توڑے ہوئے دونوں کو بھرے جوڑنے کی
مخلصانہ جدوجہد کی جائے جہاں تک اس عمل اور اس کی ضرورت کا تعلق ہے دونوں حکومتوں کا فرض
کیساں اور برابر ہے لیکن ہمارے نزدیک پاکستان کا فرض اور اس معاملہ میں اس کی ذمہ داریاں بہ نسبت
بجلیت کے اور بھی کہیں زیادہ ہیں اور اس کے وجہ یہ ہیں۔

۱۔ ہندوستان کی تقسیم ارباب پاکستان کے مطالبہ اور ان کے اصرار پر ہوتی ہے اس لئے تقسیم
سے جو غزائیاں بدترجیاں اور تنہائیاں پیدا ہو گئی ہیں پاکستان کا فرض اولین ہے کہ وہ ان کا تذکرہ ان کے لئے کرے
(۲) پاکستان میں ہندو صرف ایک گروہ ہیں لیکن بھارت میں مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہے
الگ الگ گروہ ہیں یہ وہ جو نے تو یہاں ان سے سڑے نہیں گنا زیادہ براد ہو جائیں گے۔

(۳) بھارت ایک وسیع اور زرخیز و آباد ملک ہے اس لئے ہندوؤں کو بھارت میں ان کا آباد
جنااس ہے کہیں زیادہ آسٹریلیا سے جتنا کہ بھارت کے مسلمانوں کا پاکستان میں بچ کر آباد ہوا۔

(۴) پاکستان کا اسلامی حکومت کا کیا ہے اس لئے ہندوؤں کا اس سے پہلے جو مذاہنہ ہوتا
هوئی کتاب وغیرہ کے مقابلہ کے بعد ایک بالکل نفسیاتی چیز ہے۔ اسلام بے شبہ ایک مکمل نظامِ حیات
والفان ہے لیکن ایک غیر مسلم کے دل میں اس حقیقت کا اعتراف آپ اپنے مکمل سے ہی جاگیں کہ پاکستان
(۵) پاکستان کی تعمیر و ترقی میں بھارت کے مسلمانوں کا بہت بڑا دخل ہے اس لئے پاکستان کا
ترقی اخلاقی اور انسانی فرض ہے کہ اگرچہ اور نہیں تو کم از کم اس حق کی منت شناسی کے لئے یہ کفہ اپنے
ہاں کے ہندوؤں کی سہولت دینی کے لئے۔

(۶) پاکستان نے اپنے آپ کو اسلامی حکومت کہا ہے اس لئے اب اگر پاکستان میں کوئی بڑا ظلم
یا انصافی کا واقعہ پیش آتا ہے تو اس سے اللہ اللہ کے رسول، دین حق کی بدنامی اور رسوائی ہوئی ہے
اور ہر انسان پر گناہ ہے جس کی پاداش کا کوئی انذار نہیں کیا جاسکتا۔

کہتے ہیں پی سے پی پیدا ہوتی ہے اگر یہ سچ ہے تو اس سے کہیں زیادہ سچ ہے کہ نیکی سے
نیکی پیدا ہوتی ہے پھر جیسا کہ تم کہتے ہوئے میں سال بیت گئے تو کیا اب ایک عظیم کشمکش اور نہایت
ہولناک مائیکروفن فضا کی آمد سے چھلپائی کیائی مخالفت کے لئے یہ مناسب نہ ہوگا کہ دونوں حکومتیں
نیکی سے نیکی کا بھی تجربہ کر سکیں۔

تدوین حدیث

(۷)

محاضرہ چہارم

حضرت علامہ سید منظر حسن صاحب گیلانی صدیق شہید و نیاں جامعہ خرابہ جہد آباد دکن
 یوہا میں بیکننا چاہتا ہوں کہ قرآن مجاز سے مثل کرب عرب کے دوسرے علاقے اور قبائل میں
 پہنچا تو تلفظ و لہجہ اور اسی قسم کے لسانی اختلافات جن کا پیدا ہونا ناگزیر تھا، نمودار ہوئے۔ اس قسم کے
 غیر اصولی اختلافات میں ہر ایک دوسرے کے اختلاف کو برداشت کرنے کی اپنے اندر صلاحیت لے کر
 گہائش پیدا کرے اس مسئلہ میں مسلمانوں کی عملی تربیت کا موقعاً حضرت علی رضی اللہ عنہ وسلم کو ہی پہنچتا
 کی وجہ سے مل گیا جو قرآنی تلفظ کے تلفظ و قیر میں پیدا ہو گئے تھے، اچھے عجیب و غریب اور دلچسپ
 واقعات اس سلسلے میں پیش آئے قدتی ناگزیر اختلافات کو ارادی مخالفت و مخالفت لفظ و معنی
 کا ذریعہ بنالیا اس مرحلہ کے حامل عرب میں عوامی تھے معمولی قابل لحاظ اسی قسم کے غیر اہم
 اختلافات کی بدولت خدا جانے کتنی غریبیاں ان میں ہو چکی تھیں، کسی قسم کا اختلاف جو ان کے لئے
 ناقابل برداشت تھا، بلکہ ان میں جو زیادہ ذکی اہل صاحب عزم و ارادہ ہوتے تھے وہی ان اختلافات
 کے قصور کو آگے نہ ہانڈتے اور ان کی آگ کو ہوا دینے میں سب سے آگے آگے نظر آتے تھے ساج
 کل بھی جیسے دیکھا جا رہا ہے کہ اسی قسم کے قدتی اختلافات مختلف رنگ و نسل کے اختلافات کا بھی
 دلچسپ مبادی اور پہلو اختلافات میں ہیں مثلاً قرآن اور زبان کے اختلافات میں سب سے زیادہ
 شکار ہے کہ پھر وہی دلچسپی کہانی کہ گھنیا بے رنگ ہوتا کسی شخص کا بھائے نے کے خلاف کے
 قاعدوں میں پیدا ہوا ہے اس کے اختیار کی بات نہیں جوتی اس کی طبیعت زمین کا کہ جو واقعہ یہ دیکھ ہے
 اس کی گھنیا اور انھیں ہی تقسیم مروت یک زبانی اور وہی تقسیم ہے، کسی مبادی پہاڑ یا اسی قسم کی چیز
 دیکھا جائے گا

حسبِ نفع و لے اور فتنہ و فساد کی آگ کا ایندھن ان ہی مخصوص اخلاقیات کی گھڑیوں کو بنانے والے زیادہ تر وہی ہوتے ہیں جن کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ ان کے قومی احساسات زیادہ بیدار اور زندہ ہیں۔ وہی قوم کے بے تدبیر بن کر قوم کو جنگ و جدال قتل و قتل کی جہنم میں جھونکتے رہتے ہیں۔

غیر ہوا یہ کہ جب قرآن کے پڑھنے میں اس قسم کے اخلاقیات جہد نبوت میں ردِ نام ہوتے تو سترہا میں بڑی گڑبڑ پیدا ہوئی۔ اسی سلسلہ میں خود حضرت عمرؓ کو اپنا یہ فقرہ سنایا کہ نے تھے کہ

ہشام بن مکرم نماز میں سورۃ فرقان پڑھ رہے تھے میں نے جو ان کا کیا تو دیکھا کہ بہت سے حروف کو وہ اس طریقہ سے ادا کر رہے ہیں جس طریقہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے نہیں پڑھایا تھا، اس حال کو دیکھ کر میرا جی تو جا بگ نماز ہی میں اچھل کر اس شخص کو دوپچ لوٹا، لیکن پھر ٹھہر گیا (یعنی نماز میں مشغولیت کی وجہ سے انہی دیر کے لئے کٹہر لیا) جب ہشام نے سلام پھیرا تو میں نے مساتین چاہا اس کے گلے میں دہلی اور پوچھے لگا کہ تجھے اس طریقہ سے قرآن کس نے پڑھایا ہے جو اس وقت تک کہ میں نے پڑھتے سنا ہشام نے جواب میں کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے پڑھایا ہے۔

میں نے ہشام سے کہا کہ تم جھوٹ بولنے ہو کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میں نے بھی یہی سورہ پڑھی ہے آپ نے قطعاً اس طریقہ سے مجھے نہیں پڑھایا جس طرح تم پڑھ رہے تھے۔ یہ گفتگو تو ان دونوں کے درمیان ہوئی حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ اس کے بعد

(قصہ حاشیہ ص ۱۱۲) سرمد قرار دے کر فرض کر لیا جاتا ہے کہ زمین کا جو حصہ اس پہاڑ یا دریا کے اس پار ہے وہ اس حصہ سے جدا ہو گیا اور جو اس پار ہے پہاڑ یا دریا کا جو دو واقعی ہوتا ہے لیکن یہ کہنا کہ اسی پر فغان کھینچ کر جلتا ہے ایک حسنی بات کے سوا اور کیا ہے اسی طرح الفاظ اور معانی میں کھلی جوتی بات سے کہ کوئی واقعی اتنی نہیں ہوتا ہے فرض کر لیا گیا ہے کہ بانی کو بانی کہا جائے گا فرض کیجئے کہ اسی بانی کا نام محمدؐ ہے بلکہ یہ تو واقعہ پر اس کا کیا اثر پڑتا ہے بلکہ بہت سے لوگ شہدک پہنچا لینے والے ہیں کہ کون کون سے جگہ محمدؐ نے ان ہی مفروضہ اصطلاحات کو اس زمانہ میں شدید قوی کہیں اور عداوتوں کی بنیاد بن کر جو کہ کیا وہ چارے اور آپ کے سامنے ہی ہوا

میں نے نے جو حضرت عمرؓ کے الفاظ کلمات ان اس اور یہ لکھا ہے۔ دیکھو صحیح بخاری ج ۲

میں نے اسی حال میں کہتے ہوئے اس شخص کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے حاضر کیا اور عرض کرنے لگا کہ یا رسول اللہ میں نے سورۃ فرقان پڑھتے ہوئے اس شخص کو پایا ایسے حالت کے ساتھ یہ پڑھ رہا تھا جن کے ساتھ آپ نے یہی سورۃ مجھے نہیں پڑھائی ہے، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میری گفتگو سن کر پہلے تو مجھے حکم دیا کہ اس سلسلہ تم اس کو مبنی ہشام کو قہر دے اس کے بعد ہشام کی طرف خطاب کر کے فرمانے لگے کہ

”ہشام تم سناؤ کیا پڑھ رہے تھے“

حضرت عمر کا بیان ہے کہ جس طریقہ سے ناز میں ہشام اس سورۃ کو پڑھ رہے تھے، ان ہی حروف کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سنا تا شروع کیا جب ان کا پڑھنا ختم ہو گیا تو میں نے دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہشام کی طرف اشارہ کر کے فرما رہے ہیں۔

ہكذا انزلت اسی طرح یہ سورۃ نازل ہوئی ہے۔

پھر میری طرف یعنی حضرت عمرؓ کی طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مخاطب ہوئے اور فرمایا کہ

”عمر اب تم پڑھو“

حضرت عمرؓ کہتے ہیں کہ حسب ارشاد میں نے بھی ان ہی حروف کے ساتھ جن کے ساتھ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑھایا تھا پڑھنا شروع کیا جب میرا پڑھنا ختم ہو گیا تو دیکھا کہ میری قراءت کی طرف بھی اشارہ کر کے فرمایا ہے۔

ہكذا انزلت

اسی طرح یہ سورۃ نازل ہوئی ہے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے بعد فرمایا کہ

ان هذا القرآن انزل علی سبعة

یہ قرآن سات حروف پر نازل ہوا ہے تو چاہئے کہ تیار ہے

احرف فاقروا ما تیسرون

مٹے جاؤ سلاں جو ان ہی حروف کے ساتھ اس کو پڑھو

یہ روایت صحیح سننے کی کتابوں میں پائی جاتی ہے، شامین ہدایت نے ”سبعۃ احرف“ کی شرح میں یہ

کو لکھا ہے علاوہ کہ میرے خیال میں بات وہی تھی کہ ایک ہی زبان کے بدلنے والے اس زبان کے الفاظ کو مختلف

ہوں میں ادا کرتے ہیں اور یہی اسی قسم کے اختلافات ہر زبان میں ہوتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا

مقصود یہ تھا کہ میں نے ان میں جس اختلاف اور جن طریق کی عادی ہے اسی کے ساتھ قرآن کو پڑھنے سے نزدیک ان زبانوں

کی لئے اس باب میں بالکل صحیح ہے کہ ”سبعۃ“ سات کے عربی نقطہ سے خاص سات کا مطلب ہے جس سے عربی صحاح

میں قصہ کے اظہار کا یہ نام طریقہ تھا، جیسے اردو میں "میسوں" وغیرہ کے اختلاف سے میر کا خاص مدد پونے واسطے کا تصور نہیں ہوتا، بلکہ کثرت کا اظہار اس سے کیا جاتا ہے۔ عا در عربی زبان کا یہ ایک عام مادہ ہے۔ خیر اس وقت میرے سامنے اس حدیث کی شرح ہے بھی نہیں بلکہ کلام پابنا تھا کہ عرب جو اس قسم کے اختلافات کو قطعاً برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اسی حضرت علیؓ علیہ السلام کو اس برداشت کی صلاحیت پیدا کرنے کا موقعہ قرآن کے ان ہی قرآنی اختلافات کی دہ سے مل گیا۔ کبھی کبھی یہ دکھانے کے لئے کہ قریشی بوجہ کے سواد و سرے لہجہ و اختلاف کے لحاظ کے دوسرے طریقے اسی طرح صحیح ہیں جیسے قریشی لہجہ و تلفظ صحیح ہے، باوجود قریشی ہونے کے حضرت علیؓ علیہ السلام بھی قرآن کو دوسرے قبائل کے لہجہ میں پڑھ دیا کرتے تھے۔ خود روایتیں ہیں آج ہے کہ سورہ رحمن کی آیت علی سخرن خضود عبقری حسان کی جو آیت ہے خود آنحضرتؐ علیہ السلام سے یہ سنا گیا کہ اسی کو "علی سحران خضو عباقری حسان" کی شکل میں ادا کر رہے ہیں، یہ وہی صورت ہے کہ "حمیا" کو کعب اجاز عموا ۱۳ اور "حمیا" کو "حمیا" خلا کو مخلوقا کے لہجہ میں ادا کرتے تھے۔

یہ حال حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر ہوا کہ ایک شخصی واقعہ ہے لیکن قدوسی غیر ارادی اختلافات کو ارادی و افتہاری نزاع و غاصمت کے طالب میں ڈھال دینے کی عادت عربوں میں کتنی راسخ تھی اسی عام عادت کی یہ کتنی اچھی مثال ہے خیال تو کیجئے کہ نماز ہی میں اچھل کر دبیج بیٹے کا امامہ کرنا، نماز کے بعد گروں میں ہشام پیرے کے چادر ڈال کر کہینتے ہوئے آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لانا و سب سے زیادہ اور ٹہری بات یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک صحابی کو جس اس اختلاف کی وجہ سے بے وضرر کذب بت دہم چھوٹے ہوئے ہیں۔

نچو کھوین خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہشام کے والد حکیم بن حزم کی خطی تصانیف میں اس نے یہ بیان کیا صحابی کا نام ہشام تھا، اس کے ترجمہ کے بھی مشاعرہ لکھنے سے ان کا تعلق تھا لیکن حضرت عمرؓ میں اس وقت تک اختلافات کے رداعت کہ نہ کسی انتہی حد تک نہیں پیدا ہوئی تھی کہ اتنے بڑے غزوے میں ان کے ساتھ کسی قسم کی رداعت نہ ہو سکی۔

کہ دنیا اس سے کچھ اندازہ ہوتا ہے کہ ان اخلاقات کے باب میں عرب کے جذبات کس حد تک تلک تھے، مگر سنی کی تربیت نے ان ہی عروں میں کس رنگ کو پیدا کیا، یہی حضرت ہشام بن حکیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں، کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت عمر کو ان پر اتنا اعتماد تھا کہ جب کوئی ناگوار اور بی بدلت کی خبر آپ کو ملتی تو فرماتے کہ

ما بقیت انا و ہشام فلا یكون ذلک
جب تک میں اور ہشام دونوں اوصی باقی نہیں رہتا
اسلام آباد ۵۵ھ

جس وقت آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اس طریقہ کار کا اعلان ہوا کہ باوجود اختلاف رہنے کے آپس میں ایک کا دوسرے سے جدا ہو جانا یا مخالف ہو جانا غیر ضروری ہے بلکہ اختلاف کے ساتھ اتفاق کو بہر حال باقی رکھنا چاہئے جب قرآنی قرأت کے ذریعہ آپ نے صحابہ کی ملی تربیت اس سلسلہ میں شروع کی تو ابتداء میں بعض خطرناک واقعات بھی پیش آئے جن میں سب سے زیادہ اہم حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا واقعہ ہے صحابہ میں ان کی سب سے بڑی خصوصیت بھی جاتی تھی کہ ان میں وہ اترتے ہوئے تھے یعنی قرآن کے پڑھنے والوں میں یہ سب سے اچھے تھے اس اترتے ہوئے کی یعنی سب سے اچھا قرآن پڑھنے والے اس کی سند بارگاہ نبوت سے ان کو ملی تھی، قرآن کے ساتھ ان کی خصوصیت کا ذکر مختلف طریقوں سے کتابوں میں کیا گیا ہے، بہر حال ان کے ساتھ بھی ایک دفعہ یہی صورت پیش آئی کہ مسجد نبوی میں دو اصحابوں کو نماز میں قرآن کو اس طرح سے پڑھتے ہوئے انھوں نے سنا جو ان کی قرأت کے مطابق نہ تھا اور خود ان دونوں کی قرأتوں میں بھی اختلاف تھا حضرت ابی بن وہب کے ساتھ ملے ہوئے حدیث میں اس واقعہ کا ذکر ہے اور جو حدیث اور جو واقعہ تھا اس کا اخبار حضرت ابی نے کیا، ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کو حکم دیا کہ جو کچھ تم نے پڑھا تھا مجھے سنا دیجو دونوں سنا چکے تو حضرت ابی کہتے ہیں کہ حسن شاہ عبداللہ دونوں ہی کی قرأت کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سراہا اور کہا کہ خوب پڑھتے ہیں حضرت ابی بن کعب کا خیال تھا کہ قرأت قرآن میں تمام صحابہ میں میں سند سمجھا جاتا ہوں اپنے نزدیک خیال رکھتے تھے کہ جس قرأت کو میں

ہے تاہم یہ کہ جس نے حضرت علیؓ کو پسند کر لیا ہے، لیکن تاہم یہ کہ جس نے
تاریخ کی مدد پر ایسی دو قرونوں کو آپؐ نے سراہا جن میں خود بھی ہر ایک کی قرأت دوسرے کی
قرأت سے مختلف تھی یہ حالات ایسے تھے کہ آپؐ جیسے راسخ و عقاد مومن کا بیان ہے کہ **ما یصلح**

تسقط فی نفسی من التکلیب ولا اذکنت فی الجاحلیت

سمجھا آپؐ نے کیا۔ مطلب؛ حضرت ابی یہ کہنا چاہتے ہیں کہ قرأت کے ان قدر فی اختلافات میں سے
ہر ایک کے لئے گنجائش پیدا کرنا بلکہ دو مختلف باتوں کی تحسین و تعریف ان کی اس عظمت کے
نے جس میں سرے سے اختلاف ہی کی برداشت کی صلاحیت نہ تھی، اسی عظمت کو قرآن کے متعلق
قرآن میں اختلافی شکوک کے برداشت کر لینے پر آمادہ کرنا ایک ایسی بات تھی کہ مسلمان ہونے کے
باوجود کہتے ہیں کہ العباد باللہ یغفر کی ثبوت اور رسالت ہی کے متعلق شک نہیں بلکہ جیسا کہ وہی کہتے
ہیں تکذیب کا شعلہ بزرگ اٹھا، اور کیسا شعلہ کہتے ہیں کہ ایام جاہلیت یعنی اسلام لانے سے
پہلے کی تکذیب کی جو کیفیت تلب میں تھی، اس کو اس تکذیب سے کیا نسبت ہو گی یا ایمان و اسلام
کا سارا سرمایہ اس حسی و کاوت پر ریز تھا کہ فرماں ہو جائے جو موروثی طور پر ان میں منبر علیؓ علیہ السلام کی تربیت
سے پہلے موجود تھا اور ریز تھا کیا معنی؟ وہ تو کہتے ہیں کہ سب کچھ کھو چکا تھا سارا سرمایہ ایمان کا اسی آگ کے شعلوں
میں بھسم ہو چکا تھا تو خود کی ہر باقی تھی کہ یہ فوری کیفیت ان میں اس وقت پیدا ہوئی جب العالمین کی رحمت علی
اللہ علیہ وسلم کے سامنے وہ کھڑے ہوئے تھے حقیقت یہ ہے کہ حضرت انی کا قصہ گویا یوں سمجھئے کہ اسی وقت ختم
ہو چکا تھا کہ حضرت علیؓ علیہ السلام نے ان کی اس کیفیت کو تارلیا یا کشفا آپؐ پر ان کے قلب کی حالت
کس کی حضور علیؓ علیہ السلام نے پہلے کسی قبائش کے جو آپؐ کا عام قاعدہ تھا عنہوس فرمایا کہ انس وقت
لے جاؤ۔ **ماتے** معانی حدیث کے سب سے بڑے مستند شاعر مولوی علی کے خیال کے مطابق بیان کیا ہے
محل پر گھر مری حاسد سے واقف چہ نہ ہو تو منی ملاک کے معانی کہ تو نے مرنے کی کوشش نہیں
لے اس نے چکی ہے تاکہ حضرت ابی کا دامن اسے سخت اترے اسے ہاک رہا و لاؤہ عونی کا دوسرے کی رو سے
دست نہیں ہے نیز اس فقرے سے جو نتیجہ پیدا ہو گیا اس کو بھی ان کا مطلب مفصل کر دیتا ہے حضرت نبی
کا جب وہ حال ہائی نہ ہا تو اب ان پر لزوم ہی کیا رہ جاتا ہے کہ معانی میں جو کفر کی بدترین حالتوں سے نجات
باب جوئے کیا اس نے کہ وہ معانی میں دن واقعات کا انکار کر دیا جاتے جا

اس بے چارے کا کام فہمائش سے غلطے گا اور آخری اقتداری تدبیر و پیغمبروں کو قدرت کی طرف سے حرکت ہوتی ہے اسی اقتداری تدبیر سے آپ نے کام لیا مزدی خیال کیا، حضرت کہہ گئے ہیں کہ میرے اس حال کو محسوس کر کے

ضرب فی محل سری مدد شہر سے سینہ پیاں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

۷۵

پیرد عانی تربیت کے سلسلہ میں توجہ کی ایک شکل ہے تو جواد و وہ بھی قائم لاغبار صلی اللہ علیہ وسلم کی توجہ کارگرنہ ہوتی تو اورد ہو گیا۔ مٹی کہتے ہیں

خفت عر قاد کا نما انظر الی اللہ میں اس توجہ کے بعد اپنے سے شہر ہو گیا ہو گیا

تعالیٰ خرقا (مشکوۃ بحوالہ مسلم و غیرہ) ایسا معلوم ہو کر خوف سے میں خدا کو دیکھ رہا ہوں

ایک ضرورت تاجس سے حضرت مٹی کے لئے ایک ایسا خبر سید امیر اکبر شاید اگر یہ حالت ان پر طاری ہو جاتی تو اس کا موقع ان کو مشکل ہی سے طے کر سکتا تھا، پیغمبر کی توجہ نے خدا کو ان کے سامنے بے حجاب کر دیا، سارے مقامات طے ہو گئے۔

کچھ بھی ہو میں تو یہ دکھا تا چاہتا تھا کہ قرآن میں مسلمانوں کو ایسی اخلاکات سے جو منع کیا گیا ہے اس کا یہ مطلب سمجھ لیتا کہ جو اختلافات قدرتی واقعات کے لازمی نتائج میں ان اختلافات سے مسلمانوں کو دکھا گیا تھا صحیح نہیں ہے بلکہ میں جہاں تک سمجھتا ہوں ایک کو دوسرے سے جدا کرنے کا فیصلہ

۱۔ نزولت کبر میں شیخ مکرر عن رسول اللہ علیہ السلام تو یہ کی مختلف قسموں کو بتاتے ہوئے "توبہ بالذہبی" سے توجہ کیا اس کو بھی توجہ کی ایک قسم قرار دی ہے مٹی کی کب کی اس روایت کے سوا حضرت جریر بن عبد اللہ احمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس واقعہ کا جو مدینوں میں مذکور کیا گیا ہے کہ گھوڑے کی پیٹھ پر حج کر دیا جیہ نہیں سکتے تھے، مسند احمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی اس کمزوری کا انہما کیا کہتے ہیں کہ اس وقت بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضور علیہ السلام بائیں ہاتھ کی پیٹھ کو دونوں ہاتھوں سے آپ نے غلو تک کر فرمایا کہ اب پیٹھ پر چڑھ کر کیا گیا ہے اس نئی توجہ کے بعد گھوڑے پر سوار ہونے کے ساتھ ہی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کی پیٹھ پر کوئی بوج نہیں تھا

ان اختلافات کا بننا اس کا اندازہ مقصود تھا اور اسی کا مطالبہ بھی کیا جاسکتا ہے کہ یہی آدم کے اختیار میں ہے کہ وہ غیر اختیاری امور کے مطالبہ کے معنی ہی کیا ہو سکتے ہیں اور اگر یہ مطلب نہیں ہے تو قرآن کی ان آیتوں کے پڑھنے والے اس کا کیا جواب سوچا کرتے ہیں جب ان کے سامنے ابتداء سے آخر تک مسلمانوں کی ساری تاریخ جس میں ہمد صواب بھی شریک ہے اور اختلافات سے معذور اور بھری نظر آتی ہے کیا یہ ہو سکتا ہے کہ اول سے آخر تک بہرے اور اندھے بن کر سارے مسلمان قرآن کے ایک ایسے قانون کو مسلسل انتہائی لاہم و اتیوں کے ساتھ توڑتے رہے جس کا بار بار مختلف الفاظ میں اس کتاب میں اعادہ کیا گیا ہے۔ مالکم کیف تحکمون۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے قرآنی قرات کے اختلافات کی ایک ایسی تصدیق صورت پیدا ہو گئی کہ مسئلہ اختلاف میں جو مطلوب تھا اس کو غیر مطلوب سے الگ کر کے دکھانے کا موقع ملا آپ کو مل گیا اور اس کا عملی درس مختلف شکلوں میں صحابہ کو دیتے رہے عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی کہتے ہیں کہ میرے ساتھ بھی ایک دفعہ یہی صورت پیش آئی کہ ایک شخص کو میں نے دیکھا کہ وہ قرآن کو کچھ ایسے طریقے سے پڑھ رہا ہے جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے پڑھنے ہوئے نہیں سنا تھا، میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے جو کچھ اس نے کیا تجا بیان کیا، ابن مسعود کہتے ہیں کہ جس وقت اس قدر کو خدمت مبارک میں عرض کر رہا تھا، میں نے اُن حضرت کے چہرہ مبارک پر ناگواری کے آثار محسوس کئے اسی مکدر چہرے کے ساتھ آپ نے ہم دونوں کو خطاب کر کے فرمایا کہ

افرا افلا کما احسن دونوں جس طرح پڑھتے ہو پڑھتے رہو، تم دونوں

ٹھیک پڑھتے ہو

ابن مسعود کی اس روایت کے آخر میں ہے کہ حضور نے فرمایا کہ

ولا تختلفوا قلن من کل قلم لکم

مختلفوا فلا کلاما (جہ غفرہ) کہ تم میں ایک دوسرے سے اختلاف مت کیا کرو تم سے پہلے ہی لوگوں نے اختلاف کیا تھا

آپ دیکھ رہے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس طرز عمل کو دیکھ رہے ہیں، دونوں کی قرآنوں میں جو اختلافات تھے ان کو باقی رکھتے ہوئے، دونوں کو سراہتے ہوئے ہر ایک کی تحسین کرتے ہوئے یہ بھی فرماتے ہیں کہ ”اہمیں میں اختلاف نہ کیا کرو“ کیا یہ سوچنے کی بات تھی کہ اختلاف کو باقی رکھتے ہوئے اس حکم کی تعمیل کی یعنی مختلف اور آپس میں اختلاف نہ کیا کرو کی تعمیل کی ممکنہ شکل کیا ہو سکتی ہے؟ ممکن ہے کہ کھنے والوں نے نہ لکھا ہو لیکن بعد ازاں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے منشاء مبارک کو مسلمان ہمیشہ سمجھتے چلے آئے ہیں اور سمجھانے والے مسلمانوں کو اس سلسلہ میں جو اصل واقعہ ہے اس کو سمجھاتے رہے ہیں۔

میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق یہ ذکر کر رہا تھا کہ تدوین حدیث کی تاریخ میں ان کی تیسری اہم خدمت یہی تھی کہ اختصاصی راہوں سے حدیثوں کا جو ذخیرہ مختلف افراد میں پھیلا ہوا تھا، ان کی وجہ سے علم و عدم علم کو اختلاف کا جو ایک بڑا خطرناک پہلو پیدا ہو سکتا تھا، حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں جہاں تک میرا خیال ہے قرآنی اختلافات کے سلسلے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جو عملی نمونے ان کے سامنے پیش ہوتے تھے ان ہی کو پیش نظر رکھ کر اختلاف کے اس خطرے کے اسناد کی پوری کوشش کی۔

ہوایہ مصیبا کہ ہونا چاہیے تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد میں دونوں راہوں سے یعنی خبر آحاد کے صلوات میں کی و مثنی یا ان کے متعلق علم و عدم علم کی وجہ سے نیز رہتی دنیا تک عقل کی راہ و بنی ضرورتوں کی تکمیل کے لئے جو کھولی گئی تھی اس راہ میں نتائج و نظریات کے اختلاف کی وجہ سے قدیمی اختلافات کی جن شکلوں کا پیدا ہونا ناگزیر تھا ان کی پیدائش کا سلسلہ ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کے زمانے میں شروع ہو گیا میں تو سمجھتا ہوں کہ ابن ابی حنیبلہ کے حوالے سے مذہبی نے جو یہ روایت نقل کی ہے کہ

حضرت ابو بکر صدیق سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ان الصلین صح الناس صلین

و سلم کی عبادت کے بعد ان کی کوئی کلام نہ دیا

انہو صلی اللہ علیہ وسلم نقل

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى رَسُوْلِكَ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى رَسُوْلِكَ
 عَلِيْهِ وَسَلَّمَ اَحَدِيْث مُتَّفَعُوْنَ فِيْهَا
 وَلَمْ يَنْسَ بَعْدَ كَرَامَتِهِ اَخْلَافًا
 تَحْدِثُهَا عَنْ رَسُوْلِ اللّٰهِ شَيْئًا
 سَاَلَكَ عَنْهُ اَبِيْنَاوِيْسُ كَمَا كَتَبَ اللّٰهُ
 فَاَسْقَطُوا اَحْلَافَهُ وَحَرَمُوا اَحْلَافَهُ
 (تذکرۃ السنن للذہبی ج ۱)

مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایسی حدیثیں
 روایت کیا کرتے جو جن میں باہم اختلاف کرتے جو
 اور تمہارے بعد کے لوگ اختلاف میں نہ پاؤ گت
 جو باقی گے میں چاہتے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کی طرف منسوب کر کے کوئی بات دیمان کیا
 کر، پھر تم سے اگر کوئی پوچھے تو کہہ دیا کہ تمہارے
 اور تمہارے درمیان مشترک کا نفل اللہ کی کتاب
 ہے پس چاہئے کہ اس کتاب نے جن چیزوں کو حلال
 کیا ان کو حلال قرار دے اور جن باتوں کو حرام ٹھہرایا

ان کو حرام ٹھہراؤ،

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تدوین حدیث کی تاریخ میں عہد صدیقی کا یہ دہائیہ بہت زیادہ اہمیت
 رکھتا ہے خصوصاً اس کی اہمیت اس سے بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ یہ حکم کسی وقتی نافذ کا نتیجہ نہیں بلکہ
 ہوتا بلکہ روایت کے لحاظ سے جیسا کہ معلوم ہو رہا ہے صدیق اکبر نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 صحابہ کی باضابطہ ایک مجلس منعقد کی اور اس مجلس میں انھوں نے اپنی اس تجویز کو پیش کیا ہے
 لیکن اس کا کیا مطلب ہے؟

مجھے اس کا اعتراف کرنا چاہئے کہ تجویز کے واقعی اگر یہی مفاد تھے جو اس وقت ہمارے سامنے
 ہیں تو ہر پڑھنے والوں سے اسی نتیجہ تک پہنچے گا کہ حدیثوں کی روایت کے سلسلے کو حضرت ابو بکر چاہئے
 تھے کہ آئندہ ہمیشہ کے لئے روک دیا جائے۔

فَوَصَّلْنَا عَنْ رَسُوْلِ اللّٰهِ شَيْئًا
 رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ طَرَفَ حُسُوْبٍ كَمَا كَتَبَ

قسم کی کوئی بات دیمان کیا کرو

سے زیادہ واضح تغیر اس مقصد کی اور کیا ہو سکتی ہے؟

مگر سوال یہ ہے کہ واقعی ان کا اگر یہی مطلب تھا تو اس کے یہ معنی ہیں کہ ان کی اس تجویز کو مسلمانوں نے قطعی طور پر مسترد کر دیا نہ صرف پچھلے ہی زمانہ میں بلکہ صحابہ بھی ہمیشہ حدیثوں کی روایت میں مشغول رہے اور دوسروں کو کیا کیا جاتے اس تجویز کا علم تو ہم تک ایک ہی روایت اور سند کی راہ سے پہنچا ہے لیکن بیسیوں روایتیں ولایت کرتی ہیں کہ ابو بکر صدیقؓ خود اپنی تجویز کی مخالفت کرتے رہے ازلۃ افضا میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا تخمینہ ہے کہ

تقریباً ایک سو پچاس حدیثیں حضرت ابو بکرؓ کی روایت کی جو میں حدیثیں کے اہل حق میں باقی رہ گئی ہے۔

ابن جوزی نے ۱۱۲۲ھ حدیثوں کا ذکر لفظی بن غلی کی سند کے حوالہ سے کیا ہے دو کچھ تلیقہ ۱۵۰۰ کچھ بھی چھوڑ کر بلا حرج و زالی ایک روایت کے مقابلہ میں سو بیس سو روایتیں اس پر ولایت کرتی ہیں کہ خود حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں بیان کیا کرتے تھے۔ بلکہ متعدد روایتوں سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ دوسروں سے صدیق اکبرؓ پوچھتے تھے کہ کوئی حدیث

نہ شاہ صاحب قدس سرہ نے یہ سوال اٹھا کر کہ ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طویل محبت پیغمبر کے ساتھ ان کے گونا گوں خطبات و غیرہ امور کے خلاف سے مذکورہ اہل تہذیب و تمدن کی بہت تیزی معلوم ہوتی ہے اس کی وجہ کیا ہے؟ خود ہی جواب دیا ہے کہ حدیثوں کی روایت کا زیادہ موقع صحابہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ہے۔ چنانچہ حضرت ابو بکر کو چوں کہ ان حضرت کے بعد دنیا میں رہنے ہی کا زیادہ موقع نہ ملا۔ اور وہ بھی سوغات اور اس دنیا کی ساسی چیزیں کے اندر ہو گیا نہ ان کے دل میں ایسے لوگ جن کو ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت بلکہ میں ماضی کی سعادت میری ہی اتنی بہت کم حدیثیں پہنچے تھے، صحابہ یا ان ہی لوگوں سے حدیثیں کو بیان کرتے تھے وہ جو خود شرف محبت سے نفعی باب تھے حجاج کشیدہ سے ازاں مادہ سے جو کثرت حدیث از ابن مسعود رضی اللہ عنہ وسلم غنیمت ہو رہی تھی۔ چنانچہ ابو بکرؓ کی حدیثوں کے بیان کہ ان کی عظمت و عظمت و عبادت کے چہرے کے وقت ہوتی تھی ابو بکر صدیقؓ کو اتنی تیزی سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ان کے ساتھ کم چھٹی تھے؟

پیش آنے والے واقعہ کے متعلق ابن کوسم ہند بیان کریں جو یہی ہے کچھ دیر پہلے یہ سن چکے کہ میرا شجرہ میں حضرت ابو بکرؓ نے صحابیوں سے پوچھا کہ اس مسئلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل کا حکم کسی کے پاس ہو تو بیان کرے۔

سوال یہی ہے کہ پھر آنفلان کی اس تجویز کا واقعی مقصد کیا تھا قطع نظر ان باتوں کے کہ عام مسلمانوں نے ان کی تجویز سنی، اور نہ صحابیوں نے اور خود ان کا طرز عمل اس تجویز کے مخالف ہے اصولی سوال یہ ہوتا ہے کہ جس چیز سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو منع نہیں کیا تھا بلکہ گزر چکا کہ کثیر سے روکنے والے لوگوں کو اس پر آمادہ فرمایا تھا یعنی کثرت اشاعت سے روکنے والے حدیثوں کی روایت کرنے والوں کی ہمت افزائیاں کی گئی ہیں جن پر تفصیلی بحث گندھکی

بہر حال میرا مطلب یہ ہے کہ کسی روایت کے چند الفاظ کو لے کر اس پر اس قدر تھرا کرنا کہ اپنی خواہش کی ان سے تائید ہوتی ہے، نہ یہ دین ہی کا اقتضا ہے، اور نہ علمی دیانت داری میں اس قسم کی خیانتوں کی گنجائش ہے حقیقت جوئی یا واقعہ کی تحقیق کا طریقہ یہ نہیں ہے بلکہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اپنے خود تراشیدہ اداہام یا من لےنے خیالات کو دوسروں پر خواہ مخواہ مسلط کرنے کی یہ ایک غلط اور مجرمانہ تدبیر ہے۔

آئیے اب اس روایت کے سارے الفاظ کا مطالعہ دوسرے واقعات کی روشنی میں کیے چلیں اس کو دیکھتے کہ مجلس میں اپنی تجویز کو رکھنے سے پہلے تہیدی تقریر حضرت ابو بکرؓ نے جو فرمائی تھی اس کے الفاظ کیا تھے

تم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس حدیث کی روایت کیا کرتے ہو، جن میں ایہم اختلاف ہے کہ تمہارے یہ حدیث اس حدیث سے زیادہ سخت ہو جاتی گے۔	اے محمد بن حنفیہ! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم احادیث مختلفہ میں اختلاف الناس بعدکم اختلافنا
---	--

(باقی آئندہ)

دلائل القرآن

اسنا

(جناب مولوی نجم الدین صاحب اصلاحی)

مستشرقین یورپ کی اندھی تقلید میں بعض دوسرے لوگوں نے قرآن مجید کے متعلق پچھل
بڑی قطعیت سے ظاہر کیا ہے کہ قرآن کریم کے الفاظ بنی کے الفاظ میں کیونکہ نبی اور خدا کے اسلوب
میں کوئی فرق نہیں ہے۔ سطور ذیل میں اس مسئلہ پر ہم کسی حد بحث کرنا چاہتے ہیں تاکہ غلط فہمی دور
ہو جائے اور تصویر کا صحیح رخ سامنے آجائے۔ اصل بحث سے پہلے چند باتیں پیش ہیں۔

دلیل عقل و دین | قرآن حکیم خدا کا ایسا کلام ہے جس کو نہایت کھلا اور آسان بھی کہہ سکتے ہیں اور نہایت
چھپا اور مشکل بھی۔ اگر وہ ایک طرف معانی اور محنتوں کا سہا پہا یاں سمندر ہے تو دوسری طرف اس کی
سادگی کا یہ عالم ہے کہ عرب کے ان پڑھ و بد مذہب اس کو سن کر سیدھا سادا مطلب سمجھ جاتے تھے،
خواص صحابہ جو اعلیٰ فہم و فراست اور دیگرے علم کے مالک تھے اور جن کی دانی مسلم اور غیر مسلموں
تقادرجہ اسلام کے مذہب نمونے کو دن رات دیکھتے رہتے تھے ان کو بھی ایک ایک سورہ کے مطالب
پر برسوں غور کرنے کے بعد اقراء کرنا پڑتا تھا کہ وہ اس بجز ناسپہا لکنار کے ملاحظہ سے عاجز ہیں اس کی
وجہ یہ تھی کہ کلام ہرگز تفسیر سے دور جو باوجود فہم انسانی تھیں سے کنارہ کشی اختیار فرمائی اور صرف آیات
محکمات جو روح قرآنی کہی جاسکتی ہیں ان کے علم فہم غفہ اور غیب پر قیامت کی آمد و باری سے بقدر ضرورت
سے لیا سارے دنیا کو تاپنے کی فکر ہو رہی کیونکہ اگر قرآن عزیز کو سطح سے دیکھا جائے تو ایک نظر میں
مستند دیکھ سکتے ہیں اور اگر اس کی گہرائیوں کو تفتیش کے ساتھ تاپنا جائے تو جس حد تک دانی میں جانتے
اس سے آگے اس گہرائیوں میں جاسکتی ہے۔ "وعدنا بہما ان بانی"

قرآن مجید کی عظمت و بلندی، الفاظ و معانی اور فصاحت و بلاغت پر نزول قرآن کے وقت فرید کی شہادت بڑا وزن رکھتی ہے۔ اس کے برعکس نہیں کہ اگر یہ شہادتیں نہ ہوتیں تو خدا نخواستہ قرآن کی افادیت یا عظمت پر کوئی حرف اُجاتا ایسا ہرگز نہیں سمجھا جاتے۔

۷، ردّ قہن زحل حضرت خدیجہ کے ابن عم جو بہت بوڑھے نصرانی تھے اور جاہلیت میں شرک سے تائب ہو چکے تھے جب قرآن کی پہلی آیات سنیں تو کہا کہ کلام اسی طرز کا کلام ہے جیسے موسیٰ پر اُتر ا تھا۔ (بخاری)

(۲) ولید بن مغیرہ کو کافر رہا اور کفر ہی پر رکتب ادب و تقاسیر میں اس کے یہ الفاظ منقول ہیں ان اعلام و لموری و ان اسفلہ لمخلق اس کا اوپر کا حصہ پتہ والا سر سبز ہے اور حصہ زیریں دان للطلوۃ دان علیہ لحدوۃ پھل والا ہے۔ اس میں ایک رونق پائی جاتی ہے اور اس پر ایک شیرینی ہے۔

کہ کی ۱۳ سالہ زندگی میں قرآن عزیز ہی سب سے بڑا ہتھیار تھا جس سے آنحضرت صلعم مقابلہ کر رہے تھے اور مجبوراً معاذین کو سپردِ مال دینی تہیٰ تھی۔ یہی ولید منقذ رائے سے بھیجا گیا تھا کہ جا کر قرآن اور صاحب قرآن کے اثر کو کم کرے مگر باوجود ان کوششوں کے قرآن کی سیادت اور کلام کی جاگی ہوئی دھمکی۔ ولید قرآن کی حقیقت جانتے کے باوجود آخر تک مندر پر قائم رہا چنانچہ اسی کے رد میں قرآن کی آیات ذیل نازل ہوئیں۔

”ذَکُمۡ یٰۤاَیُّوۤمَیۡنَ خَلَقْتُ جِجِدَ اَ“ (انعام: ۱۰۷)

حواشی حضرت شیخ ابھنڈ میں ہے کہ ولید ایک بار آنحضرت صلعم کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے قرآن پڑھ کر سنا یا جس سے کسی قدر متاثر ہوا مگر ابو جہل نے اس کو مدغلیا اور قریش میں چرچا ہونے کو کہہ دیا مسلمان ہو گیا تو بڑی غریبی ہو گئی غرض سب جمع ہوئے اور آپ کے بارے میں گفتگو ہوئی کسی نے شروع کیا کسی نے کاہن بتلایا۔ ولید ہوا کہ میں شعر میں خود پڑا ماہر ہوں اور کاہنوں کی باتیں بھی سنی ہیں قرآن نہ شروع ہے نہ کہانت نہ لوگوں نے کہا کہ آخر میری کیا رائے ہے کہنے لگا کہ خدا اس پر نازل ہے

لے ص: البیان

اور پھر کہ واللہ یا ابوالولید بلسانہ کہتے ہوئے بہت گئے۔ غصہ نہ کیا۔

ہذا امرائی فیکر فاصحو ما بل اللہ یہ میری دلتے ہے تہا سے جی میں جوئے کلفندہ
 (۱) نضر بن حارث مہم حمرو بڑا ذہین و فہیم شخص تھا۔ سیاحی کرتے ہوئے بلاد فارس میں
 پہنچا اور فارسی زبان میں جاہلوت پیدا کی قریش نے اس کو اپنا یا امد دعوت اسلام و تاثیر قرآن کے
 کم کرنے کے لئے یہ دوسرا قدم اٹھایا گیا چنانچہ نضر بن حارث نے معیار حسن کلام داستان گوئی قرار
 دے کر قہر و کسری اور رسم و اسفند باریک قصوں کو کعبہ میں سنا نا شروع کیا اور یہاں تک بول اٹھا
 کہ محمد صلیم کیا جو سے عمدہ بات دیتے ہیں؟

جواباً اس حضرت صلیم نے سورۃ دن کی آیات ذیل تلاوت فرماتیں
 ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ۔ الی آخر سورۃ القلم۔

غیب بات کہ نضر لوگوں کو اپنے قصوں میں پھنساتے ہوئے تھا اگر لوگوں کے دل قرآن مجید میں
 لینے کے بعد اسی طرف متوجہ تھے اور وہ نہ ذر قرآن دلوں کی بستی آباد کرنا جا رہا تھا حسب تصریح
 حضرت عبداللہ بن عباسؓ تو آیتیں اسی نضر بن حارث کے بارے میں اتری ہیں اور جہاں کہیں قرآن
 میں "مساحیلہ و لا ولین" آیا ہے اس سے اسی کے قصوں کی جانب اشارہ ہے اسی طرح ایک
 اور طریقہ قرآن کے اثر کم کرنے اور نبی کی دعوت کو نکامیاب بنانے کے لئے اختیار کیا گیا اور ایسے
 سواھت حسب تصریح اور باب سیر کوہ میں قریش نے یہود کے مشورہ سے کئے جو حد و حدہ مشکل تھے
 اور ظلم الفہم یا کج و معاندین کے لئے تو اللہ سبحان روح ہو سکے ہیں مگر ایک نبی کے لئے جس کو
 ہر طرح کی مائیہ پانہ دی حاصل ہو کچھ بھی اہمیت نہیں رکھتے تھے، صحیحین سے معلوم ہوتا ہے کہ یہود
 دین نے ہی حضرت مسلم سے روح کے متعلق سول کیا تھا اسی بناء پر آیت کے کی امد معنی ہونے
 میں یاقوت ہے۔

لیکن قریش نے سورہ نبی اسرئیل میں یہود و حمیرہ کے سول کا جواب یہی صفا فی سے دیا
 چنانچہ ارشاد ہوتا ہے۔

وَسَبِّحْهُ نَزَّاعًا مِّنَ الْمَرْجِ قِيلَ الْمَرْجُ
مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ
الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

نہج سے پوچھنے میں روح کو کہہ دے مدح ہے
میرے رب کے حکم سے اود تم کو تھوڑی سی
خبر دی ہے۔

ان مختصر جامع الفاظ کی ذمیں روح کے متعلق وہ بصیرت افروز حقائق مستور ہیں جو بڑے سے
بڑے عالمی دماغ مکتدرس فلسفی اور ایک عارفِ کامل کی راہِ طلب و تحقیق میں چراغِ ہدایت ہیں۔ یہود
میں اس کی حقیقت و ماہیت کے سمجھنے کا حوصلہ نہ تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے کھول کر نہیں بتایا اور نہ
پیغمبروں نے کبھی مخلوق سے ایسی باتیں کہیں بس اتنا جانتا کافی ہے کہ اللہ کے حکم سے ایک
جیز بدن میں آ پڑی، وہ جی اٹھا، جب نکل گئی وہ مر گیا۔

روح کے سلسلہ میں اصحابِ کہف اور ذوالقرنین کے متعلق بھی سوالات تھے سورۃ الکہف
میں بڑی تفصیل سے ان کا جواب دیا گیا اور قریش کا رد کیا گیا کہ پھر نہ دیر اور جواب کی جرأت نہ ہو سکی
اور سب مخبر ہو کر رہ گئے۔

اھا ان تمام تدبیروں کے بعد قریش نے زبردستی لوگوں کو قرآن پڑھنے سے روکنا شروع کیا
مگر چپکے سے پھر بھی سننے کی کوشش کرتے تھے چنانچہ ابنِ اسحق نے ایک قصہ لکھا ہے کہ ایک رات یوسفؑ
ابو جہلؓ کو اُٹھس چپکے سے نکلے کہ آنحضرتؐ صبح راتوں کو جو قرآن تلاوت فرماتے ہیں اس کو سنا جائے
غرض ہٹے یا کہ ہر شخص الگ الگ سنے۔ اور پھر پوری رات قرآن مجید کے سننے میں گذر دی جب
صبح ہوئے آئی شک دئے۔ جب تمام اٹھا ہوئے تو علامت کرنے لگے کہ اب ایسا نہ کرنا چاہئے مگر عام
لوگ دیکھ لیں گے تو نہ جانے کیا کیا خیالات اپنے دل میں قائم کر لیں گے۔ یہ قصہ نین راتیں مسلسل
صبح کو اُٹھس چھڑی لئے ابو سفیان کے گھر پہنچا اور پوچھا۔

اخبرنی یا ابا حنظلہ عن رایتی فیما
صعدت من محمد بن عبدالمطلب یا ابا
نعلیہ ۛ واللہ لقد صعدت اشیاء

اے ابو حنظلہ بتاؤ محمد سے جو تم نے سنا ہے
کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ اس نے کہا اے
ابو نعلیہ خدا کی قسم میں نے ایسی چیزیں سنی ہیں جن

۱۲ عرفہ ماہ اور اجماع کو
۱۳ شیاعہ معرفت معانہ اولما
۱۴ برادجا اعلالہ الاخنس وانا
۱۵ واللہی حلفت بہ کل لاک
کو میں سمجھتا ہوں اور اس کی مراد سے یہی مدحت ہیں
اور بعض ایسی باتیں سنیں جن کو زمین نے سمجھا
اور نہ اس کی مراد تک رسائی ہے جو اب افسس نے
میں سے کہا کہ میں بھی ایسا ہی حلفیہ کہتا ہوں۔

اس کے بعد پوچھل کے پاس آئے اور یہی سوالات کئے اس نے لمبی تقریر کے بعد کہا۔
واللہ لا تو من بہ ابدًا ولا تفتن
نقام عنہ الاخنس ورتو کہ
قسم خلی میں کہیں اس پر ایمان نہ توں گلا ستا میں
کہ بعد میں ہی کر دیا گا۔

یہ بات سن کر افسس کو برا معلوم ہوا اٹھا اور اس کو چھوڑ کر چل دیا۔

غنیہ قریش جس قدر قرن کے اثر کم کہنے کی سعی کئے اسی قدر قرن لوگوں کے دلوں میں گھر
کرنا چاہتا تھا۔ سبب عصیت جاہلیہ اور اقتدار پرستی کے زعم باطل میں کہاں سے یہ طاقت آسکتی تھی
جو قرن کی دعوت و پکار کو دبا دیتی۔ قرآن تو ایک موثر اور دل راہز زبان اور دیا کا سانچہ ہے کہ بایا تھا
ساتھ ہی اس لیے کلام کا تفسیر اور تہنہ ہانہ خان و شکوہ کا مالک تھا لذت و مملکت کا یہ عالم
تھا کہ بدین دشمن اس کی فصاحت و بلاغت کے سامنے سپردال دیتے تھے واقعات بلا شاہدین
صحابہ میں جو لوگ سلیم الفطرت تھے ان میں سے اکثر کا حلقہ گروش اسلام ہوئے گا و احد سبب صرف
اس کلام مقدس کی آیات کا سنا اور اس سے مدد پر متاثر ہونا کتب احادیث و سیر میں ایک سے
زاید اقتضات موجود ہیں۔ مثلاً ابوذر غفاری، عثمان بن مظعون، ابو سلمہ، ارقم بن ارقم، انیس بن عروہ وغیرہ
ابو حبیہؓ، خالد اللہیؓ، سہابی اسی طرح حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اسلام کا واقعہ تلخیص اسلام میں
بڑی جامعیت رکھتے ہیں طیف دوم نے اپنا واقعہ خود بیان فرمایا ہے کہ میں تمام لوگوں میں آنحضرت صلیم
کا سب سے بڑا اور شدید دشمن تھا آخر میں میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ سداقت بعد ہی کیوں نہ پاک کر دیا جا
چنانچہ میں ایک روز اسی دروازہ سے شمشیر بہتہ نکلا راستہ میں بعض لوگوں سے کہا کہ تم کو کچھ اپنے گھر کی فکر

لے آؤ میں قرآن مجید میں لکھی

بھی بے تباری بہن دین آباد و اجداد سے بھگتی ہے چنانچہ میں لوٹ پڑا اور دودھ پر دسک دی مذ سے اٹھا آئی کون۔ جواب دیا عمر۔ ہر لوگ ایک صحیفہ پڑھ رہے تھے فوراً دھو دھو کر جلانے لگے اور چنے لگے اندھا جگر بھر پوری ادم چائی بہن اور بہنوں کو خوب زد و کوب کیا جب فدا طبیعت سنہلی کہلا گیا پڑھا جا رہا تھا، سورۃ طہ کی ابتدائی آیات ایک صحیفہ پر لکھی ہوئی تھیں، درجہ اولے حروف میں لکھا جایا کرتا تھا آج کل کی طرح حروف چھوٹے اور شائیت نہ تھے، سنائی گئیں اور پھر خودی فرماتے ہیں نفع اسلام فی ظہری کل موفع۔ اس کے بعد اسلام میرے دل کے اندر پورے پورے طور پر اتر گیا یہ کون سی چیز تھی جس نے عمر جیسے ماہر کلام عرب اور عرب کے عکاظ کے میلوں کا دلچسپی کے ممبر، ناقد اور بصیر اشعار عرب پر از کر گئی؟ ظاہر ہے کہ اس کا جواب اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ جذبات و وحی الہی نے اختیار کی ہے ایسی ہی زبان اور ایسا ہی کلام تمام شعراء عرب و بغار عدنان کے مطلب کرنے کے لئے ضروری تھی جس وقت سے قرآن کے جلال جہاں اُڑانے غیب کی نقاب الٹی اور ولاد دوم کو اپنے سے روشناس کیا اس کا ہر ایرہ ہی دھوئے سہا کہ میں خدائے قدوس کا کلام ہوں اور جس طرح خدا کی زمین جیسی زمین، خدا کے سورج جیسا سورج اور خدا کے آسمان جیسا آسمان پیدا کرنے سے دنیا عاجز ہے ٹھیک اسی طرح خدا کے قون جیسا قون بنانے سے بھی دنیا عاجز رہے گی قرآن میں دھول الی اللہ اور تنظیم و سفاہیت خلاق کے وہ تمام قوانین و طرق موجود ہیں جن سے آفرینشِ عالم کی غرض پوری ہوتی ہے اور جن کی ترتیب و تدوین کی ایک امی قوم کے امی فرد سے کبھی امید نہیں کی جاسکتی ہے۔ اور تفصیلات آگے آ رہی ہیں۔

دس سال کا زمانہ گذر گیا مگر غرض اپنی ضد اور ہمت پر سختی سے برابر قائم تھے جبکہ مستہزاور اندھا قن پر اتر آئے اور ہر ممکن طریقہ سے قرآن کے اثر کو ختم کر رہے تھے۔ اس مصیبت جاہلیہ سے آپ تنگ آ گئے اور طائف ہجرت فرمائی وہاں بھی اثر اُڑانے کوئی ذلیلہ انتہا نہ رکھا۔ واپس تشریف لائے قیام کر رہی ہیں اور دھو دھو سے بہت سے دھوا لے رہے تھے آپ ان کے سامنے قرآن پیش فرماتے۔ انہیں لوگوں میں سے ایک شخص سوید بن العاص تھا جو علم اور عقل میں کامل گنا جانا تھا

قرآن سمجھنے کے بعد کہا کہ میرے پاس بھی اسی طرح کی چیز ہے جو آپ کے پاس ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کون سی چیز میرے پاس ہے؟ سوید نے کہا نعمان کی حکیمانہ باتیں آپ نے فرمائی کہ پیش کر دو۔ اس نے پیش کیا آپ نے فرمایا یہ کلام بھی اچھا ہے۔
 عَلَّامُ الْغُيُوبِ اِنَّ هٰذَا الْقُرْاٰنَ الَّذِیْ هُوَ الْحَقُّ وَنَحْنُ اَعْلَمُ بِالَّذِیْ هُوَ
 علیہ السلام عَلَّامُ الْغُیُوبِ اِنَّ هٰذَا الْقُرْاٰنَ الَّذِیْ هُوَ الْحَقُّ وَنَحْنُ اَعْلَمُ بِالَّذِیْ هُوَ
 حسن والذی حی افضل من
 موجود ہے وہ قرآن کریم ہے جس کو خدا نے تعالیٰ
 نے مجھ پر اتارا ہے وہ سراپا ہدایت اور نور ہے

علی ہو ھدی و نور

اس کے بعد چند آیات تلاوت فرماتیں جس کو سوید نے پورے دھیان اور توجہ سے سنا اور پھر یہ کہتا ہوا واپس چلا گیا کہ "یہ کلام بہت خوب ہے"

فرض و فود اگر متاثر واپس جاتے اور قرآن کی دعوت روز بروز بڑھتی جاتی تھی اس اثر کو اور زیادہ ترقی دینے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسعب بن عمیر کو قرآن کا پہلا معلم قرار دیا چنانچہ لوگوں میں آپ قرآن اور تعلیم اسوہ پھیلانے اور سکھانے لگے اور بطور علم "المعری" کے نام سے موسوم ہوئے۔
 قرآن مجید کا پسندیدہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے عربی آسمانی کتابیں آئیں جن کی حفاظت ان کے علماء کے ذمہ تھی، اور وہ کتاب کا سلسلہ تھا قرآن عزیزی کی حفاظت اللہ تعالیٰ نے خود اپنے ذمہ رکھی اور اس کی صورت پیغمبر اسلام نے حفظ اور زبانی یاد تجویز فرمائی۔ حالانکہ قرأت اور کتابت جانتے والوں کی فہرست میں اولین نام حضرت ابوبکرؓ و حضرت عمرؓ و حضرت عثمانؓ و حضرت علیؓ و حضرت زبیرؓ کا موجود ہے۔ اور کتاب الاسلام والحضارة العربیہ سے ۲۴ اسماء کا تبین کا ذکر مل سکا ہے اسی طرح قرآن حکیم سے جو بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ان حضرات صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب پر قرآن نازل ہوا اور آپ اس کے حقائق کے مکلف تھے اور ساتھ ہی آپ کا یہ بھی فریضہ تھا کہ آپ قرآن لوگوں کو یاد کرائیں، اس کے معانی و مطالب کی شروح و تفسیر فرمائیں، یہ کہ بعض کتابت قرآن میں ہے، وَكَذٰلِكَ نَقُورُ عَلٰی خَلِیْقٍ مِّنْ بَيْنِ يَدٰیكَ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی بِلَالٍ مِّنْ بَعْرہ،

۱۳) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ (المحمد)

بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَلِيَّاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُذُنُوا الْعِلْمَ مُسْرِحَ اس کی ۔ ہے کہ محمد صلعم نے کسی سے کھانا پڑھا نہیں بلکہ یہ وحی جو ان پر آئی ہمیشہ کو بن لکھے سینہ بسینہ جاری رہی اور رہے گی ۔ اللہ کے فضل سے علماء اور حفاظ و قرار کے سینے اس کے الفاظ و معانی کی حفاظت کریں گے کہ یہ کچھ یہ صرف قرآن کا امتیازی وصف ہے اور کتابیں حفظ نہیں ہوتیں تحریف کا موقع مل گیا ۔ یہ آیت کچھ صاف دلالت کر رہی ہے کہ حفظ ہی اصل و اساس تھا اور ہے قرآن کے بقا و تحفظ کا ۔ ولیست التلاوة من صحت مستطوع ۔

حفظ قرآن مجید نبی ہیں | قرآن مجید کے حفظ اور تعلیم کا جو طریقہ آج جاری پایا جاتا ہے آنحضرت صلیم کے زیادہ باسعادت میں یہ نقشہ نہیں تھا حضرت ابو عبد الرحمن سلمیٰ صحابہ کرام کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں کہ ہم لوگ آنحضرت صلیم سے قرآن مجید کی دس دس آیات پڑھا کرتے تھے۔ الفاظ کے ساتھ عمل کا طریقہ بھی سکھتے جاتے تھے جب ہم قرآن کا ایک حصہ ختم کرنے تو الفاظ و معانی کے ساتھ اس کے

طریق عمل سے بھی واقف ہوتے جاتے دابن جریہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں خدا کی قسم قرآن کی کوئی سورت ایسی نہیں جس کے متعلق مجھے یہ علم نہ ہو کہ کہاں اتری اور کس کے متعلق۔ اگر مجھ کو یہ علم ہو جائے کہ مجھ سے زیادہ کسی کو قرآن کا علم ہے اور سواری وہاں تک پہنچ سکے تو یقیناً اس کے پاس جا کر علم قرآن حاصل کر دوں تمام صحابہ اس سے بخوبی واقف ہیں کہ میں سب سے قرآن کی بابت زیادہ واقف ہوں حالانکہ میں سب سے بہتر نہیں ہوں۔ (صحاح) ابو ابی نعیم عبادہ بن الصامتؓ۔ ابی بن کعبؓ۔ معاذ بن جبلؓ۔ زید بن ثابتؓ۔ ابو زیدؓ۔ سالمؓ۔ ابو درداءؓ۔ آنحضرتؐ کی زندگی ہی میں قرآن حفظ کر لیا تھا موطا امام مالکؒ میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا قصہ مذکور ہے کہ آپؐ نے بارگاہ رسالت میں ۷ سال تک سورہ بقرہ حفظ کی اور جب تک ایک ایک آیت کو خوب نہیں سمجھ لیتے آگے نہیں بڑھتے تھے مسند احمد میں حضرت انسؓ کا یہ قول موجود ہے "کان الرجل اذا قرء البقرۃ وال عمران جلد فی اعیننا" جب کوئی سورہ بقرہ اور آل عمران پڑھ لیتا تو ہماری نظروں میں اس کا مرتبہ زیادہ ہو جاتا۔ آنحضرتؐ صلعم نے جس طرح مردوں کے لئے تعلیم قرآن کا اہتمام فرمایا اسی طرح عورتوں کی تعلیم کے لئے حضرت سیدہؓ کو مخصوص کر دیا تھا۔ کیونکہ حکایت قرآنی و احادیث نبوی قرآن کی تلاوت اور حفظ پر کثرت سے وارد ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اگر کوئی بلا معنی سمجھے بھی تلاوت کرتا ہے اس کو بھی ثواب ہوتا ہے باقی یہ غلط منطق ہے کہ بلا سمجھے پڑھنا اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے اس خیال عام کی تردید کے لئے قرآن مجید کی ایک آیت جس کا ترجمہ یہ ہے "جو لوگ کتاب اللہ کی تلاوت کرتے رہتے ہیں اور غازی باندی رکھتے ہیں اور جو کچھ ہم نے ان کو عطا فرمایا ہے اس میں سے پوشیدہ اور علانیہ خرچ کرتے ہیں وہ ایسی تجارت کے امیدوار ہیں جو کسی ماندہ ہوگی بلکہ ان کی اجر میں بھی پوری پوری دیں اور ان کو اپنے فضل سے اور زیادہ دیں بے شک وہ بڑے بخشش والے قہدغان ہیں (سورۃ فاطر)

اور ایک حدیث مخیر کو من تعلم القرآن وعلمہ۔ (بخاری) تم میں سب سے بہتر وہ ہے جو قرآن کو سیکھے اور سکھائے پڑھے اور پڑھائے۔ درج کر دی گئی ہے۔ قتائل

انہیں آیات و احادیث کی بنیاد پر سلف اور خلف نے حفظِ قرآن پر کافی توجہ فرمائی چنانچہ کتبِ نعت و متونِ حدیث سے حفظِ قرآن کو لفظِ جمع، عمل، دعویٰ، ایجاز، احکام، اظہار، استنباط اور حفظِ قرآن کو آلِ القرآن، اہلِ القرآن، صاحبِ القرآن، جامعِ القرآن، داعیِ القرآن، ماہرِ قراری و در سفر سے تعبیر و موسوم کرتے رہے ہیں۔

قرآن کے معنی و اہلِ نعت نے حسبِ مادت لفظ ”القرآن“ پر مفصل کلام کیا ہے چند کو ذیل میں اصطلاحی معنی اہم درج کرتے ہیں۔

(۱) امام شافعیؒ کا خیال ہے کہ لفظ ”القرآن“ نہ تو ہمزہ ہے اور نہ مشتق ہے بلکہ علم ہے اور نام ہے اس کلام کا جو آنحضرتؐ پر نازل ہوا۔

(۲) قراء کا خیال ہے کہ یہ قرأتیں سے مشتق ہے کیونکہ بعض آیات بعض کی تصدیق کرتی ہیں (۳) زجاج کا قول ہے کہ فعلان کے وزن پر یہ صفت ہے ہمزہ اور مشتق ہے لفظ قراء سے اہل عرب بولتے ہیں قرأت الماء فی الخوض اذا جمعتہ اس لئے قرآن اس کلام کا نام ہوگا جو آنحضرتؐ صلعم پر اترا اور تمام کتبِ سادہ کا جامع ہے۔

(۴) نحاسی کہتا ہے کہ یہ لفظ مصدر ہے اور ہمزہ ہے مقرران کے وزن پر پڑھنے کے معنی میں مگر بعضی مفعول مستعمل ہو کر خدا کی کتاب کا نام ہو گیا ہے۔ اکثر لوگ اسی تخیل پر ہیں۔ اب ہم ذیل میں چند آیات ایسی پیش کرتے ہیں جس سے قرآن کے معنی کی تعیین ہوتی ہے۔

وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِ لِسَانُكَ لَيَتَجَلَّ (۱) جلا تو اس کے پڑھنے پر اپنی زبان تاکہ جلدی اس

يَهْدِيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ فَإِذَا (۲) کو سکھائے وہ تو ہمارا ذمہ ہے اس کو جمع کر دینا پڑے

قُرْآنًا فَارْتَبِعْ قُرْآنَهُ (۳) سینہ میں اور پڑھنا تیری زبان سے بھر جب پڑھ پڑھے

لَکُمْ فَرَشَاتُ رَبَانِي تَوْسَاعَهُ اس کے پڑھنے کے

آیت مذکور سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کے ظاہر میں اس موقع پر تلاوت اور قرأت کے ہیں اس آیت کے رد سے قرآن وہ کلام الہی ہے جو لوگ بار بار پڑھتے رہتے ہیں آیت سورہ قیامہ کے

مئی کی تائید سورۃ الاسراء کی اس مشہور آیت کریمہ سے ہوتی ہے۔

(۲) قُلْ لَّيْنِ احْبَقَّتْ اِلَاسْ وَالْحَيِّنْ عَلَى اَنْ يَأْتُوْهُمِثْلُ هٰذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُوْنَ بِمِثْلِهِ وَلَا كَانَ يَعْصِمُ بَعْضُ طَهْمِيْرَا اِلَّا تَشْتَرُوْا .

آیات بالا سے یہ بات پورے طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ قرآن اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور جس کو لوگ پڑھتے ہیں۔ اس میں کوئی شرط نہیں کہ تلاوت لکھی ہوئی کتاب سے ہو۔
چند آیات اور ملاحظہ کی جائیں۔

(۳) شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي اُنْزِلَ فِيْهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ . (بقبرہ)

(۴) وَلَقَدْ اٰمَنَّاكَ سُبْعًا مِّنَ الْمُنَانِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيْمُ (دعویٰ)

(۵) طَه مَا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقٰ (طہ)

(۶) وَاِنَّكَ لَتَلْقٰى الْقُرْآنَ مِّنْ لَّدُنْ حَكِيْمٍ عَلِيْمٍ (نمل)

(۷) اِنَّ الْقُرْآنَ لَكِرْبُ يُّعْطٰى كِتَابٍ مَّكْنُوْنٍ لَا يَمَسُّهُ اِلَّا الْمُطَهَّرُوْنَ (داعیہ)

(۸) كُوْزٍ اَنْزَلْنَاهُ الْقُرْآنَ عَلَى حَبْلِ لِّسٰنٍ اَيْدٍ خٰشِعًا مُّتَصِلًا عَا (حشر)

(۹) اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيْلًا (دعویٰ)

(۱۰) وَاِذْ خَصَمْنَا اِيْكَاهُ اَمِيْنٍ اَحْيٰى نَسْفَحُوْنَ الْقُرْآنَ (احسان)

مذکورہ بالا آیات سے اور بہت سی دوسری آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن نے لفظ قرآن کا استعمال اس کلام پر کیا ہے جو بطریق نبی محمد صلعم پڑا ہے ہاں یہ بات ذہن نشین رہنی چاہئے کہ قرآن صرف اسی کلام کا نام نہیں رکھا جائے گا جو بغیر نبی محمد صلعم پر نازل ہوا بلکہ اور بھی اس کے نام میں مثلاً صوف، الکتاب، الذکر، فرقان تو کلام اللہ۔

خوب سمجھ لینا چاہئے کہ قرآن ہی وہ پہلی کتاب ہے جس نے اپنا تعارف کر کے ہر نسبت کر دی کہ لفظ اور نظم و ترتیب سب میں جانب اللہ ہے۔ قرآن میں ہے

وَاِنَّكُمْلَسٰنِزِلَ سَرِّبِ الْعٰلَمِيْنَ نَزْلًا
لہذا قرآن اتارا ہوا ہے پروردگار عالم کا میکہ لڑا ہے

بِذَٰلِكَ الرُّوحِ الْآمِنِ عَلَىٰ عِلِّيِّهِ كُنْ
مِنَ الْمُنْذِرِينَ يَلِسَانِ عَمْرِي
مَقِيلٌ (الشعراء)

اس کو فرشتہ متبرکہ سے دل پر کہ تو ہو قد سناوینے
دلاکلی عربی زبان میں۔

لفظ مبین سے مراد اس کے نفوی معنی نہیں ہیں بلکہ یہ لفظ بطور قلم کے ہے۔ کیونکہ عَمْرِي مَقِيلٌ اسی
زبان کو کہا گیا ہے جو فصیح ترین اور شیریں ترین زبان ظہور اسلام کے وقت اہل عرب کی تھی اسی طرح
لفظ کلام کا اطلاق بھی عرف عام میں لفظ و معنی اور نظم و ترتیب سب پر ہوتا ہے۔

وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَبَ لَكَ
فَآخِرُ حَقِّ نَسَمَةٍ كَلَامَ اللَّهِ (الزبور)

اذا اگر کوئی مشرک تجھ سے پناہ مانگے تو اس کو پناہ
دے دے یہاں تک کہ وہ سن لے کلام اللہ کا

چنانچہ اسی لفظ کے ساتھ رسول اللہ صلعم نے بھی لوگوں سے قرآن کا تعارف کرایا ہے حدیث میں تحریر
جائز سے مروی ہے کہ آپ موقف میں کھڑے ہو کر فرمایا کرتے۔

الاسرجل تجملنی الی قومہ لا یبلغ کلام
سراجی فان قرأ لیثا منھونی ان ابلغ

کیا ایسا کوئی شخص ہے جو اپنی قوم کی طرف مجھ کو لے
جائے تاکہ میں اپنے رب کا کلام پہنچا دوں کیوں کہ قریش
نے تو مجھے اپنے رب کا کلام پہنچانے سے روک لیا ہے

دوسری حدیث میں ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے جب "الْم غَلَبَتِ الرَّمْمُ" سنائی تو کفار قریش نے پوچھا
یہ تمہارا کلام ہے یا تمہارے صاحب کا؟ آپ نے فرمایا اور جواب دیا۔

لیس بکلامی ولا بکلام صاحبی ولکن
کلام اللہ

نہ میرا کلام ہے نہ میرے صاحب کا بلکہ یہ اللہ کا
کلام ہے۔

سورہ طہ میں آتا ہے۔

كَأَنَّهُمْ يُلَاقُونَ اللَّهَ يَوْمَ الْقِيَامِ
إِلَيْكَ وَحْدَهُ لَمْ

اور تو وحیدی ذکر قرآن کے لینے میں جب تک پہنچاؤ
ہو چکے اس کا اثر۔

غور کر دیہ آیت تو ولایت کر رہی ہے کہ قرآن ان الفاظ و معنی ہی کا نام ہے جو وحی کی صورت میں اترا

ہے اور قلب نبوی ہی اس کا نشیمن ہے۔ قرن ہی دہی ہے اور انفصار دہی قرآن ہی کو کہا گیا ہے۔
ہذا دہی کا مطلب اس کے سوا کچھ نہیں کہ وہ ایک علم ہے جسے اللہ تعالیٰ نے محمد مصطفیٰ کی روح اور
قلب ہر ایک ایسے مخفی طریقہ سے طاری کر دیا تھا جو تحصیل علم کے مشہور کسی طریقوں سے مختلف
اور ان لہاموں سے بھی جدا ہے جو بعض خواص پر نازل ہو جایا کرتے ہیں۔

اب ہم سورہ طہ اور سورہ قیامہ کی مذکورہ بالا آیات کی کچھ اور وضاحت کر رہے ہیں تاکہ قرآن مجید

کے دلائل خود قرآن ہی سے ہو جائیں۔

ابتداءً نبوت میں قرآن مجید تھوڑا تھوڑا کر کے نازل ہوتا تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ جو لوگ قرآن
کے مطلب تھے اور تو ان کی استعداد عام تھی و بیش وہ نہایت بد شوق بلکہ قرآن سے سبزار تھے
ایسی حالت میں حکمت الہی کا تعاون ہی ہو گا کہ ان کی تعلیم آہستگی و تدریج اور نرمی کے ساتھ ہو۔ لیکن کبھی
کبھی جب فترۂ دہی کا زمانہ طویل ہو جاتا۔ آنحضرت مصطفیٰ کے لئے موجب تشویش ہوتا کیونکہ آپ کا
تمام تر سرمایہ سکین و اطمینان قرآن ہی تھا۔ اور آپ اپنی قوم کے ایمان کی بے پایاں آرزو رکھتے تھے
اور اس کا تمام تر ذریعہ وحی الہی تھی آپ کو تکمیل دین کی تمنا تھی اور تمنا قدرتا مستعمل ہوتی ہے۔ ان
تمام باتوں کی وجہ سے نزول دہی کے وقت آپ کا جذبہ شوق و طلب بے اندازہ ہوتا یہاں تک کہ آپ
دہی کو زبان سے دہراتے کہ کوئی بات یاد سے رہ نہ جائے۔ اُس حضرت مصطفیٰ کی اس حالت پر یساکہ
نے بار بار ٹوکا اور خداوندی امور میں اہل بیت اور تدریج کا جو معاملہ ہے اس کی حکمتیں بیان فرماتیں پس
سورہ طہ کی آیت ”وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ“ میں اجمال کے ساتھ تدریج
کی حکمت بیان فرمادی کہ یہ انسان کے ضعیف فہم اور استواری عہد کی وجہ سے ہے اگر یہ بات نہ ہوتی
تو وہ ایک ہی دفعہ میں سب کچھ بولتا۔

اسی حقیقت کو سورہ قیامہ کی آیت ”لَا تَجْرُكْ بِهِ لِسَانُكَ لِقَوْلٍ بِهِ الْإِنشَاءُ“ میں بیان فرمایا گیا ہے
اس سورہ کی تفسیر میں ترجمان القرآن حضرت مولانا فرامی رحمۃ اللہ علیہ نے جن حقائق و معارف کا
اظہار فرمایا ہے اس کے استقصا کا ہر موقع نہیں نظام القرآن سورہ قیامہ کا ملاحظہ کرنی چاہئے۔

البتہ استاد امام کی خاص تحقیق ہم یہاں پر وضع کرتے ہیں جس سے تین باتیں نہایت واضح طور پر معلوم ہوتی ہیں۔

الاول ان القرآن مجع فی عہد
النبی وقرء علیہ منسق واحدا فانه
لو انجز هذا الوحد بعد عہد النبی
لما مر به بالتابعه۔
والثانی ان النبی مامور بالقراءة
حسب هذا القراءة الثانية التي
تكون بعد الجمع وليس للنبي ان يلقى
عليه شيء من الوحى ولا يبلغه
الامه عقلا ولما امره الله تعالى
في قوله
”يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك
من ربك وان لم تفعل فما بلغت
رسالتك“ اهل علما فلا بد ان علم
النبي الامه قراءة الاخيرۃ التي
عليه اقر ان في اللوح المحفوظ
فلان امره قراءة الاخيرۃ لا بد ان
تكون مطابقه بلا اصل والثالث
ان بعد هذا الجمع والترتيب
بين ما شاء الله ياتيه من التحميم

والقرآن آنحضرت صلعم کے عہد میں جمع ہو کر ایک خاص
ترتیب سے آپ کو سنایا جائے گا۔ اگر یہ وہی آپ
کی وفات کے بعد پورا کرنے والا ہو تا تو آپ کو اس
قرأت کی پیروی کا حکم دیا جاتا۔ مگر خدا تعالیٰ متابعین کے
دیں آپ کو حکم تھا کہ جمع قرآن کے بعد دوبارہ میں طرح
آپ کو قرآن سنایا جائے اس طرح آپ پڑھیں اور
یہ بات عقلا و عقلا دونوں لحاظ سے غلط معلوم ہوتی ہے۔
کتاب پر کوئی بات بطریق وحی آئے اور آپ اس کو
امت کو پہنچائی عقلا تو اس کی عقلی بالیدہات واضح ہے
نقو قرآن مجید میں فرمایا ہے یا ایہا الرسول بلغ ما
یا ایک عام حکم ہے اس حکم عام کا تقاضا ہے کہ آنحضرت
صلعم نے امت کو اس ترتیب کے مطابق قرآن سنایا
جو اس ترتیب پر اس کی آخری قرأت ہوئی اور جو عقلا
لوح محفوظ کی ترتیب ہے کیونکہ آخری قرأت کا اس
کے ٹھیک ٹھیک مطابقت جو امر فرمادی ہے۔ نہ یہی بات
پہنچاتی ہے کہ اس جمع و ترتیب کے بعد اللہ تعالیٰ نے
وہ باتیں ہی بیان فرمادیں جو تعمیم و تخصیص و تحفیف
و تکلیف سے متن رکھتی تھیں۔

بار پڑھا اور سنایا تھا یہ وہی قرآن مجید ہے جو جینسا آج ہمارے پاس محفوظ و موجود ہے۔ علامہ طبرسی جو امامیہ کے مسلم الثبوت امام ہیں مجمع البیان جلد اول میں لکھتے ہیں ”ان القرآن کان علی عهد النبی صلی اللہ علیہ وسلم مجموعاً و موثقاً علی ما هو علیہ الان وان جماعۃ من الصحفۃ ختموا القرآن علیہ عدۃ ختمات“ سید مرتضیٰ، شیخ الطائفہ محمد بن حسن طوسی نے بھی اس کی تہجیر کی ہے۔ محمد بن علی بن بابوی قمی کہتے ہیں ”ہمارا اعتقاد ہے کہ جو قرآن اللہ تعالیٰ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل فرمایا وہی ہے جو بائین الدفین امت کے ہاتھوں میں موجود ہے۔ قرآن مجید اس سے زیادہ ایک حرف نہیں تھا جو شخص ہماری طرف منسوب کرتا ہے کہ ہم قرآن مجید کے اس سے زیادہ ہونے کے قائل ہیں وہ جھوٹا ہے“

اسی بنا پر علامہ ابن حزم کی عل و دخل جلد دوم میں یہاں تک موجود ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ کی وفات ہو جائے پر ایک لاکھ قرآن مجید مصر، عراق، شام، یمن وغیرہ میں پھیل چکے تھے۔ لوگ اس کی تلاوت، تعلیم، تفسیر وغیرہ میں مصروف تھے۔

قرآن کریم اللہ تعالیٰ کا کلام ہے جس سے روح القدس جبرئیل امین علیہ السلام کا اس کے
سوا کوئی تعلق نہیں کہ انہوں نے اسے عربی لفظوں کے ساتھ افاق اعلیٰ کے آسمان سے لا کر اس زمین پر
پہنچا دیا اور جس سے محمد رسول اللہ و خاتم النبیین صلوات اللہ وسلامہ علیہ وعلیٰ آلہ کا تعلق اس کے سوا
کچھ نہیں کہ آپ نے اسے لوگوں تک پہنچا دیا کہ اس سے ہدایت حاصل کریں۔ پس یہ قرآن اپنے لفظ
ترتیب، اسلوب، علوم، ہدایت ہر لحاظ سے تمام مخلوق کے لئے معجزہ ہے خود محمد صلعم کی قدرت سے
باہر تھا کہ اپنی کوشش، معلومات، فصاحت، بلاغت کے زور سے اس قرآن کی جیسی کوئی سورت
پیش کر سکیں۔

مجمع حدیثوں میں آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب قرآن نکالتے یا آپ پر قرآن پڑھا جاتا تو گریٹھ پڑا ہوا جاتا۔ صحاح میں حضرت ابن مسعودؓ کا سورۃ النسا کی آیت تَکَلِّفْ اِذَا حُجِّنَا مِنْ کُلِّ

عس کتاب کا کلمی نسخہ تھبہ سرائفہ اعظم لکھ دہ میں میری نظر سے گزرا ہے۔ کتب خانہ حکیم سید محمد حسین صاحب

تہذیب القرآن

ہمیشہ شہید الم کا پڑھنا جانا ہے کہ آپ کی آنکھیں بند پڑیں اور آپ نے فرمایا ”محبک ہوں“ اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ قرآن میں آپ کے الفاظ کو دخل نہیں اور نہ کبھی آپ اپنے الفاظ سے اس درجہ متاثر ہوئے یہ اللہ ہی کے کلام اور اس کے الفاظ و معنی کی خوبی و برکت ہو سکتی ہے اللہ تعالیٰ کے کلام ہی کا یہ جادو اور اثر تھا کہ قریش نے حضرت ابوبکر صدیقؓ کو منع کر دیا تھا کہ وہ مسجد حرام میں قرآن کو نہ پڑھا کریں کیونکہ اس سے لوگوں کے دل خد بخود مائل ہونے اور کھینے جاتے ہیں۔ کلام الہی کی جہانگیری ہی کا تو یہ عالم تھا کہ ولید بن مغیرہ کو یہ کہنے میں کوئی جھجک محسوس نہیں ہوئی کہ قرآن ایک الباسحق ہے جو غالب رہنے والا ہے اور اس پر کوئی اور چیز غالب نہیں ہو سکتی ہے اور قرآن ہر دوسری چیز کو کھڑے کھڑے کر کے رکھ دینے والا ہے۔

یہ اثر اور نفوذ الفاظ و معنی خداوندی کے خصائص میں سے ہے اور منجملہ بہت سی آیات کے اَلَمْ يَخْلُقْنَا هَٰذَا الْقُرْآنَ سب سے بڑا فریضہ ہے کہ قرآن کا اصلی معلم اللہ تعالیٰ ہے گو فرشتہ کے توسط سے ہو اور آں حضرت صلعم نے الفاظ و معنی کو یقین فرما کر اسی کی تعلیم بھی دی کیونکہ یہ قرآن بلاشبہ وہی قرآن ہے جو ایک پوشیدہ کتاب میں لکھا ہوا تھا اور جو خدا کی طرف سے رمضان المبارک کی راتوں میں نازل ہوا تھا۔ قرآن خود شہادت دیتا ہے۔ اِنَّهُ لَقَوْلُكَ رَبِّهِ۔ فِي كِتَابٍ مُّكْتُوْبٍ۔ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ رُوحِیْ لَیْلَۃَ الْقَدْرِ۔ مَآ جَآئِجًا حضرت صلعم کی زبان سے اعلان کر دیا جا رہا ہے اَوْحِیْ اِنِّیْ هَٰذَا الْقُرْآنُ معنی یہ قرآن اپنے الفاظ و معنی کے ساتھ مجھ پر اترا ہے۔ تلاوت اور تبلیغ آیات جس طرح میرے فرائض میں ہے اسی طرح تعلیم اور تمہیں آیات بھی ہے میں قرآن کو مجسّم پہنچانے پر مامور اور مکلف ہوں اور جہاں کہیں ضرورت ہوتی ہے اس کی شرح و تفسیر بھی کر دیتا ہوں یہ شرح و تفسیر وحی غیر منقولہ ہے نہ کہ میں وحی الہی۔ اگر ایسا ہوتا کہ میں نے خداوندی مفہوم کو اپنے الفاظ میں پیش کر دیا ہے تو کیا نقصائے عرب و عدنان ایک بات بھی جواباً پیش کرنے میں قاصر ہوتے اور قرآنی تفسیر و تبلیغ کے سامنے سہر ڈال دیتے؟

وزیر مامون احمد بن یوسف

از

ڈاکٹر حفیظ شہزاد احمد قاری ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

(۳)

احمد کس طرح ان ماحول میں رچی ہوئی عیش پرستیوں سے بچ سکتا تھا پھر بھی ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ اپنی انفرادی زندگی میں وہ عام سطح سے کافی بلند تھا اور اس کا خاص سبب اس کی تربیت احمد اس کے گھر کے روایات تھے اس کا باپ یوسف اور اس کا دادا قاسم اپنی اپنی زندگیوں میں کافی معتدلا تھے اس کے دادا کی بابت تو یہ تصریح موجود ہے کہ اس نے اپنی ماں کی ہوا کش پر شراب پی چھوڑ دی تھی اور مرنے وقت تک پھر کسی نہ پی اس ترک میں زیادہ تر خاندانی و اقتصادی مصلحتیں پوشیدہ تھیں اس کو کاراوی اس کا پوتا ہے وہ کہتا ہے: ”میرا دادا جب (عباسی) دفتر کے ساتھ کوڑے (بغداد یا نو دست) احباب کی صحبت میں خوب پیئے پلٹنے لگا ایک دن اس کی ماں نے کہا: بیٹے تمہیں معلوم ہے ہمارا کنبہ کتنا بڑا ہے اور تمہارے اوپر کتنا بار ہے۔ اگر تم نے شراب (فیثیاء) چھوڑی تو ہم برباد ہو جاتیں گے اور دنیا میں بھاری جوہر سوائی اور آخرت میں تم کو جو سزا ملے گی وہ الگ ہے۔ وہ شاعر تھے لیکن انھوں نے جو نہیں کی میں سے شاید ہی کوئی شعر گو بچا تھا اور ان کے جو حالات ہم کو معلوم ہوتے ہیں ان سے ان کی سنجیدگی اور سہمت روی کا پتہ چلتا ہے لیکن جس طرح تمدن کے حلو سے اور عشرت کی رنگینیاں ترقی کئی گئیں اسی طرح خاندان کے ہر رکن کی عادت بھی خویاں کھوئی اور خرایاں اختیار کئی گئی قاسم کے مقابلہ میں یوسف اور یوسف کے مقابلہ میں احمد اور احمد کے مقابلہ میں اس کا لڑکا عبداللہ اس کا ایک ہی منکھ ہے اس منکھ کی شراب نوشی کی مبالغہ آمیز داستانیں کلام زادہ کیا جا سکتا ہے فی الواقعیت اس کا میں بلند نوشی اور شراب نوشی میں فرق نہ تھا عقلی تقاضہ معنوی درجہ ان ۳۴ صلی ۱۲۱

اور صنف نازک کے حسنِ جسمانی کے بلے میں ہیں ماٹریس جو بلج یا پھینوں پر مشتمل ہیں یہ بڑی رائج نوعت صنف تھی اور بڑا موثر حربہ، پچیس فراق یا اردو اسی قدر دوست کی کج ادائیگوں پر ناراضی سے متعلق چند شعروں میں محبوب کے دئے ہوئے بھول کی صحبت میں شبِ باشتی کا دل کش نقشہ پیش کیا ہے کچھ میں ان نفسیاتی و معنوی تاثرات کی عکاسی ہے جو اختیار کے سامنے محبوب کی ملاقات سے پیدا ہونے میں متعدد اشعار گانے بجانے سے دلچسپی، امد و کامیابیوں سے دلچسپی کے مشعر ہیں۔

تو قیامت چو نکہ سرکاری احکامات ہیں، خطوط و کلام بھی چونکہ ایک ذمہ دار اور بادشاہِ آدمی کے قلم اور زبان سے نکلے ہیں اس لئے وہ متانت و راستبازی کے مظہر ہیں۔

ہم یہاں ایسے اشعار کا ترجمہ پیش کرتے ہیں جن سے اس کی سیرت و ماحول پر روشنی پڑتی ہے

۱۔ جب مامون نے احمد کو وزیر مقرر کیا تو ایرانی عیدِ نوروز کے موقع پر احمد نے اس کا قدم ہم یعنی پانچ لاکھ روپے کا ایک تحفہ اس کو بھیجا اور چند شکر لکھے جن کا ترجمہ ذیل میں ہے نور دنیا ہر جان ان کسروی تہواروں میں ایک تھا جن کو عباسی حکومت نے اختیار کر لیا تھا۔ تحفے دینے کی رسم بھی ایران سے آئی تھی اور اس رسم سے بڑے بڑے بڑے ناجائز کام نکالے جاتے تھے۔ درحقیقت یہ ایک مہذب رشوت یعنی جو بڑے لوگوں کو دی جاتی تھی۔ جو لوگ تحفے قبول کرنے ایک طرف تو ان کی جس برتری اور ادا نیت کو لطف آتا دوسری طرف اخلاقاً تحفے دینے والے کے ساتھ محابات و نرمی پر بھی مجبور ہوتے۔ تحفہ دینے والا اگر افسر ہوتا تو سرخروئی اور خود غرضی کے نشہ میں تحفہ کی قیمت، کمیت اور کیفیت بڑھانے کے لئے مانتوں کو خوب کھسکھساتا اور یہ مانت ٹیکس دینے والوں کو ظلم، بے ایمانی و زلف سے بے توجہی اس کے نتائج تھے جن میں لوٹیاں لگانے بجانے اور عسواطیر ایکٹ پر خصوصی بار کے خاص طور پر تحفے میں دئے جاتے خراسان کے گورنر نے بقول مصنف عروج الذہب (۱) اقتباس از منی و سلام (۱/۹۱) خلیفہ متوکل کو ایک سونادہ عظم اور سونوئیادیاں تحفہ میں بھیجی تھیں۔

عظم ہر ایک جن ہے جو وہ اوگر کے رہے گا چاہے آنا کشا ہی ذی جلال اور پر عظمت کیوں نہ ہو (۲) کیا یہ واقعہ نہیں کہ ہم اللہ کو اس کا دیا جو اہل تحفہ میں دیتے ہیں اگرچہ وہ بے نیازی سے بھیج

نہیں کر لیتا ہے ہمارا شاہ کو اس کی تدبیر کے مطابق ہدیہ دینے کی کوشش کی جائے تو
مستطینچی وسعت و عرف کے باوجود اس کا حق نہیں ادا کر سکے گا۔
(۱۱) ایک ٹیمے آدمی اسحاق بن سید کی بھو۔

میرے قلع جنت کے مجھ سے دور ہو کر اور اخراج برت کر مجھ پر احسان کرو اور جب
اپنے محبوب کو تنہائی میں دیکھ کر دو خوب خوب میری برائی کرنا اور دانی کے لفظ سے کم
میرے لئے استعمال نہ کرنا، میں نے حد زنا سے کم کو مان دی۔
(۱۲) محبوب کے ہاتھ کا بھول۔

کل تم نے اپنے ہاتھ سے زنگس کا بھول دیا مات بھروہ میرا ہم سبزا د مولس رہا۔ اللہ
نے مات کی تاریکی میں میرے لئے ایک مجلس نالظرا ہم کر دی جب اس کی ہلک آتی
میں کہتا میرے محبوب کی سانس ہے۔
(۱۳) ایک امرو کا تب محمد بن سید کے بارے میں۔

(۱۴) محمد بن سید جو گردن موڑنے وقت سارے جہان سے زیادہ حسین ہو جاتا ہے مجھ
سے روٹھ گیا ہے۔ (۱۵) بغیر کسی خصوصیت کے مجھ سے مخوف ہو گیا، اس کا سبب پندار جن
کے طواغوت کہ نہیں۔

(۱۶) محمد بن سید کو احمد کے سامنے بیٹھ کر دفتر میں کھانا تھا ایک دن احمد نے دیکھا کہ اس کے چہرہ
پر دھن نمودار ہو گیا ہے اس نے ایک پرچہ پر پر شکر کد کر محمد کے سامنے ڈال دیا۔
اسے لاؤ، خدا تبار بار کرے تم نے اس کے چہرہ کو مانی لباس پہنا دیا۔
(۱۷) تم نے اس کے رخسار کی سرخی پر حیرت کے لاکھ دیا۔
ترکے سے پرچہ کے نیچے کھو دیا، جناب کو خدا مجھ سے بہتر بدل چکا کرتے۔

۱۸) فراق کا ایک مین

طہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دار شاہ ۱۴۰ / ۱ محمد بن حمید، گتہ صلی اللہ علیہ وسلم

میں طبری نے یہ عقائد لکھے ہیں: جب محمد بنی امین خلیفہ ہوا (۱۹۳ھ) اور اپنے بھائی مامون کو اپنی خلافت تسلیم کرنے کے لئے لکھا اور اس نے تسلیم کر لی تو اس نے حسین خفصی لڑکوں کے کھوج میں لگا دیے اور ان کو بڑی بڑی قمیصیں دے کر خریدوا اور کھانے پینے اور دینی معاملات حکومت کے سارے امور ان کے سپرد کر دیئے اور ان کی ایک ملشیا تیار کی جس کا نام حیراویہ رکھا، دوسری ملشیا حبشی غلاموں کی بنائی اور اس کا نام غرابیہ رکھا اور آزاد عورتوں اور لڑکیوں کو نظر انداز کر دیا حتیٰ کہ ان کی عصمت مٹوانی ہو گئی یہ سنت بعد صادق الناس علی دین ملوکہم دلوگ اپنے بادشاہوں کے طور طریق پر چلتے ہیں حرم خلوت سے نکل کر فروغ پانے لگی اور اس کا ایک فلسفہ تیار ہوا احمد بھی اس سنت کا مقتول تھا اور شاید اپنی خواہش کے علی الرغم۔ ماحول کی ہوا میں جو زہر سرایت کر گیا تھا اس کے اثر سے وہ کیونکر بچ سکتا تھا۔

خلافت عباسیہ

جلد اول

تاریخ ملت کا پانچویں حصہ جس میں نو عباسی خلفاء سفاح، منصور، مہدی، ہادی، ہارون، امین، مامون، معتصم، اور واقی باللہ کے سوانح حیات ایک خاص اسلوب سے جمع کئے گئے ہیں خلافت عباسیہ کا یہی دور حقیقت میں دور عروج تھا اور اس دور میں عباسی خاندان کی قوت و اقتدار کا رعب تمام ہمسایہ سلطنتوں پر چھایا ہوا تھا کتاب کے اس حصہ میں آپ کو نہ صرف ان عظیم الشان خلافتوں کے جامع و مستند حالات و واقعات ملیں گے بلکہ ہر خلیفہ کے عہد حکومت اور اس کے علمی و ادبی، تمدنی، اور اصلاحی کارناموں پر دلپذیر تبصرہ بھی ملے گا جس سے مسلمانوں کی سب سے بڑی حکومت کے مرکز بغداد کی عظمت کا نقشہ آنکھوں میں گھوم جاتا ہے صفحات ۱۸۴ قیمت غیر ملکی

جلد دوم

ادب المفروض امام بخاری کی ایک گراں قدر شرح

از

(مولانا ابو محفوظ المکریم صاحب موصوفی استاذِ مدرسہ عالیہ کلکتہ)

امام الامام ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن مشیر و صفی بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے مفروض و بیانات سے امت مسلمہ تاقیامت فیض یاب ہوتی رہے گی، دنیائے اسلام میں امام صاحب کی تصانیف کو غماں اہمیت و عزیت حاصل ہے، الجامع الصغیر کے علاوہ آپ کی مختلف تصانیف میں جن میں سے بعض شائع ہو چکی ہیں اور کثرت و بیشتر غیر مطبوع بافقہ و دہی۔

لے تصانیف کی فہرست مع اسامی و روایہ حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ الاحادیث المفردہ : راوی احمد بن محمد الجلیل (البیہم، البزار
- ۲۔ بڑا الدین : روایت محمد بن ولید الوراق
- ۳۔ التالیف الکبیر : کتاب اشعار و برس کی عمر میں مزید نوی کے پاس چاندنی شب میں تصنیف کی گئی، اس کے و راوی ابو احمد محمد بن سلیمان اور ابو الحسن محمد بن سہل سنوی قابل ذکر ہیں (دار الفکر حیدرآباد سے شائع ہوئی ہے)۔
- ۴۔ التالیف الخالصہ : روایت محمد بن احمد بن عبد السلام الخفاف و زین العابدین و اس کا علمی نسخہ کتب خانہ جامعہ خانیہ حیدرآباد میں موجود ہے۔
- ۵۔ التالیف الخالصہ : راوی عبد اللہ بن محمد بن عبد الرحمن او شرف الدین (ادبی ہے)
- ۶۔ خلق افعال العباد : امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ذیل التوفیٰ کے بعد علی اصغر، کعبہ مدینہ منورہ سے متعلق رسالہ راوی یوسف بن ریحان بن عبد الصمد اور فریبی روای میں طبع ہوئی ہے)
- ۷۔ کتاب الضعفاء : راوی ابو بشر محمد بن احمد بن عاصم و ولید، ابو حنیفہ بن سیدہ و آدم بن حنیفہ
- ۸۔ تفسیر باہر المعانی جو مستوفی کے روایات سے ہیں و سری تصانیف کے نام اور لاہور میں لکھے گئے ہیں۔
- ۹۔ الجامع الکبیر : ابن حجر نے اس کا ذکر کیا ہے۔
- ۱۰۔ المسند الکبیر : (تصانیف و تصانیف)

امام صاحب کی وہ تصانیف جن کی طباعت ہو چکی ہے، جن میں سے ایک ادب المفرد ہے جس کا نام ابن النجیم نے کتاب ادب و دعا میں خلیفہ نے ادب المفرد بتایا ہے، امام سیوطی نے اسی کتاب کے منتخب پر کام المشتق من ادب المفرد لکھا تھا

ادب المفرد مصر سے چھپ کر چل رہا ہے لیکن اس کی تصحیح و تفسیر میں بہت کم اہتمام کیا گیا ہے۔ بتدریج سخت ضرورت پئی کہ اس کی صحیح علمی خدمت کی جائے، الحمد للہ کہ اس خدمت کا بار گراں ملک کے گرامی عہد قاضی مولانا شاہ فضل اللہ نذری صاحب نے اچھے سر لیا اور ایک مدت کی پیہم سرگرمی کے بعد اس کی ایک محقق و متین شرح پیش کی ہے، کتاب کا نام "فضل اللہ الصمدی توضیح ادب المفرد" ہے۔

خارج کی عزیزی، محنت شاقہ، مہار طمانہ تحقیقات کا اعزاز، اہل ذوق حضرات ہی کر سکتے

(۱۱) تفسیر الکبیر : اس کا ذکر زبیری نے کیا ہے۔

(۱۲) کتاب الإشارة : دار طبعی نے المؤلفات و المکتوبات میں ذکر کیا ہے۔

(۱۳) کتاب الہدیہ : اس کا ذکر امام بخاری کے حواشی محمد بن ابی حاتم نے کیا ہے

(۱۴) اسامی الصحابة : ابو القاسم ابن مندہ نے اس کا ذکر کیا ہے ابن مندہ نے اس کی روایت بخاری

ابن تہیمہ کی ہے، ابو القاسم بخاری نے عجم الصحابة میں ابن مندہ نے کتاب المفرد اور کتاب الصحابة میں ابن تہیمہ کی

(۱۵) کتاب المبسوط : خلیل نے کتاب الارشاد میں اس کا ذکر کیا ہے اور یہ بتایا کہ اس کے راوی حبیب

بن سلیم ہیں۔

(۱۶) کتاب العمل : ابن مندہ نے اس کی روایت بطریق محمد بن عبداللہ بن محمد بن ابی محمد عبداللہ

بن اشراق بن ابراہیم کی ہے

(۱۷) کتاب الکافی : ابو احمد الحاکم نے اس کا ذکر کیا ہے۔

(۱۸) کتاب الفتاویٰ و تحف الامام : راوی محمد بن اسحق طوسی

(۱۹) کتاب نور العیون : امام ترمذی نے کتاب مناقب میں اس کا ذکر کیا ہے۔

(۲۰) شیخ عبداللہ بن عمر الصلاۃ : راوی ابو حامی حاکم۔

(۲۱) کتاب السنن فی الفقه : فرست ابن طہم مرعہ۔

(۲۲) کتاب المصابیہ و المناہج : ابو یوسف یحییٰ بن یحییٰ کا تفسیر، مقصد الفتح، خطیب بغدادی

(۲۳) کتاب السنن فی الفقه : فرست ابن طہم مرعہ۔

(۲۴) کتاب السنن فی الفقه : فرست ابن طہم مرعہ۔

ہیں، یہ شرح ہند اور بیرون ہند کے اکابر عین شفا مولانا سید یوسف بنوری طبریزی مفتی و مفتی علامہ عبد العزیز مین، سید سلیمان مدنی، سید مناظر احسن گیلانی، ڈاکٹر ایت، اکو کو اور دیگر شخصیات بارزہ سے خراج تحسین وصول کر چکی ہے۔

کتاب شروع سے اخیر تک یکساں طور پر سبوط تحقیقات سے آراستہ ہے، ضائع نے تصحیح، تخریج احادیث، اور ایضاً مطالب کے ساتھ ہر حدیث کی سند اور متن پر حسب ضرورت معتقذ کلام کیا ہے جس سے معافی و مطالب کا ہر پہلو جھلک اٹھا ہے، رجال و سنن اور دیگر علم و فن کی مستند مطبوعہ و غیر مطبوعہ نادر کتابوں کے حوالے بکثرت دیتے ہیں ذیل میں شرح کے بعض اقتباسات بطور نمونہ ہدیہ ناظرین میں کان کو بھی اس کی اہمیت و خصوصیت کا اندازہ ہو جائے۔

(الف) بحث قبیل الایدی والوجہل: امام بخاری نے الادب المفرد کے متفرق مقامات

میں اس بحث سے متعلق احادیث بیان کی ہیں شارح نے ان سب کو اور اس صفحہ کی دوسری احادیث و آثار کو جو مختلف کتابوں میں مذکور ہیں یکجا کر دیا ہے، اور ہر حدیث و اثر پر ملا و ما طبع نقادان کلام کیا ہے اس طرح اس مسئلہ کی پوری تیق و توضیح ہو گئی ہے۔ ہدیہ بحث اٹل اسکیپ سائیکس اٹھائیس صفحوں پر پھیلی ہوئی ہے، یہ نقد اختصار اس طویل بحث کا صرف ایک پیرا گراف نہیں کیجنا کہہ سکتے۔

محمد شافعی بن حفص قال حدثنا طالب بن عجل العبدی قال حدثنی

ہود بن عبد اللہ بن سعد معمر جلد مزیدۃ العبدی قال جاء ابراہیم

مفتی حق اخذ بید النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقبلها " الامم المفرد"

اس حدیث کی تخریج امام بخاری نے کتاب التاريخ (۲/۲/۲۱) میں بھی کی ہے کتاب تاریخ میں یہ الفاظ ہیں۔

وہدک بنی کرم صلی اللہ علیہ وسلم کما یستحق

ایتنا لکنی صلی اللہ علیہ وسلم

نوی حضور کے قریب پہنچنا آپ کے دوست

فزلت الیہ فقبلت یدہ

مہدک کو پوس دیا۔

سند پرجہ ابن الغطفان کا بیان ہے کہ مروان بن عبد اللہ، جہول الحال ہے، اسی طرح طلاب بن مجر بھی جہول ہے، گو یا ابن الغطفان نے ابن عبد البر کی توشیح کی طرف دھیان نہیں دیا، حدیث فیہ سند امام ترمذی نے یزید بن الاسود کی جس حدیث کی طرف اشارہ کیا ہے وہ مختلف طریق سے سند امام احمد ۱۶۰/۴ میں موجود ہے، لیکن اس میں تغییل کا ذکر نہیں ہے البتہ ایک روایت کے یہ الفاظ ہیں :-

فَعَثَا فَاذْهَبَ يَأْخُذُونَ بِلَيْلَةٍ
وَمِصْحُونٍ جِهًا وَجَوْهَةً
بہر لوگ حضور کا دست مبارک تھامنے لگے اور
اس کو اپنے چہروں پر ملنے لگے،

ایک اور روایت میں اسی کے ہم معنی الفاظ ہیں، ان دو کے علاوہ روایتیں اس مضمون سے خالی ہیں ابن الاسود کی روایت صرف ان کے لڑکے جابر سے مروی ہے، بہر جابر سے عیلیٰ بن خطاب کے سوا کسی نے اس کی روایت نہیں کی، جابر کی توشیح امام نسائی، ابن خزیمہ اور ابن حبان نے کی ہے اسی طرح امام ترمذی نے جابر کی بعض روایات کو صحیح کہا ہے،

متبع سے معلوم ہوتا ہے کہ امام نسائی ایسے تابعی کی توشیح کرتے ہیں جس سے صرف ایک راوی نے روایت کی حد اس کی روایت کے معاخذ شواہد و متابعات موجود ہوں، لیکن ایک دو حدیثیں اگر شواہد و متابع کی وجہ سے محض کو پہنچیں تو اس کے یہ معنی نہیں کہ راوی کے ملکہ صدق و صبط کی سند نہ آگئی، اس لئے کہ جھوٹے کی روایت بھی صحیح ہی ہو جاتی ہے اور منقول کبھی مستحب بھی ہوتا ہے حدود برہ ایسے راوی کے متعلق یہ بھی احتمال ہے کہ اس کی ایسی منکر روایتیں بھی ہوں جن کا علم موفق کو نہیں ہوا۔ اگر ان کا علم موفق کو ہوتا تو کسی اس راوی کی توشیح نہ کرتا، اس قسم کی توشیح سے ایک عامی کو بہ غلط فہمی ہو سکتی ہے کہ جب کسی امام جرح و تہذیل نے راوی کی توشیح، اس کی بعض صحیح روایات کی بنا پر کر دی تو اس کی دوسری روایتیں جن کی اطلاع اگر موفق کو نہ ہوئی ہو، صحیح و صحیح بہ جو گئیں

ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ ۱۶۰/۴ میں ابن جہول، امام ترمذی نے صفوان بن عسل کی حدیث نقل کرنے کے بعد فرمایا ہے

وفی ہذا حدیث بن یزید بن الاسود و ابن حمزہ و کعب بن علقمہ - ثم امام احمد نے ابن الاسود السودی کی حدیث چھوڑنے سے روایت کی ہے، ششم، حدیث ابن جہول ابن یزید بن ہارون، امام ترمذی

(یہ حاشیہ پر حضور آئندہ)

امام نسائی نے مذکورہ بالا اصول ہی کے مطابق خالد بن سمیر، رافع بن اسحق، زہیر بن الکمر، احمد سوید بن قیس، جعیجی وغیرہ کی توثیق کی ہے،

ابن خزیمہ توثیقِ رواۃ میں امام نسائی کے قریب ہیں، لیکن بہ نسبت امام نسائی کے زیادہ مست سے کام لیتے ہیں ابن حبان کا دائرہ توثیق اتنا وسیع کہ تسامع کر جاتے ہیں، امام ترمذی نے تصحیح کی جو شرط مقرر کی ہے وہ بہت ضعیف ہے۔

غلام یہ کہ ان موثقین کی توثیق کے باوجود، ابن المدینی، محمد بن یحییٰ، ابو حاتم، امام احمد جیسے اجلہ کبار کے نزدیک جابر بن یزید مجہول ہے،

جہات التوثیق بہتر ہے ایسے ائمہ توثیق میں جو صرف راوی کی روایات کا اعتبار کرتے ہیں، اگر کسی راوی کی روایتیں ایسی ہیں کہ ان کی تقویت شواہد و متابعات کے ذریعہ ہو جاتی ہے تو اس کی توثیق کرتے ہیں ان موثقین کے مختلف طبقات ہیں،

اعلیٰ و اوسط طبقہ ان موثقین کا ہے جو راوی کی ایک دو حدیث کی صحت پر مطمئن نہیں ہوتے بلکہ اس کی متعدد روایات کے شواہد و متابعات کی تفتیش کرنے کے بعد جب راوی کا صدق و ضبط معلوم کر لیتے ہیں تو اس کی توثیق کرتے ہیں، لہذا ہم کا شمار اسی طبقہ میں ہے۔

دوسرا طبقہ ان کا ہے جن کے نزدیک توثیقِ راوی کے لئے صرف اتنا کافی ہے کہ راوی کی ایک یا دو حدیث کی تقویت متابع و شاہد سے ہو جائے، اس طبقہ میں ابن عیینہ اور امام نسائی ہیں۔

تیسرا طبقہ ان کا ہے جن کے نزدیک توثیق کے لئے متابع و شاہد کا وجود شرط نہیں بلکہ اتنا کافی ہے کہ حدیث کا مخالف موجود نہ ہو، ابن خزیمہ کا شمار اسی طبقہ میں ہو سکتا ہے، ابن حبان کا تعلق بھی اسی طبقہ سے ہے لیکن وہ ابن خزیمہ سے زیادہ سہولت برتتے ہیں، محلی اس معاملہ میں اتنے

دقیقہ و مشدد گوشت ان چاروں کی روایتیں مضمون صحیح الید سے خالی ہیں، وہ اسود بن عامر وانی، المنقر، ابن عدی کے اختلاف شائع نے قس کے ہیں (۶) بہر کی روایت کے یہ الفاظ ہیں: نہایت اہم انہم الناس

حق و صلت ابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاخذت بیدہ فوضعتہا اماما علی جہی ابو عبد اللہ (۷) (مسند امام احمد میں ص ۴۰۴)

وہ جس میں کہ بعض ایسے تابعی کی بھی توفیق کر دیتے ہیں جو عند الحدیث مطلقین ہوتے ہیں،

رحمہ ہذلی میں باب فضل صلۃ الرحمہ کی دوسری حدیث کی تخریج کا حظ فرمائیے، اس کی سند

۴۴۴

حدیثنا اصفیل بن ابی اویس قل حدثنی اخی من سلیمان بن بدیل عن محمد بن

ابی عقیق عن ابن شہاب الا

اس حدیث کی تخریج حاکم نے مذکورہ بالا سند اور مسند احمد کی سند ثنا بشر بن شعیب بن ابی حمزہ حدیثی الی عن الزہری ج ۱ ص ۱۹۴ کے ساتھ ایضاً بطریق ابی الیمان عن شعیب (مسند رک ۴۸) کی ہے اس کی روایت صحابہ بن یحییٰ حدیثی نے بھی امام زہری سے کی ہے جیسا کہ ابن ابی حاتم کی کتاب میں زمرہ "رداد" سے ظاہر ہے اس کی روایت مسند میں سند رج ذیل سند کے ساتھ بھی ہے۔
 ثنا عبد الرزاق ابنا ماسع عن الزہری حدیثی ابوسلمہ بن عبد الرحمن أن ابی الرزاق الطیشی أخبرہ عن عبد الرحمن بن عوف "اسی طریق سے محمد بن المتوکل بن ابی السری العسقلانی اور اسحق دہری کی نقل علی الترتیب ابو داؤد اور ابو عبد اللہ الحاکم (۴/۱۵۷) کے یہاں موجود ہیں، ان کے الفاظ "ان حماد الطیشی اخبرنا" ہیں، امام ترمذی فرماتے ہیں: وروای معمر ہذا الحدیث عن الزہری من ابی سلمۃ عن مسدد الطیشی عن عبد الرحمن بن عوف "ابن حبان ثقات التابعین میں کہتے ہیں "مسدد الطیشی حفظہ معمر" ابن ابی حاتم کا بیان ہے کہ بعض نے "رداد" اور بعض نے "ابو داؤد" کہا ہے (کتاب فی السنن)

یہاں دو احادیث ہیں، ایک یہ کہ عمر نے "رداد" کہا اور عبد الرزاق نے بھی اسی طرح روایت کی لیکن مسند احمد کے راوی ابو یوسف احمد الطیشی سے تخطیط واقع ہوئی یا پھر ابن المذہب کی تخطیط ہے

۴۴۵ خط ہمسہ مطبوع ۱۹۴۱ م نو علیا مصنف ترمذی، ایضاً کتاب المہرۃ نمبر ۳۵ (شارج) ۷۲ سنن ابی داؤد

کتاب المہرۃ باب دوم رحمہ علیہ نے حاکم نے اس روایت کے بعد کہا ہے: ہذا ابو الرحمد الطیشی الخ

جس نے قطعی سے مسند کی روایت کی ہے، فرض محمد الرزاق کی روایت میں ابن ابی الدرداء میں سے کسی ایک کی تخیل ہے، اور مزاحمت ہے کہ مسند کی روایت کے الفاظ بعینہ وہی ہیں جو مسند محمد واقع ہیں، لیکن محمد بن المنوکل وغیرہ نے جب عبدالرزاق سے سماع کیا تو انہوں نے ”رواد کہا ترمذی و ابو حیان کا خیال ہے کہ یہاں پر خود معرکہ دوم ہوا ہے، ہر حال صحیح ابو الدرداء ہے۔

اس کی روایت امام ترمذی سے سفیان بن عیینہ نے بھی کی ہے، ملاحظہ ہو مسند درجہ اولیٰ (۱۱۱) اس کے الفاظ یہ ہیں: ثنا سفیان عن الزہری عن ابی سلمۃ قال اشفعنی ابو الدرداء فقال عبد الرحمن بن عوف قال ابو الدرداء اذ فعلنا عبد الرحمن بن عوف المحدث،

ابن عیینہ کی روایت ترمذی میں بطریق ”ابی عمرو سعید بن عبدالرحمن قال ثنا سفیان بن عیینہ“ موجود ہے، حاکم نے مستدرک میں بطریق الحمیدی عن سفیان اور ابو الدرداء نے بطریق مسدد و ابی بکر بن ابی شیبہ قال ثنا سفیان“ تخریج کی ہے، لیکن ابو الدرداء کے بیان میں قصہ مذکور نہیں بلکہ یہ ہے: قال عن ابی سلمۃ عن عبد الرحمن بن عوف قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ابن عیینہ عن الزہری کی متابعت سفیان بن الحسن نے کی ہے ابن الحسن کی روایت مستدرک حاکم میں ان فتووں میں موجود ہے: عن ابی سلمۃ قال عاد عبد الرحمن بن عوف ابو الدرداء قال قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم يقول

ابن عیینہ اور ابن الحسن کی روایتوں سے یہاں ہو گیا کہ صحیح ”ابو الدرداء“ ہے ابی الدرداء روایت کے اتصال و انقطاع سے بحث ضروری ہے،

ابن ابی عقیق، شعیب بن ابی حمزہ، عمر، اور معاویہ بن سیمہ انصاری کی روایت کی بنا پر
ن من ترمذی عن ابی سلمۃ قال اشفعنی ابو الدرداء قال عبد الرحمن بن عوف قال ابو الدرداء ۳/۲ / طبع سند ترمذی
کے ہندی نسخوں میں پہلے ابو الدرداء کے ابو الدرداء لکھا ہے، یہ خطاطی ہے

حدیث متصل السند ہوگی اس طرح کہ ابو سلمہ نے ابو الرزاد سے سماع کیا اور ابو الرزاد نے عبدالرحمن بن عوف سے مرفوعاً روایت کی۔

ابن عیینہ اور سفیان بن العیین کی روایات کی بنا پر منقطع السند ہوگی، اس لئے کہ ابو سلمہ میں واقعہ کی حکایت کر رہے ہیں اس کا تعلق عبدالرحمن بن عوف اور ابو الرزاد سے ہے حضرت عبدالرحمن بن عوف کی وفات ابو سلمہ کی معز سنی میں ہوئی لہذا براہ راست حضرت عبدالرحمن سے ابو سلمہ کی روایت ثابت نہیں ہوتی اسی طرح ابو داؤد کی روایت میں بھی انقطاع ہے، یہاں پر ایک امر قابل توجہ یہ ہے کہ امام ترمذی سفیان بن عیینہ کی حدیث ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں :

”وسمعی معمر هذا الحديث عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي التثبي عن عبد الرحمن بن عوف“
 ”معمر نے اس حدیث کی روایت بہ طریق زہری عن ابی سلمہ عن ابی التثیب عن عبد الرحمن بن عوف کی ہے اور معمر اسی طرح کہتے ہیں، معمر زہری، کا بیان ہے کہ معمر و معمر کذا بقول، قال محمد (البخاری، و حدیث معمر خطاء“

اس عبارت سے مرشح ہوتا ہے کہ منشاء خطا ردوفوں باتیں ہیں، یعنی رداد کہنا اور وصل سند، یا امام بخاری کا اشارہ صرف اس طرف ہے کہ رداد کہنا صحیح نہیں، تہذیب میں حافظ ابن حجر، ترمذی کے اس بیان کو نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں کہ ابو حاتم رازی کا بھی یہی قول ہے کہ معمر ”ابو سلمہ عن عبدالرحمن“ ہے، اللہ ابو الرزاد ”کا ذکر تعد میں ضرور ہے، اس سے پہلے ابن حجر نے ابن حبان کا قول نقل کیا ہے کہ: وما احسب معمر احفظه سردي“ شاید معمر اس حدیث کو محفوظ نہ رکھ سکے اس کی صفحہ المختار اصحاب الزہری عن روایت اصحاب زہری، بہ طریق ابی سلمہ عن عبدالرحمن ابی سلمہ عن عبد الرحمن بن عوف کرتے ہیں۔

ترمذی نے حدیث ابن عیینہ کو صحیح کہا ہے لیکن انقطاع کی بنا پر ترمذی نے ترمذی کی تصحیح کے متعلق کہا ہے ”منقول“ (معجم المعبود ۱/۲۰)

پھر حافظ صاحب فرماتے ہیں کہ شعیب بن ابی حمزہ کی روایت سے روایت معمر کو ثقوب ہوتی ہے لیکن معمر کا "رواد کھنا خطا ہے۔"

ابن حبان نے زہری کے جن اصحاب کی طرف اشارہ کیا ہے ان میں سے ابن عیینہ اور سفیان بن عیینہ کی روایتیں تو ہم پاسکے، ان دونوں کے ماسوا اصحاب زہری میں سے کسی اور کی روایت نہیں ملی، مستند حاکم میں بھی صرف ان دونوں کی روایتیں ہیں، ملائکہ حاکم ہر باب کی روایات بالا ستیاب ذکر کرنے کے شوگر ہیں، غرض معمر کے خلاف صرف دو روای ہیں جن میں سے ابن عیینہ روایات زہری میں معمر کے ہم مرتبہ ہیں، ابن معین کے نزدیک معمر اثبت فی الزہری ہیں، اگرچہ یحییٰ القطان کے نزدیک ابن عیینہ "احب" ہیں

علامہ ازہبی معمر کے متابعین ہیں، شعیب جو اثبت اناس فی الزہری ہیں، محمد بن ابی عیینہ جن کے متعلق محمد بن یحییٰ جیسے "اعلم اناس بحديث الزہری" کی شہادت ہے کہ وہ "حسن الحدیث عن الزہری" ہیں، تیسرے متابع معاویہ بن یحییٰ الصدقی ہیں، یہ ضعیف ہیں البتہ ان کی وہ روایتیں جن کے راوی ہفیل ہیں قابل قبول ہیں لیکن اس حدیث کے متعلق خبر نہیں کہ ہفیل کی روایت ہے یا کسی اور کی،

سفیان بن عیینہ کے متابع صرف سفیان بن حسین ہیں مگر "ضعیف فی الزہری" ہیں، معمر اور ان کے متابعین کی روایتیں اگرچہ قوی وثابت ہیں تاہم سفیان بن عیینہ کی طرف خطا کی نسبت نہیں کی جاسکتی ہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ ابو سلمہ نے کبھی نہ صرف حدیث کو بیان کیا وہ کبھی قصہ کی توضیح بھی کر دی لہذا زہری کی روایت میں کبھی قصہ بھی موجود ہے اور کبھی صرف حدیث ہے،

خصوصاً المثال یہ کہ معمر کو خطا وار ٹھہرانے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی ہے، اگرچہ اس قصہ کی وجہ سے پیچیدگیاں بڑھ گئی ہیں لیکن صرف قصہ کی تباہی پر معمر اور ان کے متابعین کو خطا وار نہیں کہہ سکتے۔ ہفیل یا کسر بن زیاد بن حیدر ماسکسی، ہفیل، عقب، ام محمد اور عبد اللہ بن خالد شقیان میں سے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ خطا ہے۔

ابن الجوزی کہے ہیں کہ اس روایت میں سفیان بن اکھسین کو دویم ہو گیا ہے کہ انھوں نے ابو یوسف بن
محمد بن یوسف بن عوف کہا ہے۔ (منہج النہوم ص ۱۱۲)

ج، مقدمہ سلوٹ میں باب حسن الملک کی حدیث کی تصحیح و شرح تفریض ہے
محمد بن حنفیہ بن عمر قال حدثنا عمر بن الفضل قال حدثنا نعیم بن یزید
قال حدثنا علی ابن ابی طالب صلوات اللہ علیہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم
لما اقل قال یا علی انی بطبق اکتب لہ ما لا یفصل امتی من اعدائہ من بعدہ

محمّد بن حنفیہ من ذریعہ العقیقۃ وکان رأسہ بن ذریعہ وحنفہ بن یزید
بالصلوۃ والزکاۃ وما ملکت ایدیاکم وقل کذا ان حتی قاضت نفسہ وامرہ بشہادۃ
ان لا اله الا اللہ وان محمداً عبداً ورسولہ من شہد بہما حرم علی النکاح
والتزانیۃ اس حدیث میں جو واقعہ مذکور ہے وہ حضرت ابن عباس کے ذکر کردہ واقعہ یوم النہس کے
واقعہ معلوم ہوتا ہے حسب ذیل دو جگہ کی بنا پر

۱۔ اہل بیت و انھوں نے انھیں میں حضور اکرم رومی فداء کا خطاب صحابہ کرام کی ایک جماعت سے
سے ہے اور اس واقعہ میں صرف حضرت علی کرم اللہ وجہہ الشریف کو خطاب ہے، دب، یوم النہس
کے قصہ میں صحابہ کرام کا تازہ مذکور ہے اس واقعہ میں اس کا ذکر نہیں، (ج، اس واقعہ میں صحابہ کو
نہن باتوں کی وضاحت ہے، ان میں سے صحابہ کی ذکر کی گئی ہیں۔ اس واقعہ میں ان باتوں میں سے ایک کی ذکر نہیں
کیا بلکہ یہی بات کہی گئی ہے کہ وہ واقعہ وفات سے چند روز پیشتر یوم خبثہ کا ہے اور مذکور ہوا
حدیث میں جو واقعہ ہے وہ عین وصال کے وقت کا ہے چنانچہ سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ الشریف
ط من بن عباس رضی اللہ عنہ من قال لما اشتد بالنبی صلی اللہ علیہ وسلم وجعہ قال انی موفی بکتاب
اكتب لکم کتاباً یفصل اعدائکم عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم علیہ وسلم وحنفہ بن یزید
حسبنا لا یفصل اعدائکم عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم وحنفہ بن یزید
انہ یفصل اعدائکم عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم وحنفہ بن یزید
انہ یفصل اعدائکم عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم وحنفہ بن یزید

فرماتے ہیں: "مخشیت ان یسبغوا وظل کذا ان حتی یغتسلوا"۔
 ہے کہ شاید یہی باتیں ہیں گی جن کو مفسر عظیم علی اللہ علیہ وسلم جیسے کس نے کہا ہے،
 نصیح مترجم اس حدیث کی متن فور طلب ہے چنانچہ عبارت الی لا یستلین وراعی
 کان سأسہ بین ذراۃ وعندی میں شاید اس نے تلبیہ کر دی ہے، اصل عبارت میں
 طرح ہوگی۔ "الی وحفظہ وکان سأسہ بین ذراۃ وعندی"۔ "بائش حاصل میں لفظ"۔
 کہ "طبق" کی تفسیر ہوگی۔ "اسی طرح لفظ سأسہ"۔ "ذراۃ کے معنی دو سرائی ہوگا، لیکن تاریخ
 نے چندوں سنوں کو عبارت کا جزو سمجھ کر غلط کر دیا اور اس طرح اصل عبارت میں جو کئی تفسیر میں
 سند امام احمد کے ان لفظوں سے بھی مدوطی ہے: "مخشیت ان یسبغوا"۔ "ظل کذا ان حتی یغتسلوا"۔
 احفظوا اسی قال ادھی بالصلاة"

امراء علیٰ فرغانہ نبوی" اتفق بکتاب" کا مطلب صرف یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پڑھنا ہے
 خلفاء کی تصریح یا دین کے ضروری احکام لکھنا چاہتے تھے ہر حال یہ امر شادی عقائد میں ہے
 لے کر اگر اردو جوبی تھا تو معاویہ حضرت عوف سے خلافت امر نبوی کرنے کی ترغیب کیسے ہو سکتی ہے بین
 کے منع کرنے پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کہیں سکوت فرماتے طوہہ بریں یہ کہ اس واقعہ کے بعد
 چندوں تک آپ بقید حیات رہے پس اگر کسی مصلحت کی بنا پر کھانا ضروری ہو تو آپ صلی
 ضرور کھانا کھاتے کہ وہ ان ضروری ہدایات کی تحریر و تفصیل سے پہلے آپ کی وفات کہیں کر نصیب ہو
 ہے جن کے بغیر دین کا نظام منہدم واکل نہ ہو جائے چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ حکم
 کتابت میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مصلحت نظر آئی آپ کو فرمایا کہ یہی معلوم ہوا کہ کھانا
 کو ضروری نہیں، چنانچہ آپ کے قول: "یا ایہذا اللہ واللہ منون الا ایاک" سے ایسا ہی معلوم ہو سکتا
 رہے احکام کی کتابت میں مستطاب و احتیاط کا بدوا زہ شارس علیہ السلام نے کھانا کھانا
 بعقول کا خیال ہے کہ حضور پر نور علیہ الصلوٰۃ والسلام حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
 خلافت کا تحریری حکم نامہ چھوڑ جانا چاہئے تھی لیکن صحابہ کرام علیہم السلام اس کے منکوث ہو کر

صالح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات پائی صاحب
 ولہر بسفطاف۔
 نے کسی کو خطیفہ کا ذکر کیا۔

یہ طریق یا سود بن قیس عن عمرو بن ابی سفیان من علی عامہ اصحا و رہتی نے "اللہ کی" میں تحریر کی ہے
 کہ حضرت علی جنگ میں بنو دہر جوئے کو آپ نے فرمایا:

"یا ایھا الناس ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم
 اللہ علیہ وسلم لہر بعد الینانی ہذا سے اس "امانت" کے بارے میں کسی قسم کا جھگڑ
 الامارہ شہنا۔
 نہیں لیا۔

وصیت بنو ہاشم حضرت کے یا سود بن ابی کی وصیت روایات و سنن میں ثابت ہے، ان صحابہ
 میں سے بعض کا ذکر کر دینا مناسب ہو گا۔

امام احمد شادیں اسری (دی الزہد) ابن سعد (طبقات)، اور ابن خزمی نے اتفاقاً التہذیب
 کے متعلق حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث نقل کی ہے۔ اس حدیث کے بعض طریق کے
 الفاظ ہیں

"الغنی جالی علی بن ابی طالب اس کو علی بن ابی طالب کے اس بیچ دو کو دے
 لتصدق بها۔"
 تصدق کر دیں۔

وصیت کی ایک اور روایت مندرج ذیل ہے:

"رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف تین باتوں کی وصیت فرمائی (۱) دار میں، (۲) رباؤ میں، (۳)
 اخر میں میں سے ہر ایک کو..... سود سن عبیر کے دے دے جائیں (۴) جزیرۃ العرب
 میں دو دین باقی دے کے جائیں۔" (۵) اس امر اپنی ہم پر یہ جید ہے جائیں۔

مسلم میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی یہ حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تین
 باتوں کی وصیت کی ایک یہ کہ خود کو اسی طرح جو آئندہ جائے جائیں جس طرح میں وصیت فرمایا تھا،
 ابن ابی لوطی رضی اللہ عنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیان فرمایا کہ حضور نے کتاب اللہ کی

وصیت فرمائی، حضرت انسؓ فرماتے ہیں:-

”وفات کے وقت آنحضرت ﷺ کی عام وصیت ناز اور ”ملک بین“ کی تھی، حضرت

انسان کا بیان ہے، کہ حضور اکرمؐ نے اس حال میں کہ زبان مبارک سے کوئی کلمہ نکل

سے نکل پاتا تھا، مجھے ناز اور ”ملک بین“ کی وصیت فرمائی، اسی روایت کے اضافہ پر بھی

میں کہ، الفاظ سبہ اقدس میں گونے تھے لیکن زبان مبارک ان کو ادا نہ کر پائی تھی۔“

مذکورہ بالا حدیث پر حضرت علیؓ کی وہ روایت شاید ہے جس کی تخریج ابو داؤد اور ابن ماجہ نے

کی ہے، امام احمد و امام بخاری سے اس کتاب میں حضرت علیؓ کی روایت لطیفہ نعیم بن یزید بیان کی

ہے۔ نعیمؓ کی روایت میں ”ذکوۃ“ کا لفظ زائد ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث ہے کہ آنحضرت ﷺ نے مرض الموت میں

فوتوں سے ڈرایا، اور از دم جماعت دعاغت کی تاکید فرمائی، علامہ ابن عبد الرحمن مرستار روایت کرتے

ہیں کہ سر دو کائنات مسلم نے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو یہ وصیت کی کہ جب میں مراؤں تو

۱۰ اللہ وانا للہ ساجدوں پر ہو، حضرت عبد الرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ نے مرض الموت میں

حضور اکرمؐ سے یہ درخواست کی کہ وصیت فرمائیں، تو حضورؐ نے فرمایا: اوصیکم بالما تعین الالہ

من المہاجرین وانا انہم بعدہم میرا دم لوگوں کو ہاجرین سابقین اولین اور ان کی اولاد

حضرت علیؓ کو م اللہ و جہی کی روایت ہے کے ساتھ حسن سلوک کی وصیت کرتا ہوں۔

اذا مات فاعسلونی بسمیع قہب میں جب مراؤں اس پر جو محل کے صفات شک

من یغفر من دکان بقیہ دکان پانی سے مجھ کو غسل دے وہ ایک نواں قہار میں تھا

بشر بہ منہا! اسی کا پانی پیا جاتا تھا۔

مسند ابی داؤد مستدرک حاکم میں آنحضرتؐ کی یہ وصیت بہ سند ضعیف منقول ہے کہ آپؐ کے جنازہ

کی نائز خیر امام کے ”اربعہ“ میں چلتے رہے کتاب التوحید، محمد صالح المنجد، ص ۱۰۱ میں یہ ایک روایت بھی ہے کہ:

عن محمد بن معروف قال قلت لابن ابی لوی، اوصی رسول اللہ ﷺ وسلم، قال: لا وقت وکيف، بلکيفت لوصیہ وکيف
مرواس قل، اوصی بکتاب اللہ، وحدثت مع حسن، توفی باب الجاہد البیہی علی اللہ علیہ وسلم یوم، ۲/۴ مجتہبی،

”لا تغفلوا قبری وثناً“

میری قبر کو بت کی طرح پڑ جانا شروع نہ کرو۔“

روایتوں میں آتا ہے کہ دو فوات کے وقت، آپ نے مع اللّٰذین انعم اللہ علیہم لایہ ثواب کی، امام احمد کی تخریج میں مع الہٰمین الاعلیٰ مع اللّٰذین انعم اللہ علیہم لایہ ہے ایک روایت میں اس طرح ہے:

اللہم اغفر لی وارضعنی وارضعنی للحقنی اے اللہ مجھے بخش دے، مجھ پر رحم فرما، اور حقنی اعلیٰ سے مجھ کو۔“

حضرت انس فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری کلمات ”جلال ربی الہامی“ تھے دع تارمن صحیح بخاری میں ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی یہ روایت ہے ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس قدر اچھی طرح مسواک کرتے کبھی نہیں دیکھی تھی آپ نے فارغ ہوتے ہی ہاتھ دیا انگشت مبارک اوپر اٹھا کر فرمایا ”فی الہامی الاعلیٰ“ پھر فنگر گئے، حضرت عائشہ فرماتی تھیں کہ میں وقت آپ کا حال ہوا، سر اقدس میرے ”عائشہ“ اور ”زائدہ“ کے درمیان تھا۔

اظہارِ جہد و جدوجہد اللہ فرماتے ہیں کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے مذکورہ بالا بیان کو حاکم اور ابن سعد کی تخریج وہ حدیث کہ آنحضرت سیدنا علی بن ابی طالب کی گود میں داخل ہوئے، سے تارمن ہے لیکن اس حدیث کے تمام طرق میں شمی راوی موجود ہے لہذا یہ حدیث قابلِ اتقان نہیں ہے، حافظ حینی فرماتے ہیں کہ اس حدیث کو صحیح ماننے پر بھی تارمن ختم نہیں ہو سکتا ہے، اس کی نقل کی بنا پر کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ اعلیٰ نے آنحضرت کے پاس رہے یہاں تک کہ آپ صل ہو گیا اس کے بعد حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے سر اقدس کو اپنے سینے سے لگائے کیا ابن سعد نے ماہرین جہد اللہ انصاری سے تخریج کی ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ کے جہد فوات ایک دفعہ کتب الاحادیث نے یہ جو حقائق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری کلمات کیساتھ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ علی سے جو کچھ کہہ نے حضرت علی سے دریافت کیا

نواب نے فرمایا :

اسندتہ الی صدری فوضع
رأسہ علی منکبی فقال الصلاة
میں نے آنحضرت کو سہارا دیا اپنے سینے سے
نواب نے اپنا سر میرے موٹے پر رکھا پھر
فرمایا ناز، ناز، ناز۔
الصلاة،

امید کہ اقتباسات باحوال کتاب کے مختلف مباحث کے ترجمہ باخلاص کی صورت میں
پیش کئے گئے، شرح کے قیمتی معامین اور شارح کی علمی و فنی تحقیقات اور ذہنی رجحانات کا ایک
مجاہلی نقشہ پیش کر دینے کے لئے کافی ہوں گے والہفہ تدلی علی البید الکبیر۔

تفسیر مظہری

تمام عربی مدرسوں، کتب خانوں اور عربی جاننے والے اصحاب کے لئے بمثل تحفہ
ارباب علم کو مہموم ہے کہ حضرت قاضی ثناء اللہ بانی نئی دہلی کے عظیم المرتبہ تفسیر مختلف خصوصیتوں
کے اعتبار سے اپنی نظیر نہیں رکھتی لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گہرنا باب کی تھی اور ملک میں
اس کا ایک علمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔

الحمد للہ کہ - ساہیا سال کی عرزِ نیکو ششوں کے بعد ہم آج اس قابل ہیں کہ اس عظیم شانِ تفسیر
کے شائع ہو جائے گا اعلان کر سکیں اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں طبع ہو چکی ہیں جو کاغذ و دیگر
سامان طباعت و کتابت کی گرانی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں پہنچی ہیں۔

ہدایہ فی جلد اول قطع ۱۹۲۲ء سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد ثالث

سات روپے، جلد ششم آٹھ روپے، جلد ثانی و رابع زیر کتابت ہیں۔

مکتبہ برہان الدین دار جامع مسجد دہلی

ادبیات

منقذ فطرت

(جناب الہم مغفرت فرمائی)

میں حسن اہل کا جلوہ ہوں ہر جلوے میں پوشیدہ ہوں
 بیدار شبابِ گل میں چھل اور تاروں میں خوابیدہ ہوں
 میں بن کے ہنسی آجاتی ہوں پھولوں کے لبوں پر وقتِ بحر
 اک جوشِ تکلم ہوتی ہوں خاموش نشاؤں کے اندر
 کلبوں کی صبحی میں رکعتی ہوں بادۂ رنگیں پر شہیدہ
 پھولوں کی رنگوں میں دوڑاتی ہوں برقی جمالِ تادیدہ
 رقصاں ہوں جگمگے جنگل میں یا شمع پر لرزاں پروانے
 میرے ہی اشارے میں غنّی یہ دشت و چمن کے ہنگامے
 طوفانِ حوادث کی موجوں میں ماہِ منسا بن جاتی ہوں
 ہر ڈوبنے والی کفّتی کو ساحل کی راہ دکھاتی ہوں
 میں رازِ بقائے ہستی ہوں احکامِ فنا کے دامن میں
 فتنوں سے آگاہی ہوں وئے صحر کو سجا کے گلشن میں
 یہ پھولوں کے برگِ درزاں کچھ ٹکڑے ہیں پیماؤں کے
 کچھ آفتابِ شمعِ محض کے کچھ داغِ جگر پر وازوں کے

یہ کہہ کھنڈ رہ دیا نے آثار کسی محض کے ہیں
 ہر موج رواں کے قطروں میں ذرے خاک ساحل کے ہیں
 دستورِ نظام ہستی سے واقف ہی نہیں ہیں انسان
 یہ اس کی نظر سے مخفی ہے قلوب میں ہر تعمیر ہیں
 تغیر کا قانونِ ازل ہے اس کی نگاہوں میں خطرا
 غوطہ ہے اس کی روح مگر وہ موت سے ہے گھبرا جاتا
 آمیری طرف غافل اتنا گسراہ نہ ہو اس منزل میں
 دکھلاؤں تجھے عینِ منزل ہر ذرہ جادۂ باطل میں
 قطرے کی نازک موجوں کے دامن میں دریا پہنچا ہے
 ذرہ نہ سمجھ ہر ذرے کو خورشیدِ حقیقت تاباں ہے
 ہوشام کہ صبح نورانی سب حسنِ ازل کے جلوے ہیں
 معمورِ نواہں سے اس کی سازِ ہستی کے پردے ہیں
 جب ایک حقیقت کے پرتوں میں دونوں جہاں کے نظارے
 تینیز غلط کا محرم تو ہوتا ہے جہاں میں کیوں پیارے
 جذباتِ مائل
 (جہاں مائل انصاری خیر آبادی)
 بے جاتے ہیں دل اہل وفا کے کیسے بیٹھے ہو مٹی میں ملا کے
 ڈرانے پھر انھیں غمخیز دکھا کے ازل سے منتظر ہیں جو قضا کے
 وہ پہنچتے کہ رہے ہیں عاشقوں کو پیر انداز و غمزہ آزا کے
 مسلمان کی نظر اللہ اکبر! ذرا اٹھی کہ رخ پورے جوا کے
 "ہنوں کی ہنگام" اور نجد سے مائل!
 گر اللہ اللہ ابے بندے خدا کے!

تبصرہ

مرزا شوق لکھنوی | از پر فیسر خواجہ احمد فاروقی - دہلی یونیورسٹی قلعہ خور و نہامت
صفحات کتابت، طباعت، کاغذ نفیس قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے
ملنے کے پتے :- دہلی مکتبہ برہان، اردو بازار - جامع مسجد - دہلی ۲، محمد اسلم - محلہ لکھ
روڈ پورنی درسم، علی گڑھ (۳)، علی کتاب خانہ اردو بازار - دہلی ۱

غالب مرزا شوق لکھنوی اردو کے ان بدنام شاعروں میں سے ہیں جن کی کتابیں ایک خاصہ
نک منورغ الاشاعت رہیں اور ان کو پڑھنا محبوب سمجھا گیا لیکن عجیب لطیف ہے کہ اس "رغیہ
خزانی" کے ملاٹ تصنیفات کو دور کرنے میں جس نے پہل کی وہ اردو کا نامور نقاد اور صاحبِ انزل
ادیب حالی تھا، جس کے "زاہد منا جاتی" ہونے میں شبہ نہیں۔ مقدمہ شروع شاعری کے یہ الفاظ
دہرانے کے لائق ہیں۔

"غالب مرزا شوق نے جو... شخوٹیں... لکھی ہیں ان کو میں روزمرہ اور محاورہ کی صفائی،
قافیوں کی نشست، ترکیبوں کی چستی اور معروضوں کی برجستگی کے لحاظ سے تمام اردو کی موجودہ شخوٹوں
سے بہتر سمجھتا ہوں"

اس کے بعد مولانا عبد الماجد دریا آبادی مدیر صدیقی نے سبیل مرحوم میں ایک متحرک گزارش
مضمون اردو کے ایک بدنام شاعر کے عنوان سے لکھا اور ساری اردو دنیا کو شوق کی طرف
نہج کر دیا، یہ بھی دراصل حالی کے قلم کی آواز بارگشت تھی جو عبد الماجد عجیب نقاد اور شہید ادیب
ملنے والے راہِ نبی۔

لیکن یہ کو غلط فہم معاصرین اور انشائات تک محدود تھیں مرزا شوق کی اہمیت اس

کی سفر شاعری بھی کہان کے نتائج فکر پر ایک علیحدہ اور مستقل کتاب لکھی جاتی جس سے ان کے کلام کا اندازہ ہوتا اور جدید تنقید کا بھی پورا حق ادا ہوتا۔ خصوصاً ان کی غزلیں بہارِ عشق کہ اس کی ذہنی ابھاری تک کسی صاحبِ فن کو نہ ملے۔ غلام اور بیکے شاہِ تنقید کی منت پذیر تھیں ہیں خوشی کی خواہجہ اور حلاوتی صاحبِ اہم۔ اے جیسے شگفتہ مزاج صاحبِ قلم نے ادھر تو جھکی، موصوف نے اس کی کوشش کی ہے کہ مرزا شوق کی غزلیوں کو ان کے تاریخی اور تہذیبی پس منظر کے ساتھ جانچیں اور ان کی صحیح فہم و قیمت متعین کرے۔

مرزا شوق کی غزلیاں زیرِ عشق اور بہارِ عشق، جانِ عالم و اجد علی شاہ کے اس لکھنؤ سے متعلق ہیں جب بغول پر پیسیر فاروقی - ذہن نسیم اور جلوہ گل کی کمی نہیں تھی۔ ہر منظر، جنت نگاہ اور ہر گوشہ بہارِ دامنِ باغیاں بنا ہوا تھا۔ جہاں نظارہِ جمال بھی تھا اور شوق وصال بھی جامِ بلور بھی تھا اور ذہیرہ صبح بھی۔ مراچی سے ناب بھی تھی۔ اور سفینہ غزل بھی۔ لوگ ماضی و مستقبل کو حال کی بدستور اور رنگینوں میں بھلا چکے تھے اور دستِ انسانی اور پاؤں کی مافہوم صرست یہ رہ گیا تھا کہ۔

بیانا ایک امشب تماشا کنسیم جو سرورِ عاشور، فکرِ فردا کنسیم فاروقی صاحب نے جاسا اس بات پر زور دیا ہے کہ ان غزلوں کو انیسویں صدی کے اُس طویل سے جب کہ زندگی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اس کا سارا رس سچوڑ لیا گیا تھا الگ کر کے دیکھنا تاریخ اور تنقید دونوں کا خون کرنا ہے۔

لیکن قاضی نقاد کی نظر صرف و اجد علی شاہی لٹریچر کی منفی رنگینوں میں الجھ کر نہیں رہ گئی۔ انھیں نے اس کے مثبت پہلوؤں پر بھی نظر ڈالی ہے۔

قلمرونی صاحب نے مرزا شوق کی کردار نگاری، زبان و بیان اور آرٹ سے بھی مفصل بحث کی ہے اور مقامِ مسرت ہے کہ انھوں نے اس کلمت بنا کر اُس کی پرستش نہیں کی بلکہ جہاں کہ پہلو نظر آئے ہیں ان پہلوں تک پہنچ گئی ہے۔

شوق کی زبان ایسی پاکیزہ ہے کہ نہایت اردو اس کی مثال پیش کرنے سے عاجز ہے۔

یہ کمال معمولی نہیں ہے کہ اس نے اس میٹھی بول چال کے راگ اس وقت چھیڑے جب ناسخ کا مولیٰ بول رہا تھا۔ اور اہلِ دیار سے لے کر عوام تک سب اسی کی تقلید کو فرسجتے تھے۔ عشق کی باغ تری کی داد دینی چاہئے کہ آج زبان کا کارواں اسی منزل کی طرف بڑھ رہا ہے۔

تولف کی زبان جرأت و جہل اور حسن و جلال کا آمیزہ ہے اور ان کی رائے میں بڑی حد تک توازن و اعتدال ہے۔

سچ تو یہ ہے فاروقی صاحب کا ادب لطیف کے عطر میں مہکا ہوا یہ شاہکار و کچھ کراب سے چھبیس سببیس سال پہلے کے مہدِ طفولیت کا نقشہ آنکھوں میں گھوم گیا اور زمانہ شباب کے دھندلے دھندلے سائے اٹھتے نظر آنے لگے، یہ وہ زمانہ تھا کہ مرزا عشق کی شغوی زہرِ عشق کا گھر گر چکا تھا اس کی اشاعت ممنوع قرار دی جا چکی تھی اور زندہ دل یا بول کہہ لیجے کہ جہاں ادب کے دل دادہ اسے پوشیدہ پوشیدہ طریقہ کر پڑھتے اور سر دھنتے تھے،

ہمارے فارسی کے بالکال استاد مولانا محمد حسین صاحب مرحوم خدمتِ درس کے ساتھ کتابوں کا کاروبار بھی کرتے تھے یہ کاروبار اپنی گوناگوں خصوصیات کے لحاظ سے بے حد دلچسپ تھا، موصوف کی عادت یہ تھی کہ ہر جمعرات کو ایسے لڑکوں کو اپنے قریب لے جاتے کہ ان کی شکل میں بٹھایا کرتے تھے جن کو کتابیں پڑھنے اور خریدنے کا شوق ہو خوش قسمتی سے میرا شمار بھی ایسے ہی طلباء میں تھا ہم سب ساتھی بے پناہ ادبی کنّا میں خریدتے اور ایک ایک ناول بار بار پڑھتے تھے، شہرہ راشد الخیری، پریم چند اور اس وقت کے تقریباً تمام مشہور ناول نویسوں کی کتابیں مطالعے میں رہتی تھیں موصوف کے پاس زہرِ عشق کا بھی خفیہ ذخیرہ رہتا تھا چنانچہ ہم نے یہ ناول دوزِ شغوی سب سے پہلے اپنے استاد ہی سے خریدی اور اس کے بہت سے متفرق حصے حفظ کر کے ۳۶ سال کے بعد پُر نظر کتاب سامنے آئی تو اس کے حیدرِ حیدر کے بے ساختہ یاد آ گئے۔

پناب میں واقع تولف کا محلہ شخصی طور پر بھی مرحومِ احسان ہونا چاہئے کہ ان کے رعایتِ محبت کے لیے مولف نے ادب پاروں کے دلچسپ سے ایک بے زمانہ کی یادگار جو گئی ہے دنیا کی ادب پار

کا نام کہا گیا ہے اور جس میں مکر فروا کے گرد غبار کا کہیں اس پاس بھی گذر نہیں ہوتا۔

آخر میں اس حقیقت کا اھدے استعجاب کے ساتھ اظہار کر دینا بھی شاید کچھ زیادہ مناسب نہیں ہو گا کہ ”قسط سالی ۱۱ اور ہنگامہ خیزی کے اس دور میں ہمارے نہایت سنجیدہ پروفیسر نے عشق و محبت کے اس تاریخی سبق کو جو اچھے وقت میں بھی گہرے گہر خالی کر دینے کا عادی ہے کیوں کر دہرانا پسند کیا شاعری بڑا ناگوار بھی بڑی نہیں ہوتی لیکن شاعری کی اخلاقی تہذیب سے محاصرہ میں ہر قسم کی حدود سے آزاد نہیں ہو سکتی،

یہ گلدستہ عشق و محبت جناب نیاز فتح پوری کے مفید مقدمہ اور جناب جوش ملیح آبادی کے دیباچہ کے ساتھ نگار تک ابھرنی سے شائع ہوا ہے۔ ع۔ س۔

رہنمائے انسانیت یعنی دین فطرت | از جناب صفوة الحق صاحب صابر مدیر المیہ القطیع
ظلال کتابت و طباعت بہتر ضخامت ۳۰ صفحات

قیمت چار روپے :- ادارہ الحق ڈپوڑھی شہر بہار جنگ محلہ سلطان شاہی ڈاکخانہ شاہ علی زندہ جیل ڈاکخانہ۔

مختلف اسباب و وجوہ سے مسلمانوں میں آج کل عقیدہ و عمل کی بہت سی گمراہیاں پیدا ہو گئی ہیں جن کے باعث ان کا شیرازہ ملی پرگندہ ہو کر رہ گیا ہے مثلاً کچھ لوگ ہیں جو وحدتِ ادیان کا مطلب یہ سمجھتے ہیں کہ مرد و مذہبِ عالم میں سے کوئی شخص کسی بھی مذہب کی پیروی کرے اس کی نجات ہو جائے گی کسی حلقہ میں دین اور سیاست ان دونوں کو الگ الگ دو حقیقتیں تسلیم کیا جاتا ہے کہیں، تصوف کے رموزِ عارفانہ کو اصل اسلام مانا جاتا ہے اور کہیں سمرے سے مذہب کو ہی غیر ضروری چیز قرار دے دیا گیا ہے یا اور اس قسم کے بہت سے انکار و عقائد ہیں جو اس کتاب میں تردید کر کے اسلام کی اصل تعلیمات کی نشان دہی کی گئی ہے اس سلسلہ میں علوات اور اسلامی اخلاق و فضائل کی تشریح و توضیح اور ان کے رموز و حکم پر بھی گفتگو ہو گئی ہے اس اعتبار سے اپنی مصنف کا مقصد بے شبہ نیک اور قابلِ داد ہے اور خود کتاب بھی بہت سی باتیں پر در معلومات پر مشتمل ہے لیکن مصنف کا حامی و تحریک دہلی و برہانی ہونے کے

پچائے مصنف خطابی اور جدلیاتی ہے اس بنا پر اس سے وہی لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو پہلے
 سے مصنف کے ہم خیال ہوں علاوہ بریں کتاب افراط و تفریط سے بھی پاک نہیں ہے متعدد مقامات
 پر مصنف کا قلم اعتدال کے راستے سے ہٹ گیا ہے مثلاً کفر، شرک اور نفاق کے جو درجہ
 معافی انھوں نے بیان کئے ہیں ان کے پیش نظر غور کرنا ہو گا کہ دنیا کے کچھ دوسرے مسلمانوں میں سے
 اصل مسلمان کتنے سو یا کتنے ہزار ہیں۔ پھر بعض جگہ بعض حقائق کی تعبیر بھی غلط یا بالکل یک طرفہ ہے
 خصوصاً ۳ پر سیاست کی یہ تعریف کرنا کہ ”ہم رب و مہ کے عہد ہلوک و محکوم بن کر اس کے
 آثار ان بندوں پر حکومت کریں۔“ یا مثلاً یہ لفظ سیاست کی یہ نئی معنی تفسیر کہ ”خود آزا درو کہ
 دوسروں کو اپنا محکوم و غلام بنانا“ نہ صرف یہ کہ غلط اور بے بنیاد ہے بلکہ اسلام کی اسپرٹ کے باطل
 خلاف ہے ان الحکمہ لا اللہ کے مطابق مالکیت صرف اللہ کے لئے ہے۔ اسی طرح مصنف
 نے متعدد مقامات پر اسلام کی حقانیت پر زور دیتے ہوئے دوسرے مذاہب و ادیان کو بالکل
 باطل اور غلط کہا ہے۔ مصنف کا یہ دعویٰ بھی نہ مطلقاً صحیح ہے اور نہ قرآن کے ارشاد کے مطابق
 ہے۔ اگر سب مذاہب بالکل غلط ہیں تو آخر وہ کیا چیز ہے جس کی طرف قرآن غیر مسلموں کو تھالو
 الی کلمۃ سواء بنیاد بینکھ کہہ کر دعوت دے رہا ہے مصنف نے زور قلم میں بعض ایسے اہم
 مسائل کو بھی چھوڑ دیا ہے جو ظاہر ان کی بساط سے باہر ہیں مثلاً مسئلہ پر عالم آخرت کے جسمانی
 دروہانی ہونے کی بحث ایسی نہیں جو محض تہذیبی آمیز چیزوں سے ملے ہو جائے سلف میں بڑے
 بڑے علماء روہانی ہونے کے قائل ہیں۔ مثلاً ۵ سے لے کر ۱۵ تک مصنف نے دو کالم بنائے
 ہیں جن میں سے پہلے کالم میں نمبر وار باطل افکار اور دوسرے کالم میں ان کے مقابلہ میں الہی
 قرآنی تعلیمات بیان کی گئی ہیں اس حصہ میں بھی بعض چیزیں مثلاً نمبر ۶-۷-۸-۹-۱۰ ایسی ہیں جو
 پر مفصل اور جامع گفتگو کی ضرورت تھی۔ چند سطروں سے ان مسائل کا حق اور انہیں ہوتا اور
 گفتگو بالکل یک طرفہ ہو گئی ہے۔ ان چند خامیوں اور فروگزاشتوں سے قطع نظر کتاب بحیثیت
 عمودی مطالعہ کے لائق اور مفید ہے۔

۱۹۲۷ء کے مہینہ | از محترمہ سیدہ انیس فاطمہ بریلوی۔ تفتیح خود کتابت طباعت
بیت صفات قیمت ۱۲ روپے۔ مکہ مصنف علی گڑھ

۱۹۲۷ء کی جنگ آزادی میں جن مجاہدین دہلی نے انگریزوں سے سرحد شانہ مقابلہ
کیا سلطان میں نواب: احمد علی شاہ کی بیگم حضرت محل: جنرل بخت خان اور جنرل محمود خان بھی
ہیں اس کتاب میں انھیں شہیدوں کے مختصر حالات مع ان کے کارناموں کے بیان کئے گئے ہیں
اس ضمن میں خانانہ اور دھکی مختصر تاریخ اور اس دور کے چند اور دوسرے مجاہدوں کے حالات
کا تذکرہ بھی آگیا ہے، زبان و بیان صاف و سلیس اور شگفتہ و دلچسپ ہے۔ ایک سنجیدہ موضوع
پر اور اس پر ایہ میں ایک خاتون کے قلم کی یہ کاوش بہر حال واقعی تحسین و آفریں ہے۔ موجودہ
دل شکستگی کے زمانہ میں مسلمانوں کے لئے اس کا مطالعہ دلجو و دلورہ پیدا کرنے کا موجب ہوگا۔

خلافت عباسیہ

جلد دوم۔ تاریخ ملت کا چٹا حصہ جس میں اٹھائیس حکمرانوں متوکل سے لے کر مستنصر
تک کے تمام تاریخی حالات بڑی کادش سے جمع کئے گئے ہیں اس حصے میں بھی پہلے حصے کی تمام
خصوصیتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے وفاق باللہ کے زمانے تک ایک صدی کو چھوڑ کر عباسی خلافت
کے ۲۲۴ سال کے دور حکومت کی تاریخ آپ کو اس میں ملے گی جس سے اندازہ ہوگا کہ بغداد
مسلمانوں کی عظمت و اقتدار کا گہوارہ اور مشرقی ملکوں کا سمرناج تھا کس طرح دیرینہ درگزر
ہو کر ان متفرق جماعتوں کا مسکن ہو کر رہ گیا جو ہلاکو خان کی فوج کے ساتھ آئی تھی سلطان بویہ، مسیح
رنگی، ابوبی، طوئین، ہالینہ وغیرہ ہم عصر اول اسلام کے حالات کا جامع خلاصہ بھی آپ کو اس کتاب
میں ملے گا کتاب کے آخر میں عباسی خلافت کے تمام دوروں پر ایک سیاسی اور تاریخی نظر ثانی
دئی گئی ہے جو کم و بیش ۶۷ صفحات پر مشتمل ہے قیمت غیر ملحد چار روپے بارہ آنے قیمت پندرہ روپے
مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد علی گڑھ

۲۵۔ قرآن اور تصوف - حقیقی اسلامی تصوف

بر جدید اور محققانہ کتاب علم مجلد ۱

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰؑ اور یوں

صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات کا بیان ۱۲ مجلد ۱

انقلاب روس - ۱

۲۶۔ ترجمان السنۃ - ارشادات نبویؐ کا جامع

اور مستند ذخیرہ جلد اول ۱۲ مجلد ۱

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد سوم

للہ مجلد ۱

مسلمانوں کا نظم ملک للہ مجلد ۱

تحفۃ النظار - یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ

قسم اعلیٰ ۱۲ قسم دوم دوروچے آٹھ آٹے -

مارشل ٹیٹو یوگو سلاویہ کی آزادی اور انقلاب پر

نیجہ خیر اور نجیب کتاب - دوروچے -

مفصل فہرست کتب دفتر سے طلب فرمائیے

اس سے آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل

بھی معلوم ہوگی -

خلافت راشدہ و تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید طبع

قیمت ۱۲ مجلد ۱ مضبوط اور عمدہ جلد للہ

۲۷۔ مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد ۱

لغت قرآن پر بنے مثل کتب ۱۲ مجلد للہ

سروایہ - کارل مارکس کی کتاب کپٹل کا مفصل شش

ورفتہ ترجمہ جدید ایڈیشن - قیمت ۱۲

اسلام کا نظام حکومت - اسلام کے ضابطہ حکومت

کے تمام شعبوں پر دفعات وار مکمل بحث ۱۲ مجلد ۱

خلافت بنی امیہ - تاریخ ملت کا تیسرا حصہ ۱۲

مجلد ۱ مضبوط اور عمدہ جلد للہ

۲۸۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم ۱۲

جلد اول - اپنے موضوع میں بالکل جدید کتب للہ

ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

جلد ثانی للہ مجلد ۱

قصص القرآن حصہ سوم انبیاء حلیم السلام

کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی للہ مجلد ۱

مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد ثانی ۱۲

۲۹۔

نہج خیرۃ المصنفین دہلی قرول بلغ

NADWATUL MUSANNIFIN

Urdu Bazar Jinnah Masjid Delhi

مختصر قواعد نذرۃ المصنفین دہلی

(۱) محسن خاص۔ جو مخصوص حضرت کم سے کم پانچ سو روپے کی شہرت فرمائیں گے وہ نذرۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شہریت سے حرمت بخشیں گے ایسے علم نواز اصحاب کی خدمت میں ادارے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات تنہا جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں کو مستفید ہوتے رہیں گے۔

(۲) محسنین۔ جو حضرات یکس روپے سال شہرت فرمائیں گے وہ نذرۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضے کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خالص ہوگا۔ ادارہ کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد اوسطاً چار ہوگی۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ برہان کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

(۳) معاونین۔ جو حضرات اشعار روپے سال پیشی شہرت فرمائیں گے ان کا شمار نذرۃ المصنفین کے طے معاوضہ میں ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان رجس کا سالانہ چندہ پانچ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

(۴) احباب۔ جو روپے سالانہ لاکرنے والے اصحاب نذرۃ المصنفین کے احباب میں داخل ہوں گے ان حضرات کو رسالہ بلا قیمت دیا جائے گا اور ان کی طلب پر اس سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔

قواعد

(۱) برہان ہر انگریزی مہینہ کی ۱۵ تاریخ کو طرہ شائع ہو جاتا ہے۔
(۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین بشرطیکہ مہربان لادک میاں پور سے ایسی ہی برہان میں شائع کئے جاتے ہیں
(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسائل ڈاکٹرانوں میں شائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس رسالہ نہ پہنچے، وہ زیادہ سے زیادہ ۲۰ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں ان کی خدمت میں رسالہ دوبارہ بلا قیمت بھیجا دیا جائے گا اس کے بعد رعایت قابل اعتبار نہیں بھی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امر کیلئے ۱۔ کراکٹ یا جوڑی کا رڈ بھیجا ضروری ہے۔

(۵) قیمت سالانہ پانچ روپے، مشامی روپے بارہ آنے (مع وصولہ ٹاک) فی پرچہ ۸

(۶) سنی آمد روا کر کے وقت کو بن برہان مکمل پتہ ضرور لکھئے

مولوی محمد ادریس صاحب پرنٹر و پبلشر نے جدید برہان میں طبع کر کے دفتر رسالہ برہان دہلی میں شائع کیا۔

Sep. 50

18 SEP 1950

پندرہ روزہ
مستند و علمی کا ماحول
مستند و علمی کا ماحول
مستند و علمی کا ماحول

برہان

مرتب
سید احمد بک آبادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی اور تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے
مفصل فہرست جس سے آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید
ایڈیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کئے گئے ہیں۔ قیمت ۱۰۰، جلد للہ

سلسلہ تاریخ ملت۔ متصرفت میں تاریخ
اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ سلسلہ نہایت
مفید ہے، اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر بھی
ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان نکھر اہوا اور شگفتہ

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں
سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص
ترتیب سے نہایت آسان اور دلنشین انداز میں لکھا
گیا گیا ہے۔ قیمت پھر جلد ۴

خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ)
عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا
دل پذیر بیان۔ قیمت ۱۰۰، جلد ۲

خلافت بنی امیہ، تاریخ ملت کا تیسرا حصہ،
قیمت ۱۰۰، جلد ۲

خلافت عباسیہ، جلد اول تاریخ ملت کا
پانچواں حصہ، قیمت ۱۰۰، جلد للہ

خلافت عباسیہ، جلد دوم تاریخ ملت کا
چھٹا حصہ، قیمت ۱۰۰، جلد ۴

خلافت مصر تاریخ ملت کا ساتواں حصہ، مطالعہ
سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰ قیمت جلد ۲

فہم قرآن۔ جدید ایڈیشن جس میں بہت سے
اہم اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو
مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰۰، جلد ۲

غلامان اسلام اسی سے زیادہ غلامان اسلام
کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی
بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت ۱۰۰، جلد ۲

اخلاق و فلسفہ اخلاق۔ علم الاطلاق
پر ایک مبسوط اور محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں
غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب
کو زیادہ دل نشیں اور سہل کیا گیا ہے۔

قصص القرآن جلد اول جبرائیل
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات
واقعات تک۔ قیمت ۱۰۰، جلد ۴

قصص القرآن جلد دوم حضرت یونس سے
حضرت یحییٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن۔
قیمت ۱۰۰، جلد للہ

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام
کے واقعات کے علاوہ باقی قصص و آئی کا بیان
قیمت ۱۰۰، جلد ۴

برہان

جلد سبست و پنجم شمارہ (۳)

ستمبر ۱۹۵۰ء مطابق ذیقعدہ ۱۳۶۹ھ

فہرست مضامین

- ۱- نظرات سید احمد ۱۳۰
- ۲- تدوین حدیث حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۱۳۳
- ۳- غفلت حدیث پروفیسر فیاض احمد صاحب بدایونی ایم۔ اے ۱۳۵
- ۴- طائل القرآن جناب مولوی نجم الدین صاحب اصلاحی ۱۵۹
- ۵- دیوان غلط کا ایک مادہ نسخہ مولانا امتیاز علی خان صاحب عرشی ۱۷۴
- ۶- تفسیر و ترجمہ ہندی اسم کی تہذیبی مسالہ علامہ س ۱۸۰
- ۷- باب التقریظ و الاستعاذ (بیان اللسان) مولانا محبوب الرحمن صاحب انجمی کبیر علی سید مالک ۱۸۶
- ۸- ادبیات - قزل جناب الم منظر نگر ۱۹۲

نَظَرِ

افسوس ہے گذشتہ مہینہ نواب صدر یار جنگ مولانا صیب الرحمن خاں صاحب شیرانی نے نہ سال کی عمر میں وفات پائی۔ مہینہ کے ہنگامہ کے بعد جن اکابرِ علم ادب نے اس ملک میں لوگوں کی نشاۃ ثانیہ کا سر و سامان کیا تھا مولانا ان کے گزمرہ میں ایک نوجوان رفیق کی حیثیت سے شامل تھے اس لئے انہوں نے اس دور کی بہار سامانیاں خود اپنی آنکھ سے دیکھی تھیں بعد اپنی خدا داد صلاحیت و قابلیت سے کام لے کر ان کی تعمیر ترقی میں خود بھی عملی حصہ لیا تھا۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ مفتی اعظم داراللمصنِعین اعظم گڑھ۔ مسلم ایجوکیشن کونفرنس۔ دارالعلوم دیوبند۔ حیدرآباد کا حکمہ انور سی یہ سب ادارے مرحوم کی اصلاحی و تدبیری کاوشوں اور گونا گوں ہمدانہ دہسپیوں کے جواگاہ تھے دولتِ زر کی بہتات کے ساتھ دولتِ علم و فضل سے بھی مالا مال تھے مرحوم کا کتب خانہ ہندوستان کا ایک بہترین کتب خانہ تھا جہاں ریسرچ اسکالرز اگر مطالعہ و تحقیق کی تشنگی سمجھتے تھے کتابوں کی حفاظت و نگہبانی امدان کی ترتیب و فہرست سازی کا خاص اہتمام کرنے تھے ذوقِ مطالعہ کا یہ عالم تھا کہ ضعف و کٹاؤ اور بیماری کے باوجود روزانہ چند گھنٹے کتابخانہ میں باندی کے ساتھ بیٹھتے اور مطالعہ کرتے تھے متعدد کتابیں اور بہتر سے مقالات بھی ان کے قلم سے نکلے اردو کے صاحبِ طرز ادیب تھے۔ فارسی اور عربی شعروادب کا شگفتہ ذوق رکھتے تھے دینداری اور مذہبی شعائر و آداب کا احترام و کی فطرت لقی، حقوق و عادات۔ طو و اطوار کے لحاظ سے اب سے ڈوبائی سو تین سو برس پہلے کی اسلامی تہذیب و شرافت کا زندہ نمونہ تھے خود داری کے ساتھ فلسفہ کی نمکنت غرور جاہ کے ساتھ ادب و علم و ادب کے ساتھ انگھاری ان کی طبیعت کا جوہر تھا انہوں نے اپنے علم و فضل سے بھی ملتی خدا کو فیض پہنچایا اور دولت و ثروت سے بھی ان چند در چند خصوصیات و کمالات کے جامع ہونے کے اعتبار سے مرحوم مسلمانوں کے اس دورِ میمون و مبارک کی یادگار تھے جبکہ لوگ صاحبِ اسلامیاتین مولانا

ہونے لگے اب جو اس جن میں موسم خزاں کا دور دورہ اور باد صحر کی تباہ کاریوں کا غلبہ ہے توخ نہیں کیا ایسے جامع کلمات بزرگ ہو کہیں دیکھنے میں آئیں گے حدیث کہ جو سند خالی ہوتی جاتی ہے اسے بزرگ نے دلا کوئی نظر نہیں آتا حق تعالیٰ اس مرحوم کو بیش از بیش رحمتوں سے نوازے اور قبر میں وصلی اس مقام نصیب فرمائے۔ آمین

اس سلسلہ میں یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی کہ بعض اخبارات نے اپنے تقریبی نوٹ میں نواب صاحب مرحوم اور مولانا آزاد کے تعلقات کا بھی حاصل تمام سے تذکرہ کیا ہے۔ گویا مولانا آزاد کا صدیق حبیب ہونا بھی ایک فضیلت ہے حالانکہ گستاخی معاندانہ مولانا مدظلہ کے دیرینہ بلاکشن محبت کا تجربہ تو یہ ہے کہ مولانا کا صدیق ہونا فضیلت نہیں بلکہ ایک لطیف قسم کا ابتلا ہے۔

جس کے تم ولبر جو محل میں تہاری پلٹو وہ ہمیشہ خاک چھانے اور سدا برباد ہو
یاد ہو گا شکستہ کے آخر میں بھارت گورنمنٹ نے یونیورسٹی تعلیم کی اصلاح و تجدید کے لئے ایک کمیشن سربراہ کرنل کی صدارت میں جو ملک کے مشہور فلسفی اور انگریزی زبان کے شعلہ بیان مقررین مقرر کیا تھا کمیشن نے جو یونیورسٹی کمیشن کے نام سے معروف ہے نوہین کی محنت و محاکمہ ہی کے بعد ایک نہایت ضخیم رپورٹ مرتب کی جس کی پہلی جلد جو بڑی ضخامت کے ساڑھے سات سو صفحات پر مشتمل ہے گورنمنٹ کی طرف سے چند ماہ ہوئے شائع ہو چکی ہے کمیشن ہندوستان اور سیرونی ممالک کے نامور ماہرین تعلیم پر مشتمل تھا اس بنا پر رپورٹ بھی نہایت جامع اور مکمل اور تعلیمی مسائل و مباحث پر ایک دقیق مبصرانہ تنقید و تجویز کی حامل ہے اس میں شبہ نہیں کہ وزارت تعلیم کا یہ کارنامہ بجائے خود قدر درجہ قابل قدر سائنس ہے ضرورت ہے کہ اردو میں بھی اس کا ترجمہ ہو تاکہ اردو میں طبع و انگریزی نہیں جانتا وہ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکے۔

رپورٹ میں مذکور تعلیم کون سی زبان ہوتی جاتی ہے اس موضوع پر ۲۴ صفحات میں بڑی طویل اور مفصلانہ بحث ہے جس میں تعلیم کی ہر تامل ذکر زبان کی وسعت اور اس کی استعداد و صلاحیت پر گفتگو کی گئی ہے اس ضمن میں ایک مقام پر ہندی اور اردو کا تقابلی تذکرہ بھی آگیا ہے ہم ذیل میں اس

محکمہ کا ترجمہ پیش کرتے ہیں۔

”ہندی اقلیت کی زبان ہے اگرچہ ایک بڑی اقلیت ہے بد قسمتی سے ادبی اعتبار سے یا تاریخی لحاظ سے اس زبان کو دوسری ہندوستانی زبانوں کے مقابل میں کوئی برتری حاصل نہیں ہے خلاصہً پرانی زبان ہے اور ادبیات کا ایسا ذخیرہ رکھتی ہے جو سنسکرتی ادبیات کے ساتھ چٹمک زنی کر سکتا ہے۔ مہرٹی زبان تیرھویں صدی سے رائج ہے اور بنگالی زبان نوں صدی سے اب تک مسلسل ترقی کرتے رہنے کا دعویٰ کر سکتی ہے۔ ہندو عیسویں صدی میں اردو ادب سولہویں صدی میں برج راج تہی قرون وسطیٰ میں اردو اور برج پورے ملک اور قوم کی زبان بنی اس کے برخلاف اعلیٰ ہندی لہجہ ڈیڑھ سو سال کی پرانی ہے ہرج اور اداسی دونوں نے بڑے بڑے قابل ادیب پیدا کئے اعلیٰ ہندی میں ان کی ٹیکہ کا کوئی ادیب پیدا نہیں ہو سکا۔ بنگالی میں ٹیکہ پیدا ہوئے اور اردو میں اقبال۔ اعلیٰ ہندی میں اب تک ان جیسی کوئی شخصیت پیدا نہیں ہو سکی۔ اردو کی نسبت کمیشن کا یہ بیان پڑھنے کے بعد اب ذرا اس ہمتاؤ کا جائزہ لیجئے جو اس کے ساتھ خاص اس کے وطن میں کیا جا رہا ہے تو آپ اس کے سوا اور کیا کہیں گے۔“

ہندی کے ادبیات مگر خیر نہیں

توقع کے مطابق نیشنل جی کا انگریز کے صدر منتخب ہو گئے اگرچہ آجاریہ شکر راؤ دیو جو گاندھی جی کے سچے پیروکار اور حقیقی معنی میں کانگریسی تھے ان کا شکست فاش کھا جانا انتہائی افسوسناک اور شرم انگیز ہے کہ اس ملک نے اپنے ہاتھ اور ان کے اصول زندگی کو اس قدر جلد بھلا دیا ہم جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے انھیں خوش ہونا چاہیے کہ اب تک عوام کی ذہنیت اور لیڈ شپ میں کشمکش کے باعث انھیں جو دشواریاں ہوتی تھیں اب ان کے پیش آنے کا احتمال کم ہو گیا ہے۔ اب جو کچھ ہو گا صفائی، سچائی اور یکسانی کے ساتھ ہو گا۔

ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبرائیں کیا!!

تدوین حدیث محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ جدیدہ لاہور)

(۸)

میرے خیال میں حضرت ابو بکرؓ کے یہ الفاظ معمولی الفاظ نہیں ہیں، بلکہ انگریز قدسی اختلافات کو قدرِ بنا کر مسلمانوں میں ارادی و اختیاری مخالفتوں کے طوفان جو اٹھائے گئے ان ہی اختلافات کی طویل تاریخ میں یوں سمجھنا چاہئے کہ یہ دوسرا حادثہ تھا جس سے مسلمان دو چار ہوئے تھے۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ پہلا حادثہ تو اس سلسلہ کا دہری تھا جو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ہی قرآن کے قرآنی اختلافات سے قریب تھا کہ پھوٹ پڑے، اور قریب تھا کیا معنی؟ جن واقعات کا ذکر کر چکا ہوں، ان کو دیکھتے ہوئے تو کہا جاسکتا ہے کہ قتلہ کی آگ بھڑک چکی تھی، اور آپ نے دیکھا کتنی بڑی بڑی ہستیاں اس مخالط کی شکار ہو چکی تھیں، بلکہ بعضوں کا تو ایمان ہی خطرے میں آچکا تھا، وہ تو نبوت کا مبارک عہد تھا، سر اٹھانے کے ساتھ ہی نبوت کی طاقت سے فساد کے شعلوں کو دبا دیا گیا میں تو سمجھتا ہوں کہ

اتزل القرآن علی سبحة احرام اٹار گیا ہے قرآن سات حرفوں پر نہیں ہے بن

لیس منها الاشارات کات حروف میں کوئی حرف مگر سب کے سب خفا

(مشکوٰۃ بحوالہ ابو داؤد و مسند و السنن) بخش اور کافی ہیں۔

کے مسلسل اعلانات کے ساتھ ساتھ اعلیٰ طور پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرأتِ قرآن کے قدسی اختلافات کی برداشت کرنے کی صلاحیت و عادت صحابہ میں اگر پیدا نہ کر دیتے، تو

مسلمانوں کی ارادی مخالفتوں کی تاریخ میں سب سے زیادہ اہمیت شاید یہی اختلاف حاصل کر لیتا کیوں کہ براہ راست اس کا تعلق قرآن سے تھا، جگرگڑا اختلاف پسند طبائع کے لئے قرآن کا لفظ ایک ایسی طاقت کی حیثیت رکھتا تھا کہ چاہنے والے جتنا چاہتے اسے بڑھا سکتے تھے، لیکن فتنہ کی اس آگ کو چوں کہ ابتداء ہی میں نبوت کی قوت سمجھا چکی تھی گریڈ والوں نے گو پھیلی صدیوں میں کرید کرید کر اس کو بھڑکانے کی کوششیں کیں لیکن رائے عامہ نے ان اغوائی کوششوں کی طرف کبھی توجہ نہ کی، کم از کم میں نہیں جانتا کہ قرأت قرآن کے قدرتی اختلافات نے کسی اسلامی ملک میں کسی زمانے میں کسی اجتماعی فتنہ کی شکل اختیار کی ہو۔ اب ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس قرآنی اختلاف کے منکدرہ بالا حادثہ کے بعد

ٹھا اور چاہنے والوں نے اس سلسلہ میں کمی کیا کی؟ جن لوگوں نے قرآنی الفاظ کے خاص تلفظ اور خاص لہجوں کی مشق کو اپنا پیشہ بنالیا ہے، اور "القرآن" کا لفظ جو اسلام کی ابتدائی صدیوں میں عام علماء کے مفہوم کو ادا کرتا تھا، تدریج عام علماء سے ہٹتے ہوئے خاص ان ہی پیشہ ورانوں کے لئے مختص ہو گیا، یعنی خاص تلفظ اور خاص لہجہ میں قرآن پڑھنے کی مشق جن لوگوں نے حاصل کی ہے ان ہی کا نام "قراء" ہو گیا خواہ اس مشق کے سوا اسلامی علوم میں سے کسی علم کا ایک حرف بھی ان کو نہ آتا ہو اس میں شک نہیں کہ عرب جس طریقہ سے عربی الفاظ کا تلفظ کرتے ہیں، اسی تلفظ کے ساتھ قرآنی الفاظ کو ادا کرنا ایک اچھی بات ہے اور میرے نزدیک تو ایسے لہجہ میں قرآن پڑھنا جس سے اس کی تاثیر کی کیفیت میں اضافہ بھی ہو، یہ بھی کوئی بری بات نہیں ہے اگرچہ بعض لوگوں کو اس سے اختلاف ہے، بہر حال بجائے خود تلفظ اور لہجہ کے متعلق "القرآن" کی کوششیں محمود کوششیں ہیں۔ لیکن یہ کتنی بڑی دیدہ دلیری ہے کہ جس پر قرآن نازل ہوا، اس نے تو قواعد و ضوابط بار بار اس پر اصرار کیا کہ تلفظ کے قدرتی اختلافات کو ارادی مخالفتوں کا ذریعہ نہ بنایا جائے اور جس سے جس طرح بن آئے اسی طرح قرآن پڑھنے کی اسے اجازت دی جائے۔ عربی لہجہ یا تلفظ میں قرآن پڑھنے والوں کو ان بے جا قیود کے تلفظ اور لہجہ کو برواشت کرنا چاہیے جو فائس عربی تلفظ کے ساتھ قرآنی الفاظ کو ادا نہیں کر سکتے ہیں حضرت جابر بن عبد اللہ سے ہوا وہ دوسرے صحاح کی کتابوں میں یہ روایت نقل کی گئی ہے کہ ہم لوگ قرآن پڑھ رہے تھے وہ فیاض صحابی دالہ عجیبی یعنی ان پڑھنے والوں میں معین لوگ عربی و عرب کے باشندے، تھے اور بعض انجمنی و غیر عربی ملک کے بھی لوگ تھے آگے ہی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سب کو خطاب کر کے فرمایا "قرآن نقل حسن" پڑھے جاؤ سب ٹھیک ہے، صحاح ہی کی مختلف

تھا جو آگے بڑھنے کی ہمت اور حوصلہ نہیں رکھتے۔

مگر حیا کہ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ اس قسم کی حدیثیں کایا اختلاف اور تفقہ کے حسبِ مدارے کو قیامت تک پیش آنے والی دینی ضرورتوں کی تکمیل کے لئے منظور کیا گیا تھا جس کی وجہ سے ظاہر ہے کہ ہر شخص کا شرعی کلیات و تفصیلات کی روشنی میں ایک ہی نتیجہ تک پہنچنا ضرور تھا تاگزیر اختلافات کی یہ دونوں شکلیں ایسی تھیں کہ کبھی سی انفرش سے یا قس مثلان پہلوؤں کی شکل اختیار کر سکتے تھے۔

ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان اس کی ایک تاریخی شہادت ہے کہ سابق للذکر یعنی حدیثوں والے اختلاف سے ارادی مخالفت کی پیدائش کا سلسلہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ہی ان کے زمانہ میں شروع ہو چکا تھا۔ اسی لئے ”مقدمین حدیث“ کی تاریخ میں ابن کی تہمدی تقریر کے ان الفاظ کو ایک خطرناک منہل کا نشان سمجھتا ہوں ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبتِ طیبہ میں جن بزرگوں کی تربیت ہوئی تھی خصوصاً قرآنی قرائت کے اختلافات کے ذریعے اس قسم کے اختلافات کی برداشت کرنے کی صلاحیت جن لوگوں میں آپ پیدا کر چکے تھے جب ان ہی میں حدیثوں کے اس اختلاف نے یہ رنگ اختیار کرنا شروع کیا تھا تو آئندہ اختلاف کی اس شکل میں کتنی شدت پیدا ہو جائے گی، حضرت ابو بکر سے زیادہ اس کی پیش بینی اور کون کر سکتا تھا، انھوں نے اس کی اہمیت کا اندازہ کیا اسی لئے باعناطہ صحابی کی ایک مجلس کو انھوں نے مدعو کیا ان کی پیش بینی نے جس خطرے کو ان کے سامنے بے نقاب کیا تھا مجلس کے سامنے اسی کو واضح کرنے ہوئے اس خطرے کے انداز کی جو تدبیر ان کی سمجھ میں آئی تھی، اسی کو ایک تجویز کی شکل میں ابن لوگوں کے سامنے آپ نے رکھا میں سمجھتا ہوں کہ ان کی تہمدی تقریر کے مطلب کو سمجھ لینے کے بعد ان کی استدلالی تدبیر کے سمجھنے میں کوئی دشواری باقی نہیں رہنی، کیوں کہ جس خطرے کے پیش آ جانے کی اطلاع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرت ابو بکرؓ کو دے رہے ہیں اس خطرے

ستاریخ کے مختلف ادوار میں مسلمانوں کو وقتاً فوقتاً دو چار ہوتا ہڑا ہے، حتیٰ کہ ابھی کچھ دن پہلے اسی سرزمین ہند میں مسلمانوں کی حکومت کا اقتدار میں وقت ختم ہوا خواہ بجائے خواہ مسلم مملکتوں قوانین سے اس حکومت کے تعلق کی نوعیت کچھ بھی ہو لیکن انسان تو ہر حال ہر شخص محسوس کرتا تھا کہ کسی نئی بات کو چھیڑ کر مسلمانوں میں اختلاف و افتراق کی آگ کا بھڑکانا آسان نہیں ہے لیکن حکومت کے اس دباؤ کے ختم ہونے کے ساتھ ہی جائز یا ناجائز مزامعتوں کا اندیشہ طوں سے نکل گیا۔ اور خواہ نیک نیتی سے ہو یا بد نیتی سے طرح طرح کے مشورے مسلمانوں کو ملنے لگے اسی سلسلہ میں جو کچھ ہوا، یا ہو رہا ہے یہاں سب سے مجھے بحث نہیں ہے، بلکہ ان احباب سے معافی چاہتے ہوئے جن کے دل کے آگینوں کو ٹھیس لگاتے ہوئے مجھے خود تکلیف محسوس ہو رہی ہے مگر کیا کروں، واقعہ کے اظہار کے بغیر شاید صحیح طوطہ پر میں اس چیز کے سمجھانے میں کامیاب بھی نہیں ہو سکتا جس کے سمجھانے کے لئے اس تازہ تاریخی مثال کا میں نے انتخاب کیا ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ اس تاریخی مثال کے جو عالم رحال و اکابر ابطال تھے اب وہ بے چارے تو دنیا میں موجود بھی نہیں ہیں پھر بھی بچے کچھ ان کے نام یواؤں کا خیال آہی جاتا ہے، جو اپنے گندے ہونے ان ہی بندگوں کے نشان سرسبز کی حیثیت سے اس طویل و عریض ملک کے بعض گوشوں میں زندگی کے دن پورے کر رہے ہیں، اب کچھ بھی ہو کہنا یہ چاہتا ہوں کہ احیاء سنت و قیام بدعت اور خدا جانے کن کن الفاظ کن کن ارادوں کن کن نیتوں کے ساتھ کچھ دن پہلے اسی ملک ہندوستان میں اٹھنے والے یہ کہتے ہوئے جواٹھے تھے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی دینی زندگی جس کے صدیوں سے وہ پابند چلے آ رہے ہیں غیر سنسنی زندگی ہے، پھر اس غیر سنسنی زندگی کو سنسنی زندگی بنانے کے لئے اسی خبر انعام، یا خبر الواحد بعد الواحد والی حدیثوں کے ذخیروں سے ان بزرگوں نے جن جن کر ان ہی حدیثوں کا انتخاب کیا جو ابتداء اسلام ہی سے ناگزیر قدرتی اختلافات کے رنگ سے رنگین تھے، وہ خود بھی جانتے تھے یا ان کو جانتا جا رہے تھا کہ اختلافات کی یہ صورت کوئی نئی بات نہیں ہے، نیز

اٹکا کرنے والے ہر زمانہ میں جیسے مسلمانوں کو اٹکاہ کرتے چلے آئے تھے ہندوستانی مسلمانوں پر بھی جہاں تک میں جانتا ہوں کوئی زمانہ ایسا نہیں گذرا تھا جس میں ان کو چھپکانے والے یہ کہہ کہہ کر نہ چونکاتے رہے ہوں کہ ان اختلافات کی حیثیت وہ حیثیت نہیں ہے جو کفر و اسفا بلکہ طاعت و عصیان کے اختلافات کی ہوتی ہے خود حضرت شاہ ولی اللہ نور اللہ ضریحہ جن کی طرف منسوب کرنے والے یہ چاہتے ہیں کہ اس غلط تحریک کی قیادت اور اہلیت کو منسوب کر دیں وہی ایک جگہ نہیں بلکہ اپنی مختلف کتابوں میں صاف صاف لفظوں میں یہ اعلان کر چکے تھے کہ ان اختلافات کی ہر صورت اور ہر شکل صحیح اور درست ہے صرف ان ہی مسائل اور نتائج کی حد تک شاہ صاحب کا یہ فیصلہ محدود نہ تھا، جن کا تعلق فقہ اور اجتہاد کو تھا میں نے اپنی کتاب تہذیب فقہ میں فقہی و اجتہادی اختلافات کے متعلق شاہ صاحب کے اقوال مختلف کتابوں سے نقل کر کے ایک جگہ جمع کر دیے ہیں، اور صمیم عمل ان کے ذکر کا وہی کتاب معنی بھی، بہر حال ان ہی اجتہادی مسائل کی حد تک نہیں بلکہ خیر احادیثی حدیثوں کی بنیاد پر جو اختلافات پیدا ہو گئے ہیں، ان کے متعلق بھی شاہ ولی اللہ اس قسم کی عبارتیں چھوڑ کر دنیا سے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے کہ روانہ ہوئے تھے مجھے خیال آتا ہے کہ اسی کتاب میں کسی موقع پر شاہ صاحب کے اس قول کو ان کی کتاب انصاف سے میں نقل کر چکا ہوں جس کا حاصل یہ ہے کہ

”اے اختلافی مسائل جن میں صحابہ کے اقوال ہر پہلو کی تائید میں ملتے ہیں مثلاً عیدین و تشریق کی تکبیریں، حرم کادجات، احرام حج، نکاح کرنے کا حکم، یا تشہد (انعیات) کے کلمات جو ابن مسعود اور ابن عباس کی طرف منسوب ہیں یا آمین یا بسم اللہ کو آہستہ یا زود سے پکار کر کہنا یا نماز کی قنات میں پہلے دو دُودُ دُخ کے ایک ایک وضو اقامت کے کلمات کو ادا کرنا یا نہ اور اس قسم کی ساری باتوں میں اختلاف کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان میں سے کوئی صورت یہ بھی جاتی ہے کہ شریعت کے مطابق ہے اور اس کی مخالفت شکل غیر شرعی شکل ہے بلکہ سلف کا اختلاف اگر تھا بھی تو اس میں تھا کہ ان دو مختلف صورتوں میں اولیٰ اور بہتر شکل کیا ہے ورنہ دونوں شکلوں کو شرعی شکل قرار دینے

پر سب ہی متفق تھے۔ (انصاف ملت)

اسی موقع پر شاہ صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ یہی وجہ تو ہے کہ ہر مسلک کے فقیہوں کے فتوؤں اور ہر مسلک کے تافہیوں کے فیصلوں کی سب ہی تصحیح کرتے ہیں، یہ ضرورت ایک امام کے مسلک کو ترک کر کے دوسرے امام کے مسلک کے اختیار کرنے کی مسلمانوں کو جوازات دی گئی ہے تو اس کی وجہ اس کے سوا اور کیا ہے کہ فقہ کے سارے اختلافی مسائل کے متعلق یہ سمجھا جاتا ہے کہ شریعت کے دائرہ سے کوئی باہر نہیں ہے۔

اور ایک شاہ ولی اللہ صاحب کیا؟ اسلام کے جلیل القدر ائمہ ابو حنیفہ، مالک، شافعی، امام احمد بن حنبل ان سارے بزرگوں کے اقوال اسی نقطہ نظر کی تائید میں کتابوں میں موجود ہیں ان ائمہ سے پہلے تبع تابعین تابعین بھی ہمیشہ مسلمانوں کو یہی سمجھاتے رہے جو کچھ زیادہ تر ان اقوال کا تعلق ان اختلافات سے ہے جن کا اجتہاد و تفقہ کے نتائج سے تعلق ہے اس لئے بجائے تدوین حدیث کے جیسا کہ میں نے عرض کیا ان کے ذکر کا موزوں مقام دہی کتاب کئی۔ لیکن خبر آحاد کی حدیثوں سے اختلافات کے متعلق یہی شاہ ولی اللہ تنہا آدمی نہیں ہیں ان سے پہلے بھی علماء اور ائمہ نے اسی نقطہ نظر کا اظہار ان اختلافات کے متعلق کیا ہے۔ یعنی زیادہ سے زیادہ ان کا مطلب یہ ہے کہ ان مسائل میں بہتر شکل کیا ہے، بغیر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت سے زیادہ مطابق صورت اس مسئلہ میں کیا ہو سکتی ہے؟ ابو یوسف ابوالحسن خبر الواحد بعد الواحد کے اختلافات کا تذکرہ کر کے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ ان حدیثوں کی بنیاد پر مسائل کی حتمی شکلیں پیدا ہوتی ہیں۔

”مسلمانوں کو اختیار دیا گیا ہے کہ ان میں میں شکل کو چاہیں اختیار کریں فقہاء اور ائمہ میں یہ اختلاف صرف اس میں ہے کہ ان شکلوں میں افضل و بہتر شکل کیا ہے (تفسیر حصاص ص ۱۱۱) بلکہ جو حصاص اہل انصاف کے سوا محض علماء کا ایک گروہ وہ بھی ہے جو خبر آحاد کی ان اختلافی روایتوں کے متعلق ایک خیال یہ بھی رکھتا ہے کہ

”مختلف روایتیں کا یہ مطلب سمجھا جائے گا کہ یہ بتانے کے لئے کہ مسلمان ان شکلوں اور

پہلوں میں سے جس شکل اور جس پہلو کو چاہیں اختیار کریں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

سب ہی کو کے دکھایا ہو تاکہ معلوم رہے کہ ساری صورتیں جائز ہیں (تفسیر حصص ص ۱۲۷ ج ۱)

اگر میں امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کا رجحان ان اختلافی آثار و روایات کے متعلق زیادہ تر

یہی تھا جس کی تفصیل تدوین فقہ میں ملے گی کیونکہ امام کی اہمیت فقہ کے باب میں زیادہ تر

ان کے اسی رجحان کی وجہ سے ہے)

یہی نہیں بلکہ براہ راست جن لوگوں کی دینی و علمی تربیت صحابہ کرام کے زیر سایہ ہوئی

تھی اپنے زمانہ میں ان کی طرف سے بھی بار بار اسی نقطہ نظر کا اعلان ہوتا رہا، ام المؤمنین عائشہ

حدیث فقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے بھائی محمد بن ابی بکر کے صاحبزادے قاسم بن محمد کا شمار مدینہ

منورہ کے فقہار سبعہ میں ہے وہ کہیں ہی میں اپنی بیوی ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے

آخری تربیت میں یتیم ہو جانے کی وجہ سے آگئے تھے اجتہادی مسائل کے اختلافات کے متعلق ان

کے اور عمر بن عبدالعزیز کے جو اقوال کتابوں میں پائے جاتے ہیں ان دونوں حضرات میں جو گفتگو ان اختلافات

کے متعلق ہوئی اور آخر میں دونوں نے ان اختلافات کے ہر پہلو کے حوازی پر جو اتفاق فرمایا، بقدر ضرورت

ان ساری قصوں کو اپنی کتاب ”تدوین فقہ“ میں نسبتاً زیادہ تفصیل سے میں نے بیان کیا ہے،

یہی نہیں کہ صرف اجتہادی و فقہی نتائج ہی کی حد تک ان بزرگوں کا یہی نقطہ نظر تھا بلکہ خبر آحاد والی حد تک

یہ ملاحظہ ہو کہ عمر بن عبدالعزیز نے اپنی متصل سند کے ساتھ جابر بن عبد اللہ کے حوالے سے یہ فقہ نقل کیا ہے کہ عمر بن عبدالعزیز

علیہ السلام بن محمد دونوں حضرات جمع ہوئے اور حدیث کا تذکرہ شروع ہوا۔ عمر بن عبدالعزیز کو دیکھا جا رہا

تھا کہ قاسم بن محمد حدیث کا تذکرہ کرتے ہیں عبداللہ بن عباس کے مقابلہ میں اسی روایت پیش کر دیتے ہیں کہ قاسم بن محمد قاسم

کی پیش کردہ روایت کے خلاف ہوتا خود دیک جب گفتگو سی رنگ میں ہوئی رہی تو عمر بن عبدالعزیز نے قاسم

کیا کہ قاسم بن محمد بن عثمان کے طریقہ کار سے کچھ گرائی محسوس کر رہے ہیں دیکھ کر عمر بن عبداللہ نے قاسم سے کہا کہ اگر

کتاب میں کی گئی کہیں محسوس کر رہے ہیں تو میں جوں کائنات مستند میں اس کو کھڑا فرماتے تھے۔

”صحابہ کی روایتیں میں جو اختلافات پائے جاتے ہیں یہی سب کچھ کہتا ہوں کہ ان اختلافات کے

(تفسیر حصص ص ۱۲۷ ج ۱)

یعنی اسامہ بن زید کہتے ہیں

۱۲۸۰

(بقیہ ماضیہ صفحہ گزشتہ)

مختلف طبیبوں میں اس کا اظہار کرتے کہ

11

جس میں امام کے پیچھے پڑھنے اور نہ پڑھنے دونوں طرح کی ایسی حدیثیں ملتی ہیں جنہیں روایت کرنے والوں نے قولاً و فعلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کیا ہے، بلکہ اگر میں یہ دعویٰ کر دوں تو اس کی شکل ہی سے تردید ہو سکتی ہے کہ خبر آماد کی روایتوں سے جتنے اختلافات پیدا ہوئے ہیں، ان میں قرأت خلف الامام کا مسئلہ غالباً سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے نہ صرف پچھلی صدیوں میں بلکہ عہد صحابہ میں بھی معلوم ہوتا ہے کہ خصوصی طور پر بحث و تحقیق کا مرکز یہ مسئلہ بنا ہوا تھا مگر اس سلسلہ میں ایسے شدید خلافیہ کے متعلق بھی ہمارے پاس اتنا واضح اور صاف تاریخی فیصلہ جب موجود ہے تو نسبتاً ان ہی حدیثوں کی بنیاد پر جن اختلافات کی اہمیت بہت کم ہے ان کے متعلق کون کہہ سکتا ہے کہ حدیثوں ہی کی بنیاد پر سہی، جو اختلافات پائے جاتے ہیں ان کی نوعیت ایسے حلال و حرام امور کی ہے جن پر حرمت و ملت کا حکم شریعت کے اس حصہ کے نصوص پر مبنی ہے جس کی تفسیر قرآن نے "البیانات" سے کی ہے۔ امام مصریٹ بن سعد جن کے حالات کا تذکرہ کسی موقعہ پر گذر چکا ہے، ان کے حوالہ سے سہی بن سعید اقطان نے یہ کتنی نکتہ بات نقل کی ہے یعنی لیٹ کہا کرتے تھے۔

فتویٰ دینے والے لوگ ہمیشہ سے فتویٰ دیتے
ہوئے اگر کسی چیز کو حلال اور کسی چیز کو حرام
ٹھہرنے چلے آ رہے ہیں، لیکن ان فتویٰ دینے
والوں میں سے کسی کو نہیں پایا گیا کہ حرام قرار
دینے والے یہ سمجھتے ہوں کہ حلال ٹھہرانے والے
تباہ ہو گئے دینی دین سے خارج ہو کر کجبات
سے عروم ہو گئے، اسی طرح حلال ٹھہرانے والے
کے کہیں یہ نہ سمجھا کہ اسی مسئلہ کے متعلق حرمت کا

ماہر ح اَلْوَالِیُّ الْفَتَوٰی فِیْہِیْل
ہٰذَا وَیَحْرَمُ ہٰذَا اَفَلَا یَرِیْ الْحَرَامَ
اِنْ اَلْحَلَّ هَلَکَ لِمَحَلِّہِ وَلَا یَرِیْ
اَلْحَلَّ اِنْ اَلْحَرَامَ هَلَکَ لِمَحَرِّمِہِ
(طایع بیان العلم منہجاً)

فتوے دینے والے ملک و نواح ہو گئے۔

اور صحیح پوچھتے تو کتابوں میں اگرچہ اس قسم کے اختلافی نتائج پر بھی حلال و حرام کے الفاظ کا اطلاق کر دیا جاتا ہے لیکن یہ صرف خطرناک قسم کی غلطی ہی نہیں بلکہ میرے نزدیک تو بڑی جسارت ہوگی، اگر حرام و حلال کے الفاظ کا وہی مطلب یہاں بھی سمجھا جائے جو شریعت کے ”بینائی“ حقہ میں حلال و حرام کے الفاظ کا مطلب ہوتا ہے، آخر اتنی بات تو قرآنِ مبارک میں مسلمان بھی جانتا ہوگا کہ جس چیز کو ”البیات“ کے نفوسِ صریحہ میں مثلاً حرام قرار دیا گیا ہے اس کی حرمت کا انکار کر کے جو اس کے حلال ہونے کا فتویٰ دے گا، یا برعکس اس کے ”بیہیتا“ میں جو چیزیں حلال ٹھہرائی گئی ہیں ان کو حرام قرار دینے والا دونوں کا اسلام سے کوئی تعلق باقی نہیں رہتا وہ گناہ کے نہیں بلکہ جرمِ بغاوت کے مجرم بن جاتے ہیں۔ اللہ اور اس کے رسول کے حکم کا جو انجام ہو گا وہی انجام اس قسم کے باغیوں کے سامنے بھی آئے گا۔

پھر کیا کسی حدیث کی بنیاد پر امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے اگر کسی چیز کے حلال ہونے کا فتویٰ دیا ہے، اور حنفی مذہب میں بجائے حلت کے اسی چیز کی حرمت کے پہلو کو ترجیح دی گئی ہو، کیا حلت و حرمت کے یہ اختلافات جو خیرِ آحاد کی حدیثوں پر مبنی ہیں، محض ان کی بنیاد پر مجال ہے کسی حنفی کی جو امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق اس کا بھی اندیشہ کر سکتا ہے کہ اس فتوے کی وجہ سے فضل و قرب کے مدارج و مراتب میں ان کے کسی قسم کی کوئی کمی ہو گئی ہے، یقیناً نہ کوئی حنفی یہ تصور کر سکتا ہے اور نہ کرتا ہے اسی طرح میں نہیں جانتا کہ باوجود ان تمام اختلافات کے حضرت امام ابو حنیفہ کے لئے رحمۃ اللہ علیہ یا دمار خیر کرنے سے کسی شافعی کے دل میں تنگی پیدا ہوتی ہو فقہی مسائل کے اختلافات کی کیا نوعیت ہے اور خود ائمہ اجتہاد و تفسیر سے ان اختلافات کے متعلق جو باتیں کتابوں میں ملتی ہیں میں نے کتاب ”مدین فقہ“ میں سب رسمیت کر ایک ہی جگہ پر جمع کر دیا ہے یہاں ان کے دہرانے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی معلومات کے تازہ کرنے کے لئے اس کا مشورہ ضرور کروں گا کہ ناظرین ”مدین فقہ“ کے

اس حصہ کا اس موقع پر مطالعہ کر لیں۔

میں ذکر مسلمانان ہند کی تاریخ کے اس حادثہ کا کہ رہا تھا جس میں زویل ملکومت کے بعد چانگ اس ملک کے مسلمان مبتلا ہو گئے تھے وہی حادثہ جس میں دیکھا گیا تھا کہ مسلمانوں کی عبادت گاہوں نے رزمگاہوں کا قالب اختیار کر لیا نازکی صفیں نازکی صفیں نہیں بلکہ باغیہ جنگ کی صفیں بن گئی تھیں جو ناز نہیں پڑتے تھے ان کو نہیں بلکہ ناز پڑھنے والوں کو ناز دہی کے پڑھنے والے اٹھا اٹھا کر زمین پر ٹپک رہے تھے۔ (باقی آئندہ)

۱۔ "مذہب فقہ" میں مولانا ابراہیم دوسرے اندر اجتہاد کے اقوال بھی آپ کو ملیں گے جن سے ثابت ہوتا ہے کہ کہنے والے یہ جو کہتے ہیں کہ فرقے یا مہار نے اختوت کیا بجائے اس کے یکہ تار یا وہ بہتر ہو گا کہ علماء فاضلین و فاضلات نے کام لیا۔ امت کے لئے سہولت بہم پہنچائی ہے، امام احمد بن حنبل سے پوچھنے والے نے جب پوچھا تو کہہ کیا کیا آپ ایسے شخص کے بچے ناز پڑھ سکتے ہیں، جس کا وضو آپ کے فتویٰ کی رو سے باقی نہیں رہا ہے اگرچہ دوسرے اللہ کے قول کے مطابق اس کا وضو تو ناجوہر و بعض خبریات کا اس نے ذکر بھی کیا جواب میں فرماتے لکھ گائے شخص تو کیا کتاب ہے میں سعید بن المسیب جو افضل نقابین سمجھے جاتے ہیں ان کے بچے ناز پڑھوں لکھ گائے اس مسئلے میں سعید کا مذہب بھی یہی تھا کہ وضو نہیں ہوتا، اسی میں میں نے یہ بھی نقل کیا ہے اور تقریباً یہ روایت حدیث شہرت تک پہنچی ہوئی ہے کہ امام مالک سے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور نے باصرار پیش کیا کہ آپ کے فقہی اجتہاد کو میں بظہر مسلمانوں میں چاہتا ہوں کہ تادم کرادوں اس پر امام مالک نے شدت سے اس کو منع کیا اور کہا کہ جس علاقہ کے مسلمان جن امور کے باندہ ہو چکے ہیں ان کو اسی حال میں چھوڑ دو میں پوچھتا ہوں کہ امام مالک اگر ان مسائل کو جو ان کے اجتہادی مسائل سے مخالفت تھے قطعی طور پر خلوت شرع سمجھتے تھے تو کوئی وجہ ہو سکتی تھی کہ ان کے نفاذ کا ایک بہترین ذریعہ ان کو مل گیا تھا اس سے قطع نہ اٹھاتے اور مسلمانوں کو غلط مسائل پر قائم رکھے ماسخوہ دیتے؟ انقضی اسی قسم کی باتیں تقریباً تمام ائمہ کے حوالے سے اس کتاب میں نقل کی گئی ہیں کتاب "مذہب فقہ" جو ابھی غیر مطبوعہ مکمل حال میں ہے اس کا حصہ جس میں بعض اختلافات کے اس پہلو کا ذکر آیا ہے جلد تصدیقات علیہ جامعہ فتاویٰ حیدرآباد دکن میں شائع ہو چکا ہے جامعہ کے تحقیقاتی شعبہ نے غائبانہ مل سکنا ہے نیز برہان وغیرہ شہری مجلات میں بھی قسط وار یہ سلسلہ شائع ہو چکا ہے۔ ۱۱

عظمتِ حدیث

۱۱

(جنابِ پرفیضہ فیض احمد صاحب دہلوی ایم۔ اے کچھ شیعہ جری علم و تفسیر میگزین)

قرآن کا دعویٰ ہے اور دعویٰ بھی کیسا جو نہ صرف اپنی بلکہ انصاف پسند غیروں کی کسوٹی پر بھی پورا اتر چکا ہے کہ وہ دنیا کے لئے ایک مکمل جامع قانون کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ قانون ماضی طور پر انسانی زندگی کے ہر شعبے پر محیط ہے۔ اصلاحِ عقائد۔ تصحیحِ عبادات۔ دستی معاملات۔ مجموعہ تعزیرات۔ آئینِ سیاست۔ آدابِ معاشرت اصولِ اخلاق غرض کوئی گوشہ اس کی حدود سے باہر نہیں مگر جس طرح ہر قانون کی کچھ *Rules* یا نفاذ دہنی ہیں جن کو اس قانون کی شرح یا عملی شکل سمجھنا چاہئے اسی طرح اس قانونِ الہی کی بھی ایک شرح ہے جس کو حدیث کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ آج کی صحبت میں ہم جانتے ہیں کہ حدیث اور اس کی تاریخ کے بارے میں چند ضروری باتیں گوش گزار کر دیں تمام مذاہبِ عالم میں اسلام ہی کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ اس نے دنیا کو ایک مکمل قانون دینے کے ساتھ ایک ایسا مکمل و کامل معلم بھی عطا کیا جس کا ہر قول و فعل جو قانونِ مذکور کی صحیح تصویر ہے آج ہمارے سامنے آئندہ ہے۔ قرآنِ اقامتِ صلوٰۃ وادائے نذوٰۃ حج و جہاد۔ الہی زندگی اجتماعی مسائل سب کی نسبت ہدایات و تعلیمات پیش کرتا ہے۔ لیکن یہ تعلیمات نظری رہتیں اگر وہ معلمِ ربانی خود اپنی زندگی میں ان کو برت کر نہ دکھا دیتا خدا قرآن کا حکم ہے کہ اگر کسی کے ایک سے زیادہ بیویاں ہوں تو ان کے ساتھ برتاؤ میں عدل اور برابری فرض ہے لیکن جب ہم احادیث میں پڑھتے ہیں کہ رسول مقبولؐ کھانے کپڑے۔ رہنے سہنے میں کس طرح ازواجِ مطہرات

۱۲

۱۲ حدیث کا اطلاق آنحضرتؐ کے قول۔ فعل اور تقریر پر ہوتا ہے صحابہ اور تابعین کے قول۔ فعل اور تقریر کو بھی حدیث کا اثر کچھ میں حدیث کو سنت و خیر بھی کہا جاتا ہے۔

کے ساتھ صل فرماتے تھے تو اس حکم کی عملی تفسیر نظروں کے سامنے آ جاتی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ مہدی ست سے لے کر ہر زمانے میں امت نے حدیث کی روایت و حفاظت کو ایک مذہبی فریضہ قرار دیا۔

روایت کے بارے میں مسلمانوں کی احتیاط اس حدیث کمال کو پہنچی ہوئی تھی کہ سیر و مخازی نو و رکنا ر عام غلہ و سلاطین کی تاریخ میں بھی اس پابندی کو سختی سے ملحوظ رکھتے تھے چنانچہ مقدمہ عربیہ مؤرخین کی کتابوں میں آپ دیکھیں گے کہ کوئی واقعہ اس وقت تک بیان نہیں کیا جاتا جب تک اس کا سلسلہ آخر آدمی سے لے کر عثم وید گواہ تک منہی نہ ہو اسی بنا پر مستشرقین نے اعتراف کیا ہے کہ مسلمانوں نے قرآن کے بعد احادیث کے حفظ و ضبط میں جو جہرت انجیز سنی کی ہے اس کی مثال کسی قوم کی مذہبی و علمی تاریخ میں نہیں ملتی۔ اس دینی شغف میں سب سے پہلے صحابہ کرام کا نمبر ہے انہوں نے خود حضور کے حکم کی تعمیل میں آپ کے ارشاد ملت کو یاد رکھا۔ قلب بند کیا اور دوسروں تک پہنچایا چنانچہ محدثین کا بیان ہے کہ ایسے صحابہ کی تعداد جنہوں نے سن کر یاد رکھ کر آپ کے اقوال و افعال کو روایت کیا ایک لاکھ سے اوپر ہے صحابہ کے بعد لاکھوں تابعین اور تبع تابعین آتے ہیں جو اپنی مقدس زندگیاں اسی خدمت دین کے لئے وقف کر چکے تھے جو ایک ایک حدیث بلکہ ایک ایک لفظ کی تحقیق کے لئے سبکدوش کو س کی مسافت برداشت کرتے تھے اور جو علم نبوی کی نشر و اشاعت کی خاطر ہزاروں خرچ کرتے تھے یہی زمانہ کتب حدیث کی باقاعدہ تالیف و تدوین کا تھا۔ ان حضرات کے ذوق علم کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اس زمانہ میں ایک ایک شہر میں ایک ایک ہزار شیخ حدیث کی روایت کی خدمت انجام دیتے تھے اور ایک ایک فرد اپنے وطن میں اور وطن سے نکل کر دودھ ہزار اساتذہ و شیوخ سے حدیث افزہ کرتا تھا۔

آج کل ہم تحریر پر تمام وارد مدار رکھنے کے باعث حلقے کی کمزوری میں مبتلا ہیں اس

ذہن نگاہ نے حالت اسلام میں رسول خدا کو دیکھا وہ صحابہ کہاتے ہیں۔ صحابہ کے دیکھنے والے تابعین اور تابعین کے دیکھنے والے تبع تابعین کہاتے ہیں۔ کل احادیث کی تعداد تقریباً ۱۰ ہزار اور صحیح احادیث کی تقریباً ۱۰ ہزار بتائی جاتی ہے

لئے شاید مشکل سے ان واقعات کا یقین کریں۔ لیکن یہ تاریخی حقیقت ہے کہ امام احمد بن حنبل کو سات لاکھ احادیث یاد تھیں اور اتنی ہی امام ابو زہرہ کو امام بخاری اور مسلم کو قین قین لاکھ تھیں از بر تھیں اسی پر دوسرے بزرگوں کو قیاس کیجئے۔ اللہ تعالیٰ علمائے اسلام کی تربتوں کو منور کرے جنہوں نے علم نبیؐ کی خدمت میں عربی دفت گردیں اور جانیں لڑا دیں۔ مصنفات۔ مسانید اور سنن کی جمع و تدوین و ترتیب و تنویب کے علاوہ ان علماء نے حدیث سے متعلق جو علوم وضع کئے ان کی تعداد سو تک پہنچتی ہے اور جو تعانیف چھوڑیں ان کا شمار ہزاروں سے متجاوز ہے۔ فن روایت۔ اصول و روایت۔ رجال حدیث۔ لغات حدیث۔ مصطلحات حدیث۔ اصول حدیث پر اس وقت جو سرمایہ مسلمانوں کے پاس ہے اس کی تفصیل کے لئے ایک دفتر چاہئے ڈاکٹر اسپرنگر نے سچ کہا ہے کہ کوئی قوم دنیا میں دایسی گندی نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اسماء الرجال کا سا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو جس کی بدولت آج پنج لاکھ شخصوں کا حال معلوم ہو سکتا ہے حدیث کے رجال یعنی راویوں کی باجوہ گرائی کا یہ زبردست ذخیرہ جس کی مدد سے ہر روایت کا صدق و کذب آپ آج بھی جانچ سکتے ہیں صاف بتا رہا ہے کہ مسلمانوں کا دینی شغف اور علمی ذوق کس قدر بلند تھا۔ ان حضرات کی جستجو و استقصا کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ رجال کی صرف ایک مختصر سی کتاب تقریب التہذیب میں محمد نام کے ۸۵۶ اور عبد اللہ نام کے ۶۰۸ راویوں کا ریکارڈ موجود ہے دوسرے اسماء سعد۔ سعید۔ عمر۔ عمرو۔ عبد الرحمن وغیرہ کا بھی کم و بیش یہی حال ہے راویوں کے نام و نسب و سکونت کے علاوہ ہر ایک کے بارے میں نقد و نظر۔ جرح و تعدیل کے سرمایے کی بنا پر ہم ذوق سے کہہ سکتے ہیں کہ ان میں سے کون فقہ ہے کون غیر فقہ۔ کس کی روایت معتبر ہے اور کس کی غیر معتبر۔ اگر کسی راوی پر کذب، غیبت، فسق، بدعت، گنہامی، عقلت، غلطی، ثقات کی مخالفت، وہم یا حاشیہ کی کمزوری کا الزام ہے تو محدثین نے بے تردد حمایت اس کو موجود اور اس کی روایت کو مردود ٹھہرایا ہے۔ احادیث کی تقسیم مرفوع و موقوف و مقطوع۔ قولی و فعلی و تقریری۔ اسی طرح احاد و متواتر۔ مشہور و عزیز و غیب

صحیح و حسن مقبول و مرؤود و غیرہ تبارہی ہے کہ علمائے اسلام کی نظر کس قدر گہری اور عمیق
تقدیر سے کمال تھا اور احادیث کی اقسام میں جن کی قرینہ طوالت کے خوف سے ترک کیا جاتا ہے
فرد روایت کے بعد اصول و روایت کا نمبر آتا ہے۔ یعنی اسناد ایک حدیث کے راوی سب
تھا و مستند ہیں لیکن ہو سکتا ہے کہ خلف اس کے اند کوئی نقص ہو۔ اس صورت میں بھی وہ پائے
اعتبار سے ساقط سمجھی جائے گی اس کی علمائے اسلام نے مختلف صورتیں قرار دی ہیں۔ مثلاً
(۱) کوئی حدیث صریح عقل کے خلاف ہو۔

(۲) مشاہدے یا واقعے کے خلاف ہو۔

(۳) اصول مسئلہ کے خلاف ہو۔

(۴) قرآن مجید کے خلاف ہو۔ مثلاً بنا کی عمر کے متعلق احادیث۔

(۵) احادیث میں صریح عقیدہ کے خلاف ہو۔

(۶) واقعہ جس کی طرف منسوب کیا جاتا ہو اس کی شان یا عادت کے خلاف ہو۔

(۷) حدیث میں کوئی فضول یا رکبیک بات بیان کی گئی ہو۔

(۸) حدیث حضرت کے متعلق احادیث۔

(۹) قرآنی سورتوں کے نفاک کی احادیث۔

(۱۰) اطباء کے کلام سے مشابہت رکھنے والی احادیث۔

(۱۱) وہ حدیث جس میں معمولی نیکی پر بڑے اجر کا وعدہ یا خفیف سی غلطی پر سخت عذاب کی

دھمکی ہو۔

(۱۲) جس درجے کا اہم واقعہ ہو شہادت اس درجے کی نہ ہو مثلاً روایت ایسی ہو کہ تمام لوگ
کو اس سے واقف ہونے کی ضرورت تھی تاہم ایک راوی کے سوا کسی اور نے یہ روایت نہیں کی
یا ایسا اہم واقعہ بیان کیا گیا ہو کہ اگر وقوع میں آتا تو سیکڑوں شخص اس کو روایت کرتے۔ اس کے
باوجود صرف ایک شخص اس کا راوی ہے۔

(۱۳) راوی کسی شخص سے ایسی روایت کرتا ہے کہ کسی اور نے نہیں کی۔
(۱۴) وہ روایت جس کے منقطع ہونے کے دلائل موجود ہوں۔ یا جس کی تردید کے قرائن زیادہ ہوں مثلاً یہودیہ سے جزیہ معاف ہونے کی روایت۔

(۱۵) روایت میں اصل واقعے کے علاوہ راوی کی ذاتی رائے بھی شامل ہو۔
(۱۶) فقہ راوی سے روایت کے سمجھنے یا بیان کرنے میں غلطی کا احتمال ہو۔ مثلاً حضرت ابن عمر کی روایت کہ اہل بیت کے مرنے سے میت پر عذاب ہوتا ہے۔

محدثین و محققین کو روایت و درایت کے قواعد مرتب کرنے کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ خواص و عوام میں حدیث کی مقبولیت کو دیکھ کر بہت سے دجالین و فتنائین نے ملا کامباس پہن کر اپنے دل سے عادیث تراشنے اور نادانوں کو گمراہ کرنے کا کام شروع کر دیا تھا۔ رسول مقبول کا ارشاد ہے کہ من کذب علی متعلد آتلیتہ مقعدا من النار۔ یعنی جو

مجھ پر قصد آجھوٹ جوڑے وہ اپنا ٹھکانا دوزخ میں بنا لے گا یہ حدیث اتنے صحابہ سے مروی ہے اور صحابہ کے بعد بھی ہر عہد میں اتنے اشخاص نے اس کو روایت کیا ہے کہ یہ درجہ تو ان کو پہنچ گئی ہے دیسے بھی صحابہ سے جو دین کے حامل ہیں اس کی ترقی نہیں ہو سکتی کہ ان میں سے کوئی کفر و کلاخض بھی آنحضرت پر بالقصد افترا کرے۔ اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ العصا بآلہم عد دلہی سبہ صحابہ حدیث کے پہنچانے میں لائق و فوق و قابل اعتبار ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ اکثر جلیل القدر صحابہ حضور سے حدیث روایت کرتے وقت کمال احتیاط برتتے تھے اور اپنی ذمہ داری کے خوف سے کانپ اٹھتے تھے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ حضرات مشرہ مبشرہ سے جو مقررین بارگاہ رسالت تھے بہت کم ٹوٹی تعداد میں احادیث مروی ہیں، درایسے اصحاب جو اکثر حاضر باش رہتے تھے اور جن سے زیادہ احادیث مروی ہیں وہ سات سے زیادہ نہیں البتہ قولنا بعد میں ایسے لوگ پیدا ہو گئے جو اپنی اعراض نفسانی کی خاطر احادیث وضع کرنے میں بے باک تھے اور وضع احادیث کے مختلف اسباب تھے۔

۱۱، بعض علماء نے حدیث کو امر اور سلاطین کے درباروں میں تقرب کا ذریعہ بنایا۔
 سبوطی نے تاریخ الخلفاء میں ایک فقرہ لکھا ہے کہ خلیفہ ہمدی کو کبوتروں کا بہت شوق تھا ایک
 دن غیاث بن ابراہیم حدیث کو باریابی کا موقع ملا۔ جب حدیث سنانے کی فرمائش کی گئی تو غیاث
 نے کہا کہ آئندہ غفرتم نے فرمایا ہے کہ گھوڑہ دوڑ۔ تیرا تازی۔ اور کبوتر بازی کے علاوہ شرط بنانا جائز
 نہیں۔ ہمدی نے خوش ہو کر دس ہزار درہم عطا کئے۔ جب شخص مذکور چلا گیا تو ہمدی نے کہا میں
 گواہی دیتا ہوں کہ یہ شخص کذاب ہے اور اس نے محض میرے خوش کرنے کو کبوتر بازی کے لحاظ
 اپنی طرف سے بڑھائے ہیں یہ کہہ کر سب کبوتر و ذبح کرادئے۔

۱۲، مشاجرات و نزاعات صحابہ کی بنا پر سلاطین میں دوزخ بنی ہو گئے تھے اور ہر فریق کے
 لوگوں نے دوسروں کے خلاف اور اپنے موافق روایت سازی سے کام لیا۔

۱۳، حکومت وقت نے اپنے پر دہاگنڈے اور اپنے حریفوں کی اہانت کی عرض سے اس
 مشنری کو حرکت دی۔ چنانچہ متعدد احادیث جو بنی امیہ یا بنی عباس کی حمایت میں ہیں اور جن کو
 ناقدین حدیث نے رد کر دیا ہے۔ اسی قبیل سے ہیں۔

۱۴، بعض سادہ لوح افراد نے نیک نیتی سے اس گناہ کا ارتکاب کیا۔ چنانچہ لوگوں نے
 مسجد کو ذمہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ در زار درہم تھا۔ جب درجہ پوچھی گئی تو بتایا کہ میں احادیث
 وضع کیا کرتا تھا اب تائب ہو چکا ہوں۔ لیکن ہزاروں حدیثیں جو فضائل قرآن میں تصنیف کر
 ملک میں پھیلا چکا ہوں ان کا اب کیا تدارک ہو۔ لوگوں نے کہا آخر یہ حرکت کی ہی کیوں تھی
 جواب دیا کہ لوگ قرآن چھوڑ کر فخر و مبدا میں مشغول ہو گئے تھے اس لئے فضائل قرآن میں
 احادیث وضع کرنے کی ضرورت پیش آئی لہذا احادیث جو صوفیہ سے مروی یا ان میں رائج
 ہیں۔ ان کا بھی یہی حال ہے۔ مثلاً من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچان
 لیا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔ سمعنا ما قولہ ہے کہ یہ حدیث نہیں بلکہ یحییٰ بن معاویہ کا قول
 ہے من هتق نفع نكتم منات شهيدا جو عشق میں پاکباز رہے اور اس کو چھپائے

تو اس کی موت شہید کی موت ہوگی۔ یحییٰ بن معین نے ہر روایت سن کر فرمایا کہ اگر میرے پاس گھوڑا اور نیزہ ہوتا تو میں اس کے مادی سے جہاد کرتا۔ طاعی ہذا موت و اقبل ان تموتوا مرنے سے پہلے مر جاؤ۔ یا کنت کفرًا مخصیًا الخ محمد غنی نے ان حدیثوں کو بے اصل قرار دیا ہے اسی طرح، روایت بھی کہ حضور پر فوس نے سماع میں شرکت فرمائی اور حالت وجد میں گریبان چاک کر ڈالا مرامرا خزاہے۔ طاعی قاری لکھتے ہیں کہ خدا اس کے وضع کرنے والے پر لعنت فرمائے۔

(۵) داعطا اور فقہ خواں اپنی گری بازار کے لئے روایات گھر گھر آنحضرت سے منسوب کر دیتے تھے اس لئے حضرت طاعی نے ایسے واعظین کو مسجد سے نکال دیا۔

(۶) متعدد گمراہ فرقوں نے اپنی بدعات کی تردیح کے لئے اس شغل کو اپنا آذکار بنایا جیسا کہ کتب حدیث کے مطابحو کرنے والوں سے نئی نہیں۔

جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا طاعی امت نے بروقت اس حقے کی روک تھام کی اور ایسے عمدہ اصول مرتب کئے جن سے حق و باطل جدا جدا ہو گئے۔ طاعی قاری۔ علامہ ابن جوزی۔ علامہ سیوطی اور دوسرے بزرگوں نے موضوعات کو کتابی صورت میں یکجا کر دیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ متعدد احادیث جو ہمارے یہاں میلاد شریف کی محافل میں بیان کی جاتی ہیں یا معجزات و فضائل سے متعلق ہیں یا حضرات صوفیہ کی تصانیف میں داخل ہو گئی ہیں سرے سے بے اصل ہیں۔

اس جگہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ وہ شبہات جو حدیث پر بعض مستشرقین یا نو تعلیم یافتہ گروہ کی طرف سے وارو کئے جاتے ہیں صاف کر دئے جائیں یہ شبہات حسب ذیل ہیں۔

۱، احادیث کے ذخیرہ کی اس حد کثرت کو دیکھتے ہوئے حفاظ حدیث کا ان کو محفوظ رکھنا

نہایت مستعبد اور مبالغہ آمیز معلوم ہوتا ہے۔

۲، رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ نے لوگوں کو کتابت حدیث سے ہمیشہ منع فرمایا

ہمد سادات سے مدوں بعد یعنی تیسری صدی ہجری میں کتب احادیث کی تدوین ہوئی۔ ایسی صورت میں ان کے مستند ہونے کی کیا دلیل ہے۔

(۴) اگر مان بھی لیا جائے کہ یہ ذخیرہ مستند ہے۔ تاہم اس کی حیثیت ایک تاریخی ریکارڈ کی ہے۔ مذہباً حدیث کا ہم پر محبت ہو نا اور واجب العمل قرار پانا گہر کو تسلیم کیا جائے۔ پہلے شبہ کے متعلق ہیں یاد رکھنا چاہئے کہ محدثین نے اکثر یہ کوشش کی ہے کہ ایک ہی روایت کی نوٹین کے لئے اس کے جتنے طرق و اسناد ہوں سب کو محفوظ رکھا جائے۔ جیسا کہ علامہ ابن حزمی کا قول ہے ان المراد بهذا العدد الطرق لا المتون یعنی حدیثوں کی اتنی بڑی تعداد سے مراد اسناد ہیں نہ کہ متن۔ مثلاً مشہور حدیث انما الاعمال بالنیات ۱۰۰ طرق سے مروی ہے یعنی اگرچہ حدیث ایک ہی ہے۔ مگر راویوں کے متعدد سلسلوں کی بنا پر اس کو ۱۰۰ شمار کیا جاتا ہے اسی کے ساتھ عربوں کے غیر معمولی حافظے اور مذہب کے ساتھ ان کے زبردست شغف کو دیکھتے ہوئے ان کا محفوظ رہنا بعید از عقل نہیں معلوم ہوتا یہاں یہ بات اور صاف کر دینی چاہئے کہ جب ہم لاکھوں حدیثوں کا ذکر کرتے ہیں تو اس سے ہماری مراد صرف اقوال نبوی نہیں ہوتی کیونکہ حدیث کا لفظ رسول پاک کے قول۔ فعل اور تقریر دینی جس کا ہم کو آپ نے دوسرے کو کرنے دیکھا اور انکار نہ فرمایا سب پر حاوی ہے۔ بلکہ آپ کے علاوہ صحابہ اور تابعین کے قول۔ فعل اور تقریر کو بھی محدثین نے حدیث کی تعریف میں داخل کیا ہے دوسرا شعبہ بھی فلت مذہب کا نتیجہ ہے یہ درست ہے کہ آنحضرت نے شروع میں کتابت حدیث کی مخالفت فرمائی تھی۔ کیونکہ قرآن سے لوگوں کی توجہ ہٹ جائے اور قرآن و حدیث کے مخلوط ہو جانے کا خطرہ تھا لیکن جب یہ خطرہ رفع ہو گیا تو حکم اختتامی دالیں لے لیا گیا۔ رہی نفس روایت اس کی اجازت بلکہ حکم برابر باقی رہا۔ یہ مزور ہے کہ محتاط اور دور میں صحابہ خلفاء حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ قبول روایت میں پوری احتیاط برتتے تھے۔ اور صحابہ سے بغیر گواہ اور قسم کے حدیث قبول نہ فرماتے تھے۔

عام خیال یہ ہے کہ قدوین حدیث تفسیری حدیثی ہجری کا واقعہ ہے کیونکہ جامعین صحاح ستہ

ان العہد قل خفت بالخط۔ یعنی عرب حاکم کے بارے میں مخصوص درجہ رکھتے ہیں ۱۱

۲۵۶ قمری صدی کے لگ بھگ وفات پائی ہے چنانچہ امام بخاری کا سال وفات ۲۵۶
 امام مسلم کا ۲۶۱۔ ابن ماجہ کا ۲۴۳۔ ابوداؤد کا ۲۴۵۔ ترمذی کا ۲۴۹۔ اندلسی کا ۳۲۲ ہجری
 ہے زیادہ سے زیادہ یہ کہہ لیجئے کہ حضرت عمر بن عبد العزیز کے حکم سے حدیث کی تدوین اسلام
 زہری کے ہاتھوں پہلی صدی ہجری کے آخر میں عمل میں آئی۔ بہر صورت جب حضورؐ سے اتنی
 مدت کے بعد یہ سرمایہ مدقن ہوا تو اس کی صحت کا کیا اعتبار لیکن یہ خیال سراسر غلط ہے کیونکہ
 ہمدنوت اور عہد صحابہ میں حدیث کا کافی ذخیرہ تحریر و تدوین کے مراحل طے کر چکا تھا خود امام بخاری
 نے اپنی صحیح میں باب کتاب العلم باندھا ہے جس میں حضرت علیؑ کے پاس ایک صحیفے کا موجود
 ہونا بیان کیا گیا ہے۔ اس صحیفے میں دین و غیرہ کے احکام قلمبند تھے۔ ایک دوسری حدیث
 میں حضورؐ کے خطبہ فتح مکہ کا ذکر ہے اس موقع پر ایک شخص ہوشیار بنی عرض کرتے ہیں کہ یا حضرت
 یا احکام میرے لئے لکھوا دیجئے۔ جس پر آپؐ فرماتے ہیں اکتبوا لا بی فلا یعنی ان کے لئے یہ
 احکام قلمبند کر دئے جائیں۔ حضرت ابو ہریرہؓ کے پاس بھی اپنی مرویات جو بائخ ہزار سے اونچی
 تھیں کتابی صورت میں موجود تھیں۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ نے اپنی مرویات جو حضرت
 ابو ہریرہؓ کی مرویات سے بھی زیادہ تھیں حضورؐ کی اجازت سے لکھ لی تھیں۔ حضرت انسؓ جن سے
 تقریباً سوا حدیث مروی ہیں خود بیان کرتے ہیں کہ میں نے ان کو لکھ کر رسول مقبولؐ کی خدمت
 میں پیش کر دیا تھا۔ حضرت جابرؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ کا بھی یہی حال تھا۔ آخر الذکر بزرگ
 کے پاس اقوال نبویؐ کے علاوہ حضرت علیؑ ترغی کے قاعدے بھی قلمبند تھے۔ یہ تحریری مجموعے
 ان مراسلات اور معاہدات کے علاوہ تھے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے لکھ کر سلطان
 کو بھیجے گئے تھے یا بعض جماعتوں کو سپرد کئے گئے تھے۔

جو حضرات ہمد سالیت میں اس مقدس سرچے کا فائدہ کتابت میں اُن تسلیم نہیں کرتے
 انہیں چھوٹے بی جی کہ وہ کتب حدیث جو انہیں کے نام سے مشہور ہیں صحاح ستہ کہلاتی ہیں مگر
 کفر فی الحدیث اس ترتیب سے ہیں عبداللہ بن عمروؓ تقریباً چھ ہزار، ابو ہریرہؓ ۲۵۴۴، عبداللہ بن عباسؓ ۲۷۰۰
 عائشہ صدیقہؓ ۲۷۰۱، عبداللہ بن عمرؓ ۱۶۳۰، جابرؓ ۱۵۰۶، انسؓ ۱۲۸۶۔

حیاتِ مبارک ہی میں ایک طرف قرآن مجید تمام سببوں اور سفینوں میں محفوظ ہو کر پوری اسلامی آبادی میں دائرہ سائر ہو چکا تھا اور دوسری طرف احادیثِ کامل نہیں تو بڑا حصہ قیدِ تحریر میں بچا تھا۔ پہلی صدی ہجری کے آخر میں جب صحابہ کی جماعت کے کلمہ افزا وفات پا چکے تھے حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اس خوف سے کہ علمِ حدیث دنیا سے مٹ نہ جائے ابو بکر بن حزم کو احادیث کی جستجو کا حکم دیا اور ابن شہاب زہری کو مدینہ پر مامور کیا۔ امام زہری اور ان کے رفقاء نے اس دور میں علمِ حدیث کی بڑی خدمت کی۔ مگر افسوس کہ اس دور کے اکثر کارنامے زمانے کے ہاتھوں تلف ہو گئے۔ یہاں تک کہ امام بخاری اور ان کے رفقاء کا عہد آگیا۔ غیر مناسب نہ ہو گا اگر مثال کے طور پر یہاں بخاری کی تالیف کا واقعہ مختصر آئیں کر دیا جائے جس سے سلف کے حیرت انگیز مانتے اور غیر معمولی احتیاطِ کتابت کا اندازہ ہو سکے گا خود ان کا بیان ہے کہ شیخ اسحق کی مجلس میں بچن دوستوں نے کہا کہ اگر احادیث کے دفتر میں سے ایک مختصر اور مستند انتخاب کر دیا جائے تو کیا اچھا ہو۔ یہ بات میرے دل میں بیٹھ گئی اور میں نے چھ لاکھ حدیثوں میں سے تقریباً سات ہزار حدیثیں جھانٹ لیں اور ان کو اپنے ادرعی ثعالیٰ کے درمیان حجت قرار دیا۔ ایک مرتبہ لوگوں نے ان کے مانتے کا امتحان کرنے کے لئے سو حدیثوں کو اس طرح الٹ پلٹ دیا کہ ایک کے متن میں دوسری کے اسناد ملا دیے۔ امام بخاری نے تمام حدیثوں کو صحیح متون اور اسناد کے ساتھ سنا دیا کتابت میں اس قدر احتیاطِ مد نظر تھی کہ صرف وہ حدیث درج کرتے جو صحت کے اعلیٰ درجے پر ہوتی اور جس کے اسناد متصل ہوتے اور ہر حدیث کہنے سے پہلے فصل کر کے دور کھینچا اور کرتے اور ممبرِ دقیر نبوی کے درمیان بیٹھ کر مصروفِ تحریر رہے کہ روایات کو حذف کرنے کے بعد چار ہزار کے قریب ہوتی ہیں۔

گلوں کی وجہ سے ترک کر دیا ہے اس کتاب کی مقبولیت کا یہ حال ہے کہ جن لوگوں نے خود توفیق سے اس کی روایت کی ہے ان کی تعداد نوے ہزار۔ با ایک لاکھ بتائی جاتی ہے جن میں بڑے بڑے علمائے اہل اسلام مثلاً مسلم۔ حرذی۔ نسائی وغیرہم شامل ہیں۔

امام بخاری کے اسی تہجد اور احتیاط کا نتیجہ ہے کہ دنیائے اسلام کے اکابر نے ہر زمانے میں ان کو خراج عقیدت پیش کیا ہے ابن خزیمہ کا قول ہے کہ میں نے آسمان سے نیچے بخاری سے بڑا عالم حدیث نہیں دیکھا امام مسلم جب بن کے پاس آتے تو ان کی پیشانی پر بوسہ دیتے اور کہتے کہ مجھے اجازت دو کہ تمہارے قدم چوموں۔ انہیں کا ارشاد ہے کہ آپ سے حاسد کے سوا کوئی بغض نہ رکھے گا۔ اور میں گواہی دیتا ہوں کہ دنیا میں آپ کی تقیر نہیں جعفر حرذی زمانے میں کہ اگر ممکن ہوتا تو میں اپنی عمر میں سے بخاری کو دے دیتا۔

مشہور ہے کہ امام بخاری کی وفات پر لوگوں نے حضور سرور عالم کو خواب میں دیکھا کہ کسی کا انتظار فرما رہے ہیں۔ دریافت کرنے پر ارشاد فرمایا کہ میں محمد بن اسمعیل د بخاری کی راہ دیکھ رہا ہوں۔

باقی کتب صحاح کے جامعین کے تہجد و ترویج کا بھی کم و بیش یہی حال ہے لیکن وقت کی کمی کے باعث ہم اس کو نظر انداز کرنے پر مجبور ہیں۔
اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم قسیرے شعبہ کی طرف متوجہ ہوں اور حدیث کا مذہب محبت جو تائید کریں۔

جن لوگوں کی احادیث نبوی پر نظر ہے وہ جانتے ہیں کہ سنت رسول کو جانتا اور اس پر کار بند ہونے کی کس قدر تاکید آئی ہے۔ ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت معاذ بن جبل کو مین کا حاکم مقرر فرمایا۔ روانہ کرنے سے پہلے سوال کیا کہ وہاں لوگوں کے مقدسات کا فیصلہ کیوں کر کر دے گے۔ جواب دیا کہ کتاب اللہ کے ذریعے سے دریافت کیا اگر کتاب اللہ میں کوئی صریح حکم نہ ہو۔ انہوں نے کہا کہ سنت رسول کے مطابق فیصلہ کر دوں گا۔ اس پر آپ نے من

کی تھوہب و تحسین فرمائی۔

ایک حدیث میں یہاں تک آیا ہے کہ دیکھو ایسا ہو کہ کوئی شخص مسندِ زمانہ خود سے متکبر ہو اور میرا حکم اس کے رد پر واپس کیا جائے اور وہ کہے کہ میں قرآن کے علاوہ کچھ نہیں جانتا ممکن ہے کہ کوئی منطقی دوست مجھ پر دور یعنی *argumentum in circle* کا الزام لگائیں اور فرمائیں کہ خوب! حدیث کا حجت ہونا ثابت کیا جائے اور حدیث ہی سے دلیل لائی جائے۔ اس لئے قرآن کی طرف رجوع کرنا ضروری ہے۔

قرآن حکیم میں ایسی آیات کثرت ہیں جن میں اطاعت خدا و اطاعت رسول کی تاکید و تاکید آئی ہے کہیں فرمایا جاتا ہے مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا رسول نہیں جو کچھ دیں وہ لے لو اور جس کا ہم سے منع کریں اس سے باز رہو۔ کہیں ارشاد ہوتا ہے لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ رسول اللہ تمہارے لئے عمدہ نمونہ ہیں۔ متعدد مقامات پر آنحضرت کا منصب یہ بتایا گیا ہے کہ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وہ لوگوں کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتے ہیں۔ جو حضرات صرف کتابِ الہی کو واجب العمل مانتے ہیں خدا را بتائیں کہ حکمت سے کیا چیز مراد ہے؟ بعض لوگ دہلی زبان سے فرماتے ہیں کہ حکمت سے مراد قرآن کی تفسیر اور اس کے مطالب کی تشریح ہے۔ لیکن آخر ہمارے لئے اس تفسیر تک پہنچے گا ذرا دیکھ لیا ہے۔ وہی حدیث یا کچھ اور اگر مفاد دیکھا جائے تو بھی حدیث کی اہمیت سے انکار نہیں ہو سکتا یہ کہوں کہ ہو سکتا ہے کہ آپ ایک قانون کو تو تسلیم کریں اور اس کی تطاثر کے منہ سے انکار کر دیں جبکہ آپ کو یہ ثابت ہو چکا کہ وہ نظائر مستند طور پر قانون کے اولین ترجمان کی طرف مضموب ہیں۔

اس امر کو اس پہلو سے دیکھئے کہ اللہ تعالیٰ جو ہم پر کتاب نازل کر سکتا تھا کیا اس پر قادر نہ تھا ہم پر کی و ساطت کے بغیر مخلوق کے درمیان کتاب بھیج دیتا کہ لوگ اس میں دیکھ دیکھ کر اس کے احکام پر عمل پیرا ہوتے بلکہ یہ صورتِ اعجاز پرست لوگوں کو اور زیادہ ساکت کر دیتی ان کو تو بھی اعتراض تھا کہ ہمیں جیسے انسان کو وحی سے کیوں مشرف کیا گیا ہے۔ چاہے ہم خدا

نے ایک رسول کو بھی مبعوث کیا تاکہ وہ اس الہی تسلیم کا صحیح و کامل نمونہ بنا کر خود کو دنیا کے سامنے پیش کرے۔ خدا خود فرماتا ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِبَيِّضِ الْوَجْهِ

یعنی ہم نے جتنے رسول بھیجے وہ صرف اس غرض سے بھیجے کہ ہمارے حکم سے ان کی اطاعت کی جائے بے شک خدا نے پاک نے ہمیں نماز کا حکم دیا اور زکوٰۃ کی تاکید فرمائی ہے۔ لیکن فخر کی دو رکعتیں پڑھی جائیں اور زکوٰۃ رقم کی ۱۲ ہو یہ ہیں رسول خدا نے اپنے قول و فعل سے بتایا ہے۔ تمام عبادات و معاملات کا یہی حال ہے یعنی قرآن نے عموماً کلیات سے اقتضا کی ہے اور جزئیات کی تفصیلات اسوۂ رسول سے ماخوذ ہیں۔

نبائی حدیث بعد از یومنون

اس مقالے کی ترتیب کے وقت کتب ذیل پیش نظر تھیں۔ قرآن مجید۔ صحیح بخاری مع مقدمہ مولانا احمد علی سہارنپوری۔ نکتۃ الکریم ترجمۃ النظر۔ الدعا الفیہ۔ نیل الامانی۔ تدریب الراوی۔ عمدۃ الماصول۔ مؤلفہ علیہ السلام۔ تقریب التہذیب۔ موضوعات علامہ علی قاری۔ تاریخ الخلفاء سیرۃ النبی۔ تدوین حدیث۔ موجودہ تصوف (مرتبہ خود)۔ انسانی کلوپیڈیا آف اسلام۔ مجاہد اعظم۔

جلد اول

خلافت عباسیہ

تاریخ ملت کا پانچویں حصہ جس میں نو عباسی خلفاء سفاح۔ منصور۔ مہدی۔ ہادی۔ ہارون۔ امین۔ مہتمم اور ائق باللہ کے سوانح حیات ایک خاص اسلوب سے جمع کئے گئے ہیں خلافت عباسیہ کا یہی دور حقیقت میں دور عروج تھا اور اس دور میں عباسی خاندان کی قوت و اقتدار کا رعب تمام ہمسایہ سلطنتوں پر چھا ہوا تھا کتاب کے اس حصہ میں آپ کو نہ صرف ان عظیم الشان خلافتوں کے جامع و مستند حالات و واقعات ملیں گے بلکہ ہر خلیفہ کے عہد حکومت اور اس کے علمی، مذہبی، تمدنی اور اصلاحی کارناموں پر دلچسپ و تبصرہ بھی ملے گا جس سے مسلمانوں کی سب سے بڑی حکومت کے مرکز بغداد کی عظمت کا نقشہ آنکھوں میں گھوم جاتا ہے صفحات ۲۴۴ قیمت غیر مطلق ۲۲ روپے جلد دوم

دلائل القرآن

۱۸

(نجم الدین امجدی)

(۲)

تھی اپنی قرآنی پہنچ | منکرینِ قرآن ابتداءً نزول ہی سے قرآن پر نہ نئے اعتراضات اور شکوک و شبہات
دار کرتے رہے اور باوجود اہل زبان ہونے کے قرآن کا چیلنج قبول کرنے سے قطعاً عاجز تھے۔ آخرون
کا یہ عجیب و غریب بنا بر تھا اور کہیں اس کے مقابلہ میں آنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی دراصل ایک ان کا یہ کہنا تھا: لَوْ
نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا "بھریوں نہیں بنائے جبکہ قرآن سارے قصوں کا خاتمہ اسی پر کر رہا تھا و
بیا یک اہم اور مشکل سوال ہے جس پر علمائے اسلام نے ہر دور میں دادِ تحقیق دینے کی سعی
فرمائی ہے اور دعوہ اعجازِ قرآن برد جانے کئی کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ امام عبد القادر جیلانی رحمہ اللہ
بالقادی، استاد مصطفیٰ صادق رافعی اور حضرت ملا سادہ مولانا عبداللہ بن فراہی کی تحقیقات خاص
طور پر قابلِ ذکر ہیں۔

ذیل میں ہم پہلے ان آیات کو ترتیب وار درج کرتے ہیں جن میں قرآن عزیز نے تھی کی ہے
۱، قُلْ فَأْتُوا بِكِتَابٍ مِّنْ عِندِ اللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا أَتَبِعُهُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ (سورہ ابراہیم)
۲، قُلْ لَّيْسَ اجْتَمَعَ الْبَشَرُ عَلَىٰ شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ
وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا (سورہ اسراء)
۳، أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِخَيْرِ مِثْلِهِ مَفْعَرَاتٍ وَلَوْ هُوَ مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ
مِنْ دُونِ اللَّهِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ (سورہ صافات)
۴، وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ نُّصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ

يَذِيْرُ فَفَعِّلَ الْكِيَابَ لَمْ يَبْ فِيهِ مِنْ سَوِيْبِ الْعَالَمِيْنَ اَمْ يَقُوْلُوْنَ اَنْتُمْ اَوَّلُ مَا خَلَقَ
يَسُوْرًا مِّثْلَهُ وَاذْعُوْا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ (رویس) ۳
(۵) اَمْ يَقُوْلُوْنَ يَقُوْلُهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُوْنَ فَلْيَاْكُوْا حَيْدِيْثَ مِثْلِهِ اِنْ كَانُوْا صَادِقِيْنَ

آیات مذکور کو ہم نے اسی ترتیب سے مدع کیلئے جس ترتیب سے قرآن نے تہدی کی اور
بتدریج اپنا قدم بڑھایا ہے۔ طار کے قول دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کی فصاحت و بلاغت
سب کے نزدیک وجود اعجاز میں بڑی اہمیت رکھتی ہے چنانچہ انھوں نے کلام طبع میں تین چیزیں
سے بحث کی ہے۔ انتخاب مفردات، بندش و ترکیب اور اسلوب و طرز ادا۔

قرآن عید کے مثل وئے کا عجز اور اس کی حکمت کا سراغ ذیل کی آیات میں کچھ ملتا ہے مثلاً

ہوتا ہے۔

قِيْ وَاقْرْ اِنْ اِلْحِيْدَ بَلْ يَحْسِبُوْنَ اَنْ جَاءَهُمْ مُّجْدِرًا مِنْهُمْ فَقَالَ الْكٰفِرُوْنَ هٰذَا اَشْفٰى عَجِيْبًا
لّٰسَ وَاقْرْ اِنْ اِلْحِيْدَ اِنَّكَ لَمِنْ
اَلَمْ سَلِيْنٌ عَلٰى صَوَابٍ مُّسْتَقِيْمٌ
تَنْزِيْلُ الْعَزِيْزِ الرَّحِيْمِ (طیس)

قسم ہے اس بچے قرآن کی تو تخمین ہے بھیجے
جوؤں میں سے اوپر سیدھی راہ کے اُتار دیا
زبردست و رحمدال ہے۔

قرآن کی بزرگی اور عظمت شان پر بذات خود قرآن شاہد ہے جس نے اپنی اعجازی قوت
اور بے پایاں اسرار و معارف، اور حکمت قطعات اور اعلیٰ مضامین کے اعتبار سے قوم عرب کے
اخذ و بینی و فکری انقلاب طاری کر دیا اور تمام انسانوں میں عام تبدیلی پیدا کر دی، وہی قرآن بڑا
زہد و مست گواہ اس بات کا ہے کہ جو نبی اسی اس کو لے کر آیا یقیناً وہ اللہ کا بھیجا ہوا اور ٹھیک راستہ
پر تھا ورنہ یہ قرآن اس خدا کا اتارا ہوا ہے جو عزیز و رحیم ہے۔

عربی میں عزت کے معنی ایسی قوت و طاقت کے ہیں جو مظلومیت میں مانع ہو اسی سے
قرآن نے عربی ایسی قوت میں پر غیہ کی دست دس نہ ہو سکے اور جو غالب و قاهر ہو نہ کہ مظلوم
و معزول پس جو ذات ایسی ہے اسی پر اس کے کلام کو بھی قیاس کیا جاسکتا ہے بلکہ یہ اس

نبی امی کی طاعت اور دست رس سے بھی باہر تھا جس نے نبوت سے پہلے فارحاسی گوشت
نیشی کی زندگی گذاری، بچپن میں گربانی اور جوانی میں تجارت کی کہ کوئی قرآن اپنے الفاظ میں
تائید کر سکتے معلوم ہوا کہ قرآن عزیزِ صالح اللہ تعالیٰ کا کلام ہے۔

ہمارے پاس قرآن مجید کے بعد احادیث نبوی کا زبردست ذخیرہ موجود ہے اور اس میں
کا وہ عظیم الشان دفتر ہے جس میں کلام نبوی کے روایت کرنے والوں کی ثقاہت و وفیرہ کو اس
طرح واضح کر دیا گیا ہے کہ جال گشتگو نہیں چنانچہ مسلمانوں کی اس مصوری پر دنیا رخنہ نقیر
ہے اگر مستشرقین یورپ کے قول کے مطابق کہ محمد عربی (صلی اللہ علیہ وسلم) نے قرآن کو اپنے الفاظ
میں لکھوایا ہے تو پھر اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تو احادیث کو بھی لکھوایا تھا آخر احادیث
کے مجموعہ الفاظ میں وہ تاثیر کیوں نہیں پائی جاتی اور اس کی تلاوت کیوں نہیں کی جاتی جب کہ
اسلوب نبی اور اسلوب قرآن دونوں ایک ہی ہیں۔ معلوم ہوا کہ خصائص و اسلوب قرآن اور
خصائص و اسلوب احادیث میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اس فرق کو سمجھنے کے لئے ہم آیت
تکمیل بن جبرائیل عجلۃ الوداع کے موقع پر جمعہ کے دن عصر کے وقت نازل ہوئی اور اسی
جگہ اور اسی وقت تاریخ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چالیس ہزار قدوسیوں کے مجمع میں جو خطبہ
عجلۃ الوداع ارشاد فرمایا ہے العقد الفرید جلد دوم مسئلہ ۳۱۱ سے ذیل میں درج کرتے ہیں
پورا خطبہ کتاب مذکور میں ہے۔

”ایھا الناس... اسمعوا منی ابین لکم غافی لا ادری لای علی لا الفاکم بعد
عافی ہذا فی موقفی ہذا... ایھا الناس ان دما عکروا مو الکمر علیکم
حرام الی ابن تلواں بکم کرمۃ یومکم ہذا فی شہرکم ہذا فی بلدکم ہذا
... لا اهل بلغت. اللهم اشهد فمن كانت عتدا امانتہ فلیؤدھا الی
الذی یقتنی علیما وای سربا المجاہلیۃ موضع دان اول سربا ابدان ابہ سربا محی العبا
بن عبد المطلب دان دما المجاہلیۃ موضوعة فان اول دم ابدان ابہ دم

معلوم بن سبیعة بن الحارث ابن عبد المطلب ... وان ما آخر الجاهلیة

موضوعة خیر السدانة والسقابة الخ

الْيَوْمَ يُسِرُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ الْيَوْمَ
أَمَلَكْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَقَمْتُ عَلَيْكُمْ مِيعَتِي وَلَكُمْ إِسْلَامٌ دِينًا الْخ

یہ دو نمبر ایسے پیش کر دئے گئے ہیں کہ جو راہی کلام عرب کی مارست رکھتا ہے صاف فیصلہ کر دے گا کہ یہ دونوں کلام ایک ہی شخص کے نہیں ہو سکتے اور اسلوب قرآن اور اسلوب حدیث میں ایسا نمایاں فرق ہے کہ باوجود خطبہ حجۃ الوداع کی بلاغت و فصاحت کے پھر بھی کلام ناس اور کلام ربانی کا فرق واضح رہتا ہے حالانکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خود ہی ارشاد ہے ”اِنَّمَا نَعُوذُ بِاللَّهِ“
پہلے سب کچھ ہو جائے لیکن خدا نہیں ہو سکتا اللہ تعالیٰ کی ہر صفت اس درجہ کمال پر ہے جس کا تصور انسانی قوت سے باہر ہے قرآن کریم خود اپنے اوصاف کو بیان کرتا ہے ارشاد ہوتا ہے
لَوْ اَنَّ لَنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ خَائِفًا مَتَصِدِّعًا مِمَّنْ خَشِيَ اللّٰهُ فَلَمْ
یہ قرآن مجید ہی کی قدسیت ہے کہ چودہ سو برس سے اس کے حفظ اور تلاوت کا سلسلہ قائم ہے اور ایمان والوں کے حواس باطنی کے اندر اس کا نشین، بار بار کی تکرار میں تلاوت و تاثیر کی
نفاذی اس کا ایسا عجز العلوی اعجاز ہے جو اس آسان دنیا کے نیچے آسانی وغیر آسانی کتابوں
کو نہ کہی نصیب ہوا اور نہ کلام ناس و کلام ربانی ایک دوسرے سے مخلوط ہو سکے۔

لیس شان القرآن | کلام ناس اور کلام رب کو ہم چند مثالوں سے واضح کرنا چاہتے ہیں تاکہ یہ
کشان کلام ناس | اسی طرح ثابت ہو جائے کہ کلام ناس سے کلام ربانی پر استدلال کرنا
یا اس پر قیاس کرنا کسی طرح صحیح نہیں۔

قرآن مجید میں ایک مجہول سی سورہ نصر ہے۔ اہل زبان اس کے معنیوں کو زیادہ سے
زیادہ دو طرح پراد کر سکتے ہیں۔

(۱) اِنَّ اللّٰهَ قَدْ نَصَرَكَ وَدَخَلَ الْاِنْسَ فِيْ دِيْنِكَ نَاحِلَ اللّٰهِ وَاسْتَخَفَّ

من ذنوبك فان الله يتوب عليك -

(۲) اِذَا نَصَرَكَ اللّٰهُ وَانْحَالَ لَكَ الْعِقْمَ وَدَخَلَ النَّاسُ فِي دِينِ اللّٰهِ اَنْتَ اَوَّلُ مَا
نَسَبَ بِمَجْدِ سَابِقٍ وَاسْتَغْفَرَ اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا -

(۳) ۱۵۱ اِجَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُوْنَ فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ
اَنْتَ اَوَّلُ جَاۗءٍ - فَبَسَّ بِمَجْدِ سَابِقٍ وَاسْتَغْفَرَ اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا وَنَصْرُ

مذکورہ بالا تینوں عبارتیں اہل علم کے سامنے ہیں اس تھوڑے تھوڑے سے سہیر پیر میں کلام کی
بلاغت کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ سورۃ نصر میں الفاظ کی بندش اور جملوں کا جوڑا اعلیٰ درجہ پر ہے
چنانچہ جو غلط جہاں ہونا چاہتے تھا وہیں گینے کی طرح جڑا ہوا ہے، خود کہہ کہ اللہ کی مدد کا آئنا کس قدر اعلیٰ
نو غیری ہے اور نیک خالی۔ ایک مستقل وجود فرض کر کے غلط جہاں دھکیا گیا یہ نہیں کہ تہدی مدد
کی گئی وغیرہ۔ اللہ کی مدد کے بے شلہ نتائج میں مگر آنحضرت صلیم کے مشن کے مناسب فتح مکہ بھی
نعمت اور خیر کثیر ہے لہذا اس کے متصل (والفتم) کہا گیا۔

۱۵۲ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُوْنَ فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ اَنْتَ اَوَّلُ جَاۗءٍ فَخ سے اسی طرح متصل ہے جیسے
فتح نصر اللہ سے فتح مکہ کے بعد سورہ میں تمام عرب کے دُفودائے اور اسلام میں داخل ہوئے۔
نصر اللہ سے مناسب تسبیح و تقدیس ہے اور اسلام کی اشاعت و نشر کے مناسب استغفار
ہے کہ فرائض نبوی پرے ہوئے اب خدا کو یاد کرو۔ چنانچہ احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ
سورہ گویا خبر وفات ہی تھی۔ اور عرفاء صحابہ نے ایسا ہی سمجھا۔

قرآن مجید کے اسالیب اور تقاضا خاص ہی سارا قرآن بھرا ہوا ہے ایک اور مثال سے اسلوب
کلام نام اس اور اسلوب کلام ربانی کے فرق کو ہم بتلانا چاہتے ہیں وہ آیت یہ ہے۔

رَبِّ اِنِّیْ وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّیْ وَاسْتَعَلَ الرَّاسُ شَيْبًا (سورۃ مریم)

حضرت زکریا علیہ السلام بہت زیادہ بوڑھے ہو چکے ہیں۔ اولاد کی امید منقطع اللہ تعالیٰ کو بکھڑے
ہیں۔ کہتا صرف یہ ہے کہ میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔

لیکن پکارتے ہیں تو مذکورہ بالا الفاظ میں ان کو سامنے رکھا جائے اور پھر اس معنی کو دوسرے اپنے الفاظ میں دہرایا جائے تو ”وَهَنَ الْعَظْمُ مِثْقَىٰ“ کو دھنت عظام بدنیٰ انا دھنت عظام بدنیٰ، انی دھنت العظام من بدنیٰ، انی دھنت العظام منی وغیرہ الفاظ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے لیکن کیا کلام ناس اور کلام رب کا فرق اور اسلوب میں وہی بات ہے جو ”وَهَنَ الْعَظْمُ مِثْقَىٰ رَأْسُ شَيْءٍ“ میں ہے؟

”ہم میں تفاوت رہ از کجاست تا کجا“

اس موقع پر ہم ایک اور آیت کریمہ کا ذکر کرنا ضروری خیال کرتے ہیں وہ مشہور آیت یہ ہے۔

وَقِيلَ يَا أَرَمُ مِنَ الْبُلْعَىٰ مَاءَكَ اور حکم آیا اے زمین نگل جا اپنا پانی اور اے
يَا سَمَاءُ أَتْلَعِي وَخِضْ الْمَاءَ مِثْقَىٰ آسمان تم جا اور سکھا دیا گیا پانی اور ہو چکا کلام
الْأَمْرِ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ اور کشتی ٹھہری جو دی پہاڑ پر اور حکم ہوا کہ دود
وَقِيلَ بُعْدٌ لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ہو قوم ظالم دھود

قرآن عزیز میں یہ آیت کریمہ ایسی ہے کہ جس کے دجورہ اعجاز پر علماء نے خصوصیت سے توجہ فرمائی ہے اور مستقل کتابیں اور بحثیں کی ہیں ان میں علامہ ابو حیان محمد بن یوسف اندلسی نے اپنی تفسیر میں علم بدیع کی ۲۱ انواع کا ذکر اس کے تحت میں کیلئے اور اسی طرح سید محمد بن سہیل امیر نے اپنی کتاب النہر المورود فی تفسیر آیۃ ہود میں ۲۱ دجورہ سے تعارض فرمایا ہے جس کو ہم گنا دینا ضروری سمجھتے ہیں۔ فرماتے ہیں

هو المناسبة والمحاذ والاستعارة والاشارة والتنبيه والامتنان
والتعطيل وصحة التفسير والمحذرات والابتناح والمسارعات وحسن التفسير
والاجتهاد والتسليم والتهذيب وحسن البيان والتمكين والتجسس والمقابلة
واللزم والوصف۔

ان تمام انواع پر مفصل کلام فرمایا ہے جو اپنے مقام پر موجود ہے اور لطف یہ کہ تمام بحث محض تفسیر

کے ایک رخ یعنی بلاغت پر ہے۔ بالی فصاحت معنویہ و لفظیہ پر گفتگو مزید بلی ہے۔ اصل بحث کو پڑھنا چاہئے یہاں تمام کے ذکر کی گنجائش نہیں البتہ مفسرین کی بعض عبارتیں ہم درج کر کے فیصلہ اہل علم اور باب ذوق پر چھوڑ دیتے ہیں مدارک میں ہے۔ ومن ثم اطلق المعاذین علی ان طوق البشر ناصر من الاتیان بمثل هذه الایة ولله در شاعر التنزیل لایاتل العالم آية من آیاته الا ادراك لطائف لا تسع المحصر ولا تطنن الایة مقصورة علی المذكور فلعن المتروک اکثر من المستور۔

مفسر ابو السوء فرماتے ہیں۔ ولقد بلغت الایة الکرمیة من مراتب الإعجاز قاصیة ما ملکت من غرر المزایا ناصیة ما قد تصدی لتفسیرها المہرۃ المتقنون ولعمری ان ذلك فوق ما یصفه الواصفون فخری بآ ان لوجز الکلام فی هذا الباب ونفوض الامر الی تامل اولی الالباب واللہ عنده علم الکتاب۔

عمل حاشیہ جلالین میں ہے۔ قال بعضهم هذه الایة ابلغ آية فی القرآن وقد احتوت من انواع البديع علی احدى عشر بنوع الخ

ہم اوپر کہیں ذکر کر چکے ہیں کہ کفار مکہ اور نصیاری و بطار عرب و عدنان کو بھی قرآن کی فصاحت و بلاغت، حسن اسلوب، قوت تاثیر، طرز موعظت، شیریں بیانی موزونیت و سلاست کا اعتراف تھا اور بعض نے تو خارق عادت کلام کو دیکھ کر سحر کننا شروع کر دیا بقائد صرف کفار کو قرآن کے کلام الہی ہوئے کا یقین تھا بلکہ جنت تک کو قرآنی رشد و ہدایت پر مستحکم ہو کر نا اویمان فنا پڑا امام لغت ابو عبیدہ سے مروی ہے کہ ایک بدو نے کسی ٹوٹی کو آیت ”فاصدع بہا انکرم“ و آخر من عن المتشرکین“ پڑھتے سنا تو فوراً سجدہ میں گر گیا اور کہا کہ یہ کلام ایسا فصیح ہے کہ سمجھ کیا جائے یہ

ایک اور مثال سے قرآن کی فصاحت و بلاغت اور اعجاز کو کسی قد سمجھا جا سکتا ہے وہ یہ کہ عرب میں دستور تھا کہ جو شہزاد چوٹی کے تختے ان کے کلام کو خانہ کعبہ پر آویزاں کیا جاتا اور فرزند اس مقام کی حریم تشریف کے لئے فاضل معنوں نگار کو زندہ قافی علی المواہب ج ۲ کا مطالعہ کرنا چاہئے برہان

مباحث کے طور پر ساری دنیا کو گونگا کیا جاتا تھا اور جب تک قرآن کا ترول نہیں ہوا ایک صی سے اور بڑے مقلات السبع کو بڑے سجدہ کیا جاتا رہا چنانچہ اساتذہ سے سننے میں آیا ہے کہ جب فرزدق نے یہ شونہ

وجلا السیول من الطلول کا تھا نہ برتجد متونہا ا قلامہا (لسید)
توسجدہ میں گر پڑا۔ (جمہرۃ البلاغہ)
سمول ابن مادی عرب کا مشہور شاعر ہے غزویہ کہتا ہے

وتنکران شتاعلی الناس قولہم ولا ینکرہن القول حین نقول
ہم چاہیں تو لوگوں کی باتوں کی تردید کر سکتے ہیں لیکن ہمارے کہے کی کوئی تردید نہیں کر سکتا اس
مضمون کے مشابہ آیت ملاحظہ ہو ارشاد ہوتا ہے۔

لَا يُبْسَلُ مِمَّا لَفَعَلٌ وَهُمْ يُبْسَلُونَ۔ سمول کا فخر صرف یہاں تک محدود ہے کہ اس کی بات
کی کوئی تردید نہیں کر سکتا اعمال و افعال ذکر نہیں ہے۔ اور دونوں کھڑا داد اور اسلوب میں
دی فرق ہے جو کلام رب اور کلام بشر میں ہونا چاہئے۔

نزدل قرآن سے قبل کے اشعار، قصائد، نثر اور ابیات محفوظ چلے آتے ہیں اور لوگ
برابر اس کو پڑھتے، دہرانے رہتے ہیں۔ اسی طرح نہ جانے کتنی بار امری القیس کا مشہور لایہ
قناہک من ذکری الخ پڑھا گیا۔ اس کے سنی بچوں اور طالب علموں کو بتائے گئے، اور
اس پر غور و فکر بھی کیا گیا لیکن سوال یہ ہے کہ یہ قصائد و ابیات وغیرہ شعرو شاعری کے مرتبہ
سے ایک انگل بھی آگے بڑھ سکے اور ترنی کر سکے اور کیا لوگوں کے قلوب میں ان کی کوئی خاص
جگہ ہے اور کیا ان اشعار نے کوئی خاص انقلاب پیدا کیا اور کیا ان اشعار کی تاثیر کہیں باقی رہ
سکی ان تمام سوالات کا جواب نفی میں ہے۔ لوگوں کے کلام مثل جنگل کے ہیں جس میں درخت
گھاس، کانٹے، پھل، پھول اور کیرے کوڑے سب ہی موجود ہیں بغیر اس کے قرآن
گویا پھولوں سے نکلا ہوا عطر، پھولوں سے بنا ہوا شہد جو اثر اور حلاوت کے ساتھ ساتھ

ایسا جن ہے جس میں نگاہ کے لئے ہر حسن جمع کر دیا گیا ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کی ذات بے مدو بے نظیر ”لَیْسَ کَمِثْلِهِ شَیْءٌ دَعُوا السَّمِیْعَ الْبَصِیْرَ“ ہے تو اسی طرح اس کے کلام کو بھی سمجھنا ہی سورہ اعراف میں ایک اسلوب خاص قرآن نے استعمال کیا ہے ”وَلَمَّا سَقَطْنَا فِیْ کُیُومِیْنِ“

کیا اس اسلوب سے دنیا نے عرب و عجم پہلے سے واقف تھی؟ صاحب فتح البیان جن کی نظر بڑی وسیع اور کلام عرب سے خاص دلچسپی لیتی فرماتے ہیں ”ہذا الترتیب لہ تعریفاً لخصب الالہ بعد قول القرآن“ اسی طرح لفظ ”نفت“ ہے کہ لغت میں زجاج اور ابو عبیدہ کا قول ہے ”ان اهل اللغة لا يعرفون النفث... ولہرباۃ فی الشعر ما یحتاج بہ فی معنی النفث“ پھر کس مائی کے قل کو معارضہ و مقابلہ کی ہمت ہو سکتی تھی۔

آنحضرت صلعم کے وصال کے قریب بہنوں کو اس طرح کا خیال ہوا تھا جس کو ہم آگے مفصل بیان کریں گے۔ یہاں صرف اس قدر جان لینا کافی ہے کہ عرب دنیا کی سب سے زیادہ ترقی یافتہ زبان کے مالک تھے اور اپنی عقل و ارادہ میں خود مختار تھے ان کا عجز اور ان کی فرمانگی دوبارہ قرآن تین ثبوت ہے کہ قرآن عزیز کے مثل ایک آیت اور ایک بات بھی لانے سے قطعاً عاجز تھے یہ عجز علوم انسانی کے خصائص سے نہیں بلکہ علوم ربانی کے اعجاز کی بنا پر تھا جس کے سامنے مجبوراً دنیا کو جھکنا اور اعتراف عجز کرنا پڑتا تھا۔

طی کا قرآن حقیقت | مستشرقین یورپ اور بہت سے علماء کو قرآن حکیم کے سمجھنے میں بہت کچھ مقابلے پیش آئے اور کلام بشر سے کلام الہی کے سمجھنے، تفسیروں سے حل کرنے اور لغت و فکر پر کی بھر دسنے ان کو راہ راست سے ہٹا دیا چنانچہ آیات اور سورتوں کے اسرار و معارف باوجود غیر معمولی سعی و جہد کے تفسیروں سے حل نہ کر سکے۔ حالانکہ جب قرآن نہ تو سحر تھا اور نہ شعوہ کھانت تو پھر کیوں نہ خود قرآن سے پوچھا گیا کہ تو کیسا ہے؟ قرآن بتانا میں قادر ہوں، ہدایت ہوں شفا ہوں۔ رحمت ہوں۔ دلیل و بیان ہوں، حکمت اور کتاب ہوں اور سب سے بڑی بات یہ کہ رب السموات والارض کا علم اور اس کا علم ہوں اور تاریخ نے بنا ہوا حکماء اور سیاستمدار

مقتول کے جتنے علوم و فنون اپنے ائمہ محفوظ رکھے ہیں ان سب سے بہتر و اعلیٰ ہیں کیونکہ جب محض انسانی علم انسانوں کی اصلاح و کفالت کا ذمہ دار نہیں تو پھر اسے کیا مانع ہے کہ وہ فطری مقصد خدا کے سامنے نہ جھکے اور جھکے تو کسی شخص، اور انسانی علم کے سامنے؟ خدا تو بآواز بلند فرما رہا ہے۔

”اور ہم قرآن میں ایسی چیزیں نازل کرتے ہیں کہ وہ ایمان والوں کے حق میں شفاء اور رحمت ہیں اور ان انسانوں کو اس سے اتنا نقصان بڑھتا ہے“ (سورہ بنی اسرائیل)

پس جن کے ائمہ فطری صلاحیت، قلب میں صفائی، روح میں پاکیزگی اور حقیقت کی طلب و جستجو کا فرما تھی وہاں عروس قرآن نے اپنی نقاب حجاب الٹ دی۔ اور جہاں ضمیر پر سو طرح کے پردے پڑے اور دلوں پر قفل لگے تھے وہاں آفتاب ہدایت نے اپنی روشنی تو سلب کر لی مگر مبینہ ادش ان کے حصہ میں آئی۔ فرض قرآن کی فصاحت و بلاغت اور دجوا و اعجاز پر ذیل کی راقی خاص طور پر قابل لحاظ ہیں۔

درا، قاضی ابوبکر باقلانی کا ارشاد ہے۔ قرآن مجید کے اجزاء کی فصاحت میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ ہر کلمہ بلند کی انتہا پر پہنچا ہوا ہے اور جو کچھ قرآن میں ہے فصاحت کے بلند مرتبے پر ہے۔ ”و سخن نقد ان الایمان فی بعض القرآن اظهر من بعضه اذ قد وافقوا“

۲، امام عبدالقادر جانی وغیرہم فرماتے ہیں کہ اعجاز قرآن تراکیبِ نحو یہ اور دجوا و رحمت کی بنا پر ہے جس کو دوسرے لفظوں میں یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ قرآن لفظاً و معنی کے لحاظ سے دجوا و مستند مصطفیٰ صادق رافعی کا قول ہے کہ قرآن ایسی لغت میں نازل ہوا ہے کہ اس کی کم سے کم اور چھوٹی سے چھوٹی آیات کے خصل ملانے سے انسان قطعاً عاجز ہے۔ قرآن نور کے جلد سے بہت مشابہ ہے جس کے بعد دوسرا جلد نور ہی کا لایا جائے وغیرہ۔

علامہ سیوطی نے ایک لمبی تقریر فرمائی ہے چند فقرے یہ ہیں۔ ان القلوب اخصاصاً
معبلاً لا بد جاء بالنص اللفظی احسن نظم الالیف متفصلاً صم المعانی الخ

اس اسی گفتگو میں علامہ سیوطی کے خیال کا خلاصہ یہ ہے کہ جو الفاظ قرآن کریم نے استعمال کئے ہیں مثنیٰ بھی اس کے اندر شامل ہے اور یہی چیز وجہ اعجاز ہے (القان)

(۵) ڈاکٹر مطہ حسین مصری کا خیال ہے کہ کلام کی عین قسمیں ہیں۔ شعر، نثر اور قرآن ڈاکٹر صاحب کے کہنے کا منشا یہ ہے کہ قرآن نے ایسا جدید اسلوب اختیار کیا ہے کہ نہ اس کو شعر کہہ سکتے ہیں نہ نثر بلکہ وہ قرآن ہے۔ کیونکہ قرآن دنیاوی نثر و نظم سے لگا نہیں کھاتا بلکہ وہ ایک خاص قسم کی موسیقیت و جاذبیت اپنے اندر رکھتا ہے جو ترکیب الفاظ و تالیف آیات سے محسوس ہوتا ہے۔

(۶) ڈاکٹر زکی مبارک مصری کا قول ہے کہ قرآن عربی نثر ہے اور ایک خاص ادبی ہنر اپنے اندر رکھتا ہے جس کو مندرجہ ذیل اوصاف سے سمجھا جاسکتا ہے۔
۱۔ قرآن شعر و نثر دونوں سے پورے طور پر خالی ہے۔ البتہ ماقبل و مابعد کے لحاظ سے نشر ہے۔

(۲) آیات کا نظام اس طور پر ہے کہ وقتِ کامل کے ساتھ قاری کے دل کو آرام محسوس ہوتا ہے اور ایسا سلسلہ نظام ہے جو نثر و نثر میں اس سجع کے مخالف ہے جو عرب جاہلیت کا خاصہ تھا اور بعد اسلام کے بھی جاری رہا۔

۳۔ ضرب الامثال اور قصص کا ذکر اور ایک ہی قصہ کو اپنی مناسبت سے بار بار لانا (۴) بعض جگہ ایسے الفاظ کو لانا جس کا مفہوم نہ سمجھا جائے جیسے البحر جسم۔ ص وغیرہ (۵) قرآن نے سجع کا استعمال نہیں کیا ہے بلکہ کسی قوم ایک جھوٹی سی سورت میں سجع کو پاتے ہیں اور کبھی ٹری سورتوں میں۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سجع سے کلام مرسل کی جانب انتقال ہو جاتا ہے

(۷) نظامِ ابراہیم بن سید بن ہاشمی اسنادِ جاحظ کا خیال ہے۔ "ان اہجاس القرآن بانصرہ الخ نظام کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اہل عرب کی عقلوں کو قرآن مجید کے معارف ذکر کرنے سے سلب کر لیا حالانکہ ان کو قدرتِ حق یعنی ایک امر خارجی مانع ہوا جس طرح تمام معجزات "معجزاتِ زکی

کھوپڑی اٹھی ہوئی ہے بالخصوص قرآن کے معاملہ میں۔ سورہ بنی اسرائیل کی آیت قل لمن جنبت
الانس الخ صاف دلالت کر رہی ہے کہ ان کا عجز ان کی قدرت کے ساتھ ساتھ تھا اگر قدرت
سلب کر لی گئی ہوئی تو اس حتمی و حلیج کا فائدہ ہی کیا ہوتا؟ اس کے معنی تو یہ ہوتے کہ حتمی و حلیج
کے زوال کے ساتھ ساتھ اعجاز قرآن کا بھی معاذ اللہ زوال ہو گیا

(۸) شیخ طہ صیب کا ارشاد ہے: "القرآن هو اللفظ العربي، المنزل على محمد عليه
الصلوة والسلام المتحد ببلادہ المتحدی بالقصص سورۃ منہ، المتواتر، فالمنزل هو اللفظ
المقرء... رجلة القول ان المنزل والمقرء ليس هو الصفة القديمة كما هو ظاهر" (تاریخ)

شیخ صاحب مرحوم کی عبارت صاف ہے البتہ بحث ذوق کلام اللہ اور قرآن کے متعلق جو ان
کی تحقیق ہے وہ یہ ہے کہ کلام اللہ سے مراد اللہ تعالیٰ کی وہ صفت قدیمہ ہے جو سکوت اور آنت
کے مافی اور حروف و اصوات کی صفت سے نہیں ہے اور امر و نہی و اخبار ہونے کی وجہ سے زور
مختلف ہوئی ہے اور نہ ماضی و حال اور استقبال سے متصف ہوئی ہے الا بحسب التعلقات
والاضافات۔ خلاصہ یہ ہے کہ منزل اور مرقوم یہ صفت قدیمہ نہیں ہے جیسا کہ ظاہر ہے تحقیق کلام
اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ کلام کی نسبت ہمیشہ تالیف کہنے والی طرز ہوتی ہے اگرچہ لفظ
کسی کا ہو یا سبب کسی کے ہو اور زبان پر کسی کے ہو۔ کلام کا تالیف کن حقیقتہ قلب کا کام ہے اس
نے اصل کلام کلام نفسی ہوا جو کہ قلب اور فواد کا کام ہے زبانی الفاظ اور کاغذی نقوش وغیرہ
جو خزائن حافظہ میں محفوظ ہو گئے ہیں سب اسی کلام نفسی کے ظلال و آثار ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے اپنی صفت علم اور صفت کلام سے جو کہ دوسرے صفات انہی کی طرح
حقیقتاً درازی ہیں قرآن کو تالیف فرمایا اس نے معانی اور الفاظ قدیم ہیں گے اور لفظ شلو و تحریر
نزل و غیرہ حادث ہو گا۔ ان الفاظ میں انہی کے اندر تقدم اور تاخر صرف ذاتی ہو گا نہائی نہ ہو گا
اس نے کلام نقلی کو حادث کہنا غلط تحقیق ہو گا صرف لفظ حادث ہے کلام نفسی و نقلی حادث
نہیں کہا فصلہ بحوالہ العلوم فی فوائد الرحمن۔ امام احمد بن حنبل کا اس کو قدیم کہنا اسی بنا

پر تھا اگر بہت سے مخالف نہ سمجھ سکے اور یہی معنی ہیں امام ابو یوسفؒ کے اس ارشاد کے ”تظاہر
ابلیحیۃ سنتہ اشہر ما جمیع سائق و ذایہ علی ان من تل یخلی القلوب نہو کا فو“

اس مختصر تشریح سے یہ بات بھی نکل آتی ہے کہ اعجاز اور تحدی جو چودہ سو برس سے قائم
ہے وہ ہمیشہ قائم رہے گی اور مجدد قرآنی حکمتوں کے یہ حکمت بھی مسلم ہے کہ قرآن قدیم ہے اور کلام
قدیم جس کو کلام فطسی سے تعبیر کیا جاتا ہے اس کا معارضہ محل اور جلیج قبول کرنا ناممکن ہے۔

(۹) ابو الحسن احمد بن یحییٰ المعروف بابن الراوندی مستزلی بلکہ محد کہتا ہے کہ مسلمانوں نے
اپنے نبی کی نبوت پر قرآن کو دلیل میں پیش کیا ہے اور دلیل یہ دی کہ در آ حضرت صلعم، ذیل قرآن
کو جلیج کیا کہ قرآن کے مثل و ذکر عرب اس کے مثل لائے اور معارضہ سے عاجز رہے و مذاق
کے طور پر کہتا ہے کہ اگر یہی چیز دلیل نبوت ہے تو اگر اقلیدس یہ دعویٰ کرے کہ میری کتاب کے
مثل ملتا اور دینا ہونے سے عاجز رہے تو اس سے میرا نبی ہونا ثابت ہو جائے گا؟

ابن الراوندی کی مہمات میں منالط کو بڑا دخل ہے وہ یہ کہ اقلیدس کو خود بھی بی طاقت نہیں
کہ دوسری کتاب اس کے مثل بناوے یا کسی اور قبیضہ مقالے کا اضافہ کر کے لہذا اقلیدس لہ
دوسری کا عجیب سادی ہے اور دوسری دم یہ ہے کہ اقلیدس نے اپنی کتاب میں حقائق کا استخراج
نہیں کیا ہے پس ابن الراوندی کی حماقت سے اقلیدس اور اس کی کتاب کی کوئی اہمیت نہیں
ثابت ہوتی ہے۔ ابن الراوندی کو معلوم نہ تھا اور نہ اقلیدس کو گمان تھا کہ تیرہویں صدی ہجری
میں چرا کوٹ ضلع اعظم گڑھ کے اندر ایک ہستی پیدا ہوگی جو موفنا عنایت رسول کے نام
سے پھاری جائیگی اور سرسید جیسے لوگوں کو اس کی شاگردی کا شرف حاصل ہو گا وہ اقلیدس کے
مقابل پر اضافہ کر دے گا اگر اقلیدس زندہ ہوتا تو داد دیتا اور ابن الراوندی کو اپنی طالب علمانہ جہالت
کا اعتراف کرنا پڑتا۔ ملاحظہ ہو ”مقولات عضدیہ“ (بشری ۱۹۹)

(۱۰) حضرت استاد امام مولانا حمید الدین الفرائی صاحب تفسیر نظام القرآن نے درجہ اولیٰ
قرآن پر مفصل کلام فرمایا ہے۔ اسالیب القرآن فیہ مطبوع اور جمہورہ البیروت مطبوع کے اندر درجہ

حافظ علی بیان فرماتے ہیں جو صرف حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا حصہ تھا اور صرف آپ کی ایک ذات ایسی تھی کہ مطالب قرآن، مشکلات قرآن و فیروز آج کل کی سنت نئی قرآنی بے راہ روی میں رجوع کیا جاسکتا تھا جس کو سرزمینِ مہرا نے ہم سے چھین لیا۔ "انا اشکوا فی وحشی من اللہ" اشارہ درس میں جو کچھ باقی یاد رہ گئی میں درجہ اعجاز قرآن پر مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے مختصر خیالات کو ہم قولِ مفصل کے طور پر پیش کرنے میں تفصیل کے لئے انتظار کیا جائے یا مذکورہ بالا کتابوں کی طرف رجوع کیا جائے۔

ایک مہمیت | علماءِ بلاغت کی بنیادی کمزوری ارسطو کی تقلید ہے اگر بلاغت قرآنی میں خود قرآن اور اسلوبِ کلام عرب کے مجمعِ منبع اور حقیقی معرفت کو اساس قرار دے کر وجوہِ اعجاز کو پرکھا جائے تو خشتِ ادل جوں ہند سارے کچھ تاثر یا می رود و یوار کچھ "کی مثل صادقہ آتی اور نہ اتفاقاً و اس کے صنائع و بدائع کو مسمیٰ کے خیال سے زیادہ حقیقت دی گئی ہوتی بلکہ جو شخص تکمیلِ منطق و بلاغت کرنا چاہتا اس کو سب سے پہلے اپنی عقل، فکر اور تیز کی تکمیل کرنی چاہئے تھی کیونکہ بہت سے لوگ نفعِ توہمیں کہیں اور طوطے کی طرح خوش آدازی میں لوگوں کو متوجہ کر لیتے ہیں لیکن ان کے اندر حقیقت اور مسمیٰ کا نام و نشان تک نہیں ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر جویری کے کلام کو سامنے رکھتے اور بعض احمق اور بد مذاق لوگوں کی جرأت کو ملاحظہ فرمائیے۔ یکہ جویری کے مقامات کو (نمود باشند) قرآن سے بہتر قرار دے دیا ہے۔ بھلا آبِ حیات کو مردار سے کیا نسبت اور چراغِ مردہ کو نورِ آفتاب سے کیا تعلق ہے؟ "این الجیفۃ من ماء الحیات"

زعمشہری جو کلام عرب پر گہری نظر رکھتا ہے وہ بھی اس نازیبا تقلید سے نہ بچ سکا اور کہہ گیا کہ
اقسم باللہ د آیاتہ و مشعر الحج و میقاتہ

ان الحرمیری حری بان تکتب بالنبر مقاماتہ

جویری ہی کا یہ فقرہ بھی تو ہے "اقسم لیلہ الدجوجی" اس کی تاریکی والی رات چاندنی والی ہوگی ہے۔ لفظ "دجوجی" نے فقرے کی رونق کو مٹا دیا اور نہ استعارہ برانہ تھا بھر بھی قرآن کے ارشاد

”وَأَشْتَقِلَ النَّاسُ شَيْئًا“ سے ان کو کیا ملو؟

یہ تمام باتیں اسی عمومِ بلوی کی پیداوار ہیں اور ایسا فتنہ میں جس نے فہم بلاغت اور اعجازِ قرآن کے دو دانوں کو بند کر دیا ہے۔ خود کا مقام ہے امام ابو بکر باقلاویؒ جیسا مبصر جس نے اعجازِ قرآن پر بہترین کلام کیا ہے اور معترضین کے جوابات دے کر قرآن عزیز کی پوری پوری حمایت کی ہے وہ بھی اس ہمہ گیر مصیبت سے بچ نہ سکا اور نہ جلنے یہ کیسے کہہ دیا کہ آیت ”حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَمْثَلُهُمْ لَكُمْ“ میں کوئی خاص بلاغت نہیں ہے۔ (سبحان اللہ) جہرۃ البلاغۃ

اسی طرح کی بات ابو نصر قشیرؒ نے کہہ دی ہے ”لَا نَدْعِي أَنْ كُلَّ مَلَفِي الْقُرْآنِ عَلَى أَرْحِ الدَّرَجَاتِ نِي الْفَصَاحَةِ“ جس کی توجیہ بعض قدامائے یہ کی ہے کہ اگر تمام قرآن فصاحت میں برابر ہوتا تو وہ موجودہ طریقہ پر نہ ہوتا اور اس کے معارضہ کرنے کی طور پر عجب کا انہار ہو جانا غیر ان موضوعات کے بعد استاد امام دو نافرماہی کے خیالات و دربارۃ اعجازِ قرآن ہم پیش کرتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

خلافت عباسیہ

جلد دوم

تاریخ ملت کا چٹا حقد جس میں اٹھائیس ملکوں کی متوکل سے لے کر مستعظم تک کے تمام تاریخی حالات بڑی کاوش سے جمع کئے گئے ہیں اس حصے میں بھی پہلے حصے کی تمام خصوصیتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے وفاقِ بائبل کے زمانے تک ایک صدی کو چھوڑ کر عباسی خلافت کے ۲۴۴ سال کے دورِ حکومت کی تاریخ آپ کو اس میں ملے گی جس سے سناغزہ ہو گا کہ بغداد جو مسلمانوں کی عظمت و اقتدار کا گہوارہ اور مشرقی ملکوں کا سر تاج تھا کس طرح ویران ویراگندہ ہو کر ان متفرق جماعتوں کا مسکن ہو کر رہ گیا جو بد کو خلع کے ساتھ آئی تھی مسلمانین بویہ۔ سلجوق۔ زنگی۔ ایوبی۔ علوی۔ باہنیہ وغیرہم عصرِ اولِ اسلامیہ کے حالات کا جامع خلاصہ بھی آپ کو اس کتاب میں ملے گا کتاب کے آخر میں عباسی خلافت کے تمام دوسرے تاریخی اور سیاسی اور تاریخی نظروں سے جو کم و بیش ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے صفحات ۷۶۴

قیمت غیر مجلد ۱۰۰ قیمت مجلد ۱۵۰ سحر و سحر ہے۔

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی نمبر ۴

دیوانِ مخلص کا ایک نادر نسخہ

انہ

(مولانا امتیاز علی خاں صاحب عرشی)

رای رائیں اتندرام مخلص محمد شاہی عہد کے مشہور ادیب ہیں۔ یہ ذوقِ لسانی اردو زبان کا شاعر تھے، اس لئے اردو و فارسی دونوں زبانوں کی محض شعرو سخن میں ان کا مذکور ہوتا ہے۔ کتاب خانہ راج پور میں مخلص کے دیوان کا ایک بیش قیمت نسخہ محفوظ ہے۔ یہ نہایت عمدہ انداز کے رنگ کے دبیز کشمیری کاغذ پر عمدہ شفیقا امین شعلیق خط میں لکھا گیا ہے۔ اس کے سرورق پر کسی نے لکھا ہے :

”دیوان اتندرام مخلص، خاص مسودہ مصنف میرٹھی محمد شاہ بادشاہ غازی، استاد

مرزا ہمایوں شاہ“

نسخہ مذکور کے حاشیوں پر بہت سے اشعار ”راقدہ“ عنوان کے تحت مندرج ہیں، جس کا مطلب یہ ہے کہ ان اشعار کا کاتب ہی ان کا مصنف یا ناظم بھی ہے۔ خود متن کے اندر بھی بہت سے شعرا سی خط میں بڑھائے گئے ہیں، اور جگہ جگہ اشعار، مصرعے اور الفاظ قلندر کے ان کی جگہ دوسرے شعرا، مصرعے یا الفاظ بھی اسی خط میں لکھے گئے ہیں۔ کتاب خانہ راج پور میں سفرنامہ مخلص کا ایک نسخہ خود مخلص کے قلم کا محفوظ ہے۔ اسی کے قلم کی ایک بیاض اشعار کے چند متن بھی موجود ہیں ان سب کا انداز خط دیوان کے حواشی کے اصافوں اور متن کی جگہ کے خط سے ملتا جلتا ہے۔

ڈاکٹر شکیل کالج میگزین لاہور، بابہ نومبر ۱۹۳۳ء کے صفحہ ۹۰ کے مقابل مخلص کی ایک تحریر کا کس شائع ہوا ہے۔ اس کا خط بھی زیر نظر دیوان کے اصافوں کے مشابہ ہے۔

اس سے یہ بات مدیقین کو پہنچ جاتی ہے کہ سرورِ دین کی تحریر میں اس کو مسودہ مصنف قرار دینا امرِ واقعی ہے۔

دیوان کا آغاز ایک ملاح کا مصحف سے ہوتا ہے اور انعامِ نظم میں پہلے غزلوں کو جگہ دی گئی ہے جو صفحہ ۲۵۹ پر ختم ہو جاتی ہیں۔

صفحہ ۲۶۲ سے ایک چھوٹی سی مذہبِ لوح کے تحت رباعیاں شروع ہوتی ہیں اور صفحہ ۲۸۹ پر انعام کو پہنچتی ہیں صفحہ ۲۹۲ سے قطعات تاریخ کا آغاز ہوتا ہے یہی ایک مذہبِ چھوٹی سی لوح کے تحت شروع ہوتا ہے اور صفحہ ۳۱۱ پر ختم ہو جاتا ہے صفحہ ۳۱۶ سے صفحہ ۳۲۰ تک "اشعارِ ریختہ" درج کئے گئے ہیں، جن کی کل تعداد ۳۲۲ ہے ان اشعار کا عنوان حسب ذیل ہے۔

۱۰ اشعارِ ریختہ کا گاہی بنا بر تفریح طبیعت گفتہ می شود۔

اس عبارت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مخلص اردو شعرِ تفریحِ طبع کی خاطر کہا کرتا تھا، اور چونکہ ان تفریحی اشعار کی تعداد کل ۳۲ ہے اسی بنا پر یہ بھی یقین ہے کہ اسے اس تفریح کا بہت کم موقع ملتا تھا۔ اندر میں صورتِ میر تقی میر سے لے کر حکیم قاسم صاحب مجموعہ تفریح کے تذکرہ نگاروں کا اسے شوائے اردو میں شمار کرنا صرف اسی سے تو درست ہے کہ وہ دہلی کے صاحبانِ فن و ادب میں شامل تعداد ۳۲ شعر کہنے والے شاعر محمد شاہی کو سا تذکرہ اردو کی صف میں کسی طرح جگہ نہیں دی جاسکتی۔

اس دیوان کے مطالعے سے یہ بات بھی بخوبی ظاہر ہوتی ہے کہ مخلص نے قصیدہ گوئی سے اپنے آپ کو دور رکھا۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ مداحی کو ناپسند کرتا تھا، اس لئے کہ قطعات میں اس نے اپنے خداوندِ نعمت کی قاصی مدحِ سرا کی ہے بلکہ اس کی طبیعت کو قصیدے کے مقابلے میں غزل سے زیادہ گلا تھا اس لئے اس نے بڑی و افشِ مندی سے کام لیا کہ قصیدے کے ہفتوزوں کو طے کرنے کا کبھی ارادہ ہی نہ کیا۔

قطعات کے آخر میں (ص ۳۱۴) مخلص نے یہ قطعہ صریح کیا ہے :-

پر تو نشانِ چو گشتِ دریں عالمِ سخن خورشیدِ انورِ نظرِ رخسارِ آرزو

ماہود گشت سایہ اسقام یک قلم اصلاح نور ریخت ہر گاہ چار سو
صد جائی خط کشیدہ بر ایاتِ ناپسند نمود چوں قلم حرکت در بیانِ اد
بر یک خطی است جاوید اندر طبعی باشم ز بہرِ شاید محسنی بخت
اصلاح را چو کز لک تیزی بکف گرفت بسزد مصرعی کہ میانِ درد بہ آزد
اس کے بعد آزد کی تعریف میں یہ دو شعر لکھے ہیں۔

شبِ نمان معانی از تور و دشمن سزد گویم ترا اگر شمعِ این فن
جہاں را باعثِ آتین تو باشی بدین خود سراجِ الدین تو باشی
ان اشعار سے خان آزد کے اُس دعوے کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ

”در متنونِ شباب اشعارِ خود را از نظر میرزا بیدل مرحوم گذرانیدہ۔ ازاں زماں بایں عاجز

محسور و مربوط است“

مجموع النعاس میں آزد نے مخلص کے چوتھے انتخاب کئے ہیں ان کے الفاظ کا دیر نظر
دیوان کے الفاظ سے مقابلہ کرنے پر یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ آزد سے اصلاح لینے کے بعد
بھی مخلص اپنے کلام کو پر کھتا رہا ہے اور جہاں کہیں کوئی مناسب تبدیلی سوچی ہے بلا پس
دیش کر ڈالی ہے مثلاً آزد کے یہاں اُس کا ایک شعر اس طرح درج ہوا ہے۔

در پوزہ گر حضرت عشقِ چو مخلص بدول بنو سید براتِ مصلہ ما

زیر نظر دیوان میں مصرعِ اول کو غلط کر کے یہ مصرع ہم پہنچایا ہے

مشہور بداحی عشقِ چو مخلص

اسی طرح آزد نے ایک غزل کے یہ دو شعر چنے تھے :

مشہا کردہ شد کہ ہماں بود دختر تاکِ شبِ بخائے ما

نصہ کوہ کن بود گویا بویِ خوں آید از فائے ما

۱۔ مجموع النعاس در خطوطِ رقم پور، ورق ۲۶ ب

دیوان میں یہ دوسرا شعر نہیں ہے، مگر ایک شعر کی سادہ جگہ موجود ہے اور کاغذ کو دیکھنے سے
آسانی معلوم ہو جاتا ہے کہ یہاں کوئی شعر لکھا ہوا تھا جسے چھیل ڈالا گیا ہے۔ مجھے یہ یگانہ ہے کہ غص
نے اسی شعر کو ناپسند کے چھیل پھینکا ہے

آرزو نے ایک اور شعر اس طرح نقل کیا ہے ۱۔

برسبیل شکوہ خواند اس بیت سالک پیش یار غص ما، یعنی اس سر حلقہ دیوانہ کا
دیوان میں بھی یہ شعر پہلے اسی طرح لکھا گیا تھا۔ بعد میں غص نے مصرع ثانی کے الفاظ
”یعنی“ کو کاٹ کر اس کے اوپر ”دلدادہ“ تحریر کر دیا ہے۔

آرزو نے یہ شعر بھی اتھکی قرار دیا تھا۔

زندگی تا کی بکام دیگران فائدہ یاس مہنہا خراب!

مگر غص نے اس پر خط بکلاں کھینچ دیا ہے۔

حسب ذیل شعر آرزو کا منتخب تھا۔

کنم جاں پیش کش، درد دل جو ابروی تو جاگیرد بہ قیمت آشنا ششبر از آشنا جاگیرد

”دہم جاں، یاد ابرویش بدل ہر گاہ جاگیرد“ دیوان میں غص نے پہلے مصرعے کو بدل دیا ہے

آرزو نے یہ مطلع بھی چن لیا تھا۔

دل پر است برنگے زیاد خوش چشماں کہ چیدہ اندر آئینہ خزانہ زرگسداں

غص نے اسے قلمزد کر کے تو دوسرا مطلع ہم پہنچایا اور اس قافیہ کو اس طرح نظم کیا

بزر ابروی آن شوخ می منہا بد چشم چنانکہ کس بگذارد بلاق زرگسداں

آرزو نے جمع النعاش میں غص کے جتنے شعر چنے ہیں دیوان کے زیر نظر نسخے میں ان

کے بالمقابل حاشیوں پر یہ علامت (ہ) ثبت ہے۔ اس سے میں نتیجہ نکالتا ہوں کہ انتخاب اشعار

کے وقت آرزو کے مطالعے میں ہی نسخہ تھا۔ لیکن کچھ نشان زدہ شعر تذکرے میں نہیں ملتے اور

تذکرے میں مذکور متعدد بیت دیوان میں بے نشان نظر آتے ہیں۔ اس سے میں قطعی فیصلہ

لاؤں کہ شردی پر دیوان میں تو نشان نظر آتا ہے لیکن تذکرے میں انہیں داخل نہیں کیا گیا۔ ان کی تعداد (۳۹) ہے
اور جن شردی پر دیوان میں نشان نہیں ہے انہم تذکرے میں نقل کئے گئے ہیں ان کا شمار (۷۰) ہوتا ہے۔

کرنے سے قاصر ہوں، تاہم ظن غالب یہی رکھتا ہوں کہ آندہ نے اسی نسخے کو اپنے ہاتھ رکھا تھا
مذکورہ بالا تفصیل سے یہ بات صاف طور پر مندرج ہے کہ مخلص نے اپنا کلام آندہ کو لکھا
کہ کسی کتاب سے صاف کرایا، اور بعد ازاں موقع موقع کی، بیشی اور ترمیم کرنا ہوا۔ چنانچہ اسی
شعر میں اپنی "نظر ثانی" کا ذکر بھی کرتا ہے:

لہذا الحمد کہ در عصر منہ کمتر شعرم بگذشت از نظر ثانی مخلص یک یک
ایک بات آخر میں اور کہتا ہوں۔ دیوان کے صفحہ ۸ کا پہلا شعر یہ ہے:
می رسد بر لالہ و گل ناز رخسار ترا دادہ اند آپ از سبوی بادہ گلزار ترا
مصرع اول کے اوپر (غیر قلمزد کئے) کسی نے یہ مصرع لکھا ہے۔
مگشتہ مستی لالہ کار حسن رخسار ترا

اور دایم جانب کے ماضیے پر بار یک خط میں یہ عبارت درج کی ہے:
"مہاجا، مصرع اول پستریو۔ بدش نکاشہ شد: اس کے بعد ایک علامت و دستخط
کی سی ہے اور پھر فقط کی علامت خراب ہے۔"

یہ خط مخلص کا ہے نہ خان آندہ کا کیونکہ مخلص کی جو متبر تحریریں میں نے دیکھی ہیں،
اور جن کا اوپر ذکر بھی کر چکا ہوں، وہ اس سے بالکل جدا انداز خط میں ہیں۔ رہے خان آندہ
توان کے قلم کی کبھی ہوئی دو کتابیں مستقل ہمارے کتابخانے میں موجود ہیں ان کے ماسوا
"مہاجر عجم" کی ایک جلد محفوظ ہے، جس کے ماضیوں پر ان کے قلم کے تنقیدی نوٹ ثبت
ہیں۔ ایک نسخہ "علی حزیں کے" مذکورہ بالا احوال کا بھی آندہ کے اپنے قلم کے لکھے ہوئے
اعترافات پر مشتمل یہاں ہے جن سب کے پیش نظر میں یہ بھی نہایت وثوق کے ساتھ کہہ
سکتا ہوں کہ مذکورہ بالا تحریر کا آندہ سے کوئی خطی علاقہ نہیں ہے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ آندہ نے
ماہرین جلسہ میں سے کسی سے یہ نوٹ لکھوا دیا ہو۔

دیوان کے آخر میں ایک مدق ہے جس پر یہ عبارت درج ہے:

”تاریخ نہم شہر رجب المرجب سنہ ۱۱۵۷ جلوس محمد شاہی روز یک شنبہ طرف صبح بخند

مصنف با تمام رسید

بظاہر یہ حیل ہوتا ہے کہ یہ عبارت دیوان کے تمام کی تاریخ بتاتی ہے لیکن خود دیوان مخلص کے قلم کا لکھا ہوا نہیں ہے اس پر میرا گمان یہ ہے کہ اس آخری ورق سے پہلے کے کچھ صفحات گم ہو گئے ہیں۔ ان پر کوئی نظم مخلص نے اپنے قلم سے لکھی ہوگی۔ یہ تاریخ اس کی کتابت کو ظاہر کرتی ہے۔ تاہم اس سے یہ اندازہ کر لیا آسان ہے کہ اصل دیوان کی ترتیب سنہ ۱۱۵۷ جلوس محمد شاہی مطابق ۱۱۵۷ سے قبل ہی عمل میں آچکی تھی۔

تفہیم پرسی

تمام عربی مدرسوں، کتب خانوں اور عربی جاننے والے اصحاب کے لئے پیش شدہ ارباب علم کو معلوم ہے کہ حضرت قاضی ثناء اللہ بانی بیچاکی یہ عظیم المرتبہ تفسیر مختلف خصوصیتوں کے اعتبار سے اپنی نظیر نہیں رکھتی لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گویا تاب کی تھی اور ملک میں اس کا ایک قلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔

الحمد للہ کہ۔ ساہا سال کی عرصہ فرزندوں کے بعد ہم آج اس قابل ہیں کہ اس عظیم الشان تفسیر کے شائع ہو جانے کا اعلان کر سکیں اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں طبع ہو چکی ہیں جو کاغذ دیگر سالن طباعت و کتابت کی گرانی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں بھیجی ہیں۔

ہدیہ غیر مجلد اول تقطیع ۱۹۷۷ سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد خاص سات روپے، جلد ششم آٹھ روپے، جلد ثالث زیر طبع، جلد رابع ص ۷

مکتبہ برہنہ ان ادو بازار جامع مسجد ملی ۶

تلخیص مترجمہ ہندی ادب کی ترقی میں مسلمانوں کا حصہ

اس عنوان سے مہاراجہ جیادکرننڈت لکھی دھرم - اے - پی - ایچ ڈی صدر شعبہ سنسکرت
"ہندی دہلی یونیورسٹی کا ایک قاضی علاء دہلی اسٹیفینسن" میں ملاحظہ ہوا ہے
تاریخین بہان کے لئے ذیل میں اس کا مختصر ترجمہ پیش کیا جاتا ہے - (س)

یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ مسلمانوں نے ہندی ادب کی ترقی میں جو حصہ لیا ہے اس
پر بہت کم توجہ کی گئی ہے۔ جو لوگ اسلامی کچھ کی تاریخ سے دلچسپی رکھتے ہیں وہ صرف ہندوستان
میں مسلمانوں کی حکومت کے عروج و زوال کے مطالعہ تک اپنی کوشش کو محدود رکھتے ہیں لیکن
میرے خیال میں مسلمانوں کی حکومت کی وسعت اور اس کی ترقی و عروج کا مطالعہ ہندوستان میں
اسلامی کچھ کی ترقی اور اس کے نشوونما کی صحیح تاریخ پر مشتمل نہیں ہو سکتا کیونکہ دنیا کی دوسری
حکومتوں کی طرح ہندوستان کی مسلم حکومت بھی ان ارباب سیاست کی تخلیق تھی جن کی سیاسی
پالیسی اپنے زمانہ کے سیاسی تخیلات کے زیر اثر ہوتی ہے اسلام کے صحیح تصورات و افکار کے
ساتھ اس کا گھاؤ نسبت کم تھا۔ ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی اچائیاں یا برائیاں ان
کی اپنی تھیں۔ اس لئے ان بادشاہوں کے اعمال و افعال کی روشنی میں اسلامی احکام و
مسائل کے متعلق کوئی فیصلہ کرنا انصاف سے فرین نہیں ہے اگر ہم چاہتے ہیں کہ گزشتہ
چھ یا سات صدیوں میں اسلام نے ہندوستان کی تعمیر و ترقی میں جو حصہ لیا ہے اس کا مطالعہ
کریں تو ہم کو اسلام کے روحانی پیشوا جو اس ملک کے عوام کے ساتھ رہنے بیٹھنے تھے اور جنہوں
نے اپنے عقیدہ و عمل کے ذریعہ باشندگان ملک کی بڑی شاندار خدمات انجام دی ہیں ان کی

ہندی زبان کی تصنیفات کا مطالعہ کرنا چاہئے خوشی کی بات ہے کہ صوفیائے اسلام کی یہ گرفتاری تصنیفات زمانہ کے دستبرد سے محفوظ رہ گئی ہیں یہ تصنیفات گنتی میں اس قدر زیادہ ہیں کہ اگر ہندی زبان کے فضلا اور ادباء اس تمام مواد کو جمع کر کے مرتب کر س تو اس کے لئے کئی نسلیں درکار ہوں گی افسوس ہے کہ فضل بچی ہوئی ہے لیکن اس کو کاٹنے والے بہت کم ہیں خود میں نے جو فہرست مرتب کی ہے اس میں کم از کم ہندی زبان کے پانچ سو مسلمان مصنفین کے نام مع ان کی کتابوں کے نام اور تاریخ تصنیف وغیرہ کے درج ہیں اور ان میں سے بعض بعض کتابیں تو اسلام کی بہترین تشریح و توضیح پر مشتمل ہیں یہ تصنیفات اس بات کا ثبوت ہیں کہ صوفیاء اور ہندی کے مسلمان مصنفین نے ان مواقع سے فائدہ اٹھایا جو انھیں ہندوؤں کے ساتھ ملنے جلنے سے حاصل ہوتے اور اس طرح اپنے اور ہندوؤں کے دونوں کے فائدہ کے لئے خود ہندوؤں کی زبان اور ادب کے ذریعہ ان کے ساتھ ایک وفائی تعلق پیدا کر لیا مسلمان حکومت اسباب طبعی کی وجہ سے فنا ہو گئی لیکن اسلام کے صوفیاء اور ہندی کے مسلمان شاعروں کی کوششوں کی بدولت اسلام جو ظاہر ہے کہ اس ملک کی تخلیق نہیں ہے آج بھی اس ملک میں باقی ہے اور ہندو اور مسلمان دونوں ہی اس سے فائدہ حاصل کر رہے ہیں ہندی زبان کے فائدہ اسلام کی روح ہندی لوگوں کے اندر تک پہنچی اور جیسا کہ میں بتاؤں گا یہی مقصد تھا جس کی وجہ سے مسلمانوں نے پہلے ہندی زبان کو ایک شکل و صورت دی اور اس کے بعد ترتیب و تہذیب کر کے اس کا معیار ادا بنایا۔

یہ کبھی نہ بھولنا چاہئے کہ سب سے پہلے جن لوگوں نے روزمرہ کی ہندی بولی کو ادبی مقام کے لئے استعمال کیا وہ مسلمان ہی تھے کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ روزمرہ کی اس بولی کو برہمنوں نے ایک ناشائستہ زبان سمجھ کر بالکل نظر انداز کر رکھا تھا اور وہ اس کو اپنی توجہ کے لائق نہیں سمجھتے تھے تاریخ ہند کے ایک نہایت تازہ دور میں جب کہ ہندوؤں کا قدیم مذہب عوام کے داخلہ پر اپنی گرفت قائم رکھنے میں ناکام ہو گیا تھا اور غیر تنظیم یافتہ طبقات میں پیورہ رسوم و روایات

بڑھ کر گئی تھیں مسلمان مصنفین نے ہندی زبان کے ذریعہ ہندوستان کے لوگوں میں از سر نو ہندو شعور بیداری پیدا کرنے کی غرض سے اسلام کے تعلیقی فلسفے کی تشریح کی اور روحانی باپنی اور برگزیدگی کے اس زمانہ میں موفیانہ اسلام اور دوسرے مسلمان اہل قلم نے اسلام کے اخوت و محبت انسانی اور توحید کے پیغام کو بڑے جوش و خروش کے ساتھ پھیلایا اور یہ سب کچھ انھوں نے ہندی زبان میں ہی کیا۔ اس سلسلہ میں انھوں نے یکے بعد دیگرے عوام کی زبان یعنی ہندی میں مختصر افسانے اور کہانیاں لکھیں اور ان کے ذریعہ اس عشق و محبت الہی کا پرچار کیا جس کی تعلیم اسلام دیتا ہے چنانچہ قطبن نے مرگوتی لکھی اور تمھیں نے مادھو ہاتھی تصنیف کی۔ جانشی نے پدمادوتی کا ایک بیش قیمت تحفہ پیش کیا اور عثمان نے جیزادتی اور نور محمد نے اپنے عہد میں اندادوتی سے ضیافت کی۔ اس حالگیر اخوت و محبت اور امن و عافیت کے پیغام کا ہی یہ اثر تھا کہ ہندوستان کی زوال پذیر روح پھر ایسی ہی شگفتہ و تازہ ہو گئی جیسے کہ جمع کے سورج کی کڑوں کے اثر سے کنول کا بھول۔

ہندی زبان کے ان مسلمان مصنفین کو اس سے دلچسپی نہیں تھی کہ وہ ہندوؤں کے عیوب اور ان کی کمزوریوں کو بیان کرتے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ ایسا کرنے سے ان کا مقصد حاصل نہیں ہوگا اور مذہب کے متعلق غلط فہمیل پیدا ہو جائیگا اس کے برخلاف وہ ہندوؤں سے اس درجہ گہل مل گئے کہ ہندوؤں کو محبت اور ہمدردی کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور اس طرح ان کو موقع ملا کہ وہ ہندوؤں کے خباوت و احساسات کو طبعاً اور اسلامی پیغام امن و عافیت سے انھیں روشناس کریں۔ ہندی کے مسلمان مصنفین نے اپنی کتابوں میں ہولی اور بسنت جیسے ہندو تہوار اور راہا اور کرشن ایسی شخصیتوں کی بھی بڑی توصیف کی ہے اور ساتھ ہی انھوں نے عشق الہی کا جو اسلام کا خاص پیغام ہے بڑے جوش و خروش سے پرچار کیا ہے ان دونوں کے امتزاج سے ہندوستان میں ایک نیا کلچر پیدا ہوا اور اس ملک کو ایک نئی زندگی ملی جو مختلف عناصر کے اتحاد و امتزاج کا ایک خوشگوار نتیجہ تھی

ان مسلمان مصنفین ہندی کے متعلق یہ کہنا مبالغہ سے یکسر خالی ہے کہ ان لوگوں نے ہندوستان کو پایا اینٹ کا بنا ہوا لیکن انھوں نے اپنے ہاتھ سے اس کو سنگ مرمر کا بنا دیا برتدوہریش چندر جو جدید ہندی شاعری کا موجد ہے اس نے انھیں مسلمان مونیہ کے متعلق بجا کہا ہے کہ

इन मुसलमान हरिजन पै कोठिन हिन न बारी पै

یعنی میں ان خدا پرست مسلمانوں کی خاطر کہ دروں ہندو قربان کر دوں۔

اپنے امن و خیر خواہی کے پیغام کو زیادہ سے زیادہ شائع اور عام کرنے کے لئے ان مسلمان مصنفین نے اس زبان کو اپنے خیالات کے اظہار کا ذریعہ بنایا جو عوام کی زبان تھی اور جس کا نام ہندی ہے چنانچہ جانتی کہتا ہے :-

तुम्ही आरबी हिन्दवी भाषा जती आहे

जावे मारग प्रेम का सबै सराहै ताहि

امیر خسرو نے جدید ہندی شاعری کی ایک شکل ایسی ہی مقرر کی جیسے کہ انشا اللہ خاں

نے ہندی شاعری کی نئی ملک محمد جانتی نے دوہے اور چار دہائی کے امتزاج سے ایک خاص شکل پید کی اور اس میں اپنی مشہور منظوم بدھاوتی لکھ کر تلسی داس کے لئے ہندی راہنہ لکھنے کا راستہ پیدا کیا ہندی شاعری کے مرنی اسکول نے تحریک ذہنی کے ذریعہ جو ایک سچی شاعری کی ندرج ہوئی ہے ہندی ادب میں غیر معمولی اضافہ کیا اور ہندی کے مسلمان اہل قلم نے جو عربی اور فارسی کے بھی نامور فاضل ہوتے تھے اچھوتی اور نئی تشبیہات و استعارات اور قدیم ادبیات کے گونا گوں اسالیب بیان کے ذریعہ ہندی شاعری کو مالا مال کیا بعض مسلمان ہندی شاعروں نے تو اس قدر اچھوتی تشبیہات پیدا کی ہیں کہ کن کا جواب نہیں ہو سکتا مثلاً ایک شاعر اپنے محبوب کی آنکھ کی طرف اس طرح کرتا ہے :-

अमी हलाहल मव भरे सेत साम रतनार

खियत मरत भुक भुक परत जेहि चित्त बन एक बार

یا مثلاً ایک مسلمان شاعر ایک نوجوان ہندو عورت کو شوہر کی رشتی کے ساتھ سنی ہوئے ہوئے دیکھتا ہے تو فوراً اس کو اس کنول کے پھول کے ساتھ تشبیہ دیتا ہے جو آگ میں پڑا ہوا ہو۔

अभिनु कृत्वा कबल

یہ دو مثالیں یہ ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ مسلمان شاعروں نے اپنے اعلیٰ تخیل اور فہم کلام سے ہندی شاعری میں گتنا زور پیدا کر دیا تھا

شاعری کے دوسرے اصناف کی طرح مسلمانوں نے ہندی گیت کو بھی نئی نئی دی اور اس میں بھی انھوں نے طرح طرح کی ایجادیں کیں۔ ان مسلمانوں کی فہرست بہت طویل ہے مختلف سروں کی طرح ٹھری۔ تقیہ اور داورا مسلمانوں کی ہی ایجاد ہے۔

ہندی کے مسلمان شاعروں کی دو خصوصیات بہت زیادہ نمایاں اور قابل ذکر ہیں ایک اعلیٰ تخیل اور دوسرا حسن بیان و محاکات جن شاعروں کے کلام میں یہ دونوں اوصاف بدرجہ کمال پائے جاتے ہیں ان میں سے چند ایک کے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) امیر خسرو (تیرہویں صدی عیسوی) ہندی میں امیر خسرو کو اس شہد کی کمی سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جو رنگ برنگ کے پھولوں سے مٹھاس چوستی ہے اور پھر ان سب کی ترکیب سے شہد بنا کر پیش کر دیتی ہے امیر خسرو کی ہندی شاعری کی خصوصیت یہ ہے کہ ان کی زبان نہایت سلی اور شیریں درداں ہے اور ان کے ہاں الفاظ اور جملوں کی جستا جو ہندی زبان پر ان کی غیر معمولی قدرت کا نتیجہ ہے اس قدر حیرت انگیز اور عجیب و غریب ہے کہ ان کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔

(۲) جالسی (۱۵۵۷ء) ان کی شاعری سوز و گداز سے پُر ہے۔ جالسی پہلا شخص ہے جس نے ہندی کے لئے ادبیات کی صفت میں ایک جگہ پیدا کی اس کی پدماوتی اپنے غیر معمولی بلند تخیل کے باعث ہندی زبان کا ایک طائفہ اور بے حد موثر شاہکار ہے۔

(۳) عبدالرحیم خانن (۱۵۹۷ء تا ۱۶۲۹ء) خانن بہت سی زبانوں کے جن سے

رنگ رنگ کے بھول جمع کرتا ہے اور ان سب کا ایک خوشنما پار بن کر اسے ہندی شاعری کے گلے کی زینت بنا دیتا ہے۔ اس کی سست سستی اور اسی طرح کی دوسری فصاحت مابعد کے لئے دہنا کا کام کرتی ہے خانقاہ کا عہد ہندی شاعری کا عہد زریں ہے جب کہ عظیم المرتبت مثل بادشاہوں کے دربار میں اس زبان اور اس کی شاعری کی بڑی محبت اور توجہ کے ساتھ پودر شل و درز بیت کی گئی۔

(۴) رس خان (از ۱۵۵۷ء تا ۱۶۲۷ء) یہ دہلی کا ایک پٹان تھا ہندی زبان میں اس کی شاعری پر خلوص عباداتی شاعری کی حیثیت سے اپنی نظیر آپ ہی ہے۔

(۵) شاہ برکت اللہ (از ۱۶۲۷ء تا ۱۶۴۲ء) اس کی پریم پر کاغذ ہندی شاعری کا لافانی شاہکار ہے۔ برکت اللہ کی شاعری میں گیت کے سروں کے ساتھ فلسفیانہ افکار کا ایسا حسین امتزاج ہوتا ہے کہ ان کے پڑھنے سے غیر معمولی سرور بھی حاصل ہوتا ہے اور مبیاختہ زبان سے واہ بھی نکلتی ہے ذیل کے شعر میں دیکھیے اس نے ایک نہایت نفوس حقیقت کو کس سحر طرازی کے ساتھ لطیف و شیریں پیرایہ شعر میں بیان کیا ہے۔

تو سسز ہم دیوہ نیت، آج گات کھئے سناوے ।

بیتن دے رہیں نہیں رہ سکن، دے رہیں رہو نہ جاوے ॥

(۶) شیخ رنگرین (ستہ) یہ ایک مسلمان قانون بنی جو سنگھی اور زندہ دلی کو ہندی

شاعری میں اس طرح جمع کر دیتی ہے۔

کنک کوری سہ کرمینہ، کٹہر کاہن کھن ۱

کٹہر کو کچن کٹہر کھن کھن کھن کھن کھن ۱۱

اس مختصر رد واد سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ہندی شاعری پر مسلمانوں کا احسان بہت

بڑا ہے اور ان مسلمان ارباب قلم کے ہندی زبان کے جتنے کارنامے سامنے آتے رہیں گے اسی قدر مستقبل میں ان کی عظمت کا اعتراف اور زیادہ کیا جائے گا۔

(۷)

بَابُ التَّقْرِیظِ وَالِاتِّحَادِ

بَيَانُ اللِّسَانِ

انہ

(مولانا محبوب الرحمن صاحب انجری لکچر عربی مدرسہ عالیہ کلکتہ)

بیان اللسان یعنی عربی اردو دیکشنری مولفہ جناب قاضی زین العابدین صاحب میرٹھی کتابت و طباعت لتیفوسم متوسط جھوٹی تقطیع عام دیکشنری سائز۔ ضخامت نو سو صفحات قیمت مجلد گرد پوش آٹھ روپے۔ غلطی کا پتہ :- مکتبہ علی قاضی دائرہ میرٹھ (۱) مکتبہ برہان جامع مسجد تعلیمی مشغلہ کے سلسلہ میں میں نے خود بھی عربی اردو دیکشنری کی ضرورت محسوس کی اور اور بعض احباب نے بھی مجھ سے اکثر عربی، اردو دیکشنری کا مطالبہ کیا اور طالب علم تو ہمیشہ ہی خواہش کرتے کہ ان کو کسی مستند مفید دیکشنری کا نام بتلا دوں جس سے وہ استفادہ کر سکیں، خصوصاً عربی جرائد و مجلات کے مطالعہ کرنے والے اور شائقین ترجمہ قرآن تو انتہائی سرگرداں تھے۔ ان میں سے انگریزی داں تو اپنی ضرورتیں اس طرح پوری کر لیتے تھے کہ پہلے انگریزی عربی دیکشنری کا مطالعہ کیا اور پھر انگریزی اردو دیکشنری سے اردو لفظ معلوم کر لیا مجھے بھی ایک مرتبہ ترجمہ کے سلسلہ سے یہ کام کرنا پڑا اور اس وقت محسوس ہوا کہ یہ طریقہ بھی باوجود طول عمل کے غلط خواہ فائدہ مند نہیں ہے۔

بیان اللسان کے ذریعہ سے یہ مفید اور اہم خدمت انجام پاگئی ہے یہ جدید طرز پر لکھی جانے والی سائنس عربی الفاظ کا بہت بڑا ذخیرہ ہے اور طالب علموں کے لئے خاص طور پر بہترین رفیق ہے اس دیکشنری میں لغات قرآنیہ کا بھی خاص اہتمام کیا گیا ہے اور اسی کے ساتھ جدید استعمال

کے معنی بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے شروع میں قواعد کا جو حصہ ہے وہ بھی بہت اہم اور مفید ہے عربی قواعد اختصار کے ساتھ شگفتہ زبان میں بیان کئے گئے ہیں ان قواعد سے جہاں لغت دیکھنے اور سمجھنے میں مدد ملتی ہے وہاں خود عربی قواعد سے واقفیت بھی ترجمہ قرآن پڑھنے والوں کے لئے ایک نعمت ہے اور ان کو بہت سی لغتوں سے بچانے والی بھی، مگر ان قواعد سے خود فاضل مصنف نے کم فائدہ حاصل کیا ہے وہ اس فہمیت میں اس سے زائد ذخیرہ جمع کیا جاسکتا تھا، مثال کے طور پر باب الافعال میں باب افعال سے آنے والے مصادر بیان کئے ہیں جو مجرد میں بھی مذکور ہیں، بعض مصادر ایسے بھی ہوتے ہیں جن کے معنی افعال میں تبدیل ہو جاتے ہیں ان کے وہ معنی بھی مجرد کی بحث میں ہونے چاہئیں تاکہ بحث کو تمام معنی ایک جگہ پر مل سکیں، اسی طرح افعال، استعمال وغیرہ ابواب کا ذکر بھی درجہ طوالت سے خالی نہیں اور اس سے بڑھ کر الفاظ کے کتاب کو اور بھی ضخیم بنادیا ہے جیسے حائیل ۲۳۱ میں ایک ہی سطر کے بعد کر لکھا گیا ہے اور اسی صفحہ پر د اور بھی مکرر ہے پھر صرف تذکرہ وراثت کی وجہ سے الفاظ کو کر لکھا گیا ہے حالانکہ ایک ہی جگہ مذکور وراثت کو جمع کیا جاسکتا ہے ایک کو بیان کرنے کے بعد اس کا مونت بیان کیا جاسکتا ہے حالی، حالبی، حالبی، حالبی، حالبی۔ اسی قسم کے تکرار میں ہیں (۲۳۲) مفرد جمع ہونے کے اعتبار سے بھی کتاب میں متعدد جگہ تکرار دیکھنے میں آتی ہے المدخل اور اخرل کو ایک ہی جگہ جمع کیا جاسکتا تھا

بعض الفاظ کی جمع کا ذکر نہیں ملا نکاح اس کی جمع قرآن میں مذکور ہے اور مبتدئین کے لئے اس کا ذکر از حد ضروری ہے جبکہ دوسرے بعض الفاظ کی جمع اور مفرد دو جگہ ذکر کئے گئے ہیں مثلاً لفظ موی کہ اس کی جمع موائی کو مفرد ذکر کرنا چاہئے تھا اسی طرح ابائل کا مفرد بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی کیونکہ اکثر محققین نے اس کو جمع قرار دیا ہے "مبطلات القرآن" (مطبوعہ مکتبۃ المصنفین) میں ہے غالباً مصنف نے مفرد نقل کیا ہے اس کے الفاظ میں۔

"احشش و فراء کے نزدیک جمع بلا مفرد ہے اور حفر ردی کے نزدیک بالواحد ہے کسائی

کے نزدیک اگر کوئی دانشور دنیاء کی طرح ایسا کہے تو درست ہو سکتا ہے۔
اس میں اول تو اختلاف ہے یہاں تک کہ مختلف اوزان کو مشی نظر رکھتے ہوئے مفروضات
کیا گیا ہے پھر قرآن کے الفاظ تو دیکھئے کہ اگر کوئی کہے یعنی یہ وزن نہیں سنا گیا صرف اگر کوئی کہے
تو ہو سکتا ہے۔

بعض الفاظ کے معنی کچھ عجیب طرح سے مختلف جگہوں میں ذکر کئے گئے ہیں کہ باحث یا محرم
ان کو آسانی سے نہیں پاسکتا، لفظ "حدث" کے معنی ص ۱۸۰ اور ص ۱۹۱ کے قین کالموں میں چار
مختلف جگہوں میں دوسرے مادوں کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں پھر بھی اس کے اکثر قواعد
معانی بھی جمع نہیں ہو سکے اور اسی لفظ کا ذکر ص ۱۸۱ میں ہے احادیث کہانیاں۔ باتیں و احادیث
جس احادیث کے معنی کہانیاں ہیں اس کا واحد احدوۃ ہے نہ کہ حدیث (المعجم ص ۱۸۱) جب کہ خود مصنف
نے ص ۱۸۱ میں احدوۃ کے معنی بیان کیے ہیں اور اسی صفحہ پر احادیث کو بھی ذکر کیا ہے اس کے بعد ہی
ماوہ ص ۱۸۱ میں مذکور ہے اسی طرح اکثر مادے مختلف جگہوں میں مذکور ہیں اس سے
صرف مبندوں کو آسانی ہو سکتی ہے جو عربی قواعد سے بالکل ہی نا بلند ہوں۔

جدید الفاظ یا جدید لفظ | اس موضوع پر ہندوستان کے علمائے مختلف رسالے اور کتابچے تحریر کیے
ہیں اور سب سے زیادہ مفید و مستند مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کی تصنیف "لغات جدیدہ"
ہے اس میں انھوں نے لفظ کی تحقیق بھی کی ہے کہ کس زبان کا اصل لفظ پھر کس سے کنسیر سے عرب
کیا گیا ہے تب ان لسان میں بھی فاضل مولف نے جدید الفاظ یا جدید استعمال کے ذکر کو نمایاں طور
پر علامت (د) سے ذکر کیا ہے اس بلکہ دو مختلف موضوع میں جن کے ملانے سے غلط سمجھ ہونے
کا اندیشہ ہے اس لئے دونوں کو علیحدہ علیحدہ بیان کرنا ضروری ہے۔

جدید الفاظ کو عربی لکشری میں شامل کرنے سے پہلے ایک معیار قائم کرنا ہوگا کہ کس عبت
یا فرد کے استعمال سے اس لفظ کو عربی کہا جائے گا ظاہر ہے کہ اس کا معیار عرب ہی ہو سکتے ہیں
اگر کوئی ہندی یا فارسی چند روز یا چند ماہ تک اور مصر میں رہ کر کسی محلی لفظ کو عربی جوں میں استعمال کرے

تو وہ لفظ عربی نہیں ہو سکتا اسی طرح ردی کے بجائے بکنے والے اخبار و رسائل اگر اس قسم کی حرکت کریں تو اس لفظ کو کبھی بھی عربیت میں قدم رکھنے کا شرف حاصل نہ ہو گا اس موضوع پر واقعات اور اشعار ذکر کئے جائیں تو دفتر کے دفتر تحریر ہو سکتے ہیں ان الفاظ کو تو ذیل ہونے کا مرتبہ بھی نہ دینا چاہئے چہ جائیکہ ان کو جدید الفاظ کا لقب دیا جائے ہاں الفاظ کی وہ فہرست جو ادب و مصرع و شہادہ کا استعمال کرتے ہیں اگر دشمنی میں شامل کئے جائیں تو اس لفظ کی اصلیت کی طرف اشارہ کرنا بھی ضروری ہے جیسے فارسی کے لئے (د) وغیرہ

جدید استعمال میں بھی ادب کا معیار باقی رکھنا ضروری ہے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ کبرئیں و ناکس جس کا عربیت سے ذرا سا بھی تعلق ہے یا ایک مرتبہ وہ مجاز و مصرعہ کو دیکھ چکا ہے اپنے کو جدید استعمال کا ماہر سمجھتا ہے خاص طور پر مترجمین تو نئی نئی اصطلاحیں روزانہ پیدا کرتے رہتے ہیں اور یہ اصطلاحیں یا تراجم ان الفاظ کے لئے ہیں جن کے لئے عربیت میں پہلے سے الفاظ موجود ہیں۔ (مواعید ص ۷۷) ٹائم ٹیبل (د) مواعید و مبادی کی جمع ہے جس کے معنی خود فاضل مصنف نے ص ۷۷ میں مبادی۔ وعدہ کی جگہ۔ وعدہ کی مدت (وعدہ) بیان کئے ہیں ٹائم ٹیبل کے لئے جدول الاوقات استعمال ہوتا ہے یا پھر برنامہ جمع برامج مستعمل ہے لفظ مواعید تنہا ٹائم ٹیبل کے معنی نہیں ادا کرتا بلکہ مواعید وصول القطارات کا لفظ اپنے لغوی قدیم معنی کے اعتبار سے ٹائم ٹیبل کا مفہوم ادا کرتا ہے۔

میزان الحرد البرد تھرا میٹر ۷۷۷ یہ کسی مترجم صاحب کی جدت ہے ورنہ تھرا میٹر کے لئے مقیاس الحرات صحیح لفظ ہے ہ۔ ع۔ ایم۔ اے۔ (د) ص ۷۷ یہ کسی ایجنٹ ریٹرنڈ کی تحقیق ہے اور اس سے وہ خود کو عربی فہم ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں ورنہ ایم۔ اے۔ کو م۔ ۱۰ سے تعبیر کیا جاتا ہے صرف وہ اے۔ ع بن سکتا ہے جو کسی ع سے شروع ہونے والے عربی لفظ کے شروع میں استعمال کیا گیا ہو اور ایم۔ اے۔ کا اے تو ART آٹ کا اے ہے جس کو عربی حروف میں آت یا زاید سے زائد آرٹ کہا جاسکتا ہے اور عا رط کبھی نہیں ہو سکتا ہے پورم ع کیسے ہو گا۔

حواصلہ دو، ذرائع آمد و رفت منکے یہ لفظ اس معنی میں مفرد استعمال نہیں ہوتا بلکہ ہوا
ذرائع آمد و رفت کے لئے صرف جمع ہی کی صورت میں مستعمل ہے اور مینا الجویٰ فضا کی عربی
سے زیادہ ہندی ہے عربی میں المینا الجویٰ ہے اور ہو سکتا ہے یا پھر مینا جوی صفت توصوف
میں تعریف و تنکیر کا قلم ہندیت کی پیداوار ہے عربی فضا اس کے لئے موزوں نہیں۔

یہ اور اسی قسم کے اور بہت سے الفاظ جو دکشتری میں بھی درج ہیں، ہمارے ان اجاب
کی یا یاد (دفع) ہے جنہوں نے عربی مالک میں زبان کا لغوی اعتبار سے مطالعہ نہیں کیا یا وہاں
کی ادبی اور علمی مجلسوں سے دور رہ کر بازاری زبان کو بھی صحیح طور پر سمجھتے ہوئے ضرورت کے
وقت خود اجتہاد فرمایا ہے اسی طرح جزیرہ عرب کے ساحلی باشندے جو اکثر ہندی فارسی
وغیرہ میں اختلاط کی وجہ سے دوسری زبانوں کے الفاظ اپنی گفتگو میں شامل کرتے رہتے ہیں
میں نے خود بصرہ کے بازاروں میں عرب نایندوں کو ملی علی عربی اور دو یا خالص اور دو بولتے
ہوئے دیکھا ہے اگر ایسے اشخاص کی زبان اور استعمال جدید لفظ یا جدید استعمال ہو سکتے ہیں
تو پھر آپ کو اردو فارسی کے تمام الفاظ دکشتری میں جمع کرنے ہوں گے بصرہ ہی کے ایک
ہوٹل میں کھائے کا اتفاق ہوا تو اس کو میں نے چادل کے لئے اڑ۔ رز وغیرہ الفاظ استعمال کیے
لیکن وہ سمجھنے سے قاصر رہا یہاں تک کہ غصہ میں میں نے کہا ما نفہم! بھات "اور وہ فوراً چل
لے آیا۔ عدن، حضرموت کے باشندوں کو کوڑا کرکٹ "کچرا" کو کشر "اور کھجڑی کو کشری
کہتے ہوئے پایا۔ کہہ کے اکثر باشندے بلاؤ "کو بریانی" کہتے ہیں بہر حال اس طویل بحث کا خلاصہ
یہ ہے کہ دکشتری میں ایسے الفاظ جمع کرنا مناسب نہیں جو عربی نہ ہوں یا ان کو ادبی اور علمی مجلسوں
میں استعمال نہیں کیا جاتا اور نہ مطالعہ کرنے والے اس غلط فہمی میں مبتلا ہو جائیں گے کہ یہ لفظ عربی
ہے اور اگر استعمال کئے جائیں تو ان کے وطن کی طرف اشارہ ضروری ہو۔

فاضل مصنف نے مقدمہ میں لکھا ہے کہ جہاں صلہ کی وجہ سے معنی بدل جاتے ہیں وہاں
صلہ کے ساتھ معنی لکھے گئے ہیں یہ درست ہے عربیت میں واقعی صلہ سے معنی میں بہت بڑی

تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے لیکن یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ موصوف نے بہت سے الفاظ کے معانی جو
صلہ کی وجہ سے مختلف ہوتے ہیں صلہ بغیر صلہ بیان کئے ہوئے جمع کر دیئے ہیں مثال کے لئے
ملاحظہ ہو سنی " ۳۳۳

"بیان اللسان" کے مطابق سے خیال ہوتا ہے کہ اس کے مؤلف ایک نوجوان شخصیت میں
اگر وہ ان کے احباب کا بیان ہے کہ یہ خیال زیادہ صحیح نہیں ہیں تاہم اس غلط فہمی میں مبتلا رکھنے کو
لئے کتاب میں جنسی اور جذباتی معنی کی فراوانی کافی ہے، قاضی صاحب نے کہیں بھی جذباتی
معنی سے درگزر نہیں کیا اور لفظ کے دوسرے غیر جذباتی معنی نظر انداز کر گئے جبکہ جذباتی معنی
سے مختلف لغویں اور مصنفین چشم پوشی کر جانے میں ممکن ہے قاضی صاحب اپنی مالیہ نوجوان
طبقے میں مقبول بنانا چاہتے ہوں ملاحظہ ہو صفحہ ۷۲ جس کے معنی المنجد نے یوں بیان کئے ہیں
فقی یقنی تھا: اشرقت ارسنۃ الفہ فمالمت نحو القصبۃ والقو ۷۲

ترجمہ کنالہ لایف و تحریر کے سلسلہ میں سب سے زیادہ مشکل اور اہم کام ترجمہ کا ہے بعض سطحی نظر
والے یہ سمجھتے ہیں کہ ترجمہ کرنا کوئی مشکل بات نہیں دوسرے کے تیار شدہ مضمون کو نقل کرنا ہے ترجمہ
کی دقتیں وہی خوب سمجھ سکتے ہیں جن کو اس سے سابقہ پڑا ہو پھر لغت کا ترجمہ کرنا یا معنی بیان کرنا
توصرت معین ادب ہی کا کام ہے ایک لفظ کے مساوی معنی دوسری لغت میں شاذ و نادر ہی
ملنے میں اسی لئے مترجمین لغت ایک لفظ کے چند معنی لکھتے ہیں جن کا مجموعہ اس لفظ کا مفہوم ہوتا
ہے عربی زبان میں تو ایک ہی لفظ مختلف ابواب سے مختلف صلوں کے ساتھ آتے معنی میں متصل
ہوتا ہے کہ المنجد " جیسی لغت کی کتابوں میں کئی کئی کالم صرف ہو جاتے ہیں بہر حال فاضل مؤلف
نے اس اہم اور عظیم الشان کام کو جس محنت اور جانفشانی سے انجام دیا ہے اور اس کی ترتیب
ذالیف میں ان کو جو دشواریاں پیش آئی ہوں گی ان کا خیال کرتے ہوئے کہنا پڑتا ہے کہ کتاب
ی تعریف تبصرہ کی محتاج نہیں اللہ تعالیٰ ان کو تابد صدقہ جاریہ کا ثواب بخشے گا میری
اس دعا میں اس کتاب سے فائدہ حاصل کرنے والے جو بے شمار ہوں گے، محل سے شریک ہو جائیں

ادبیات عزل

(جناب الہم مظفر نگری)

ادب و سجادہ کی زیر اہتمام ۲۰ اگست کو یوم آزادی کی تقریب پر جو مشاعرہ ہالی وڈ میں منعقد ہوا تھا الہم صاحب نے یہ غزل اس میں پڑھی تھی۔

بلائے جاں تھا مرانا نہ رسا کہ نہیں	ہوا سے ٹوٹ گیا دل کا آہل کہ نہیں
گر اندامِ رنگیں سے آنسوؤں کو مے	بہار گل سے ہے شبنم کا واسطہ کہ نہیں
عروجِ زندگی عجب زوہِ انکسار نہ پوچھو	میں خاکِ مے کے دو عالم پہ چھا گیا کہ نہیں
قیامت کے پردوں کو آرہے ہو نظر	براکِ حجابِ نظر سواٹھا دیا کہ نہیں
حرم میں ادب میں ڈھونڈا کیا جسے برسوں	حرمِ گوشہ دل میں تجھے ملا کہ نہیں
لحد کو آخری منزلِ سہجہ کے آیا ہوں	یہاں تو ٹھہرے گی عمرِ گریز یا کہ نہیں
اُٹھنے ہی کو تھا میں پردہِ محبہ و مگر	کسی نے چپکے سے دل میں یہ کہہ دیا کہ نہیں
اسے خبر ہے جو برابر میں ہر سجدہ گزار	جبیں نواز ہے ہر انکا نقش پا کہ نہیں
کسی نظر سے بھی ان کی نہ کر سکا معلوم	ہوا ہے طے ابھی دل کا معاملہ کہ نہیں
گریز اور تری مصلحت سے ناممکن	تو ہی بتا کہ میں مانگوں کوئی دوا کہ نہیں

سمجھ رہے تھے تم آساں رہو دکان الہم
ہے ذوقِ وہ یہاں بہت آرمہ کہ نہیں

قصص القرآن - جلد چہارم - حضرت علیؓ
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان - دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔

قیمت سولہ جلد بیچ
اسلام کا اقتصادی نظام - دقت
کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی
کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے - چوتھا ایڈیشن

قیمت للہ جلد چہرہ
مسلمانوں کا عروج و زوال -

جدید ایڈیشن قیمت للہ جلد چہرہ
مکمل لغات القرآن - مع فہرست الفاظ
لغت قرآن پر مشتمل کتاب - جلد اول طبع دوم
قیمت للہ جلد چہرہ

جلد ثانی - قیمت للہ جلد چہرہ

جلد ثالثہ قیمت للہ جلد چہرہ

مسلمانوں کا نظم مملکت - معرکہ مشہور

مصنف ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن ایم اے پی ایچ ڈی کی
تحققاً کتاب انظم الاسلامیہ کا ترجمہ

قیمت للہ جلد چہرہ

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

جلد اول اپنے موضوع میں بالکل جدید کتابت و تصنیف

جلد ثانی - قیمت للہ جلد چہرہ

قرآن اور تصوف - حقیقی اسلامی تصوف

اور مباحث تصوف پر جدید اور تحقیقی کتاب -

قیمت عام جلد سترہ

ترجمان السنہ - جلد اول - ارشادات

جائز و مستند وغیرہ - صفحات ۴۰۰ - تقطیع ۲۲

قیمت عام جلد لکھ

ترجمان السنہ - جلد دوم - اس جلد میں

کے قریب حدیثیں آگئی ہیں -

قیمت عام جلد لکھ

تحفۃ النظار یعنی خلاصہ سفرنامہ مسلمانانِ ہند

مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند

قیمت سترہ

قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمت

قرون وسطی کے حکماء اسلام کے شاندار علمی کارنامے

جلد اول جلد چہرہ

جلد دوم جلد چہرہ

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے ہمارے

پیشی تحقیقات کتاب جس میں اس مسئلہ پر لکھے گئے

اذان میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی خدمت

کا ایمان اور نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل

گہرائیوں میں سما جاتا ہے -

جدید ایڈیشن قیمت عام جلد سترہ

منیر مدوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد علی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپے ہر یکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحنن میں
گناہی شمولیت سے حرمت بخشیں گے ایسے علم فاضل اصحاب کی خدمت میں اداسے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر
کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مطبوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین جو حضرات کہیں روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحنن میں شامل ہوں گے
ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوتی بلکہ عطیۂ فاضل ہوگا۔ اداسے کی طرف سے ان
حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد عین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض
مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ "برہان" کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ معاونین جو حضرات اشارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین
میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ "برہان" رسی کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے
بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب ہر ندوۃ کے ادارے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت
دیا جائے گا اور طلب کرنے ہر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر
علماء اور طلباء کے لئے ہے۔

(۱) برہان ہر اگستری مہینہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان وادب کے معیار پر پورے
اترے برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسائل لٹاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس رسالہ پہنچے
وہ زیادہ سے زیادہ ۵۰۰ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرم دوا بلا قیمت بھجوا جائے گا۔
اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں کی جائے گی

(۴) جواب طلب امور کے لئے ہر آدھے سال کی بار بار پوچھنا چاہیے خریداری نمبر کا حال ہر حال ضروری ہے
وہ قیمت سالانہ چندہ کے ششماہی میں روپے ہائے رسالہ وصول لاک، فی پرم دس گنتے
(۵) منی آرڈر سے دیا کرتے وقت کو بھی ہونا مکمل پتہ ضرور رکھئے۔

مولوی محمد ادریس پٹری پبلشر نے جید برقی پریس میں کلکتہ دفتر برائے ندوۃ اہتمام جامعہ دہلی شائع کیا۔
پریسنگ ہاؤس: دہلی

Oct 50.

ندوة المصنفين دینی کا علمی و دینی مآبنا

مجلس العلماء اسلام آباد
پندرہ روزہ

1 OCT 1950

برکات

مؤلف
غلام کبیر آبادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی اور تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے
مفصل فہرست جس سے آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

خلافت مصر تاریخ ملت کا ساتواں حصہ مصر
سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفحات ۳۰۰ قیمت مجلد ۱۰ روپے
فہم قرآن - جدید ایڈیشن جس میں بہت سے
اہم اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو
مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت چار روپے
غلامان اسلام اسی سے زیادہ غلامان اسلام
کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی
بیان - جدید ایڈیشن قیمت ۱۰ روپے
اخلاق و فلسفہ اخلاق - علم الاخلاق
پر ایک مبسوط اور محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں
غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب
کو زیادہ دلنشین اور سہل کیا گیا ہے۔

قیمت ۱۰ روپے
قصص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات
واقعات تک - قیمت ۱۰ روپے
قصص القرآن جلد دوم - حضرت یسٰی سے
حضرت یحییٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن -

قیمت ۱۰ روپے
قصص القرآن - جلد سوم - انبیاء علیہم السلام
کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان
قیمت ۱۰ روپے

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید
ایڈیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کئے گئے ہیں۔ قیمت ۱۰ روپے
سلسلہ تاریخ ملت - مختصر وقت میں تاریخ
اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ سلسلہ نہایت
سفید ہے۔ اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر بھی
ہیں اور جانتے سمجھنے والوں اور نگاروں اور شائقین
نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں
سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص
ترتیب سے نہایت آسان اور دلنشین انداز میں لکھا
گیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰ روپے
خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ)
عبد منافؑ کے راشدین کے حالات و واقعات کا
دل پذیر بیان - قیمت ۱۰ روپے
خلافت بنی امیہ (تاریخ ملت کا تیسرا حصہ)
قیمت ۱۰ روپے
خلافت عباسیہ (تاریخ ملت کا چوتھا حصہ)
قیمت ۱۰ روپے
خلافت عباسیہ - جلد اول (تاریخ ملت کا
پنچواں حصہ) قیمت ۱۰ روپے
خلافت عباسیہ - جلد دوم (تاریخ ملت کا
ششمینا حصہ) قیمت ۱۰ روپے

پیشہ علم و فضل
پیشہ علم و فضل

بُرْهَان

جلد سبست و پنجم شماره (۴۴)

اکتوبر ۱۹۵۰ء مطابق ذی الحجہ و محرم الحرام ۱۳۶۹ھ

فہرست مضامین

۱۹۴	سمیع احمد	۱۔ نظرات
۲۰۲	حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی	۲۔ قدیم حدیث
۲۱۸	جناب مولوی نجم الدین صاحب اصولی	۳۔ دلائل القرآن
۲۳۵	مولانا ظفر الدین صاحب استاذ دارالعلوم مدینہ	۴۔ دربار الہی اسلام کی تقریریں
۲۵۰		۵۔ ادبیات
	جناب آلم مظفر ٹکری	مذہب
	جناب مقبر مجنباوی	جس کی شان و تہذیب و تمدن ہیں
۲۵۲	(ص)	۶۔ سہ ماہی

نَظَرْتُ

اللہ اکبر! کیا انقلاب سا انقلاب ہے۔ کچھ زیادہ نہیں اب سے تین چار برس پہلے عید
بقرب عید آتی تھی تو مفتوں پہلے سے گھر گھر میں اس کی خوشیاں شروع ہو جاتی تھیں۔ بڑے چار چوپلے
سے اس کی تیاریاں کی جاتی تھیں۔ بچے اور بچیاں، مرد اور عورت، بوڑھے اور جوان سب مل کر
اپنی اپنی حیثیت اور بساط کے مطابق میدانے اور اس کی خوشی رچانے کا اہتمام دانتھم کتے
تھے۔ لیکن آج کا دن ہے کہ بقرب عید قریب آئی اور مسلمانوں پر سہم چڑھنا شروع ہوا۔ تھے تھے
بچے اور بچیاں تو شاید اب بھی اسی طرح دل سے عید کا استقبال کرتے ہوں گی کچھ من غنچے ہائے
فرشتہ کو اس کا کیا احساس کہ انھوں نے جس جہن میں آنکھ کھولی ہے اب اس کی تاب جواہل
ہکی اور جس ماحول میں قدرت نے انھیں پیدا کیا ہے اب اس کے زمین و آسمان کا وہ پہلو سارنگ
باتی نہیں رہا۔ لیکن بہر حال بوڑھے اور جوان مردوں اور عورتوں کا عالم یہ ہوتا ہے کہ بقرب عید کا چاند
نظر آنے کے بعد سے ہی ان کے دلوں کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے اور وہ بارگاہِ اہمزی میں قلمبے روح
کی پوری نیاز مندوں کے ساتھ دعائیں کرتے ہیں کہ الہی جان و دل کی خیر رہے عزت و اہم پر پانچ
نکائے اور ہر مقدس تہوار خیریت و عافیت کے ساتھ تیر جائے۔ کہ وہ مسلمانوں نے ہر سال
کہہ کر مر رہے چاند و بیکر و بیت ہول کی مشہور دعا "اللہم اھلہ علینا بلا من والامان
والسلامۃ والاسلام" بیسیوں بار پڑھی ہوگی مگر انھیں یہ آج ہی معلوم ہوا ہوگا کہ پیغمبر صادق
و مصدق سے جو "امن" "ایمان" "سلامت" اور "اسلام" ان چار چیزوں کی دعا ہے جسکی
تعمین فرمائی تھی تو ان کی زندگی میں کیا اہمیت اور کتنی ضرورت ہے حکومت کی طرف سے پیش ہونے
کے طور پر جگہ جگہ شہری اور فوجی پولس کے پہرے ہونے میں ہتھیار بندگا رہ پیدل اور سوار
کا گشت کرنی رہتی ہے لیکن حفاظت و انتظام کے اس سارو سلسلے کو دیکھ کر مسلمان کی غصہ و حسرت

عید کے پہرہ پر احساسِ حزن و الم کی ایک اور ٹکن پڑ جاتی ہے اور وہ سوچنے لگتا ہے کہ یہ چیزیں تو
ہماری راج کی نشانی ہیں آج جب کہ میرا وطن آزاد ہے تو کیا میری اس کی عزت و حرمت ہے کیا یہی چیزیں
میں اپنا مذہبی تہوار سنگینوں اور بندو قوں کے پہرہ کے بغیر مناؤں مل کا ہاتھ اندر سے کہتا ہے
کہ ان پہروں کے بعد بھی قوامن و سلامتی کے ساتھ اپنا تہوار منائے تو بے غنیمت جان اور خدا کا کھٹکھ
شکر ادا کر۔

اس نفسیاتی الجھن اور بیم و ہرجا کی اس جاں گذار کشمکش کا اصل باعث گلے کی قربانی کا مسئلہ
ہے۔ یہ مسئلہ ہمیشہ سے ہندوستان کی دو بڑی قوموں میں کشیدگی اور کشمکش کا سبب بنا رہا ہے اور
اب تک کی تقسیم جن حالات میں ہوئی ہے ان کی وجہ سے اس کی نزاکت اور بھی بڑھ گئی ہے جو کچھ یہ
خاص مذہبی معاملہ ہے اس لئے علماء کا فرض تھا کہ تقسیم کے بعد ہی فوراً اس کے متعلق کوئی منقطع
فیصلہ کر کے مسلمانوں کی رہنمائی کرتے تاکہ گو گلو کے عالم میں رہنے کے باعث جان و مال کا ہر خسارہ
برداشت کرنا پڑ رہا ہے اس سے نجات ملنی اور صورت حال کا کوئی خوشگوار حل نکل سکتا لیکن افسوس
کہ علماء نے ایسا نہیں کیا۔ اور اب ایک ایسا مرحلہ آ گیا ہے کہ ملک ان کی خوشی کا یہی عالم رہا تو نہیں کہا
جاسکتا کہ اس کے نتائج کتنے خطر تک اور افسوس تک پہنچ گئے۔

جہاں تک اس مسئلہ کی شرعی حیثیت کا تعلق ہے یہ ظاہر ہے کہ لگائے کی قربانی نہ فرض ہے
اور نہ واجب بلکہ مباح ہے۔ جس میں اعتدال و ترک کرنے اور نہ کرنے دونوں کا اختیار ہوتا ہے پھر اس
میں شبہ نہیں کہ کبھی خارجی اور سیرانی حالات کے باعث کسی امر مباح کا کرنا واجب بھی ہو جاتا ہے اور
کبھی منع بھی اور ان حالات کی تشخیص و تعیین اگر مسلمانوں کی حکومت ہو تو حکومت کا مشورہ علماء
اور صوفیاء کا کام ہے انہوں نے کتاب کی عورتوں کے ساتھ شادی کرنا اسلام میں مباح ہے لیکن
حضور عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو ایک صحابی کے متعلق معلوم ہوا کہ انہوں نے ایک کنبدہ عورت سے شادی

کہا ہے تو آپ نے ان کو بلا کر ڈانٹا اور حکم دیا کہ طلاق دو۔ مجب اس محال نے کہا کہ کیا یہ عورت کے ساتھ شادی کرنا جائز تو نہیں ہے۔ تو شریعت اسلام کے اس سب سے بڑے باطن و حکم نے فرمایا کہ اگر تم لوگ اسی طرح غیر ملکی عورتوں سے شادی کرنے لگے تو عرب کی ماں دو خیزہ لڑکیوں ملکیا حشر ہو گا۔ اسی کے ساتھ ایک دوسرا واقعہ حضرت عمرؓ کے عہد کا سنئے ظاہر ہے کہ غنہ سنت ہو کر اور اسلامی شعار ہے لیکن اس کے باوجود حضرت عمرؓ بن عبد العزیزؓ کے مختصر عہد خلافت میں جب اہل ذمہ کثرت سے مسلمان ہونے لگے تو مردانی عمل و حکام جو جزیرہ کے لالچ سے اس کو پسند نہیں کرتے تھے انھوں نے شکایت کی کہ یہ لوگ دل سے مسلمان نہیں ہو رہے ہیں اور دلیل یہ ہے کہ یہ زبان سے اسلام کا کلمہ پڑھتے ہیں مگر غنہ نہیں کرتے۔ حضرت عمرؓ بن عبد العزیزؓ نے فرمایا یہ ابھی نئے نئے مسلمان ہیں جب اسلام ان کے دلوں میں رچ بس جائے گا تو یہ خود غنہ کر آئیں گے یہ جو واقعات بہ ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ صرف مبارک کا اختیار ترک ہی کبھی واجب یا ممنوع نہیں ہوتا بلکہ کسی اسلامی شعار کو بھی کسی خارجی اور دنیوی مصلحت کی بنا پر ہنگامی اور عارضی طور پر نظر انداز کیا جاسکتا ہے حضرت عمرؓ فاروقیؓ کے عہد خلافت میں خصوصاً اور دوسرے خلفاء کے دور میں عموماً اس قسم کے اجتہادات کی مثالیں کثرت سے ملیں گی لیکن اس موقع پر ان کے ذکر کی ضرورت نہیں ہے۔

اب موجودہ حالات میں گائے کی قربانی کے مسئلہ پر غور کیجئے تو صاف نظر آئے گا کہ اگرچہ اصل مسئلہ کی حیثیت سے گائے کی قربانی مبارک ہے لیکن یہاں حالات اس قسم کے ہیں جن کے پیش نظر اس کو واجب بھی کہا جاسکتا ہے اور باطل نہیں تو کم از کم چند برسوں کے لئے شرعاً اسے ممنوع بھی قرار دیا جاسکتا ہے۔ ذیل میں ہم دونوں قسم کے حالات کی تفصیل بیان کرتے ہیں تاکہ مسئلہ کا ہر پہلو روشن ہو سکے اور وسعت نظر کے ساتھ اس پر غور کیا جاسکے۔

پہلی قسم کے حالات و اسباب جو قربانی کا ذکر واجب قرار دینے کا مطالبہ کر سکتے ہیں یہ ہیں کہ

بھارت کی حکومت ایک سیکورٹیز بورڈ بنائی ہے اس کے آئین و دستور کی رو سے اس ملک کے مسلمان بھی یہاں کے ایسے ہی شہری ہیں جیسے کہ ہندو اور اس بنا پر بھارت کا دستور مسلمانوں کے شہری حقوق جن میں ان کے مذہبی اور تمدنی واجبات و مطالبات بھی شامل ہیں ان کی مکمل حمایت و نگہداشت کا اعلان کرتا ہے اور مسلمانوں نے ملک کے اس دستور کے مطابق ہی اس ملک میں دفاع و اعلیٰ کی حیثیت سے رہنے کا عہد کیا ہے پس اگر کوئی مقامی حکومت یا کسی جگہ کے عامل و حکام مسلمانوں کو قربانی کا دے جبراً روکتے ہیں تو اگرچہ یہ قربانی اصلاً مباح تھی اور اس بنا پر مسلمانوں کو خود یہ حق حاصل تھا کہ وہ چاہتے تو اس کو ترک کر دیتے لیکن اب جب کہ ملک کے آئین و دستور کے خلاف اس کو جبراً اس سے رکھا جاتا ہے تو یہ ان کے شہری حقوق میں مداخلت ہے اور آگے چل کر مداخلت فی الدین کی شکل بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس بنا پر مسلمانوں کے لئے ضروری ہو جاتا ہے کہ مداخلت فی الدین کا مقابلہ کریں اور جو چیز ان سے جبراً ترک کرائی جاتی ہے اس کو عمل میں لا کر مستقبل میں اس نوع کی مداخلت کا سبب نہ بنیں یہاں یہ یاد رکھنا بھی ضروری ہے کہ اس مداخلت کی مقادمت مبنی اس پر ہی ہے کہ ملک کا قانون ان کو ملک کا شہری تسلیم کرتا اور ان کو مذہبی معاملات میں مکمل آزادی دیتا ہے ورنہ اگر یہ صورت نہ ہوتی تو معاملہ اور مسئلہ کی نوعیت بھی مختلف ہوتی مسلمان کسی حالت میں غدار اور فریب دینے کا مجاز نہیں ہے اگر قانون یہ ہوتا کہ اس ملک میں قربانی نہیں ہو سکتی تو پھر مسلمانوں کو حق تھا کہ وہ اگر اس کو برداشت نہیں کر سکتے تو اس ملک کو چھوڑ کر چلے جائیں اور اگر وہ اس قانون کے باوجود ملک میں رہنا ہی چاہتے ہیں تو انھیں لا محالہ جب تک اس ملک میں رہیں گے اس کے قانون کی پابندی کرنی ہوگی اسلام میں دوستی اور دشمنی بالکل کھلی ہوئی ہے اور معاہدہ کا پابند ہونا ہر حال میں ضروری ہے مسلمان اگر دشمن سے جنگ بھی کر رہے ہیں تو پیچھے سے آکر نہیں بلکہ سامنے کھڑے ہو کر اور محبت پیچھے مٹکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنے دست و بازو کی قوت آزماتا ہے پس یہ وجہ ہیں جو قربانی کا دہرا ہزار کر کے مطالبہ کرنے میں اور جن کی وجہ سے یہ قربانی اب مباح نہیں بلکہ واجب ہو جاتی ہے۔

اب رہے دوسری قسم کے وجہ واسباب جن کے پیش نظر اس قرآن کو شرعاً ممنوع ہونا چاہیے وہ یہ ہیں کہ ایک طرف قرآنی گاؤں صرف مباح ہے نہ فرعن ہے اور نہ واجب اور عرب میں تو عموماً اور جہاز میں خصوصاً اس کا رواج بھی بہت کم ہے اور دوسری جانب صورت حال یہ ہے کہ گائے ہندوؤں کے ہاں مقدس سمجھی جاتی ہے جن پر اس ملک کی عظیم اکثریت شامل ہے اگرچہ ملک کا دستور اس جانور کی قربانی پر کوئی روک ٹوک نہیں کرتا لیکن یہ ظاہر ہے کہ جب تک ہندو اور مسلمان مخلوق دل کی بصاحت کے ساتھ مل جل کر نہیں رہیں گے اس وقت تک محض ملک کے قانون کی وفات کے سہارے مسلمان امن اور عافیت کی زندگی بسر نہیں کر سکتے عام حالات میں بھی ذبح بقرے پر روک ٹوک کی دل آزاری ہوئی اور اب تو ملک کی تقسیم جس منافرت اور عداوت پر ہوئی ہے اس کی وجہ سے دل آزاری انتہائی اشتعل اور غضب کا باعث بن سکتی ہے اور بن رہی ہے جس کا انجام یہ ہوتا ہے کہ بعض مقامات پر ایک گائے کے ساتھ کئی کئی مسلمانوں کی قربانی ہو جاتی ہے اور ان کو سخت نقصانات سے دوچار ہونا پڑتا ہے قانون اپنی جگہ پر کتنا ہی اچھا اور اس کی قوت نفاذ بھی کتنی ہی مضبوط ہو لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مسلمان ہندوؤں کے ساتھ خوشگوار تعلقات پیدا کئے بغیر امن اور اطمینان کی زندگی بسر کر سکتے ہیں؟ پس اگر مسلمانوں کا ایک امر مباح کو قطعاً ترک کر دینے کا عزم ان کے لئے یہ خوشگوار ضابطہ پیدا کر سکتا یا اس کے پیدا کرنے میں کسی معقول حد تک مدد معاون ہو سکتا ہے تو بے شبہ مسلمانوں کے لئے مزید یہ ہو جاتا ہے کہ وہ مباح کی ایک جانب ترک کو ایک عظیم ترین منفعت کے خیال سے ترجیح دے کر اس کو اپنے لئے ممنوع کر لیں۔ محض ایک امر مباح پر اصرار کرنا اور اسے ایک کی وجہ سے شدید ترین جانی مالی نقصانات پہنچنے ہوں یا ان کے پہنچنے کا امکان غالب ہو یا اسلامی تعلیمات کی رو سے نہ صرف غیر مستحسن بلکہ ایک قسم کی خودکشی ہے جو اسلام میں قطعاً حرام ہے۔

اس سلسلہ میں ہمارے بعض دوستوں نے لکھا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے ذبح بقرہ کو حلال اسلامی میں شمار کیا ہے میں اس سے انکار نہیں کہ حضرت مجدد نے ایسا لکھا ہے لیکن

حضرت مجدد کے زمانہ میں اقتدار اعلیٰ مسلمانوں کے ہاتھوں میں تھا۔ اور چونکہ انہوں نے ہندو مذہب کے زیر اثر آ جانے کے باعث گاؤ کشی کو بالکل ممنوع قرار دے دیا تھا اس بنا پر حضرت مجدد نے درگم کشتن ہندو اہل کے مطابق اس کے خلاف شدید احتجاج کیا۔ کیونکہ آپ جانتے تھے کہ بادشاہ نے جس رنگ میں ڈوب کر یہ اعلان کیا ہے اگر اس کو ختم نہیں کر دیا گیا تو لازمی طور پر اس کا اثر ہوگا کہ پھر اسلام کے شمار حقیقی کی بھی خیر نہ ہوگی اور مسلمان اقتدار اعلیٰ کے ٹکے اتنے اس لیے حضرت مجدد کو اس کا بھی اندیشہ نہیں تھا کہ گاؤ کشی کی تجدید سے کسی مسلمان کی جان و مال یا اس کی عزت و آبرو پر کوئی حرف آئے گا۔ آج کے حالات اس زمانہ کے حالات کا بالکل عکس ہیں اس بنا پر آج کو کل پر قیاس کر کے کسی مسئلہ کا فیصلہ کرنا عالمانہ و سعیت نظر کے بحسب متناہی ہے علاوہ بریں جو حضرت اس سلسلہ میں حضرت مجدد الف ثانی کا نام لیتے ہیں انہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان میں غلام سلطنت کے بانی بادشاہ بابر نے اپنے بیٹے ہمایوں کے نام جو وصیت نامہ لکھا ہے اس وصیت نامہ کی نقل بھوپال کی اسٹیٹہ سبیری میں محفوظ ہے اس میں جہاں ادبانی لکھی ہیں یہ بھی تحریر ہے کہ ”تمہیں گاؤ کشی سے پرہیز کرنا چاہیے تاکہ اس کے جذبہ تم کو لوگوں کے دل میں مقبولیت حاصل ہو اور اس طرح وہ تمہارے احسان مند لشکر گذر ہو کہ چھلری اطاعت کریں“ یہ فراموش نہ کرنا چاہیے کہ یہ صرف ایک بہادر جرنیل اور سیاسی مدبر ہی نہیں تھا بلکہ بڑا خدا پرست اور شاعر اسلام کا احقر اور ادب کرنے والا بھی تھا۔ اور ہر سب سے بڑھ کر یہ کہ خود عالم تھا۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ اس نے حنفی فقہ پر ایک کتاب مرتب کی تھی جس کی شرح اس عہد کے مشہور عالم شیخ زینی نے لکھی تھی جنہوں نے ترک بابر کی تاریخ سے فارسی میں ترجمہ بھی کیا تھا علاوہ بریں بابر جو کہ علامہ فضل کا بڑا شاگرد تھا اس نے ان حضرات کا اس کی مجلسوں میں جھگڑا لگا رہتا تھا اس بنا پر یہ ظاہر ہے کہ اگر بابر کو اسلام ہوگا گاؤ کشی ہندوستان میں اسلامی شہادت کی حیثیت اختیار کر گئی ہے تو نامکن تھا کہ وہ باہوں کو اس کے ہند کر دینے کی ہدایت کرتا۔ اب ایک طرف بابر کی وصیت اور دوسری جانب حضرت مجدد کا ارادہ اور اس کو ساتھ لے کر عز کیا جائے تو صاف معلوم ہوگا کہ گاؤ کشی بذات خود اسلام میں

مقصود نہیں ہے اور ہندوستان ایسے ملک میں اس کا اجلاس پر موقوف ہے کہ اس سے مسلمانوں کو فائدہ پہنچتا ہے بالقصص؛ باہر کی حکومت نئی نئی قائم ہوئی تھی اور وہ بھی دادی ہتھیوں سے کرنے کے بعد اس کو اپنی حکومت مضبوط کرنے کے لئے ہندوؤں کا اعتمد حاصل کرنا تھا اس بنا پر اس نے گاؤ کشی کو بند کرنے کی وصیت کی لیکن اس کے برخلاف اکبری حکومت پر ہندو رنگ غالب آ جانے کے باعث بادشاہ کا گاؤ کشی کو ممنوع قرار دے دینا مسلمانوں کی ملی غفلت کو ذک پہنچانا تھا اس لئے حضرت محمدؐ نے اس کو شعاری علی قرار دے دیا۔

اس سلسلہ میں ہمارے بعض علماء کبھی کبھی دبی زبان سے کہتے ہیں کہ جس علاقہ میں حالات سازگار نہ ہوں وہاں کے مسلمانوں کو فراموش کرنا چاہئے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ طریقہ سرتا سر غلط ہے مسلمانوں کے لئے شدید مضر ہے کیونکہ اس کا نتیجہ ایک طرف تو یہ ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے دل میں یہ خیال جاگزیں ہو جاتا ہے کہ مسلمانوں کو ان کی دلجوئی منظور نہیں ہے چنانچہ جس علاقہ میں وہ طاقتور ہیں وہاں حکم کھلا فرمائی گاؤ کرنے ہی میں کسی علاقہ میں اگر انھوں نے نہیں کی تو محض ڈر کے مارے نہیں کی مذکر ہندوؤں کے پاس خاطر سے اور دوسری جانب اس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ مذکر علاقہ کے مسلمان اپنی بے بسی اور بے کسی کا احساس کر کے احساس کسری میں مبتلا ہو جاتے ہیں جو ان کے قومی تشو و غم کے لئے زہرِ لاطل سے کم نہیں اس بنا پر ضرورت ہے کہ اس مسئلہ کو کسی خاص صوبہ، ضلع یا شہر کی بنیاد پر نہیں بلکہ تجارت کے سب مسلمانوں کے اجتماعی مسئلہ کی حیثیت سے طے کیا جائے اور سب کے لئے ایک ہی حکم کا اعلان کیا جائے۔

سطور بالا میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا مقصد صرف مسئلہ کی تیغ اور اس کے ہر پہلو کو روشن کرنا ہے اور اس ہمارا منصب ذاتا کا ہے اور نہ یہ مسئلہ دو یا تین علماء کی رائے سے طے ہو سکتا ہے ضرورت ہے کہ جمیع علماء اس کی طرف اقدام کرے اور غور و فکر کے بعد جو کچھ حق نظر

نظر آئے اس کو بلا خوف و ملامت مسلمانوں کے سامنے ایک شرعی حکم کی حیثیت سے پیش کر دے۔ اب وقت اتنا نازک آگیا ہے کہ مزید تردد و متنبہ کی اجازت نہیں دی جاسکتی اس بے یقینی اور گڑگو کے باعث سب سے زیادہ خسارہ ان غریب مسلمانوں کو اٹھانا پڑ رہا ہے جو زیادہ قیمت ادا کر کے بکرے وغیرہ کی قربانی نہیں کر سکتے اور چونکہ قربانی ان کے نزدیک اسلام کا ایک اہم رکن ہے اس لئے غریب مجبوراً چھپے چوری گائے کرتے ہیں اور اگر وہ اس کی قربانی مجبوراً نہیں کر سکتے تو ان کا ضمیر انھیں ملامت کرتا ہے کہ ان پر قربانی واجب تھی مگر نہیں کی۔

علمائے کرام کا فرض ہے کہ شرعی احکام و مسائل پر غور کرتے وقت جماعتی نفسیت کے عوامل و محرکات کو بھی ہمیشہ پیش نظر رکھا کریں کہ دراصل قوموں کا بننا اور بگڑنا انھیں عوامل کی رعایت و عدم رعایت پر بڑی حد تک مبنی ہوتا ہے اور اسلام خود ان کی اہمیت کو تسلیم کرتا ہے چنانچہ طواف میں گاندھوں کو ہلکے چلنے کا حکم اسی طرح کی ایک ضرورت کے پیش نظر دیا گیا تھا۔ حالانکہ ظاہر ہے اگر کے چلنا اور وہ بھی خدا کے گھر کی دیوار کے ساتھ میں قرآن کے حکم و کتابت میں فی الامم من مرحاً ترجمہ: اور زمین میں اگر ذکر نہ چلو کی صریح خوفِ خدا ہے

جلد اول

خلافت عباسیہ

تاریخ ملت کا پانچواں حصہ جس میں نو عباسی خلفاء، سفاح، منصور، ہادی، ہادی، اردن، امین، ہامون، معتصم اور واثق باللہ کے سوانح حیات ایک خاص اسلوب سے جمع کئے گئے ہیں خلافت عباسیہ کا یہی حقد حقیقت میں دور عروج تھا اور اس دور میں عباسی خاندان کی قوت و اقتدار کا عجب تمام سہیہ سلطان پر چھایا ہوا تھا کہ اب کے اس حصہ میں آپ کو نہ صرف ان عظیم الشان خلافتوں کے جامع و مستند حالات و واقعات ملیں گے بلکہ ہر ظریفہ کے بعد حکومت ادا اس کے علمی، مذہبی، تمدنی اور اصلاحی کاموں پر دیکھ کر حیرت و حیرت میں آجس سے مسلمانوں کی سب سے بڑی حکومت کے مرکز بغداد کی عظمت کا نقشہ آنکھوں میں گھوم جاتا ہے صفات ۴۴ قیمت غیر جلد تین روپے بارہ آنے جلد دوم

تدوین حدیث محاضرة چہارم

(حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ جدید آباد دکن)

(۹)

آپس میں لڑائیاں اور جوتے صرف اس لئے چل رہے تھے کہ رکوع سے سر اٹھاتے ہوئے ہاتھ بھی تم نے کیوں نہیں اٹھایا یا امام دلا الصالین پر جب پہنچا تو اس پر نہیں کہ تم نے آمین کیوں نہ کہی کیونکہ آمین تو سب ہی کہتے ہیں، جھگڑا اس پر تھا کہ صرف خدا ہی کو تم نے آمین کا یہ لفظ کیوں سنایا، خدا کے بندے جو تمہارے دائیں بائیں کھڑے تھے ان کو بھی اس لفظ کے سننے کا موقعہ کیوں نہیں دیا مسلمانوں ہی کا ایک گروہ دوسرے گروہ کو مسلمانوں ہی کی مسجدوں سے نکال رہا تھا اس لئے نکال رہا تھا کہ امام نماز میں قرآن کے جس حصہ کو پڑھتا ہے تم نے اسے سنا کیوں؟ بجائے سننے کے تم بھی اسی کے دہرانے میں کیوں مشغول ہو گئے جسے امام اپنی طرف سے اور تمہاری طرف سے پڑھ رہا تھا اور بات اسی حد تک ختم ہو جاتی تو سمجھا لگتا تھا کہ خیر ایک حد پر پہنچ کر وہ ختم ہو گئی لیکن قصہ تو یہاں تک دراز ہوا کہ مسلمانوں کی دنیا جن لوگوں نے جبراً ان سے جھپٹی تھی ان ہی کے سامنے بخوشی و رضا یہ اپنے دین کو لے کر بھی پہنچے جن کی عدالتوں میں پیٹ کے جھگڑوں کے لے جانے پر تو سمجھا جاتا تھا کہ مسلمان مجبور ہیں ان ہی عدالتوں کے حکام کے پاس وہ اللہ کی کتاب اور جن کتابوں میں ان کے رسول کی حدیثیں تھیں ان سب کتابوں کو لے کر حاضر ہوئے۔ یہ کہتے ہوئے حاضر ہوئے کہ آپ ہی بتائیے کہ ہم دونوں فرقوں میں ان کتابوں کے رو سے واقعی

مسلمان کون ہے، اور مسلمانوں کی مسجدوں کے استعمال کا قانونی حق کسے حاصل ہے؟ پیش کی آگ اور غصہ کے شعلوں میں ایمانی غیرت اور اسلامی حمیت کا سارا سرمایہ جل کر بھس چکا۔ تھان فیصلوں پر غرضی کے شادیا نے بجا کئے جاتے تھے جو اللہ اور رسول کے جھگڑنے والوں کی طرف سے کوئی فرق حاصل کرنا تھا اور ان ہی فیصلوں کی آڑ میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول مانتے والی امت کی ایک جماعت ان عبادت گاہوں سے دوپٹی جا رہی تھی جو نہ عیسائیوں کے گرجے تھے۔ اور نہ یہودیوں کی سنی گاگ، بلکہ یہ کیسا دلخراش منظر تھا کہ مسلمانوں کی مسجدوں سے مسلمانوں ہی کو نکالا جا رہا تھا اس لئے نکالا جا رہا تھا کہ جو مسلمان نہیں تھے ان ہی حکام سے ان کے نکالنے کا فیصلہ خود مسلمانوں نے مسلمانوں کے لئے حاصل کیا تھا۔

سوال یہی ہے کہ زیادہ دن نہیں آج سے تیس چالیس سال پہلے غیروں کی گالیوں و اپنوں کی گالیوں کے درمیان رسوائیوں اور برسر بازار فضیحتوں کے مذکورہ بالا قصے جن کی آگ نصف صدی کے قریب قریب ہندوستان کے مختلف گوشوں کے تقریباً ہر اس گھر میں بھکی ہوئی تھی جس میں قرآن کی پڑھنے والی اور رسول کو مانتے والی امت آباد تھی یہی میں پوچھتا ہوں کہ ارادی مخالفوں کی اس آگ کے سلگانے میں کام لینے والوں نے کس چیز سے کام لیا تھا؟ ان اختلافات کے سوا آپ ہی بتائیے اور یہی کوئی چیز تھی جن کا ان حدیثوں کے علم و مدرہ کی وجہ سے پیدا ہو جانا ایک قدرتی بات تھی جو پیغمبر کی ہی طرف سے عمومی رنگ میں اس نے نہیں پھیلائی گئی تھیں کہ ان کے مطالبہ اور گرفت میں نرمی اسی تدبیر سے پیدا ہو سکتی تھی اور اب میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے ”فلا تخذوا عن رسول اللہ شیئاً“ در رسول اللہ کی طرف منسوب کر کے کوئی بات نہ بیان کیا کرو، اس کا مطلب یہی مذکورہ بالا تفصیلات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس کے سوا اور کیا سمجھا جائے کہ ارادی مخالفوں کو پیدا کرنے کے لئے حدیثوں کے بیان کرنے سے وہ منع فرما رہے ہیں ورنہ جیسا لکھ چکا روایت حدیث سے منع تھا۔

کی تجویز اگر ہم اس کو قرار دیں گے تو خود ان کے طرز عمل صحابہ کے طرز عمل بلکہ خود رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کے طرز عمل کے خلاف العیاذ باللہ یہ تجویز ہوگی بلکہ آگے انھوں نے جو یہ فرمایا کجیج
 تم سے کوئی بات پوچھے کہ تو کہہ دیا کرو کہ ہمارے اور تمہارے درمیان اللہ کی کتاب ہے اس
 سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اس تجویز کا تعلق ان ہی لوگوں سے ہے جو ارادی مخالفتوں کی
 آگ بھڑکانے کے لئے حدیثوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالتے اور بھیلانے میں انھوں نے
 اسی لئے قاعدہ ہی بنادیا کہ جب کسی اختلافی اعراض کے لئے حدیثوں کے متعلق کوئی پوچھ
 گچھ کج و کاؤ شروع کرے تو اعلان کر دینا چاہئے کہ مسلمانوں کو اتفاقی نقطہ پر سٹے رہنے کے
 لئے دی باتیں کافی ہیں جنہیں ”البیانات“ کی شکل میں قرآن نے محفوظ کر دیا ہے، حاصل یہی
 ہوا کہ قرآن کے ”البیانات“ پر متحد ہو جانے کے بعد ضرورت نہیں ہے کہ غیر مبنائی مسائل میں
 بھی ایک ہی نقطہ پر مسلمانوں کو جمع کرنے کی فضول کوشش کی جائے کہ اس کوشش سے
 بجائے ختم ہونے کے اختلاف بڑھے گا۔ بڑھنا ہی چلا جائے گا جیسا کہ حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا
 کہ مسلمانوں کی آئندہ نسلیں تم سے زیادہ اختلاف میں سخت ہو جائیں گی بہر حال دین کے
 غیر مبنائی حصے کے متعلق صحیح مسلک یہی ہے اور اسی کو ہونا چاہئے کہ باہم مسلمان اس سلسلہ
 میں ایک دوسرے کے اختلاف کے برداشت کرنے کی صلاحیت اور گنجائش اپنے اندر پیدا
 کریں قرآن کے قرآنی اختلاف کو ذریعہ بنا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے عہد میں اسی
 گنجائش کے پیدا کرنے کی مشق صحابہ سے کرائی اور ابو بکر صدیقؓ نے اپنی مذکورہ بالا تجویز کو پیش
 کرتے ہوئے میرا خیال یہی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی مبارک منشائی تعمیل پر
 ان مسلمانوں کو آمادہ کرنا چاہا تھا جو ان کے زمانہ میں موجود تھے اپنے عہد کے لوگوں کو بھی انھوں
 نے اسی حکم کی تعمیل کی طرف توجہ دی اور خیر احاد والی روایتوں کی بنیاد پر اختلاف پیدا ہونے
 کی صورت میں فساد اور فتنے سے بچنے کی ایک دوامی تدبیر یہ بتادی کہ جب وہ پیدا ہو جائیں
 کے پیدا کرنے کی کوشش کی جائے تو اس زہر کے ازالہ کی یہی صورت ہے کہ قرآن کے ”بیانات“
 پر سمٹ جائے اور جمع ہونے کی دعوت مسلمانوں کو دی جائے یوں کے غیر مبنائی مسائل کے

تاگزیر قدرتی اختلافات اور دی و اختیاری جنگ و جدال کی شکل اختیار نہ کرنے پائیں۔ اس خطرے کے انسداد کی واحد تدبیر یہی ہے ورنہ ”البنات“ سے ہٹ کر ”غیر بنیاتی مسائل“ میں بھی ایک ہی مسلک کا پابند مسلمانوں کو بنانے کا ارادہ جب کبھی کیا جائے گا اور حقیقت یہ اجتماع و اتفاق کی دعوت نہ ہوگی بلکہ مسلمانوں کو مختلف ٹکڑیوں میں بانٹنے کی طرف خطرناک اقدام ہوگا، پس سیدھا صاف، روشن راستہ ”لیسھا و خاسرھا سواء“ کا یہی ہے کہ بنیاتی مسائل میں جو ایک میں وہ بہر حال ایک ہی خواہ ”غیر بنیاتی مسائل“ میں وہ جس حد تک مختلف ہوں اس اختلاف سے ان کا اتحاد قطعاً متاثر نہیں ہوتا۔ اختلاف کے ساتھ اتحاد اور اتحاد کے ساتھ اختلاف کی یہی حکیمانہ درمیانی راہ تھی، جس کی عملی مشق کا موقع مسلمانوں کو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں بھی ملا، اور ابو بکر صدیقؓ کے زمانہ میں قریب تھا کہ راہ سے مسلمان ہٹ جاتیں لیکن پُر ہونے سے پہلے فتنے کے اس سرخسہ پر ہمیشہ کے لئے آپ نے نیک ایسی ڈاٹ لگا دی کہ وقت پر اگر اس کی خیر نہ لی جاتی تو بقول سعدی ہاتھیوں سے بھی اس سیلاب کا روکنا ناممکن تھا صدیق اکبرؓ نے اپنے زمانے میں بھی لوگوں کو اسی مسلک پر قائم رکھنے کی کوشش کی، اور آئندہ رہتی دنیا تک کے لئے آپ نے اختلاف کے ساتھ اتحاد کو بانی رکھنے کا یہ کارگر بے خطائے مسلمانوں کے۔۔۔ حوالہ فرمایا کہ اتحاد کا معیار ہمیشہ دین کے بنیاتی حصہ کو رکھا جائے جس کی تعبیر حضرت ولانے ”کتاب اللہ“ کے نقطہ سے فرمائی،

اور جیسا کہ شروع میں میں نے عرض کیا تھا کہ اپنی تیرہ سارے تیرہ سوسلی کی طویل تاریخ میں مسلمانوں کی وسیع و عریض امت جو کردہ با کردہ کی تعداد میں دنیا کے اکثر حصوں میں پھیلی ہوئی ہے، دین کے غیر بنیاتی حصہ میں اختلافات رکھتے ہوئے بھی ان کی کثرت علیہ اہل السنۃ والجماعت کی ایک ہی جماعت کی شکل میں جو پائی جا رہی ہے تو یہ اسی حکیمانہ تدبیر کا نتیجہ ہے۔ اور جب کبھی غیر دینی یا اندرونی یا بیرونی فوارات کے دباؤ سے مسلمانوں کو نہ ہنگامہ سعدی کے مشہور گنہی شرع سرخسہ باید گرفتن بہ میل و چور شدہ شاہد گرفتن بہ پیل و کیوں نہ

اس راہ سے مخوف کیا ہے تو وہی صدیقی دعوت جس کا حاصل یہی ہے کہ
 ”ہمارے اور تمہارے درمیان (اشتراک کا نقطہ) اللہ کی کتاب ہے اور ہم سب اس کی

حلال کی باتوں کے حلال ہوئے پر اور حرام کی باتوں کے حرام ہوئے پر جمع ہو جائیں
 ہمیشہ کام آتی ہے، اور مسلمانوں کی دینی وحدت کی حفاظت بن گئی پچھلے دنوں ہندوستان کے
 مسلمانوں میں بھی غیر بینائی مسائل کے اختلافات شروع ہوئے اور بعض لوگوں میں اس
 کا جوش پیدا ہوا کہ اختلافی حدیثوں سے پیدا ہونے والے نتائج میں جن پہلوؤں کو انہیں مطلوب
 کی بنیاد وہ بنیاد بہتر اور اولیٰ سمجھتے تھے ان ہی پہلوؤں کا پابند ہندوستان کے ہر مسلمان کو
 بنادیں لیکن پوری صدی بھی گزرنے نہ پائی تھی کہ ان کا سارا جوش ٹھنڈا پڑ گیا، اور جہاں تک
 میں سمجھتا ہوں کہ ”البنات“ پر متحد ہو جانے کے بعد غیر بینائی مسائل کے اختلافات کے بروا
 کر کے گنجائش اب ان میں بھی پیدا ہو چکی ہے اب وہ بھی کسی ایسے امام کے پیچھے غار میں
 میں کوئی مضائقہ نہیں محسوس کرتے جو آئین زور سے نہیں کہتا یا رکوع میں جاتے اور سر اٹھاتے
 ہوئے ہاتھ نہیں اٹھاتا حقیقت ان پر واضح ہو چکی ہے بطور نام نہاد کے اپنے مسلک کو ایک
 خاص نام سے موسوم کر کے جی رہے ہیں شاید یہ نام بھی زیادہ دن تک باقی نہ رہے گا۔

۱۔ پچھلے چند دنوں سے دیکھا جا رہا ہے کہ نام پر بھی اتفاق ان میں باقی نہیں رہا ہے، بعض اپنے آپ کو بکری
 اہل حدیث، یا عامل بالمحدث یا محمدی وغیرہ الفاظ کے کبھی ”شافعی“ کبھی ”حنبل“ وغیرہ بھی کہنے لگے ہیں
 ”حنبل“ ہو جانے کے بعد ہی وہی بات سامنے آجائے گی جو پہلے سے چلی آرہی تھی، میں عرض کر چکا ہوں کہ
 فقط ”حنبل“ کے ساتھ حنفی یا شافعی وغیرہ الفاظ کے ساتھ مسلمانوں کے تعلق کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے
 کہ سارے حنفی و شافعی وغیرہ مسلمانوں میں جس کی شخصیت قدسیہ ”غوثیت کبریٰ“ کے مقام سے سرخرو
 سمجھی جاتی ہے اور مانا جاتا ہے کہ جن کا قدم مبارک ”علی سقۃ کل دلی“ ہے یعنی سیدنا الشیخ عبدالقادر جیلانی
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ ”حنبل“ میں۔ اس موقع پر ایک لطیفہ کا بار بار خیال آ رہا ہے، میں نے براہ راست بات
 ذوالاعمال حضرت مولانا محمد علی مونگیری رحمۃ اللہ علیہ سے روایت سنی ہے کہ حضرت کے سپرد مرشد مولانا
 شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں فردا اہل حدیث کے ایک ممتاز و نمایاں عالم
 (بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

اس میں شک نہیں کہ ایک مختصر سی بات کے لئے غیر معمولی طور پر مجھے طویل کلاسی سے کام لینا پڑا لیکن سچ پوچھتے تو دیکھنے کی حد تک ابو بکر صدیقؓ کے مذکورہ بالا الفاظ مختصر نظر آتے ہیں لیکن سمجھنے والے سمجھ سکتے ہیں کہ ”متدین حدیث“ کی تاریخ میں حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ خدمت ایک مستقل باب کی حیثیت رکھتی ہے عہد صدیقی سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے متعلق صرف دو مسئلے اہمیت رکھتے تھے، یعنی ایک تو یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کوئی غلط بات منسوب نہ ہو جائے۔ یہ تو پہلی خدمت تھی جس کی نگرانی ہر مسلمان کے فرائض میں داخل تھی اسی کے ساتھ دوسری اہم خدمت جیسا کہ تفصیل بیان کر چکا ہوں یہ تھی کہ ان حدیثوں کی اشاعت میں چاہا جاتا تھا کہ عمومیت کا البیاب رنگ نہ پیدا ہونے پائے جس کے بعد نرمی اور مسامحت کی وہ کیفیت ان میں باقی نہیں رہ سکتی تھی جسے آنحضرت

رحمۃ خافہ صغیر گذشتہ جن کا حضرت نے نام ہی لیا تھا، غالباً مولانا ابراہیم اردی مرحوم، وہیں حاضر ہوئے مولانا ابراہیم سے جب ملاقات ہوئی تو حضرت کفر مراد آبادی نے پوچھا کہ مولوی صاحب آپ حال بالحدیث میں چلے جی ہاں الحمد للہ، مولانا نے پوچھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سونے کے وقت کون سی دعا پڑھتے تھے مولوی صاحب نے کہا کہ اس وقت یاد نہیں ہے پوچھا کہ گھر سے نکلنے وقت کیا پڑھتے تھے بولے وہ بھی یاد نہیں ہے انفرج یوں ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مختلف اوقات اور مقامات میں جو دعائیں پڑھا کرتے تھے جیسے کثرتِ مولویوں کو عموماً یاد نہیں ہوتی مولوی ابراہیم بیچارے کو کبھی یاد نہ تھیں تب مولانا نے مولوی ابراہیم کو خطاب کر کے کہنا شروع کیا کہیں مولانا آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صرف اختلافی حدیثوں کو یاد کیا ہے لیکن جن حدیثوں کے متعلق کسی کا کوئی اختلاف نہیں ہے ان کے یاد کرنے کی ضرورت کومل بالحدیث کے لئے آپ نے ضروری خیال نہ کیا۔ کیا اسی کا نام مل بالحدیث ہے کہتے ہیں کہ مولوی ابراہیم عجیب سے گئے مولانا محمد علی مرحوم یہ بھی بیان فرماتے تھے کہ مدیہ منورہ کی حاضری کے زمانہ میں مولوی ابراہیم نے ایک خواب دیکھا اور اسی خواب کے تحت جنفی مسلک پر واپس ہو گئے تھے شاید اس مضمون کا ایک مکتوب بھی مولوی ابراہیم لکھا تھا حضرت مولانا محمد علی کے پاس موجود تھا ۱۲

صلی اللہ علیہ وسلم ان حدیثوں کے مطالبہ گرفت میں بہر حال باقی رکھنا چاہتے تھے ہر شخص تک ان حدیثوں کو نہ پہنچانا، مکتوبہ محوسہ جو آپ کے زمانے میں لکھے جا چکے تھے ان کا ضائع کر دینا عمومی طور پر آئندہ ان حدیثوں کے لکھنے سے لوگوں کو منع کر دینا۔ ابو بکر صدیقؓ کا اپنے ہاتھ سے جمع کی ہوئی حدیثوں کو تندر آتش کر دینا اور اس کے سوا اس سلسلہ میں جن دوسرے واقعات کا ذکر کیا گیا ہے، بنا چکا ہوں کہ فرض و غایت سب کی یہی تھی اور عہدِ صدیقی سے ان ہی حدیثوں کے متعلق مسلمانوں کے ذمہ نہی سری خدمت سپرد ہوئی کہ مسلمانوں کو لڑائے بھڑانے، ان کی ایک ٹولی کو دوسری ٹولی سے جدا کرنے کا ذریعہ ان حدیثوں کو نہ بنایا جائے، بالفاظ دیگر گویا سمجھنا چاہئے کہ حضرت صدیق اکبرؓ نے مسلمانوں کو اس کا ذریعہ دار بنایا کہ خبرِ آماد کی حدیثوں میں انفرادی معلومات کے لحاظ سے قدر تا جو اختلافات رہ گئے ہیں ان کو ارادی و اختیاراً ہی مخالفتوں کی ناک بھر مانے کا بندھن اگر کوئی بنانا چاہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے اس غلط استعمال سے اس کو روکا جائے۔ اس میں شک نہیں عملی طور پر تدوینِ حدیث کی تاریخ میں حضرت ابو بکرؓ کی اس خدمت کا اور اس کی قدر و قیمت کا لوگوں نے بہت کم ذکر کیا ہے بلکہ جہاں تک میں سمجھتا ہوں ابو بکر صدیقؓ کی طرف مذکورہ بالا روایت جو منسوب کی گئی ہے صلی اللہ علیہ وسلم کی حد تک تو تاریخِ حدیث کے پڑھنے والوں کے سامنے دوسری روایتوں کے ساتھ درایت بھی گندنی ہی ہوگی لیکن اس کا واقعی کیا مطلب ہے، ٹھہر کر سوچنے کی ضرورت شاید ہی کسی محسوس کی ہو لیکن میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ عملاً ابو بکر صدیقؓ کی عاید کی ہوئی اس ذمہ داری کو صحابہ نے قبول کیا اور بعد کو بھی تقریباً ہر زمانہ میں مسلمانوں کو اس باب میں ہم صحابہ کرام کی اس روش کا پابند پاتے ہیں۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ صحابہ کے جو مختلف معلومات ان حدیثوں کے متعلق تھے، اور ان میں ہر ایک اسی پر عامل تھا جو وہ جانتا تھا، لیکن علمی اختلاف کے باوجود آج تک کوئی ایسا واقعہ منقول نہیں ہے کہ ان اختلافات کی وجہ سے کسی صحابی نے دوسرے صحابی کے پیچھے نماز پڑھنے سے انکار کیا ہو یا ان اختلافات کی بنیاد پر اپنے دین کو کسی صحابی نے دوسرے کے

دین سے الگ قرار دیا ہوا، بلکہ جہاں تک میں جانتا ہوں شاید ہی کسی صحابی نے اپنی دینی زندگی کو دوسرے صحابی کی دینی زندگی سے افضل و برتر خیال کیا ہو کم از کم کوئی روایت مجھ تک تو ایسی نہیں پہنچی ہے صحابہ کا یہی طرز عمل تو تھا، جسے ان کے فیض یافتوں یعنی تابعین نے دیکھا تھا۔ کچھ دیر پہلے حضرت قاسم بن محمد کا یہ فتویٰ جو میں نے نقل کیا تھا کہ پوچھنے والے نے امام کے پیچھے قرأت کے متعلق جب حضرت سے سوال کیا تو آپ نے جواب میں فرمایا:

”اگر اڑھو گے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابوں میں اس کا نمونہ موجود ہے،

اور نہ پڑھو گے تو اس کا نمونہ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابوں میں تم کو ملے گا۔

اپنی حکمرانی کے زمانہ میں سلف صالح کے جن بزرگوں اور ان پیروگوں کے علم و تحقیق پر بھروسہ کر کے دین کے غیر مبنیاتی شعبہ میں جن پہلوؤں کو ہندوستان کے مسلمانوں نے افضل و اولیٰ قرار دے کر غیروں کے سامنے اس کفرستان میں اپنی مذہبی نظام کی وحدت و یکپارگی کے لئے سو سالوں کو سیکڑوں سال تک محفوظ اور قائم رکھا تھا مگر زوال حکومت کے ساتھ ہی یہ معلوم کن اسباب و موثرات کے تحت اچانک بعضوں میں یہ خیال پیدا ہوا کہ ان کا علم اور ان کی تحقیق سلف کے ان بزرگوں کے علم و تحقیق سے زیادہ بہتر اور صحیح ہے جن پر مسلمانان ہند نسبتاً بعد نسل بھروسہ کرتے چلے آئے تھے اس خیال کے ذریعہ تمام مسلمانوں سے پھٹ کر اگر اپنے علم اور اپنی تحقیق کے وہ صرف پیرو بن جاتے تو شاید شکایت کرنے والوں کو ان سے کوئی شکایت نہ ملتی لیکن وہ تو آگے بڑھے اور عہد صحابہ و تابعین کے تربیت یافتہ داعیوں، اسی عہد کے تقویٰ و طہارت سے منور قلوب کے فیصلوں سے بدکا بدکا اور بکھر کا بکھر کا کردہ اپنے حلقہ کے پیدا کئے ہوئے نتائج کی تقلید کی دعوت احیاء سنت یا اتباع سنت کے نام سے اس ملک میں مسلمانوں کو دینے لگے قرآن جس فعل کو حرم ٹھہرا چکا تھا اور مختلف الفاظ میں اس کے حرام ہونے کا قطعی اعلان کر رہا تھا، تفریق بین المسلمین کا یہ فعل ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کے نزدیک نہ حرم ہے اور نہ کوئی ایسا کام ہے جو نفس قطعی کے رد سے حرام قرار پایا تھا۔

وہ زمین ہرم کا ارتکاب صرف اسی لئے کر رہے تھے کہ مسلمانوں کو ایسی باتوں کے پابند بنانے میں شاید کامیاب ہو جائیں جن کی پابندی سے انحراف خود اہل کے نزدیک بھی بڑھ چکا اور گناہ۔ ان جائز پہلوؤں میں جن کا ہر پہلو شرعی حدود سے باہر تھا زیادہ سے زیادہ وہ پہلو بہتر اور افضل تھا جس کے لئے وہ یہ سب کچھ کر رہے تھے۔

اللہ اللہ خیر عاقلی حدیثوں کے اختلاف کا عقد جو نرم تھا قوم سے بھی زیادہ نرم تھا ان میں سختی اور شدت بھری گئی ایسی سختی اور ایسی شدت کہ پھر اور لوہا بھی اس کے سامنے شاید پانی نظر نہ آتا، اختلافی حدیثوں کا یہی سرمایہ ان کا گویا اسلحہ خانہ تھا۔ پیغمبر کی ایک ایک حدیث حدیث نہیں بلکہ حرب کا آلہ اور مزہب کا دھار بن چکی تھی وہ اس پر ان ہی حدیثوں میں سے کسی حدیث کو ”السلکین“ (دھری) بنا کر یاد کرتا تھا اور یہ اس پر چل ڈوری کی شکل میں چلنے کی کنڈھینک تھا اور اپنی اسی جنگ میں کبھی اس صف سے ”مظفر مبین“ کا شاہد یا نہیہ جاتا تھا، اور کبھی اس صف سے ”فتح مبین“ کا در سنگھاپور لکھا جاتا تھا، تحقیق کے بعد ہمیشہ یہ ثابت ہوتا تھا کہ ہر فرقہ جنگ کے پہلے گھنٹے پر جس مقام پر تھا وہاں سے نایک قدم آگے بڑھتا تھا اور نہ پیچھے ہٹتا تھا، بلکہ آگے بڑھ سکتا تھا اور نہ پیچھے ہٹ سکتا تھا کہ ایک ہتھیاروں کے نہ ختم ہونے والے لا محدود ذخیرے پر قائل تھا۔

بہر حال کچھ بھی ہو اس سارے طویل و طویل قصے کے ذکر سے میری غرض یہ تھی کہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے ساتھ ان گنت گناہ بازی مگر بول کو نہ سمجھتے ہوئے اللہ کا بندہ جھگڑنے والوں کے اس گردہ کو اگر یہ مشورہ دے کہ جب تمہارا یہی حال ہے تو ایسی بات میں جو شہد کا بیان کرنا ہی ترک کر دو، تو کیا مشورہ دے کہ ان الفاظ کا یہ مطلب لینا صحیح کہ مشورہ دینے والے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کو دنیا سے ناپید کرنا چاہتا ہے۔

یہ کچھ حدیثیں جو رسالے اور کتابیں اس سلسلہ میں شائع ہوئی ہیں یہ ہیں ہی کے ناموں کی طرف اشارہ ہے، یہ حدیثیں ہیں جو دھری و دھری میں ایک مسئلے کا نام ”السلکین“ دھری تھا، جو مستحکم کے کہہ گا تھا، اس سلسلہ میں دو مرتبہ سالہ جلالتین تھا، اولیٰ الخیر المبین والآخر المبین تو اس سلسلے کی مشہور حدیثیں ہیں، ایک بڑی حدیثیں تاریخی داستان ہے۔

یا پیغمبر نے اپنی جن حدیثوں سے استفادے کی راہیں امت پر کھلی رکھی ہیں ان کے فوائد سے امت کو محروم کرنا چاہتا ہے۔

کن لوگوں سے کہہ رہا ہے، کیوں کہہ رہا ہے، کن حالات میں کہہ رہا ہے، گفتگو کی نوع تمام ماحولی خصوصیتوں سے قطع نظر کر کے مذکورہ بلا دعویٰ گفتگو کے الفاظ، صرف الفاظ سے نہایت تراشی کی میرے خیال میں یہ بدترین مثال ہوگی۔

پس حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے صحابہ کرام کو اس واقعہ سے مطلع کرنے کے بعد یعنی تم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثیں بیان کرتے ہو، اور باسم ایک دوسرے سے اختلاف کر رہے ہو، تمہارے بعد جو لوگ آئیں گے، وہ ان اختلافات میں اور زیادہ سخت ہو جائیں گے، ان الفاظ کے ساتھ جو مشورہ دیا تھا کہ

فلا تخذلوا من رسول الله شيئا ثم لوگ رسول اللہ کی طرف منسوب کر کے

کوئی بات نہ بیان کیلے۔

تو صرف ان الفاظ سے یہ نتیجہ نکالنا کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کلیتہً حدیثوں کے بیان کرنے سے صحابہ کو روک دینا چاہا خود ہی سوچئے کہ بہتان و افتراء کے سوا اور بھی کچھ بڑے صاف اور واضح مطلب اس کا وہی ہے اور وہی ہو سکتا ہے کہ مخالفانہ اغراض کو مبادیہ کے نئے حدیثوں کے بیان کرنے سے لوگوں کو روکنا چاہتے تھے۔ غرض حضرت کی یہی معلوم ہوتی ہے کہ ان حدیثوں کا صحیح استعمال یہ نہیں ہے کہ ان کے متعلق جس شخص کے جو معلومات و آثار ان میں خواہ مخواہ ان کی پابندی کا مطالبہ اپنے معلومات کے زور پر دوسروں سے کرے بلکہ صحیح مسلک

لہ فلا تخذلوا کی ابتداء میں جو حرف کا حرف ہے عربی زبان کی سموری واقفیت رکھنے والوں سے یہ بات پوشیدہ نہ ہوگی کہ یہ ترتیب پہلے نہ کتاب یعنی اس سے پہلے حرات بیان کی جاتی ہے اس کے بعد انہما رجب کرنا چاہتے ہیں تو اس کے شروع میں ان کے حرف کا خدا ذکر ہے یہی پس صاف مطلب اس کا یہی ہے کہ ان کا یہ حکم صحابہ کے ساتھ مربوط ہے جس سے لوگوں کو آپ نے مطلع کیا تھا حدود و اقدار کیا تھا وہی بلکہ حدیثوں کو انہی کی مخالفت کا اندازہ ہاتھ نہ پائے گئے ہیں اگر آج ہی اس کی روک تھام نہ کی گئی تو آئندہ اس کے نتائج زیادہ سخت اور زیادہ ہولناک شکلوں میں سامنے آئیں گے ۱۲

ان اختلافات کے متعلق جو اس قسم کی حدیثوں میں پائے جاتے ہیں بائفقد کے سلسلے میں اجتہادی
نظام کے اندر جو اختلافات پیدا ہو جاتے ہیں مسلمانوں کو اس قسم اختلافات کے متعلق چاہئے
کہ ایک دوسرے کے اختلافات کی برداشت کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کریں دین کے اس
غیر مبنائی حصہ کے اختلافات کے بارے میں مسلمانوں کو ایک ہی نقطہ پر جمع کرنے کی کوشش غلط
کوشش ہے اس کوشش کے لئے ہمارے پاس "البنات" کے احکام و مسائل ہیں ان کے متعلق
کسی مسلمان میں خدا اتنا سہ کسی قسم کا اختلاف اگر محسوس ہو تو بلاشبہ اس وقت فرض ہو جاتا ہے
کہ اس کے سامنے قرآن کی آیتیں تلاوت کی جائیں، انصوص صریحہ کو پیش کر کے اس اختلاف
اور اختلاف سے اس کو روکا جائے کہ ان میں اختلاف کی گنجائش ہی نہیں چھوڑی گئی ہے دین
کا یہ حصہ ہے قرآن میں جس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خبر دی گئی ہے کہ "بنات" کے
ہونے ہوئے گذشتہ تو میں جدا جدا ہو کر آپس میں مختلف ہو گئی ہیں جس کا حاصل یہ معلوم ہوتا ہے
کہ دین کے اس حصہ کو اتنا واضح اور روشن شکل میں رکھا گیا ہے کہ عام و خاص اعلیٰ و ادنیٰ، عالم
و جاہل سب ہی اس پر متفق ہو کر ایک ہو سکتے ہیں "البنات" کے ہونے ہونے یہ کوئی نہیں کہہ
سکتا کہ دین میں ایسی کوئی چیز بھی ہے کہ جس پر ہم سب اپنے اختلافات کو ختم کر کے سمٹ جاتے
ہیں تو سمجھتا ہوں کہ یہی مطلب حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ان الفاظ کا یہی ہے جو انہیں
فرمایا کہ یہی

فمن سألکم فقولوا بیننا وبينکم کتاب
اللہ فاحلوا حلالہ وحرما حرامہ
(تذکرۃ الخلفاء ص ۱۷۱)

ہم نرم سے اگر کوئی پوچھے تو کہہ دیا کرو کہ ہمارے
مقابلے درمیان (اشرک کا کھلا، اللہ کی کتاب
ہے یہی چاہئے کہ اس کتاب نے ہمیں چیز طہ کو
حلال کیا ہے کہ محل قرار دو اور ہم انہیں کو حرام
نہیں کیا ان کو حرام نہیں بناؤ۔

چھین کے ہر بھی مسلمانوں کو ہم اسی مسلک کا پابند پاتے ہیں، معلومات کا اختلاف صرف ظہر

محدود تھا لیکن "عل" میں اختلاف کا کوئی اثر نظر نہیں آتا۔ صرف دوسری صدی ہجری کے سطوح حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے بعض اہم اصلاحی اقدامات کے اعلان کے ماننے والوں میں سے بعضوں کے اندر پھر ان اختلافات کی کچھ لہریں اٹھی تھیں لیکن زہر کے ساتھ ساتھ سیدنا امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کی شکل میں ایک تریاتی وجود اسلام کو عطا ہوا، آپ نے اپنی بے شک صداقت، بے نقاہ علم، مستحکم تقویٰ کے زور سے ان اٹھنے والی لہروں کو اتنی قوت سے دبا دیا کہ پھر صحیح معنوں میں ان اختلافات کو پھیلنے پھولنے کا موقع مسلمانوں کی عمومیت میں کبھی نہ ملا۔ بعض پیشہ ورمولوی ان میں ارادی مخالفتوں اور مفاہمتوں کا رنگ اپنے خاص اغراض کے تحت بھڑنا بھی چاہتے تھے تو ان کے تعلیمی حلقوں سے آگے اس کا اثر عام مسلمانوں تک بھلا اللہ کبھی نہیں پہنچا ممکن ہے کہ میرے اس خیال سے بعضوں کو اختلاف ہو لیکن میرا یہ ذاتی خیال ہے کہ طبقہ تصوفیہ سے لوگوں کو اور صیبنی بھی شکایتیں ہوں اس وقت ان سے بحث نہیں ہے۔ لیکن انصاف کی یہ بات ہے کہ غیر بنیانی مسائل کے اختلافات کے جس رنگ کو مولویوں کا ایک گروہ چنے کرنا چاہتا تھا تصوفیہ کا عام گروہ اس کے مقابلہ میں ہمیشہ اس رنگ کو دھبھا اور پھیکا کرنے کی کوشش کرتا رہا کچھ نہیں تو تصوفیہ کے گروہ کا مسلمانوں پر بھی ایک احسان کیا کم ہے۔ بہر حال یہ ایک بڑی مفصل اور مبسوط بحث ہے۔ اہل علم کے لئے تو شاید یہ چند اشارے بھی کافی ہو سکتے ہیں لیکن جن کے نکتے اشارے نا کافی ہیں، ان کو میری کتاب "تذوین فقہ" کا انتظار کرنا چاہئے کہ ان مسائل کی تفصیل کے لئے وہی کتاب موزوں ہو سکتی ہے امام شافعی کے اصلاحی اقدامات کیا تھے، ان سے بعضوں کو کیا غلط فہمیاں ہوئیں، حضرت امام احمد بن حنبل نے ان غلط فہمیوں کا ازالہ کن تدبیروں سے کیا، ظاہر ہے کہ فقہاء ائمہ فقہ کے حالات سے ان سوالوں کا حقیقی تعلق ہے ممتناؤ ذیہ و ذین حدیث کے سلسلہ میں بھی ان کا ذکر کر دیا گیا ہے۔

۱۔ مختصر ہے کہ امام شافعی جواز سے ضمیمہ پر حسب ماوافقت ہندو پوچھے تو خود ان کا بیان ہے کہ حاسن سہو میں اس کے میں مغللوں میں چھینچے کے بعد یہ پتھر ہوا کہ ہر ٹھکانے والا اللہ کا نام لیتا ہے اور زہر سولہ گزنی تکلیف پہنچا دیتا ہے کل رسول اللہ پر ایک حال صحابہ یعنی سہ سالوں نے کہہ دیا ہے یہ سنا کہ صرف توڑ دہر رسول کے ہندو (بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

بہر حال حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد خلافت میں حدیث کے متعلق جو اہم خدمت انجام پائی وہ یہی تھی اسی حال میں پیغمبر کے دین اور پیغمبر کی امت کو چھوڑ کر آپ اپنے محبوب نبی کے بازو میں جا کر سو گئے آپ کے بعد حضرت عمر فاروقؓ کا زمانہ آتا ہے (اللہم صل علی نبیک وحبیبک وعلی آلہ وحبیبہ وخلقک) (اجمعین)

مہناذنی لحدیث [آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کوئی غلط بات منسوب نہ ہونے پاتے، اس باب میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بعض احتیاطی طریقہ عمل کا ذکر عہد صدیقی کے واقعات کی ذیل میں کر چکا ہوں اور کوئی وجہ بھی نہیں ہو سکتی تھی کہ ان شاء اللہ فی اہل اللہ کی اشہدیت دین کے دوسرے شعبوں میں جیسے نمایاں ہے حدیث کا شعبہ بھی اس سے کیوں مستفید نہ ہوتا۔ عدل و انصاف، سیاست و حکومت اور انہی قبل دوسرے معاملات میں فاروق اعظم کے بے لاگ فیصلوں کا جیسے لوگ اب تک ذکر کرتے ہیں ہم دیکھتے ہیں کہ حدیث کی تاریخ میں بھی حضرت عمرؓ کے رعب و داب کا وہی اثر ہے ان کے ہیبت بعد یعنی تقریباً اس وقت جب دوسری صدی ہجری گزر رہی تھی، مشہور محدث حضرت سفیان بن عیینہ کے حالات میں لکھا ہے کہ حدیث کے طلبہ ان کے حلقہ میں جب آتے تو ان کی طرف خطاب کر کے کہتے کہ

تعلیق (بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) دین کے اصل سرچشمہ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ سے علماء اسلام کی اس بے کوردیکھ کہ فقہنا امام میں برہمی پیدا ہوئی اور اعلان کیا کہ علماء جن کا حوالہ دیا جاتا ہے ان میں ہر ایک کے تشریحات اور اجتہادی فیصلوں کو میں پر کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ پیش کر کے جانچوں گا آپ نے بغداد میں بیٹھ کر حقیقی مذہب پر تنقید کی اور مصر جہاں ان کے استاد امام مالکؒ کا مذہب زیادہ عروج پر تھا وہیں پہنچ کر مالکی مذہب پر تنقید فرمائی، امام شافعیؒ کو اس کا اجر ملتا رہے گا کہ کچھ کے بعد دین کے حقیقی سرچشمہ کتاب اللہ اور سنت کی طرف مسلمانان ہی کے طرز عمل کی وجہ سے حلو شدہ ہے میں مگر جو می اختلافات کو امام شافعیؒ کی وجہ سے غیر معمولی اہمیت جب حاصل ہو گئی تو امام احمد نے مفاہمت و مصالحت کی رو کو کھولی تھی اس کی طرف ایک ہی مسئلہ کے مختلف پہلو کے برابر وہ دم و آواز کا غرنا انتساب کتابوں میں جو کیا جاتا ہے اس کی وجہ سے ایک جگہ ہر پہلو اس مسئلہ کا ان کے نزدیک شرعی حدود سے باہر نہیں سمجھا جاتا ۱۲

لو احسنکنا وایاکم عمر لا وجعنا اگر چاہتے ہیں اور تمہیں عمر تو مار کر دیکھ چاہتے

ص ۱۲۰ ج ۲ ج

در اصل سفیان کا اشارہ اشہدیت کے ان ہی واقعات کی طرف ہے جن کا روایت حدیث کے سلسلہ میں حضرت عمرؓ کی طرف انتساب کیا گیا ہے، اور اس زمانہ میں بعض خاص اغراض کے تحت ان کی کافی تشہیر کی گئی ہے، مثلاً حضرت ابو ہریرہؓ کے شاگرد ابو سلمہ مادیؓ میں کہیں نے ابو ہریرہؓ سے کہا کہ جس آزادی کے ساتھ آج کل آپ حدیثیں بیان کیا کرتے ہیں کیا حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں بھی ایسا کر سکتے تھے جواب میں ابو ہریرہؓ نے جوابات کہی تھی یعنی

لو كنت احدث في زمان عمر اگر عمر کے زمانے میں اسی طرح میں حدیثیں

مثل ما احدثتكم لضررتی بیان کرنا جیسے تم سے بیان کرتا ہوں تو لپٹے

بمغفقتہ الذی ص ۱۱ کوڑے سے عمر مجھے مارتے،

اور ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تو صرف اندلیغہ ظاہر کیا تھا سعید بن ابی اسیم کے

حوالہ سے الذی ہی نے یہ دوسری روایت درج کی ہے کہ ان کے والد ابی اسیم کہتے تھے کہ

ان عمر حبس ثلاثہ ابن مسعود حضرت عمرؓ نے جن آدمیوں کو روک دیا تھا،

و ابی الدرداء و ابی مسعود ابن مسعود کو اور دھاکو اور ابو مسعود و انصاری

الا نصاری فقال انک قد کو اعداں سے کہا کہ تم لوگ رسول اللہ صلی

اکثرتم الحدیث عن رسول اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے بہت

زیادہ حدیثیں روایت کیا کرتے ہو،

اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ اندلیغہ واقعہ کی صورت بھی جن لوگوں کے ساتھ اختیار کر چکا تھا

یہاں ہی قسم کی بعض دوسری روایتیں کو درج کر کے حافظ ابن عبد البرؒ اپنی کتاب جامع بیہک

نے بعض لوگوں نے جس کا ترجمہ قید ہی کیا ہے یعنی حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جن قیدیوں کو

قید کر دیا تھا

میں لکھا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ
 "جن لوگوں کو واقعات کا صحیح علم نہیں تھا اور بدعات (نئی باتوں) کے پیدا کرنے
 کا جن میں زیادہ شوق پایا جاتا تھا سنت (یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں) سے
 جن کے قلوب میں گرائیاں تھیں انھوں نے مذکورہ بالا روایتوں سے جو حضرت عمرؓ کی
 طرف منسوب ہیں، یہ نتیجہ پیدا کرنا چاہا ہے کہ حضرت عمرؓ مسلمانوں کے دین سے مدد
 کو بالکلے خارج کر دینا چاہتے تھے" [۱۲] ج ۲۸

پھر اس غلط نتیجہ کی تردید میں حاقظ نے ایک طویل بحث کی ہے اور آخر میں انھوں
 نے یہ بھی لکھا ہے کہ بعض لوگوں کو ان روایتوں کی صحت میں بھی شبہ ہے، ابن خزم نے بھی
 کتاب الاحکام میں حضرت عمرؓ کی طرف اس سلسلہ کے منسوب روایات کے راویوں پر حرج
 کر کے ان روایتوں کو مشتبہ و مشکوک قرار دیا ہے مگر میں کہتا ہوں اور پہلے بھی کہا ہے کہ جب
 روایت ہونے کے اعناد کرنے والوں نے ان ہی روایتوں پر جب اعتماد کیا ہے تو انصاف کی
 بات یہی ہے کہ ان حدیثوں کو بھی چاہئے تھا کہ یہ لوگ نہ سمجھتے جو روایات ہی والی کتابوں میں خود
 حضرت عمرؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہیں بلکہ یہ واقعہ ہے کہ جن روایتوں سے یہ گروہ فائدہ
 اٹھانا چاہتا ہے ان کے اسناد کو یعنی جن راویوں سے یہ روایتیں مروی ہیں اور حضرت عمرؓ
 سے جو حدیثیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جن راویوں کے توسط سے مروی ہیں انھوں
 میں کوئی نسبت نہیں ہے۔ حضرت عمرؓ کی یہ حدیثیں عموماً صحاح ستہ بلکہ ہماری اہل اسلام میں
 پائی جاتی ہیں اور جن روایتوں کو مخالفت حدیث میں یہ لوگ پیش کرتے ہیں کم از کم صحاح
 کتابوں میں ان کا تذکرہ نہیں کیا گیا ہے ابن جوزی نے فہرست میں ان حدیثوں کی تعداد دو سو
 عمرؓ سے مروی ہیں، پانچ سو ستر حدیثیں بتائی ہیں، فرض کیجئے کہ متون کے ساتھ طرق کو بھی اس
 میں شمار کر لیا گیا ہو لیکن ابونعیم اصفہانی کے اس بیان میں اس شبہ کی بھی گنجائش نہیں ہے
 ابونعیم حاقظ کے اپنے الفاظ میں کہ

اسند عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من
 المتون سوی عطر طریق مآستی حدیث
 یعنی حضرت محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دو سو سے کچھ اور حدیثیں مروی
 ہیں اس تعداد میں صرف متون کو شمار کیا گیا ہر طرف سے
 (باقی آئندہ)

”مصباح اللغات“ مکمل عربی اردو کشنری

پچاس ہزار سے زیادہ عربی الفاظ کا جامع دستہ یہ عظیم الشان عربی، اردو لغت
 اپنی خصوصیتوں کے لحاظ سے بے مثال ہے جہاں تک عربی سے اردو میں لغات کے ترجمے اور
 تشریح کا تعلق ہے آج تک اس درجہ کی کوئی دیکشنری وجود میں نہیں آئی، ساہا سال کی عمر میں
 کوششوں کے بعد بڑی قطعیت کے ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر مشتمل یہ عظیم القدر کتاب اصحاب
 ذوق کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے

المختصر عربی لغت کی جدید کتابوں میں اس وقت سب سے زیادہ جامع اردو لہجہ پر مبنی جاتی ہے
 ”مصباح اللغات“ میں نہ صرف اس کتاب کا پورا احاطہ کشید کر لیا گیا ہے بلکہ اس
 کی ترتیب میں عربی لغت کی بہت سی دوسری بلند پایہ اور ضخیم کتابوں سے بھی اخذ و استنباط کی تمام
 صلاحیتوں کو کام میں لا کر مدولی گئی ہے جیسے قاموس، تاج العروس، اقرب الموارد، معجمۃ اللغة، ہنایہ
 ابن اثیر، مجمع البحار، مفردات امام راغب، کتاب الانفال، مفتی الارب، صراح وغیرہ

”مصباح اللغات“ ملار، طلباء عربی سے لے کر پھر رکھنے والے انگریزی دان، اردو خوا
 ص کے لئے بے حد مفید ہے اور ایک کامیاب استاد و معلم کا کام دے سکتی ہے۔

عربی مدرسوں، کتب خانوں اور لائبریریوں کے لئے یہ نہایت گران قدر علمی تحفہ ہے ۱۰۲۸ صفحات
 ساز شاہزادہ اور موزوں، جلد نو تصنیف اور مضبوط ڈھائی سے نام چھاپا مراح عمدہ گر دپوش قیمت سو روپے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

دلائل القرآن

اور

(مجلس عمومی خیمہ مدین صاحب ملاحی)

اعجاز القرآن انھوں نے معاشیہ پر صاحب نظام القرآن نے اسباب و اعجاز کی جانب مندرجہ ذیل حکیمانہ اشارات اور عجیب و غریب حکمت کا اظہار فرمایا ہے جس کے مفہوم کو ہم اپنے الفاظ میں پیش کر رہے ہیں ارشاد ہوتا ہے۔

۱۔ ممکن ہے کہ کلام میں ایک ایسی لطیف چیز پوش روح کے کہ جس کی ماہیت کسی بھی جاگتی ہو لیکن اس کے وجود پر آثار ہدایت سے استدلال کیا جاسکتا ہو کما طلی ثانی الذی اذہا عاکر لیس بیکو یعنی جب وہ ہمیں ایسی چیز کی طرف دعوت دے جو ایک بلند زندگی بخشتی ہے۔

قرآن مجید کاوش و مافوق سلیم سے معلوم ہو سکتا ہے جس کی تائید ان واقعات سے ہوتی ہے جو اس کے عظیم الشان اثر کے متعلق تاریخوں میں درج ہیں اور نیز اہل عرب کی روایات سے بھی پس یہ ایک گہنی ہوئی روشنی اور ناقابل انکار دلیل ہے جیسا کہ قوراء میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبیادت کے موقع پر آیا ہے اور مکاشفات بھی میں بھی ہے کہ اس کے منہ سے ایک شمشیر بریں نکلے گی تاکہ اس کے ذریعہ قوموں کو زیر کیا جائے۔

۲۔ اس مسئلے کے ماتحت معرفت حقیقت اعجاز قرآن ناممکن ہے محض اس کے آثار معلوم ہو سکتے ہیں۔ امام عبدالقادر جانی دفریم نے غلطی کی کہ قرآن کا اعجاز نحوی یا سالیب اور وجہ بوقت کو قرار دیا حالانکہ یہ نام چیزیں اعجاز نہیں۔

۳۔ اس رائے کو سامنے رکھتے ہوئے فن بوقت کا قاعدہ یہ ہو گا کہ انسانی کلام کا منتہی اس کے اقسام اسالیب اور ان کے عناصر معلوم ہو جائیں گے۔ اس کے بعد کلام معجز اور غیر معجز کا فرق نمایاں

طور پر محسوس ہوگا یعنی یہ معلوم ہو جائے گا کہ اہل الذکر اپنے اثر ہی کی وجہ سے اور اس روح ہی کی وجہ سے جو طوں کے اندر چھو نکلے، مجاز کا درجہ رکھتا ہے کیونکہ ثانی الذکر میں یہ چیز نہیں پائی جاتی ہے اگرچہ اس کے اندر کستی ہی بلاغت پائی جاتی ہو۔

دہم، اس رائے کی بنا پر یہ بحث ختم ہو جاتی ہے کہ بلاغت مصطلح پر اعجاز کا مدار نہیں بلکہ کتاب الہی کے اندر ایسی بلاغت ہے جس کی حقیقت تک پہنچنا ممکن نہیں لیکن اس کا عجیب اثر اربابِ فکر اور اصحابِ تقویٰ پر ظاہر ہوتا ہے۔

دہم، لیکن اس کے ساتھ یہ بھی ہے کہ اس کے اندر لفظی و معنوی محاسن بھی سحر سحر کی طرح ہیں علماء بلاغت اپنی پوری جدوجہد کے باوجود بھی اس کے کچھ ہی حصہ تک پہنچ سکتے ہیں ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ کائنات کے اندر جو بے پایاں آیات و نشانیوں میں ان کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا ہے۔
خصوصاً کہ اعجازِ قرآن کو کوئی ایسی چیز نہیں جس کو بڑی آسانی سے متعین کیا جاسکے بلکہ حضرت علیؓ فرمائی کے ارشاد کا مقصد محض غور و فکر کی مزید سراغ دہانی ہے۔

خیزنیل | آنحضرتِ مسلم کے زمانہ میں اہل عرب نے بہت سعی کی کہ قرآن عزیز کا محضر نہ کر سکیں مگر باوجود اہل زبان ہونے کے محارضہ سے قطعاً عاجز رہے اور قرآن اپنا اثر بڑے عالمادہ پہلے تاراج کر دیا۔ آپ کا زمانہ وصلِ قریب ہوا تو ایک دوسرا قدم ادا تھا باگیا وہ یہ کہ کہ کے نبی کے مثل دوسرے خاد ساز اجبار و ملامت، پیدا کئے گئے۔ چنانچہ ۹۰ سالہ کے لگ بھگ پامہ میں قبیلہ بنو عقیفہ میں تسلیم کذاب کا ظہور ہوا۔ تین میں اسودہ بنی قبیلہ اسد میں طلحہ بن خویلد۔ اور سجاح ذات العلم وغیرہ بنی قریظہ میں نبوت کے دعوے کیے گئے۔
»ہم تسلیم نے یہ دعویٰ کیا کہ اس پر آسمان سے وحی آئی ہے جس کا نام (رحمن) ہے اس کا نزول عات کی تدبیر میں ہوتا ہے نہ کہ دن کی روشنی میں۔

انفاذِ وحی کا خط ہوں کہتا ہے یا صفا ع یا بنت صفا عین نفی ما تقین نصفک فی الماء ونصفک فی الطین۔ لا الماء کدرہا بن ولا الشارب قنصین۔

بھلا خدا یہ ہے وحی الہی المومسوم پر قرآن۔ مگر کہ جس کو خدا بھی عربی زبان کی ماریست ہوگی وہ غیر

کہوے گا کہ یہ الفاظ زبان جاہلیت کے نہیں ہو سکتے اور نہ اس طرح کی باتوں کا کوئی ثبوت ہے مگر اس کو کیا کہا جائے کہ جاحظ جیسے ادیب اور بصیر کلام عرب کو دھوکا ہو جاتا ہے یا بطور استہزاء کہنا پڑتا ہے لا ادری ما الذی ھیم مسلیمة حتی ساء رایہ فی الضفدع“

اسی سلیمتہ نے قرآن کی تقلید میں یہ الفاظ کہے والی بات زمر عا، والحادی صافات حصدا والذاریات قحھا۔ والطارحات طحھا۔ والعاجات عجھا۔ والحابزات خبزھا۔ والناحرات ثورھا۔ واللاقبات لقبا۔ ابالہ وسمھا۔ لقد فضلتم علی اھل الورد وما سبقکم اھل المدر... جب طاوہ النمری نے مسلمانوں کو دیکھا اور پائیں کیں تو کہا اشمدا انک کذاب وان محمدًا ضلک ولكن کذاب سبعة احب الینا من صلاتی مفر۔

(۲) اسودہ غنی کی وحی کا حال بھی سننے کے وقت ہے وہ کہتا تھا کہ ایک فرشتہ جس کا نام رذاخار ہے آسمان سے وحی لے کر اترتا ہے۔ یہ اسودہ غنی فی تحقیق ایک نہایت نصیح و بلخ آدمی تھا جو زبردست کامن اور صبح میں مشہور تھا اور زمانہ سے اس کا کلام منافع ہو گیا یہ بھی نبوت خاندان ساز کے باخوبی سواں میں تھا

(۳) طلحہ کی وحی ایک (ذالنن، نامی فرشتہ لے کر آتا تھا پھر اس شیطان کو جبریل کہنا شروع کر دیا گیا۔ اسی کا قول ہے صلوا یا ما فان اللہ لا یضیع بتغفیر وجوہکم و یقیم ادبارکم (۴) سمحہ ذات العلم کی وحی کو بھی اسی پر قیاس کر لیا جائے۔

(۵) مشہور شاعر متنبی جس نے باویہ سادہ میں اقرار نبوت کیا اور اپنے کلام کو قرآن کہہ کر نبوت میں پیش کیا تھا نوذیر ہے والھفیم السیاس، والفلک الدواسر، واللیل والھماس، ان الکافر لفی خطاک... بعض علی سنک و اھت اتر من قبلک من المرسلین فان اللہ قاصع ابک ذلیع من اللہ فی حینہ و ضل عن حبیلہ الخ۔ بعد کہ پھر اپنے اس ارادہ سے باز آ گیا اور شعروں شاعری ہی میں اہل کو پہنچا مذکورہ بلاشبہ باتوں کے بعد یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے کہ قرآن حکیم اللہ تعالیٰ ہی کا کلام ہے اور عربی کے اسی حق کو پھر دہرا دینا پڑتا ہے۔ و لیس شان القرآن کشان کلام الناس۔ بلکہ قرآن اسلم

میں سما اور اس کی خواہش سے اس نے قرآن کریم کا ہندی زبان میں ترجمہ کیا اور دوازدہ جہز مختلفاً
اس سے بے مدد متاثر ہوا تھا۔

اگر مذہبی یعنی آسمانی کتابوں کے لکھنے والے انسان تھے تو قرآن کے سوا اور کون سی کتاب ہے
جھوٹے چھوٹے سچوں کے سینوں میں محفوظ اور جوہر مسلسل سے دنیا کے گوشہ گوشہ کو مہرور کئے
دئے ہے تاکہ حروف اور زبر و بیک کی کمی مٹتی ہوئی اور نہ ایک آیت کا معارف و مقابلہ دنیا کی تاریخ
یا پابست اور معیار تحقیق پر پورا اُڑ سکے تاریخ گواہ ہے کہ جنہوں نے اس طرح کا ارادہ کیا اور چن
نے بے جوڑ فقرے لکھ مارے کیا قرآنی جلیج "قَالَ ابْنُ سُرَّةٍ مَثَلَهُ" اور "مَجْدِبَتْ مَثَلَهُ" کا جواب
دیا ہو گا نہیں۔ مگر مذہبی کتابوں کے لکھنے والے انسان ہوتے تو ان کے کلام میں بھی انسانی جھلک
ہوتی اور وہ تمام نقص پائے جاتے جو فطری طور پر غیر معصوم انسانوں کے اندر ممکن ہیں اگر بحث کے
علیٰ ہو جائے گا رد و جوتا تو ہم ان تمام مذہبی کتابوں کچن کے لکھنے اور تصنیف کرنے والے انسان
ناتجربہ ایک تار پود کھیر دینے اور دکھا دینے کہ انسانی کلام اور اللہ کے کلام میں اصولی اور امتیازی
دیکھ کیا فرق ہے مگر بے سود ہے کیونکہ بارہا رد و حکا و رد و دھار پانی کا پانی ہو چکا ہے قبول حکیم سنائی
عجب بنو دگر از قرآن نصیب ما است جز حرفے کا از خورشید جز گرمی نہ بیند چشم نامینا

ماہر قرآن کلمہ دلوں | امام ابو بکر باطلانی اور حافظ ابن قیم کی تحقیق یہ ہے کہ ابن المقفع نے قرآن کا معارف
ابن المقفع اور ابوالعلا | کرنا چاہا تھا چنانچہ اس سلسلہ میں جب سورہ مود کی اس آیت پر پہنچا حتیٰ انا
ہر کلام اس کی تحقیق | حَبَاءُ اَمْهَرُ نَادَا فَاسْمُ السُّمُرِ دَالِي وَرَقَالِي، وَهِيَ اَجْدُ الْقَوَائِمِ الظَّالِمِينَ۔ تو اس

نبال سے باز آیا د قال هذا املا يستطيع البشر ان يتوا بمثلهم و تراث المعاصضة و احرق ما
انقلد اختلافه۔ یعنی ابن المقفع نے عاجز ہو کر کہہ دیا کہ انسانی طاقت سے ماہر بے قرآن کے مثل پیدا
ہو سکے۔ اور معارف و ذکر ناچھوڑ دیا اور جو کچھ گڑھ چکا تھا آگ میں جھونک دیا۔

ابوالعلا مری پانچویں صدی ہجری کا مشہور ادیب گذرا ہے جو مذہب میں نہایت آزدلو تھا اس

لہ تحقیقات عرب و ہند بحر العجاائب الہند ص ۱۰

کے متعلق شہر ہے کہ اس نے سورہ رسالت کی آیت اِنَّمَا اَتَزِيْنُ لَكَ اِيَّكَ اَقْصِرْ كَلِمَةً جَلَالَةً شَرِيفَةً
کامروان اپنے ذیل کے شعر میں کیا ہے ۔

حملہ ساطعت الذوائب في الدجى توحى بكل شر اسراة كطراف
ترجمہ کہتا ہے آگ سرخ رنگ کی ہے اس کی مینڈھیل تاریکی میں بلند و بالا ہیں ایسی چٹکاریاں جھپکتی
ہیں جو مثل جڑے کے سرخ خمیر کے ہیں۔

حضرت امام رازنیؒ نے ابوالعلا کے شعر مذکور کو آیت کی تفسیر کرنے ہوئے مد نظر رکھا ہے اور
حسب عادت تقریباً ۱۲ اعتراضات اس تشبیہ پر کئے ہیں اور شعر کی مٹی پلید کر دی ہے ملاحظہ فرمائیے
اپنا خیال یہ ہے کہ جب تک کسی کے کلام کی صحیح توجہ اور محل متعین ہو سکے خواہ خواہ اس کی تعلیل
کر کے ہدف علامت نہ بنایا جائے علامہ مہر نے ابوالعلا کی کتاب ”الفصول والغایات“ دنیا کے سامنے
پیش کی اس سے ادیب مذکور کے عقائد و خیالات پر روشنی پڑتی ہے اسی کتاب میں ہے خدا کے عباد
میں مناجات کرتا ہے

الحوک و عملی سؤ لیحسن ، و قلبی مظلم لکی نبیر۔ وقد عدلت عن المحجة الى سبنيات
الطریق۔ وانت العدل ومن عدلك اخاف ! یا من سجد له سرقة الافق
وزسرة الماء وحرمة الفجر وحرمة شفق الغروب ! وان كان الدمع بطنی غضبك
فهب لی عینین کاغصا غما متاشق رشتاء تیلون الصباح والمساء ، و احطی
فی الدینامک و جلالات فوفی بالآخر فی الامان و اسر زقنی فی خوفک بر و الدی
وقد فادبره اهداء الدعوة له بالخذ و الاصل الخ
ایک دوسری جگہ لکھتا ہے۔

اقسم بحقائق الخیل والريح الهابة بطل، بین الشرط ومطالع سمیل، ان الکافر
لعلول الول، وان العنبر لمکفوف الذیل بقدم ارج السیل، وطالع التریة
من قبل، تنجم وما اخلاک بناج الخ

ذکر وہ باہر اقتباسات سے واضح ہو جاتا ہے کہ ابو العلاء معری نے ہرگز قرآن کا معارضہ نہیں کیا ہے کیونکہ اس کا اپنے درجہ کا موہا اور گہرے درجہ کا مومن ہونا ثابت ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ علامہ رافعی اعجاز القرآن میں صاف فیصلہ کر دیتے ہیں۔ وذلک ولا سمیہ ضربہ علی المعری اسراحہ بھا عدا وحا قق ^{۱۴۸} یعنی اس طرح کی باتیں جو ابو العلاء کی طرف منسوب ہیں ان کے چالاک اور شاطر دشمنوں نے مروجہ کے سر تنوہ دی ہیں نہ یہ کہ قرآن کا مقابلہ (معاذ اللہ)

اصل یہ ہے کہ دنیا میں جتنے اچھے درجے کے ادیب ہوتے ہیں وہ سب کے سب اپنے درجہ کے کلام کے حقیقت، تتبع اور تقلید سے ہوتے ہیں۔ ہر زبان کے اندا ادیب اور اساتذہ فن کا ہونا جس طرح مستطعم ہے اسی طرح ان کے کلام کو ہشتہاد میں پیش کرنا اور سند ناما لسانیات میں حجت مانا گیا ہے چوں کہ قرآن عزیز اپنی فصاحت و بلاغت اور ماوراء فہم انسانی صداقت کا علمبردار، تاثیر اور نفوذ کا حامل اور جلا اخبار کلام میں انسانی ملام اپنی ایک جدا شان، رفعت اور کمال رکھتا ہے اس لئے دنیا کے ادیبوں زبان اور کلام عرب پر عبور رکھنے والوں کو پہلے دہ میں غلط فہمی ہوئی چنانچہ سلیمہ وغیرہم ماہرین زبان معارضہ مقابلہ پر اتر آئے اور سختی قبول کر لی جو کچھ ہوا دنیا کے سامنے ہے قرآن کے اول مخاطبین خاص عرب تھے اور وہ نئے کجبن کی زبان کا سکھ چل رہا تھا اور دنیا کے تمام لوگ گونگے اور زبانیں عربی طلاق لسانی اور شیوہ بیانی کے سامنے ماند پڑ گئی تھیں جب یہ عاجز ہو گئے تو پھر کس مائی کے دل کو ہمت اور جرأت ہو سکتی تھی کہ وہ قرآنی جلیج کا جواب دیتا۔ عجمی پیداوار میں متبعی اور ابن المقفع کا ذکر اور پھر گزرجکا کہ منہ کی گھائی اور سپر ڈال دینی پڑی مگر عرب ابو العلاء معری کا قصہ ان تمام سے بالکل جدا ہے اور وہ یہ ہے کہ جہاں تک ابو العلاء کے عقائد اور خیالات کا تعلق ہے وہ یقیناً خدا کے بارے میں بڑا متواضع اور کٹر خدا پرست تھا اور آخرت کی زندگی کا نہ صرف قائل بلکہ نیامت کا خوف کھتے تھا اللہ ابتدائی زندگی جیسا کہ پہلی کی رہی ہے اس کی بھی رہی ہے اعتباراً ابتدا کا نہیں ہوتا ہے انتہا اور حسن خاتمہ کا ہوتا ہے اور خاتمہ کا قطعی علم بجز خدا کے کس کو ہے اس لئے اپنا یہ فیصلہ ہے کہ ابو العلاء نے قرآن کی محبوبی اور بڑی سورتوں یا لکبات کا جو قہقہہ کیا ہے وہ اس حیثیت سے نہیں کیا ہے کہ قرآنی جلیج اور سختی کا جواب دیا ہے بلکہ قرآن عزیز

ایک ایسی فصیح و بلیغ اور اونچی زبان لے کر دنیا کا خدا آیا ہے جس نے فنی ادب کے سارے کارخانہ کو سرود دیا اس سے متاثر ہو کر اس کی تقلید میں خود بھی نظم و نثر میں اس کا انظار کیا ہے اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے اس لئے کہ دنیا کا ہر ادیب فنی اعتبار سے ہر مہذب کلام سے متاثر ہوا ہے مگر کیا انسانوں نے انسانوں کے کلام کا پورا پورا مقابلہ کیا ہے اور کتنے میں جو ابن القفح، مشتبی، ابوالعلاء، اور جاحظ جیسے ہیں؟ اور کتنے ہیں کہ سہری کی گستاخانہ کاجواب اور کامیاب جواب دے سکے ہیں؟ اور کتنے ہیں کہ مولانا شبلی کی اردو اور مولانا آزاد کی خطاب اور سحر بیانی کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کی ہے؟ جب انسانی مبلغ کا یہ حال اور تہی دامن کا یہ عالم ہوتا ہے کہ کلام کا مقابلہ کرنا عمارت پر آواز آنا اور سہری قبل کرنا تو کھوئے دعاغی عیاشی کے کیا کہا جاسکتا ہے؟ جس طرح سب نے منکی کھائی اگر خدا تھوڑا سا ابوالعلاء موی نے بھی اردوں کی طرح خدا کی جناب میں گستاخی کی ہے تو اس کا بھی وہی حشر ہو گا جو اردوں کا ہوا اور اس کے کلام کی بھی وہی نوعیت ہو گی جو اردوں کی ہوئی۔

معصوم عبد اللہ بن مسعود | حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ہنلی بنو ذرہ کے حلیف اللہ علیہ السلام
 ایک مہی غلی کا ازالہ | صحابی ہیں۔ آپ کا بیان ہے کہ میں نے اپنے آپ کو چھ مسلمانوں میں کاچھا
 مسلمان پایا اس وقت سطح ارض پر ہم لوگوں کے سوا کوئی اور مسلمان نہ تھا۔ کہ میں سب سے پہلے آپ
 ہی نے باعلان قرآن مجید پڑھا جب آپ اسلام لائے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی خدمت میں رکھ لیا
 اور آپ خدمت میں رہنے لگے۔ آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم کو اندر آنے کی اجازت لینے کی ضرورت
 نہیں تمہاری اجازت صرف یہ ہے کہ تم میری بات سن لو اور پردہ اٹھا ہوا ہو۔ چنانچہ اندر آئے جاتے
 آپ کو جو پہناتے آپ کے ساتھ آگے آگے چلتے جب آپ غسل کرتے تو پردہ کرتے اور جب آپ
 سوتے تو آپ کو بیدار کرتے حبشہ اور مدینہ دونوں جگہ ہجرت کی اور دونوں قبلوں کی طرف نماز پڑھتی مدینہ
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بدلا اور خندق بیعت الرضواں اور تمام مطہیوں میں شریک ہوئے اور آپ کے بعد
 معرکہ بدر میں شرکت کی۔ حضرت علیؓ کو م اللہ دجہر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
 میں کسی کو نہیں مشورہ غلیف بنانا تو اب نام عہد کو بنانا۔ حضرت ابن مسعودؓ کا خود ارشاد ہے کہ خدا کی قسم

قرآن کی کوئی سورہ ایسی نہیں ہے جس کے متعلق مجھے یہ علم نہ ہو کہ کہاں آنزی اور کس کے متعلق اگر مجھ کو یہ علم ہو جائے کہ مجھ سے زیادہ کسی کو قرآن کا علم ہے اور سواری وہاں تک پہنچ سکے تو یقیناً اس کے پاس جا کر علم قرآن حاصل کروں تمام صحابہ اس سے اچھی طرح واقف ہیں کہ میں سب سے زیادہ قرآن کی بابت واقف ہوں حالانکہ میں سب سے بہتر نہیں ہوں (صحاح وغیرہ) عرض آپ کی وفات حضرت عثمان غنیؓ کے عہد خلافت ۳۵ مدینہ منورہ میں ہوئی۔ ایک طرف حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے یہ فضائل و کمالات اور قرآن سے گہرا تعلق کہ گویا وحی الہی کی گود میں پرورش پائی اور دوسری جانب عہد فرقہ اسلام کا اجماعی مسئلہ کہ قرآن عہد نبوی صلعم میں مدون اور مرتب ہو چکا تھا اور صحابہ نے اس کو متحدہ بارگاہ حضرت صلعم کو سنایا تھا جو بحسبہ آج ہم تک محفوظ اسی ترتیب پر ہے جو لوح محفوظ میں تھا اور جس کو ہم مدلل طور پر ثابت کر چکے ہیں۔ پھر بھی امام بخاریؒ کے مندرجہ ذیل فقرہ کو کبھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہتے ہیں۔

العصاة رضى الله عنهم جسدوا بين الدينين القرآن الذي انزله الله على رسوله
من غير ان ينزلوا اولاً ولقد صوامنه شيئاً وكان رسول الله صلعم يلقن
اصحابه ويعلمهم فانزل عليه من القرآن على الترتيب الذي هو الآن في
مصحفنا بتوقيف جبريل اياه على ذلك فان القرآن مكتوب في اللوح
المحفوظ على هذا الترتيب الخ

تیسری جانب یہ کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے مصحف میں تین سورتیں نہ تھیں اور بقول بعض
رمضان اللہ! ابن مسعودؓ اس کے قرآن ہونے کے قائل نہ تھے ابھی تک تو میں سورتوں کی توجہات میں
لوگ ہادجہ پریشان تھے لیکن ہمارے کرم فرما شاہ معین الدین صاحب ندوی کو چوتھی سورۃ کی کمی کی فکر
ہے کہ وہ کون سی سورۃ ہے؟ ملاحظہ ہو معارف جون ۱۹۳۲ء ص ۳۳ اس کمی کی صحیح توجیہ اور تحقیق سے
پہلے ہم ایک اور بات صاف کر دینا ضروری سمجھتے ہیں وہ یہ کہ شاہ صاحب موصوف نے حضرت ابی
بن کعب کے مصحف کی سورتوں کی تعداد ابن ندیم وغیرہ سے ۱۱۶ نقل فرمائی ہے حالانکہ حسب تصریح

علامہ محمد صبیح مصری صبح تعداد ۱۱۵ ہے کیونکہ حضرت اُمّی سورۃ الفیل اور سورۃ الکافرون کو ایک مانتے تھے۔ بہر کیف ایک سورہ زائد ہو یا دو جو جواب اور حل ایک کا ہو گا وہی دوسرے کا۔ حضرت اُمّی کا قنوت اللّٰھمَّ اِنَّا نَسْتَغْفِرُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ الْکَرَامَہُ سورہ ماننا اور حمد و خلع کے نام سے موسوم کرنا جس طرح کتابوں میں پایا جاتا ہے اسی طرح یہ روایت ان عہدین الخطاب قنوت بعد الركوع فقال بسم اللّٰه الرحمن الرحیم اللّٰھمَّ اِنَّا نَسْتَغْفِرُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ الْکَرَامَہُ قال ابن جریر حکمة البسملة اھما سورتان فی مصحف بعض الصحابة۔ کو بھی مد نظر رکھنا ضروری ہے تاکہ آئندہ توضیحات کے سمجھنے میں آسانی ہو۔

اصل یہ ہے کہ مورخین حتیٰ کہ ارباب سیر تک کی روایات میں عموماً بے سرو پا باتیں ہوتی ہیں نہ راویوں کا پتہ نہ جرح و تعدیل سے سروکار نہ اتصال و انقطاع کی خبر اگر بعض نے سلسلہ اسناد کا اعتبار کیا ہے تو یہ بھی رطب دیا بس کی تقریبی کئے بغیر غث و رقیق کو درج کر دیا ہے خواہ وہ ابن ندیم ہوں یا سیوطی، ابن اثیر ہوں یا ابن قتیہ، ابن سعد ہوں یا ابی الکدید، طبری ہوں یا واقدی وغیرہم ان غیر مستند روایات اور بیانات کو ایک قطعی الثبوت شے کے مقابل لانا کب لائق اعتنا ہو سکتا ہے غور کا مقام ہے کہ کلام ناس اور کلام رب الناس میں جو یوں بعید ہے وہ ظاہر ہے جو فرق اسلوب کلام الہی اور کلام نبوی میں پہلے ہم بیان کر آئے ہیں اس کو تسلیم کرتے ہوئے دعائے قنوت اللّٰھمَّ اِنَّا نَسْتَغْفِرُكَ الْکَرَامَہُ کی قرآنیت کو تسلیم کرنا اور پھر محدثین کرام کا اس قنوت پر گفتگو کرنا اور بعض کا عدم صحت کا حکم دینا سنن و آثار نبوی کے اندر موجود ہے کیا حقیقت رکھتا ہے؟ اور کیا یہ وہی قرآن تھا اور قرآن کی سودہ کہ جس کی تفسیر سے خالص اہل عرب عاجز تھے جس کا خبر رسول ہونا محل بحث میں ہو اس کا قرآن کی سورہ کے نام سے نقل کرنا ابن ندیم اور سیوطی ہی جیسے حاطب اللیل کا کام ہو سکتا ہے نہ ایک دقیقہ رس محقق کا۔ اہل نظر جاننے ہیں کہ سیوطی نے امام زکریا کی کتاب کو نوچ کھسوت کر افغان کو رب کیا ہے اور کتنی باتیں گھنٹائی اور بڑھائی ہیں مانا کہ بعض بعض جگہ رد بھی کیا ہے اور کامیاب بھی ہوئے ہیں۔ یہی حال ابن ندیم کا ہے اور کہنا پڑتا ہے۔

نشت اول چوں ہند محار کج تا نریا می رود دیوار کج
 بات یہ ہے کہ اس طرح کی جو روایات ملتی ہیں ان کا مرتبہ خبر آحاد سے آگے نہیں بڑھتا علماء اصول
 نے اس کی حقیقت کو بے نقاب کر دیا ہے اور اس طرح کی جلد روایات با تو کسی آیت کی شرح و تفسیر
 ہونے یا قراۃ اور مذاکرہ میں جن کو اصحاب مصاحف قدیر نے لکھ دیا ہے موطا امام مالک میں بسند
 صحیح ہر روایت موجود ہے جس میں یہ فقرہ ہے جاقلوا علی الصلوات والصلوة الوسطی وصلو
الصحو وقوموا لله قانتین۔ یہ روایت بھی اسی قبیل کی ہے کہ یہ حضرت عائشہؓ نے اُن حضرت معلم
 سے بطور تفسیر و تشریح کے سنا تھا اور اپنے مصحف میں درج کر رکھا تھا نہ کہ قرآن سمجھ کر اسی طرح کی
 روایات اور تشریحات کو بعد کے لوگوں نے اپنے اپنے مصاحف کے اندر اپنی متن کے ساتھ درج کر لیا ہے
 چنانچہ کتاب اختلاف مصاحف اہل المدینہ و اہل الکوفہ و اہل البصرہ عن الکسائی
 و کتاب اختلاف المصاحف لمخلف، و کتاب اختلاف اہل الکوفہ و البصرہ و الشام فی
 المصاحف للفرار، و کتاب اختلاف المصاحف لابن داؤد السجستانی، و کتاب
 اختلاف المصاحف و جمیع القراءات للمدائنی، و کتاب اختلاف المصاحف للشامی
 و المجاہز و العراف لابن عامر البیضی، و کتاب محمد بن عبد الرحمن الاصفہانی
 فی اختلاف المصاحف ہمارے بیان پر شاہد مل ہیں۔

یہ بات یاد رکھنے کی ہے اور تاریخی حقیقت بھی ہے جس کی تائید میں صحیح روایات موجود ہیں وہ
 یہ کہ اہل محض نے یہ خیال کیا کہ ہم لوگ جس قرأت پر قرآن پڑھ رہے ہیں وہ دوسرے لوگوں کی قرأت
 سے بہتر ہے کیونکہ انہوں نے حضرت مفادؓ سے قرآن سیکھا تھا۔ اہل دمشق بھی انہیں کی تائید میں
 تھے۔ اسی طرح اہل کوفہ کا خیال تھا اور یہ لوگ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو ترجیح دیتے تھے اور اہل ہجر
 حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے تسک کرتے تھے چنانچہ ان کے مصحف کا نام (باب الملوب) رکھا گیا تھا
 حضرت عثمان غنیؓ نے اس اختلاف کو محسوس کر کے حضرت حفصہؓ رضی اللہ عنہا کے پاس سے وہ
 قرآن طلب فرمایا جو مدینہ نبوی میں لکھا جا چکا تھا اور اس کی نقلیں ممالک اسلامیہ میں بجاو دی گئی تھیں

حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت کا یہ وہ کارنامہ ہے جس پر تاریخ اسلام قیامت تک ناز کر سکتی ہے اور یہی وہ بات ہے جس کو قاضی ابوبکر انتقار میں فرماتے ہیں انما قصد جمعہم علی القرآن ان... الثابة المعروفة عن النبي صلعم وانما هما ليس كذلك... خشية دخول الفسح والشبهة علی من یاتی بعد۔

لہذا حضرت ابی بن کعب کے مصحف میں ایک یا دو سورتوں کی زیادتی بھی ہیں جسے ختم ہوجاتی ہے کیونکہ حسب تصریح اور باب سیر و تلخیص حضرت ابی کی وفات عہد فاروقی میں مدینہ کے اندر ہوئی ہے اور نقل مصاحف کی تاریخ حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں ثابت ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ حضرت عثمانؓ کے سامنے حضرت ابی کا مصحف نہ رہا ہو یقیناً تھا جیسا کہ ”مسند السعود“ لعلی بن محمد میں ہے۔
 قلنا عن کتاب ابی جعفر محمد منصور وروایہ محمد بن مزید بن مروان فی اختلاف المصاحف ان القرآن جمعه علی عہد ابی بکر مزید بن ثابت وخالعه فی خلاف ابی وعبد اللہ بن مسعود... واخذ عثمان مصحف ابی وعبد اللہ بن مسعود... فضلما وکتب عثمان مصحفا لنفسه، ومصحفا لاهل المدينة، ومصحفا لاهل مکه، ومصحفا لاهل الکوفة، ومصحفا لاهل البصرة، ومصحفا لاهل الشام۔
 ان شہادتوں کے عہد حضرت ابیؓ اور ابن مسعودؓ کے مصاحف کے اندر سورتوں کی کمی بیشی کی بھر کیا حقیقت باقی رہ جاتی ہے ناعتبر وایا اولی الالبصار

رہ گئی یہ بات کہ حضرت ابیؓ اور حضرت ابن مسعودؓ کے مرتب کردہ مصاحف میں تنقیح سیدوطیؒ نے خود کیجے تھے تو حضرت علیؓ کو کم الشوہ کا مرتب کردہ قرآن تو شیخ زبجانیؒ نے تنقیح میں نبخٹ کے اندر خط کوئی میں لکھا ہوا دیکھا ہے جس کے آخر میں تحریر ہے کتبہ علی بن ابی لکھا۔
 فی سنة اربعین من الهجرة۔ اگر یہ مشکوک ہے تو ابن ندیم و سیدوطیؒ کا دیکھا کہیں نہ مشکوک ملایا پس سب مشکوک ہیں اور قطعی وہی قرآن ہے جو حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ وغیرہم کے عہد میں پہلی میں بطور حکم، غوریزی سے پیچے اور صلح دامن کے لئے اوپر اٹھایا گیا تھا وہی قرآن تھا اور ہے

جو محمد عثمانی میں افق عالم میں بھوایا جا چکا تھا اور عہد عثمانی میں صحابہ کا اس پر اتفاق اور اجماع ہو چکا تھا چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ لہی اس نوجوئے عثمانیہ میں موجود تھے ملاحظہ ہو التبیان فی اداب حمله القرآن دردی، اور امامیہ کے مسلم الثبوت مجتہد و محدث علامہ عبداللہ رنجانی کی تاریخ القرآن۔

مذکورہ بالا تحقیقات کے بعد حضرت عبداللہ بن مسعود کی جانب جو غلط انتسابات ہیں ان کی حقیقت واضح ہو جاتی اور مزید کاوش کی ضرورت باقی نہیں رہتی ہے لیکن حسب وعدہ عروس قرآن کے پیر سے اس گرد و غبار کو بھی پاک کرنا ایک دینی اور علمی خدمت ہے جو بد قسمتی سے اپنے ہی بُرہانوں کے عدم تدبیر کی بنا پر اسفارِ حدیث میں موجود ہے۔ ملاحظہ ہو۔

۱۰ (۱) اقل ابن حجر فی شرح البخاری قد صحح عن ابن مسعود الکامل المعوذتین فیخرج احمد وابن حبان عنہ انہ کان لا یکتب المعوذتین فی مصحفہ۔

(۲) اخرج غیرہ ان عبد اللہ بن مسعود کان یحک المعوذتین من مصحفہ و یقول اھما الیستامن کتاب اللہ۔

(۳) اخرج النبی اسرار الطبرانی من وجہ اخر ان ابن مسعود کان لا یقرء بمساو کذلک کان بری ہذا المرأ فی فائحة الکتاب۔

اس لئے حضرت ابن مسعود کے مصحف میں سورتوں کی کل تعداد ۱۱۱ ہوتی ہے مذکورہ ۱۱۰۔ جن کتابوں میں ایک سو دس منقول ہے وہ یا تو سہو کا تب ہے یا غلط ہے لہذا تین کے بجائے چار کی کمی کو ماننا اور معوذتین و فاتحہ کے علاوہ کو پوچھنا ابن مذہم اور سیوطی کی تقلید کی بنا پر ہے مذکورہ تحقیق۔ واللہ اعلم۔

شیخ ابن حجر کی روایت پرستی مشہور ہے اس لئے ہم خود اس سے زیادہ کہنا چھوٹا منہ پڑی بات سمجھتے ہیں البتہ امام ابو محمد علی بن حزم اندلسی کی تحقیق جن کے متعلق ابن بشکوال کی شہادت ہے کان ابو محمد اجمع اھل الاندلس قاطبة لعلوم الاسلام وادبہم معرفۃ۔

اور حافظ ابو عبداللہ حمیدی کا یہ فقرہ ماسرائیاً مثله (التاج المکمل) جلالتِ علم و تحقیق کے

فے سب سے بڑی دستاویز ہے۔ مذکورہ بالا روایات پر نقل کرنا ضروری سمجھنے میں علامہ ابن حزم نے
 میں ہذا کذب علی ابن مسعود و موضوع۔ یعنی حضرت عبداللہ ابن مسعود کی جانب سے مذکور
 بلا سورتوں کے قرآنیت کا انکار بیان کیا جاتا ہے یہ جھوٹ اور گروسی ہوئی جعلی روایات ہیں۔

شیخ نووی شارح مسلم کا ارشاد ہے ان المسلمین اجمعوا علی ان المعوذتین والافتحة
 من القرآن، ومن جحد منها شیدا کفر۔ و ما نقل عن ابن مسعود باطل لیس صحیح ^{الشیخ}
 امام نووی کے کام کا خلاصہ یہ ہے کہ ابن مسعود سے جو نقل کیا جاتا ہے لغو اور باطل ہے اور ہرگز اس
 طرح کی روایات صحیح نہیں ہیں۔ اور جو قرآن کے کچھ حصہ کا انکار کرے وہ کافر ہے۔

امام فخر الدین رازی فرماتے ہیں ان ابن مسعود کان ینکر کون سورۃ الفاتحة والفتحة
 من القرآن، وهو قول فی غایۃ الصعوبۃ والا غلب علی الظن ان نقل هذا الذی
 عن ابن مسعود نقل باطل

ظاہر ہے کہ صحابہ کے عہد مبارک میں جب متواتر ان سورتوں کا قرآن ہونا مسلم ہو چکا تھا تو
 پھر انکار کے کیا معنی گویا عاذا اللہ، قرآن کا متواتر ہونا اس وقت ثابت نہ تھا حالانکہ اس کا کوئی شہد
 نہیں لہذا متواتر کے بعد انکار کفر کے مراد ہے اور یہ بات ابن مسعود کی طرف جو منسوب کی جاتی ہے
 بے اصل اور لا طائل ہے۔

احادیث کے تتبع سے پہلی مذکورہ بالا تحقیقات پر روشنی پڑتی ہے خود موطا امام محمد میں حضرت
 عبداللہ بن مسعود سے یہ روایت موجود ہے واذا اصلی وحده قرء فی الاولین بغاتحة للکتاب
 و سورۃ الخ۔ اس سے تو معلوم ہوا کہ ابن مسعود اسی طرح فاتحہ کو قرآن کی سورہ مان رہے ہیں جس
 طرح دوسری سورتوں کو۔ قابل مذہب۔

ہم اوپر ثابت کر آئے ہیں کہ جب عثمان غنیؓ نے تمام ممالک محروسہ میں عہد نبوی کے مدق قرآن
 کی نقلیں بھیج کر آئندہ کے سارے جھگڑے ختم کر دئے تو پھر ابن مسعود کے معصوم میں کی کا سوال کی
 نقل نہیں رکھنا کیونکہ ابن مسعود کی وفات ۳۵ھ میں ہوئی ہے اور حضرت عثمان کی شہادت کا واقعہ

مکتبہ کے بعد غالباً مکتبہ کا ہے اور ظاہر ہے کہ نقل قرآن کی تاریخ شہادت سے بہت پہلے کی ہے
یعنی مکتبہ یا باختلاف روایت مکتبہ میں اگر کسی کو اصرار ہی ہو کہ مصحف ابن مسعود میں صرف چند
سورقوں کی کمی تھی اور اپنے ثبوت میں انھیں کزود اور لوطائل، باطل اور موضوع روایتوں اور تاریخی کتابوں
سے استفادہ کرے تو ہم کو یہ حق حاصل ہے کہ جہاں سے تم کو یہ بے سرو پا باتیں ملی ہیں وہیں یہ فقرہ بھی
ہے خوفت فیمم عبد اللہ یا مہم بالحدود التزام الطاعة یعنی بخیر عثمانیہ میں اصحاب ابن مسعود
کو جب حضرت عثمانؓ کے مصحف "الامام" میں کچھ توقف ہوا تو حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے اپنی
پائی کو عثمانؓ کے مصحف کی مطاعت کا حکم دیا اور خاموشی پر مجبور کر دیا۔ لیجئے "جرگٹ گئی نقل از نسوکی"
البتہ شیخ ابن حجر کا یہ فرمانہ "محم ابن مسعود الکامل المحدثین" کو کیسے غلط مان لیا جائے
کہونکہ حافظ ابن حجر کا خبر مسلم ہے تو پھر ابن حجر، قاضی ابوبکر باقونی، صاحب روح المعانی، صاحب
فوائح الرحمت، فرید دہدی اور صاحب شرح مواقف وغیرہم کی توجہات کو کہیں نہ تسلیم کر لیا جائے
اور شام ہوتا ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو کبھی ان سورقوں کے کلام اللہ ہونے میں قطعاً شبہ نہ تھا وہ
وہ مانتے تھے کہ یہ اللہ کا کلام ہے اور لاریب آسمان سے اترا ہے مگر ان کے نازل کرنے کا مقصد وقیہ
اور علاج تھا معلوم نہیں کہ خود کی غرض سے آمادی گئی یا نہیں اس لئے ان کو مصحف میں درج کر دیا
اور قرآن میں شامل کرنا جس کی تلاوت کا زود وغیرہ میں مطلوب ہے خلاف احتیاط ہے حالانکہ عبداللہ بن مسعودؓ
کے اس فعل سے بھی کسی صحابی نے اتفاق نہیں کیا۔ اسی بنا پر اجماع ہو گیا۔ فذلک الاحادیث والاصحاح
الیہ لہذا قرآن آج بھی وہی ہے جو لوح محفوظ میں تھا باقی غلط غلام یہ کہ یہ ہے صحت قرآن کی علمی و تاریخی
تحقیق کا ایک ادنیٰ اشارہ و لو کہ کثیر الکافرون۔

ان بزرگوں کے اسہار کی | اغانی اور اصحاب کے ائمہ موجود ہے کہ فرزدق کو جریر ہمیشہ پاؤں میں بٹہری پڑھتی تھی
جنہیں تم سے نہیں نظر | عارف یا کرتا تھا لوگوں نے اس کا سبب پوچھا۔ فرزدق شاعر نے کہا کہ ایک بار
میں اپنے والد کے ہمراہ جنگ کی طرف گیا وہاں حضرت علیؓ نے میرے باپ سے کہا کہ اپنے لشکر کے قرآن مجید
حفظ کرو وچنانچہ جب تک میں نے حفظ نہیں کیا یہی پڑی رہی۔ چنانچہ فرزدق نے ایک سال میں حفظ

کیا اور دین کے غم میں اپنے اسی واقعہ کی جانب اشارہ کیا ہے۔

وما صبہا علی فی حدید مجاشع مع القید الا حاجۃ لی امریدھا
مجاشع کی بیٹری جو میرے پیروں میں پڑی تھی اس کی وجہ صرف ایک مقصد تھا جسے میں حاصل کرنا چاہتا تھا۔

باقی اسامیہ میں۔ ہشام بن کلبی نے تین روز میں قرآن حفظ کیا (مذکرہ الحفاظ)۔ سفیان بن عیینہ نے چار سال کی عمر میں حفظ کیا (مستطلاقی)۔ قاضی ابو محمد اصفہانی نے پانچ سال کی عمر میں حفظ کیا (علی ہداری)۔ امام شافعیؒ نے سات سال کی عمر میں حفظ فرمایا (تاریخ الخلفاء)۔ سہل بن عبد اللہ قسری نے چھ سال کی عمر میں حفظ کیا (خزینۃ الاصفیاء)۔ میر سید اشرف سمانی نے سات سال کی عمر میں حفظ کیا (خزینۃ الاصفیاء)۔ جلال الدین سیوطی نے آٹھ سال کی عمر میں حفظ کیا (حسن الخلق)۔ مولانا سید محمد امین نصیر آبادی نے نو برس کی عمر میں ایک سال کے اندازہ میں حفظ کر لیا (دایکار سلطنت)۔ مذکورہ بالا اسامیہ حفاظ کے نقل کرتے کلام مدعا ہے کہ آج درس قرآن کا بڑا درد اور شوق ہے مگر حفظ قرآن پر کبھی توجہ نہیں درس قرآن مزور بہتر چیز ہے مگر آج درس کون دے رہا ہے؟ وہ جس نے عقوۃ سامانہ سے بڑھ کر اور ذاد ادب عربی سے اتنی مامست ہے کہ تفسیروں کو سمجھ سکے یہ نہایت خطرناک قدم ہے اور جس کا مشاہدہ آج ہر ہر قدم پر ہو رہا ہے۔ یہ فریضہ اہل علم کا ہے نہ کہ کمالیہ کے صاحبزادوں کا۔ سچ ہے ہر لوہو اہوس نے حسن پرستی شعار کی ”ابا بروئے شہوہ اہل نظر گئی“ اہل قرآن مسخیت حاصل کرنا بالکل آسان ہے لیکن اس کے ہرگز یہ معنی نہیں کہ قرآن محض ایک سطحی کتاب ہے بلکہ اس میں ہمہ جہت خبیثہ کے کلام کے متعلق ایسا لگان کیوں کر کیا جاسکتا ہے جس پر عمریں بیت گئیں اور صدائیں گونجتیں مگر اللہ تعالیٰ کے غیر متناہی علوم کے عجائب و اسرار ختم نہ ہو سکے خود اس کتاب الہی سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی ایک انسان یا کمیٹی کی بنائی ہوئی نہیں بلکہ اس خدا کی اُتاری ہوئی ہے جس کے احکام علیٰ زمین و آسمان کی کوئی چیز باہر نہیں ہو سکتی اس کلام کی معجزانہ فصاحت و بلاغت، علوم و فنون اخبار غیبیہ، احکام و قوانین، اور وہ اسرار خفیہ جن کی تک بدون توفیق الہی کے عقول و انہام انسانی

کہ ساری نہیں ہو سکتی اور اس کتاب کی تاثیر اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ یہ کسی محدود علم والے آدمی یا سازشی جماعت کا کلام نہیں۔ مستشرقین جو یہ ادراک کے مقلدین کا مبلغ علم سطحی اور فشرک محدود ہے ان کی ساری کاوش عقلی نظریات، احصاء و ترتیب، جمع اور تفریق قرآن تک ہے لیکن خزانہ سے من کو دنیا کا وہ نہیں نہ قرآن کی موسیقیت و جاذبیت، اسلوب اور اعجاز سے کوئی سروکار ہے اور نہ تاثیر اور کلام کی قدسیت سے بہرہ۔ بقول سناائیؒ

عروسِ حضرت قرآن نقابِ نگہ بر اندازد کدور الملک ابہاں را محمد بنی از غوغا

پھر عروسِ قرآن اپنے جلال جہاں آرا کے نقاب کشائی کی قرب کرے تو کیوں کر کہے یا تو پھر امتحانی جیسے ماہر کلام عرب سے پوچھو کہ قرآن کیا ہے جو نہ حافظ تھا اور نہ اسرارِ نشی کا عالم مگر جب سورۃ فاتحہ کی ہر آیت کریمہ کی بڑھی الساسی والساہرقۃ الخ اور مجلے عزیز حکیم کے غفور الرحیم پڑھو یا تو چونک اٹھا اور کہا کہ خدا قرآن فلاذیہاں غفور الرحیم کا موقع نہیں ہے کیا بات ہے چنانچہ قرآن وہاں یا تو عزیز حکیم تھا یا بزرگ اٹھا کہ اگر یہ نہ ہوتا تو خدا کے کلام ہونے میں مجھ کو شک ہو جانا غیر اس ہائیک نکتہ کو تو المعنی ہی سمجھ سکتا ہے یا جس کو اللہ تعالیٰ کلام پر بصیرت و فداقت بخشے لیکن نتج بھی جب ایک حافظ پڑھتے پڑھتے بھول جانا یا اسٹ پلٹ کر دیتا ہے تو غیر حافظ کو کھٹک پیدا ہو جاتی ہے اور بغیر احبت قرآن ہیں نہیں آتا۔ یہ صرف کلام الہی اور اس قرآن کی خصوصیت ہے جو حفظ و معنی مند تعلق ہی کا کلام ہے۔ جس کے آج ہزاروں لاکھوں حافظ موجود اور بقول حضرت ربیع بن انس رضی اللہ عنہما

أنا جیلمہم رغانہ ان کے سینے گو یا کتب منزل میں۔ بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي حُدُودٍ بَلَدٍ بَلَدٍ
 اوتوا العلم۔ جس طرح مجمع صد پر شاہد عدل اسی طرح وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ الْكُتُبُ هِيَ الَّتِي
 عَلَيْهِ بُكِّرَتْ وَأَصْبَحَتْ جَمْعُ كُنَانٍ بِرَدِّ اَضْعُ شَهَادَتِ هِيَ اِذَا رَمَانَهُ سَاعِدَتِ كِي اَوْدِشَ نَظَرُ كَامِلٍ
 فَوَسَّطَتْ دُرُكِي تَوَاشُرَ اِنَّهٗ لَبَعْضُ دُوسَرِ اِمْ بَاحِثِ اَضَادَ كَرَكِ دَلَالِ الْفَرَّانِ كَو كَمَلِ كَدَمِ الْكُتُبِ
 اِذَا اَتَاكَ رَايُوهٗ۔ رَبَّ اَلَا تَوَاحِدُ تَا اِن تَسِيْنَا اَوْ اَخْطَا نَا۔ وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَتٰهُ الْوَحْيُ

دربارِ الہی اسلام کی منظر میں

از

(جناب مولوی محمد ظفر الدین صاحب اساتذہ دارالعلوم ممبئیہ سابقہ)

زیر ترتیب کتاب ”نظام مساجد“ کے دو باب مختلف عنوانوں کے تحت آپ ”برہان“ میں ملاحظہ فرما چکے ہیں، آج اسی کتاب کا ایک تیسرا باب پیش قدمی ہے۔ (برہان) مساجد کے اجتماعی نظام کی مختصر تفصیل گذشتہ صفحات میں آپ نے ملاحظہ فرمائی، جس سے ان گھروں کی دینی اور دنیوی اہمیت کا اندازہ ہوا ہوگا، اور آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ ان کا جو ہمارے لئے کس قدر ضروری ہے اور قدرت نے اس سلسلہ کو قائم و دائم فرما کر ہم پر کتنا احسان کیا اب بتانا ہے کہ اسلام نے ان مقدس دروازوں کو کیسے سراپا ہے اور ان کی قدر و منزلت کس پیرایہ میں بیان کی ہے، یکسر ان کو مشکوٰۃ نبوت کی روشنی میں دیکھئے اور کتاب الہی میں تلاش سب سے پہلے اس سلسلہ میں کتاب الہی کی چند آیتیں درج کی جاتی ہیں جن میں صاف مطلقاً میں ان کی شرافت و قبولیت کا اعلان کیا گیا ہے، اور ان کی ظاہری و باطنی وقعت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے،

ساجدہ کا ہی | دنیا اور دنیا کی ساری مخلوقات اللہ تعالیٰ کے قبضہ و قدرت میں ہیں اور سب کی سب اسی کی قدرت سے خلعت وجود سے ممتاز ہیں، دنیا کا کوئی ذرہ ایسا نہیں ہے، جس کو کہا جائے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا عطا کردہ نہیں، لیکن جس کو اللہ تعالیٰ خود کہہ دے ”یہ میرا ہے“ اس کی قسمت ملک الہیہ اس کی عزت و قبولیت اپنا ایک خاص مقام حاصل کر لیتی ہے جو دوسرے کے حصہ میں نہیں ہے انہی میں، مقدس دربار الہی میں جن کو ہم ”مسجد“ کے مختصر لفظ سے تعبیر کرتے ہیں ان کی نسبت سب اہمیت نے اپنی جانب فرمائی ہے اور ان کو اپنے ذکر کے لئے مخصوص فرمایا ہے، جس میں کسی اور

کی شرکت منظور نہیں۔

اِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّٰهِ فَلَا تَدْعُوْا مَعَ
اللهِ اَحَدًا (جن ۲۰)

مسجدیں اللہ ہی کی ہیں پس اللہ کے ساتھ کسی کو
مت نہ کہو۔

بلاشبہ نسبت ساری دوسری نسبتوں سے بڑھ کر ہے اور اس نسبت سے جو شرافت
اور بزرگی حاصل ہوتی ہے وہ اور شرافتوں سے بالاتر، پھر تخصیص کی مزید عزت اس کی وقعت و اہمیت
کا زبردست مظاہرہ ہے۔

مساجد کی خدمت کسی کو جب اپنا بنالیا جاتا ہے تو پھر یہ گوارا نہیں ہوتا ہے کہ اس کو اس کے حوالہ کر دیا
جائے جو اس کا مخالف ہو، کیونکہ جب اس کو مالک سے عقیدت نہیں، دل میں اس کی خشیت
و محبت نہیں اور وہ اس کے احکام پر اطاعت کا سر رکھنے والا نہیں ہے تو یقینی طور پر وہ اپنی مفوضہ
خدمت کو بحسن و خوبی ادا کرنے میں کوتاہی سے کام لے گا، پس یہ بات ظاہر ہو گئی کہ مشرکوں اور
نافرمانوں کو جب مسجد اور اس کے مالک سے قطعی لگاؤ نہیں تو اس مسجد کی خدمت رب العزت ان کے
ہاتھ میں کیوں کر چھوڑے گا، ارشاد فرمایا

مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِيْنَ اَنْ يَّعْمُرُوْا مَسَاجِدَ
اللهِ شَاهِدِيْنَ عَلٰى اَفْسِسِهِمْ
بِالْكَفْرِ (توبہ ۳۰)

مشرکوں کی بیعت نہیں ہے کہ اللہ کی مسجدیں
آباد کریں جس حالت میں کہ وہ اپنے اوپر کفر و انکار
کا اقرار کر رہے ہیں۔

یہ دیوار الہی کے احترام کا اظہار ہے تاکہ ان گھروں کی قدر و منزلت دلوں پر نقش ہو جائے
اور یہ معلوم ہو جائے کہ یہ گھر اللہ تعالیٰ کو محبوب ہیں ان کی وہی خدمت کریں جو خدا کے دوست ہوں
جن کے دل میں اس کی خشیت و محبت گہر کر چکی ہو تاکہ وہ ان کے بنانے میں عقیدت و محبت کی پوئجی
صرف کر سکیں اور یہ سمجھ کر خدمت کے لئے نکر باز نہ ہیں کہ یہ دنیا کے پروردگار کا گھر ہے اور اس کے
جلو و دخل اور اس سے عرض و نیاز کا دربار،

خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اسی وجہ سے کہ رب ذوالجلال و الاکرام نے جن کو حق تعالیٰ تمیز بخشا ہے، ان کے نظاری

اور معنوی دونوں طرح کی پابندی رکھی ہے، یعنی ان کا دل اور باطن بھی مومن ہو اور ظاہر اور جسم بھی،
قلب ایمان کی دولت سے معمور ہو تو جسم عمل کی دولت سے مالا مال۔

إِنَّمَا يَتَّقِ مَنْسَجِدَ اللَّهِ مَنْ أَمِنَ
بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ
وَأَتَى الزَّكَاةَ وَكَفَى خَشْيَ إِلَّا اللَّهَ
فَقُصِيَ أَدْلِيلُهُ أَنْ يَكُونُوا مِنْ
الْمُهْتَدِينَ (توبہ-۳)

اللہ کی مسجدوں کو آباد کرنا اپنی لوگوں کا کام ہے جو اللہ
پر اور قیامت کے دن پر ایمان لائیں اور نہ ہی پابندی
کریں اور زکوٰۃ دیں اور اللہ کے سوا کسی سے ڈریں
ہیں اپنی سے توقع ہے کہ معصود کو پہنچ جائیں۔

ایمان باللہ“ لاکر بتایا گیا کہ اللہ تعالیٰ سے اس کو سچی عقیدت ہو، اور اپنے کو صحیح معنی میں
احکام الہی کے تابع قرار دے لے اور ”آخرت پر ایمان“ سے یہ ظاہر فرمایا گیا کہ اس کو اپنے سامنے
کاموں کے حساب و کتاب کی ذمہ داری کا پورا احساس بھی ہو اور پھر اس میں کامیابی اور ناکامی پر
ثواب و عقاب کا یقین بھی، یہ دل اور نیت کی اصلاح کی شرط ہے باقی ظاہری طور پر بھی وہ ایسا
ہو جس سے خدا پرستی نمایاں ہو، بدنی اعتبار سے بھی اور مالی لحاظ سے بھی، جس کو ”اقامت صلوٰۃ
اور ادائے زکوٰۃ“ سے تعبیر کیا گیا ہے، لیکن بسا اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان کاموں میں شہرت و
عزت اور دیار و سمعہ کا فریب آجائے اس لئے یہ بھی فرمادیا گیا کہ یہ سب کسی اور کے خوف سے نہ ہو
بلکہ جو کچھ ہو، رب العزت کی خشیت سے ہی ہو جس کو ”وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ“ کے مختصر حصہ میں
بیان فرمایا ہے، ماحصل یہ ہے کہ مقابلہ کے وقت چاہے وہ ذہنی ہو چاہے خارجی اللہ تعالیٰ کی
خشیت غالب رہے،

کوئی جب ان ساری خصوصیتوں سے سرفراز ہو کر دوبار الہی کی خدمت انجام دے گا تب
کہیں جا کر وہ اس کام میں حق راستہ کو پائے گا اور یہ کھلی حقیقت ہے کہ ان میں سے شاید کوئی شخص
بھی مشرک میں نہیں پائی جاتی، بخلاف مومن کے، کہ وہ کسی نہ کسی درجہ میں ضرور ایمان کا حامل ہوگا،
دوبارہ غور کیجئے کہ اللہ تعالیٰ نے مسجد کی خدمت کے لئے ان عباد کو کیوں بیان فرمایا، کیہ ان

سے مسجدوں کی عظمت و شوکت کا اظہار نہیں ہوتا ہے۔

پھر کے معنی [۱] یقیناً، کا لفظ بہت سے معنوں کو شامل ہے۔ کرنخی فرماتے ہیں

اَنَا عِمْرٌ مَسْجِدُ اللَّهِ اِيْ بِحَوْلِ الْبَاءِ اَنَا عِمْرٌ مَسْجِدُ اللَّهِ كَيْفَ مَعْنَى فِيْهِ بِنَاؤُهُ
وَالْتَرْكِيْبُ بِالْفَرْشِ وَالسَّرَاجِ اَوَّلُ رُشْنِيْ سَمِيْنَتٍ دِيْنًا، عِبَادَتِ كَرَامَةٍ
وَالْعِبَادَةُ وَتَرْكُ حَدِيْثِ الدِّيْنِ دِيْنًا كِيْ بَانِيْ مَسْجِدٍ فِيْ دِيْنِهِ

(جل میں ۲۲)

مسجد کی تعظیم و تکریم اور پر کی باتوں میں مسجدوں کی بنیادی حیثیت ظاہر کی گئی ہے اب ان کے علی پہلو پر اور اس میں مبادیٰ نظر کیجئے کہ اللہ تعالیٰ نے ان سے کیا مقصد رکھا ہے اور وہ ان گروں میں کیا چاہتا ہے کیونکہ کسی چیز کی تعبیر خود مقصود بالذات نہیں ہوتی، بلکہ اس کے اغراض و مقاصد اور اس کے مصلح و حکم مطلوب ہوتے ہیں، ارشاد ربانی ہے۔

فِيْ مَبْنِيٍّ اٰذِنَ اللّٰهُ اَنْ تُرْفَعَ
قَدْ كُنْ فِيْهَا اَسْمَاءُ يَسْتَسْمِعُ لَهَا فَيُعَلِّمُهَا
اِنْ اَرَادَ اَنْ يَّجْعَلَ فَاِذَا اَرَادَ اَنْ يَّجْعَلَ فَاِذَا اَرَادَ اَنْ يَّجْعَلَ
اِنْ اَرَادَ اَنْ يَّجْعَلَ فَاِذَا اَرَادَ اَنْ يَّجْعَلَ

اس آیت میں ”مبوت“ سے مراد مسجدیں ہیں اور اللہ تعالیٰ نے یہاں یہ بیان فرمایا ہے کہ ان کی تعمیر کے بعد یہ فریضہ ہے کہ ان کی تعظیم و تکریم کا حق ادا کریں اور اس میں یہ بھی ہے کہ ان میں اللہ تعالیٰ کی یاد ہوتی رہے اور دن رات اس کی تقدیس بیان کی جائے اور ہر دم اسے تسبیح و تہلیل آباد رکھا جائے، اگر اس میں کوتاہی ہوئی تو پھر مسجد کا حق پورا پورا ادا نہ ہوا اور یہ سب اس طرح سے ہو کہ دل و دماغ پر یہ امر مستحضر رہے کہ ہم اللہ کے گھر میں ہیں، تاکہ دربار الہی کے آداب میں فرق نہ پڑے، بلکہ آداب کا خیال اس کی لذت کو دو چند کر دے اور اگر یہ نہ ہو تو پھر اس کو نصین کر لینا چاہئے کہ تعظیم و تکریم کے لوازمات اس کو میسر نہیں ہیں۔

بہر حال یہ بات تو روشن ہو گئی کہ مسجدوں کا وجود اس لئے عمل میں آیا کہ ان میں ذکر و تشریف

گو بیچ ہو امدان میں پہنچ کر رب العزت کا دھیان تازہ ہو جائے، اور جس جگہ اتنا اہم کام ہو جگہ اسی لئے اس کا وجود عمل میں آیا ہو اس کی اہمیت کتنی ہوگی یہ ہر شخص یا سانی سمجھ سکتا ہے۔

اخلاص نصیحت | پھر افتد کی یاد ہو تو کس طرح ہو کہ ظاہر سے زیادہ باطن پر اثر انداز ہو، یا دالہی میں یہاں کسی کی ذمہ داری برابر کمیزش نہ ہونے پائے، اور دل اخلاص کے استعاہ سمندر میں ڈوبا ہو ویسا تو باخدا جہاں بھی ہو قائل ہی ہو لیکن خصوصیت سے اس جگہ اور بھی خلوص و دلہیت کا جذبہ کار فرما ہوتا ہے، کہ یہ دیباہ الہی ہے، اور محبوب حقیقی کا جلوہ آنکھوں کے سامنے ہے،

وَأَقِمُّوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ اور تم اپنا چہرہ ہر مسجد کے پاس سیدھا رکھو اور
وَأَذْكُرُوا مَخْلُصِينَ لَهُ الدِّينَ (اعراف ۳۰) اللہ تعالیٰ کی عبادت خلص بن کر کیا کرو۔

مسجدوں کی بڑائی کے ذکر کا یہ بھی ایک پیرایہ ہے کہ وہاں پہنچ کر دل میں کھل سے پاک کر لو اور نیت کے کل پُزدے اخلاص کے آب زمزم سے دھو ڈالو تاکہ کہیں سے شرک نہ کی بو بھگنے پائے کیونکہ یہ وہ دربار ہے جہاں خدا سے سرگوشی ہوتی ہے اور یہی وہ گھر ہے جس کو دنیا کی جنت سے تغیر کیا جائے تو غلط نہیں،

طہارت و نفاست | باطن میں جس عقیدہ نے جڑ بکھڑی، ظاہر میں اس کے برگ و بار پیدا ہونے ضروری ہیں جس کی عزت ہم دل میں کریں گے یعنی طور پر عمل سے اس کو ظاہر بھی کرنے کی کوشش کریں گے یہی وجہ ہے کہ درجہ کمال میں ایمان و اسلام ایک ہو جاتے ہیں، ایک طرف تصدیق بالہجاء کا حکم ہے تو دوسری طرف عمل بالہجاء کا بھی مطالبہ موجود ہے، توجہ قرآن نے مساجد کے باطنی احترام کا حکم فرمایا: اساتذہ ہی ظاہری احترام کو بھی نہ چھوڑا، ارشاد فرمایا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ

اے آدم کے بیٹو! مسجد کی ہر عارضی کے وقت

اپنا لباس زینت پہن لیا کرو۔

کُلِّ مَسْجِدٍ (اعراف ۳۱)

یعنی جب عرض و نیاز کے لئے، مناجات اور سرگوشی کے لئے دربار الہی میں آؤ تو عیاض متہل لباس زیب تن کر لیا کرو، جو پاک و صاف اور شرعی حدود کے مطابق ہو تو اہم الحاکمین کے سامنے

اس کے مبارک حاضری دے رہے ہو تو ظاہری آداب کا بھی پورا پورا لحاظ رکھو، تاکہ ظاہری طور پر بھی کسی کو بے ادبی کا شبہ نہ ہو سکے، یہ درست ہے کہ وہ پہلے دل کی گہرائی کو دیکھتا ہے مگر دل کی صفائی کا آخر جسم پر ہونا بھی ضروری ہے اس میں ذرہ بھر شک نہیں کہ دل کی دیرانی کے ساتھ جو زیب و زینت ہوتی ہے وہ کسی درجہ میں مطلوب نہیں۔

لیکن موجودہ دور میں دین کی عدم محبت کی وجہ سے لباس میں جو بے پرواہی ہوتی ہے وہ بھی کسی درجہ میں پسندیدہ نہیں ہے، اس آیت سے مسجد کے لئے حسنِ ہیئت کا حکم بھی مستفاد ہوتا ہے جو مسجد کی بزرگی و احترام کا ایک دلنشین طریقہ ہے، تفسیر ابن کثیر میں ہے اس آیت سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ نماز کے وقت ہیئت اچھی سے اچھی ہونی چاہئے،

صاحب تفسیرات احمدی لکھتے ہیں

ومن السنة ان يلاخذ الرجل
احسن هيئة للصلوة وفيه
دليل على وجوب ستر العورة
في الصلوة (ملقۃ)

سنت ہے کہ نماز کے لئے اچھی سے اچھی ہیئت اختیار کرے اور اس میں یہ بھی دلیل ہے کہ نماز میں ستر عورت واجب ہے۔

بہر حال قرآن پاک نے مسجدوں کی تنظیم و تکریم کے دونوں پہلو بیان کئے ہیں اور ان کی تقدیر فرماتے ہوئے ہر طرح ذہن نشین کرنا چاہا ہے
مسجد کا مقام سب مسجدوں کی عظمتِ شان کا یہ بھی طریقہ ہے کہ جو ان کی مخالفت کرے وہ عند اللہ سے بڑا ظالم ہے | معتب قرار پائے اور واقعہ ہے کہ جس کو خدا ظالم کہے اس سے بڑھ کر معتب و مجرم کون ہو سکتا ہے چنانچہ ایک آیت میں یہی بیان ہے کہ جو دربارِ الہی کی مخالفت کسی طرح بھی کرتے ہیں وہ سب سے بڑھ کر ظالم ہیں، کیونکہ ان کی عظمت کا حال تو یہ ہے کہ جب ان میں داخلہ ہو تو خلعتِ الہی اس پر چھائی ہوئی ہو،

صاحب تفسیر مجاہد

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ
 اللَّهِ أَنْ يُدْعَىٰ فِيهَا اسْمُهُ وَيُحْيَىٰ
 فِي خُرَاجِهِمْ أَوْ لِيَتَفَ مَا كَانَ لَهُمْ
 أَنْ يَدْخُلُوهَا إِخْوَانُ الْعَالَمِينَ لَهُمْ
 فِي الدِّينِ خِزْيٌ وَكَهْمٌ فِي الْآخِرَةِ
 عَذَابٌ عَظِيمٌ (تقرہ ۱۴۰)

اس سے بڑھ کر اور کون ظالم ہوگا، جو اللہ تعالیٰ کی
 مسجدوں میں ذکر اللہ کو بند کر دے اور اس کی دیرانی
 کی کوشش کرے، ان لوگوں کو تو کبھی بے باک ہو کر
 ان میں قدم ہی رکھنا نہ چاہئے، ان کی دنیا میں ہی بے باکی
 ہوگی اور آخرت میں بھی ان کی سزا سخت ترین ہوگی

شانِ زرد میں اگرچہ یہ آیت خاص ہے مگر اپنے حکم میں عام ہے، اور تمام مسجدوں کا یہی حکم
 ہے، جو کوئی بھی مقاصدِ مساجد کی تکمیل میں مانع بنے گا اور اس میں اللہ تعالیٰ کی یاد کو قصداً روکے
 گا اور عذاب ہوگا، اور عند اللہ وہ بڑا ظالم قرار پائے گا، اس میں شبہ نہیں ہے کہ اپنے حال کے
 اعتبار سے کفر و شرک ہی ظلم عظیم ہے مگر اس لحاظ سے کہ تخریبِ مساجد کے خواہاں دوسروں کو بدعت
 سے روکتے ہیں اور اسلام کے ایک بڑے شعار کو مٹاتے ہیں وہ اپنے اس فعل میں کفر و شرک سے
 بھی بڑھ کر بڑے کام کے مرتکب ہوتے ہیں، کیونکہ یہ دربار الہی روئے زمین پر اسلام کا ایک بڑا شعار
اللہ تعالیٰ کی حفاظت میں اساجد کی اہمیت کا ایک اور طرزِ بیان اختیار فرمایا گیا ہے وہ یہ ہے کہ بابتِ عزت
 ان مقدس گھروں کی حفاظت و نگرانی فرماتا ہے کوئی قوم جب جس سے تجاوز کرتی ہے اور معابد کے
 مثلے کے درپے ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ اس کو تباہ و برباد کر دیتا ہے اور اس طرح اپنے معبدوں کی
 نگرانی کر کے اسے پالیتا ہے،

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ
 بِبَعْضٍ لَّفُتِدَتْ صَوَاحِمُ بَيْعٍ
 وَصَلَوَاتُ الْمَسَاجِدِ يُدْعَىٰ فِيهَا
 اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا (۲۰۵)

اگر ہمیشہ سے اللہ تعالیٰ لوگوں میں ایک دوسرے کا ہند
 نہ کرتا تو اپنے اپنے زمانہ میں نصاریٰ کے عبادت
 اور خلوت خانے اور یہود کے عبادت خانے اور
 مساجد کی وہ مسجدیں جن میں بکثرت اللہ تعالیٰ کا
 نام پڑا ہوتا ہے منہدم ہو گئے ہوتے۔

اس آیت سے واضح طور پر معلوم ہوا ہر زمانہ میں اس وقت کی شریعت کے مطابق جو گھر
 بھی بنائے گئے اللہ تعالیٰ نے ان کی حفاظت فرمائی اور ان کو دشمنوں کے دست برد سے بچایا اور
 ہمارے دور جو رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی دینی ہوئی شریعت کا دور ہے اور یہ آخری شریعت
 ہے اس کے مطابق جو صحیح معنی میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کے گھر میں ان کی بجانب اللہ حفاظت ہوتی
 رہی ہے اور ہوتی رہے گی، بعض حفاظت ایسی ہوتی ہے جس کو ہم محسوس نہیں کر پاتے ہیں اور
 بعض کو ہم اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کرتے ہیں۔

تاریخ میں مسجد حرام پر ابراہیم بادشاہ کے حمل کی داستان تازہ ہے اور اس کا جو حشر ہوا
 وہ قرآن پاک مسمیٰ ان مٹ کتاب میں مندرج، ارشاد باری ہے
 وَأَنزَلْنَا عَلَيْهِمُ طَلِبًا أَبَاسِيلَ مَنزِلِهِمْ بِحَاثِرِ مَنِّ سَجِلٍ فَجَعَلَهُمُ كَعَصْفٍ مَّا كُوِيَ (کہن)
 یہ کس قدر کھلی حفاظت تھی، جو تاریخ میں اب تک تازہ ہے،
 مسجد سے متعلق قرآن پاک کی یہ چند آیتیں جو مصرع ہیں پیش کر دی گئیں، غرض جو تذکرہ کیا
 ہے اسے یہاں نظر انداز کر دیا گیا ہے، ان میں بار بار غور کیجئے اور ہر پہلو سے ان میں فکر و نظر سے
 کام لیجئے۔

اب آئیے رحمت عالم صلعم کے چند ارشادات بھی ملاحظہ کر لیں تاکہ ان درباروں کی وقعت
 و حرمت کھل کر سامنے آجائے اور جو پہلو اچاگر نہ ہو سکا ہے اس پر ایک ٹکی روشنی پڑ جائے، کیا
 عجب ان سے وہ گھر ہیں کھل جائیں، جواب تک نہ کھل سکی تھیں۔

سہلانہ کو پیاری ہے | حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
 رب العزت کے یہاں شہروں میں محبوب ترین مسجدیں ہیں اور مبغوض ترین بازوئیں،
 مسجدیں، آئے دے | ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو مسلمان صبح شام مسجد میں حاضر
 اللہ کے مہان ہیں | ہوتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے لئے جنت میں مہمانی کا کھانا تیار کرتا ہے، جو جنت میں

۱۔ مسلم باب فضل المساجد ص ۱۶۱

صبح و شام ہمانی پیش کی جائے گی، مسجد میں چوبیس گنا اللہ تعالیٰ کا گھر کہلاتی ہیں اور یہ مستحکم ہے کہ عوامائے برہان ہمان کی دعوت کرتے ہیں، تو بات سمجھنے کی ہے کہ نازی کھانا اللہ تعالیٰ کے جہان چمکے، لہذا اللہ تعالیٰ یہاں کے جلد وہاں جنت میں ہمانی پیش کرے گا۔

نور کمال کی بشارت ایک بار آپ نے ان لوگوں کو جو تاریکی میں بھی مسجد حاضر ہوتے ہیں نور کمال کی بشارت سنائی۔

نور المشائین فی الظلمۃ الیٰ لبثا
بالنور التام یوم القیامۃ ج ۱۱
التومنی (مشکوٰۃ بالمساجد)

مسجد کا مری رحمت ایک دفعہ آپ نے فرمایا کہ سات شخصوں کو اللہ تعالیٰ اپنے سایہ میں اس دن اپنی کافریہ ہے پناہ دے گا جس دن اس سایہ کے سوا کوئی اور سایہ ہی نہ ہوگا، ان سات میں ایک وہ شخص ہوگا کہ وہ جب مسجد سے نکلتا ہے تو واپسی تک اس کا وہ بیان اسی طرف لگا رہتا ہے، ایک حدیث ہے کہ جو شخص مسجد میں داخل ہو، وہ اللہ تعالیٰ کی پناہ میں ہے تب عزت اسے نقصان، خسران وغیرہ سے محفوظ رکھتا ہے، ایک روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا جس شخص کو دیکھو کہ مسجد سے محبت کرتا ہے اور اس کی خدمت کرتا ہے، اس کے مومن ہونے کی شہادت دو،

حدیث میں "تمہاد" کا لفظ آیا ہے جس کے معنی مسجد کی نگہداشت و خبر گیری کرنا، اس کی محافظت و حرمت کرنا، جہاز و دنیا، نماز پڑھنا، عبادت میں مشغول رہنا، ذکر کرنا، علوم دینی کا درس دینا۔ ان تمام معنی کو یہ لفظ شامل ہے۔

جلالتِ نبویؐ ایک دفعہ آپ نے مسجد جانے والوں کے متعلق فرمایا کہ وہ رحمتِ الہی میں غوطہ لگاتے دے ہیں ایک دوسری حدیث میں ہے کہ وہ جاہل فی سبیل اللہ ہیں۔

لہ مشکوٰۃ باب المساجد و مواضع الصلوۃ عن البخاری و المسلمۃ ایضاً ایضاً عن ابی داؤد و ایضاً عن ابن ماجہ و غیرہ

۳۳۳ ج ۱۱ کتب احیاء

مساجد شہ کے گھر میں مسجدوں کی غنیمت کو مختلف پیرایوں میں سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے چنانچہ ایک حدیث میں ان کو اللہ تعالیٰ کے گھر سے تعبیر کیا گیا ہے، حدیث کے الفاظ یہ ہیں۔

المساجد بیوت اللہ وقد ضمن الله مسجدی خاۃ خدا میں، اور یہ جن کا گھر ہے اللہ تعالیٰ

لن کانت المساجد بیتہ بالروح نے اس کے لئے ہر بانی، آرام اور پل صراط سے

والراحة والجواز علی الصراط گذار کر جنت میں پہنچانے کی ضمانت لی ہے۔

الی الجنة ذکر العمال جہ ملا

یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ گھر اور چار دیواری میں سکونت کا محتاج ہے، ان تمام چیزوں سے اللہ تعالیٰ پاک ہے مطلب یہ ہے کہ ان گھروں پر اس کا خاص فیضانِ رحمت ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ ایک حدیث میں مسجدوں کو آخرت کا بازار کہا گیا ہے۔

مساجد جنت کے باغ ہیں ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دلفشیں طریقہ سے فرمایا۔ تم جب جنت کے باغوں سے گزرو تو آسودہ ہو کر کھائی لو، صحابہ کرامؓ نے دریافت کیا، کہ جنت کے باغات کون؟ ارشاد ہوا مساجد پھر پوچھا گیا آسودہ ہو کر وہاں کھانا کیوں کر؟ ارشاد فرمایا، سبحان اللہ واللحد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر کا ورد۔

مساجد نیکی بہترین جگہ اور باد رسالت میں ایک یہودی پہنچا اور اس نے پوچھا کہ دنیا میں سب سے بہتر جگہ کون سی ہے؟ رحمت عالم صلعم نے یہ س کر سکوت فرمایا اور کہا مرا یہ سکوت روح الامین کی آفتاب ہے، اب ابھی اسی حال میں تھے کہ حضرت جبریل امین تشریف لے آئے، حضورؐ نے میں کہ میں نے وہ سوال ان پر پیش کر دیا، جبریل امین فرماتے لگے مرا علم اس سلسلہ میں آپؐ سے زیادہ نہیں ہے ہاں پروردگار عالم سے معلوم کر کے بتا سکتا ہوں، پھر تھوڑی دیر میں حضرت جبریلؑ آکر کہنے لگے اے اللہ کے پیارے رسول! میں دربار نبویؐ میں حاضر ہوا، اور اس قدر قریب ہوا، جتنی قربت کسی نہ ہوئی تھی آپؐ نے پوچھا وہ تیر کی کسی تھی، روح الامین نے جواب دیا، مرے اور ربِ نعت

لے مشکوٰۃ باب المساجد من طرزہ

کے درمیان ستر ہزار فوری پردے مائل تھے، پھر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پہلے سوال کو جواب میں فرمایا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ دنیا کی بدترین جگہ بازار میں اور اس کی بہترین جگہ "مساجد" مسجداں ہیں۔ حضرت معاذ بن حنفیہ ایک جلیل القدر صحابی ہیں ان کا بیان ہے کہ ایک خلافت معہل صبح کی نماز میں تاخیر ہو گئی، معلوم ہوتا تھا کہ آفتاب نکل آئے گا، اتنے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، اقامت کہی گئی اور آپ نے نماز پڑھائی اور بہت لمبی نماز پڑھائی، سلام پھیرنے ہی کا وار دی، تم لوگ اپنی اپنی جگہ ٹھہر جاؤ، راوی کا بیان ہے کہ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہماری طرف منوجہ ہوئے اور فرمایا تاخیر کی وجہ بیان کرنا ہوں، بات یہ ہوئی کہ میں رات میں نیند سے بیدار ہوا، جو کچھ نماز میرے لئے مقدر تھی وضو کر کے ادا کی، پھر حالت نماز ہی میں غنودگی کی کیفیت طاری ہو گئی اور پوچھل سا ہو گیا کہ مٹا اپنے کو پروردگار عالم کے پاس پایا، جو اپنی احسن صفت کے ساتھ جلوہ گر تھے، ارشاد باری ہوا اے محمد! میں نے کہا لبیک کہا، حکم ہوا، بتاؤ ملا اعلیٰ کے فرشتے کس باب میں جھک گئے ہیں اس سوال کو میں نے بار فرمایا میں نے ہر بار یہی کہا "لا ادری" (میں نہیں جانتا) آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنا دست قدرت مجھ پر ڈالا۔ تا آنکہ اس کا نمایاں اثر میں نے محسوس کیا، اس کے بعد ہر چیز مجھ پر منکشف ہو گئی، اور میں نے ان کو خوب اچھی طرح جان لیا، پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے محمد! آپ کہتے ہیں کہ میں نے لبیک کہا، حکم ہوا ملا اعلیٰ کس بات میں الجھ رہے ہیں۔ اب میں نے کہا "کفار" میں (یعنی گناہوں کا کفارہ کون عمل بنتا ہے) ارشاد باری ہوا، وہ کیا ہیں؟ میں نے جواب میں کہا

۱) کھانا کھانا دار مسکینوں محتاجوں کو،

۲) نرمی سے بات چیت کرنا زبردستوں اور ٹوٹے ہوئے دل والوں سے،

۳) اور نماز پڑھنا رات میں، جب لوگ خواب استراحت کے مزے لوٹ رہے ہوں، پھر

آپ سے اللہ تعالیٰ نے فرمایا مانگو جو چاہئے ہو، آپ فرماتے ہیں، کہ میں نے اس وقت یہ دعا مانگی۔

۱ مشکوٰۃ باب المساجد عن ابن جن

”اللّٰهُمَّ اسْأَلُكَ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَتَرْكَ الْمُنْكَرَاتِ وَحُبَّ الْمَسَاكِينِ وَأَنْ تُخَفِّرَنِي
وَإِذَا أَمَرَدْتَ فِتْنَةً فَتَوَفَّنِي خَيْرَ مَقْتُولٍ وَأَسْأَلُكَ حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ يُحِبُّكَ وَحُبَّ
مَنْ يُحِبُّنِي إِلَى حُبِّكَ“

اس کے بعد آپ نے فرمایا یہ سب جتنی ہے پس اسے یاد کر لو اور پڑھو

مسجد شہار اسلام مسجد شہار اسلام سے ہے، حدیث میں ہے کہ تم جب کوئی مسجد دیکھ لو، یا اذان
سن لو تو پھر قتال نہ کرو دوسرے یہ کہ مسجد محل صلوٰۃ اور مرکز عبادت ہے جہاں رحمت اللہ کا جہیز
ترشح ہوتا رہتا ہے اور یہ مسجد اسی درجہ سے کعبہ کے مشابہ ہو جاتی ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا ارشاد ہے کہ جو پاک صاف ہو کر گھر سے فرض نماز کے لئے نکلتا ہے اس کا اجر محرم حاجی کے برابر ہے
نیت کی پاک آنحضرت ابو ہریرہؓ کا بیان ہے کہ میں نے رحمت عالم مسلم کو فرماتے ہوئے سنا کہ جو میری ایسا
مسجد میں کسی پاک اور اچھی نیت سے آتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کے راستہ میں جہاد کرنے والوں کی مانند
ہے، اور جو کسی اور نیت سے آتا ہے اس کی مثال اس شخص جیسی ہے، جو دوسرے کی متاع
چھانی جوتی نظروں سے دیکھنا ہو، ایک دفعہ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ مسجد میں جس ارادہ سے آتا ہے
وہی اس کے حصہ میں آتا ہے۔

صاحب شفعۃ اللغات نے ”امثال الاعمال باللغات“ والی پہلی حدیث کے ضمن میں مثال
دے کر بتایا ہے کہ مسجد میں کتنی مختلف نیتوں سے آدمی آ سکتا ہے اور پھر ہر ایک کا اجر بتایا ہے، اور
اور تمام نیتوں کا اجر حدیث ہی سے ثابت کیا ہے تفصیل دیکھنا ہو تو ہاں ملاحظہ فرمائیے،
قرآن اور احادیث میں مسجدوں کے متعلق جو کچھ آیا ہے امید ہے اس کا خلاصہ اس مختصر
مضمون میں آگیا ہے، دانا دینا اور عقل والوں کے لئے اس میں بڑی وسعت ہے،

یہ جو کچھ لکھا گیا وہ یکسر مساجد کے متعلق، مگر مسجد کی عظمت ایک اور طریقہ سے بھی سمجھنے

مشکوٰۃ باب المساجد عن الزہری داحد کہ حجۃ اللہ البالغہ جلد اول ص ۱۹۷ مشکوٰۃ باب المساجد نہ اجود الاول

فضل الھدی المسجد

کی کوشش فرمائیے کہ یہ عظیم الشان دربار، دینی و دنیوی اعتبار سے کتنا بلند ہے
 مسجد کی قربت اس گھر کی بڑائی کا یہ حال ہے کہ اس کا قبض و کرم پڑوس کو بھی نہیں محروم کرتا، رحمت
 کی چھینٹیں اڑ کر ان پر بھی پڑتی رہتی ہیں، جس سے ان کا درجہ بھی کہاں سے کہاں پہنچ جاتا ہے ارشاد
 نبوی ہے -

فضل الدار الفہیۃ من المسجد مسجد سے جو گھر قریب ہیں اس کی فضیلت
 علی الناسجۃ کفضل الغازی دور والے گھر پر ایسی ہے جیسی غازی کو گھر
 علی القاعد (کنز العمال ص ۱۲ ج ۴) میں بیٹھنے والے پر فضیلت حاصل ہوتی ہو
 دیکھا آپ نے، کہ پڑوس کا مرتبہ بھی کتنا اونچا ہو گیا، یہ قریب اور اس پاس کے مکانات
 اپنے دوسرے مکانات سے سبقت لے گئے، اور ایسا کیوں نہ ہو، جہاں رحمت الہی کی بارش
 ہوتی ہے، جو جلوہ گاہ خدا ہے اور جس کو دنیا کی جنت کہا گیا ہے۔ یقیناً اس کا پڑوس بھی اس سے
 کچھ نہ کچھ نفع اندوز ہو گا ہی۔

تسکین خاں اگر اس کے ساتھ قدرت کا یہ انصاف بھی ہے کہ جو دور رہتے ہیں ان کو بھی محروم
 نہیں کیا ہے بلکہ ان کو بھی کسی نہ کسی طرح یہ حصہ عطا کیا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے
 ان اعظم الناس اجراً فی الصلوۃ زیادہ اجر ان کے لئے ہے جو دور دور سے چل کر آتے
 البعد ہم الیہا ممشی فالبعدهم ہیں اور جو مسجد اگر جامع سے نماز پڑھتے ہیں
 والذی ینتظر الصلوۃ حتی یصلیہا تنہا نماز پڑھ کر سونے والے سے بہتر ہیں۔
 مع الامام اعظم اجراً من الذی
 یصلیہا ثم ینام

(مسلم باب کثرة النفا الی المسجد فضل الذی ینام)

اس حدیث میں ان کے لئے تسلی و تسکین کا مواد فراہم کیا گیا ہے جو مسجد سے دور رہنے اور
 یہ ہتھ پتھ ہیں، اور پڑوس کی محرومی کا تدارک اس ثواب عظیم سے کیا گیا ہے جو دور سے چل

کرائے میں ہوتا ہے، اور اس چلنے کے ثواب کی کثرت کا یہ حال ہے کہ کوئی قدم ثواب سے خالی نہیں ہے۔

مسجد میں ثواب حضرت جابر بن عبد اللہ کا بیان ہے کہ ہمارا گھر مسجد سے دوری پر تھا، ایک موقع سے میں نے ارادہ کر لیا کہ اپنا گھر بیچ ڈالوں اور چل کر مسجد نبوی کے پڑوس میں (جس حد تک ممکن ہو) بسوں۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اس ارادہ سے روک دیا اور فرمایا ان لکھو کل خطوة در حجة ان لکھو کل خطوة در حجة (مسلم باب کثرة الخطا الى المساجد ص ۱۲۵)

حضرت جابر کا بیان ہے کہ مسجد نبوی کے پڑوس میں کچھ جگہ خالی ہوئی، قبیلہ بنو سلم جو مسجد سے دوری پر آباد تھا اس کا ارادہ ہوا کہ پڑوس میں آکر آباد ہو، اور پہلی جگہ چھوڑ دے یہ خیر جاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوئی تو آپ نے ان سے اس کے متعلق سوال کیا، انھوں نے انبات میں جواب دیا، آپ نے جب ان کا یہ ارادہ ملاحظہ فرمایا تو ان سے کہا

یا بنی سلمۃ دیسا کہتکتبناکما کہ اے بنی سلمہ! اپنے مکانوں کو لازم پکڑو، تمہارے نشان قدم رکھے جائیں گے، اپنے مکانوں کو لازم پکڑو۔ تمہارے نشان قدم رکھے جائیں گے۔

ان دونوں حدیثوں سے معلوم ہوا کہ آپ نے ان کو ترغیب دی کہ جہاں تھے وہیں رہیں دوری سے نگہرائیں یہ دوری بھی باعث ثواب بنتی ہے یعنی وہاں سے چل کر جب مسجد آتا ہوتا ہے تو چلنا زیادہ پڑتا ہے اور اسی اعتبار سے ثواب میں اضافہ ہوتا ہے، کیونکہ یہاں ہر قدم پر نیکی لکھی جاتی ہے، پھر یہ بھی ایک پر لطف بات ہے کہ آدمی جب گھر سے با وضو مسجد کے لئے نکلتا ہے تو گویا وہ نماز ہی میں ہوتا ہے اس طرح اجر میں کچھ اور اضافہ کی توقع ہے۔

ایک دفعہ آپ نے فرمایا

لا یصل فلا یصل من المسجد مسجد سے جو جس قدر دور ہوتا اور وہ آتا ہے اس

اعظم اجلی

حضرت آئی بن کعبؓ ایک نصاریٰ کا اقدسیان کہتے تھے کہ یہ صاحبِ مرے علم میں مسجد سے (نارادوں میں) سب سے دور رہتے تھے، مگر ان کا حال یہ تھا کہ ہر وقت بہ پابندی کھجے حاضر ہوتے تھے، کبھی بھی ان کی جماعت نہیں سمجھتی تھی بلکہ مرتبہ ان سے کہا گیا کہ کاغذ آپ سواری کے لئے ایک گدھا خرید لیتے، تاکہ آپ کو راست کی ناریکی اور پتے دن میں مسجد گانے میں آرام دیتا، انہوں نے یہ سن کر فرمایا، مجھے یہ پسند نہیں ہے کہ میں مسجد کے قبل ہوتا اور مجھے کی مشقت سے بچتا، بلکہ مری تو خواہش یہ ہے کہ آئے جانے میں جو قدم انھیں ان مقام کے نشان قدم مرے نامہ اعمال میں لکھ دوئے جائیں آئے کے بھی اور واپسی کے بھی، اس شخص نے علیؑ علیہ السلام کو حیب اس کی خبر ہوئی تو آپ نے فرمایا آمدورفت دونوں کے ثواب اللہ تعالیٰ نے تم کو عطا کیے۔

ایک دفعہ رسولِ تعالینؐ معلم نے ارشاد فرمایا کوئی جب پاک و صاف ہو کہ وہ دعویٰ مسدود کئے لئے پہنچے کہ رفیعہ اور اگرے تو ایسے شخص کا ایک قدم گناہ کو ٹٹا ہے اور دوسرا صبر کی لہری اذریہ ہوتا ہے۔

سفر کا اسی میں سوچا جاویں | مساجد کی ایک عظیم شان یہ بھی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سفر سے جب واپس ہوتے تو سب سے پہلے مسجد ہی میں تشریف لاتے اور دو رکعت نماز ادا فرماتے اور لوگوں سے مل کر گھر تشریف لے جاتے آپ کے بعد صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا و اسی سفر میں یہ دستور ہو گیا تھا کہ مسجد میں اترنے نماز ادا کرتے، پھر منزل مقصد کی طرف چلتے اب بھی مسلمانوں کے لیے یہ طریقہ مسنون ہے۔

احکام و ایک سنت طریقہ ہے اور بیش قیمت فوائد پر مشتمل ہے اس کے لئے یہی حکم مطلق

المسلم باب فضل الصلوة المكتوبة في جامع الخوارج ٢٢٩ في بيان ما مسلم باب استحباب رخصتي في المسجد لمن قدم صفوفه ٢٣٠

احبیات تذرفالب

(محب آلم مغفرت گوئی)

وہ کچھ میں ہوں سلاخی دور و پنہاں ہو گئیں
میری نظروں سے ملیں اور پھر وہ جاں ہو گئیں
سب سے غم خانے کی سب شمعیں خوراک ہو گئیں
گھٹتے گھٹتے - دل میں آہیں کاہش جاں ہو گئیں
جو ٹکڑا ہوں پر وہ جسلوہ سے جبرداں ہو گئیں
سب قفس کی تیلیں شلیح گلستاں ہو گئیں
کون ان سے یہ کہے زلفیں پریشاں ہو گئیں
میری خاطر رونق بانا را مکاں ہو گئیں
نا خدا کہتا ہے جن کو عسریٰ طوق ہو گئیں
حجم کی ساری رگیں زنجیر زنداں ہو گئیں
یہ بہاریں وہ ہیں جو باسند زنداں ہو گئیں
گلشن ہستی کی مبادیں بھی دیراں ہو گئیں
اے زہے قسمت جواب فریادیں ہو گئیں
جب نفائیں بھی یہاں کی دشمن جاں ہو گئیں

وہ کچھ میں ہوں سلاخی دور و پنہاں ہو گئیں
میری نظروں سے ملیں اور پھر وہ جاں ہو گئیں
سب سے غم خانے کی سب شمعیں خوراک ہو گئیں
گھٹتے گھٹتے - دل میں آہیں کاہش جاں ہو گئیں
جو ٹکڑا ہوں پر وہ جسلوہ سے جبرداں ہو گئیں
سب قفس کی تیلیں شلیح گلستاں ہو گئیں
کون ان سے یہ کہے زلفیں پریشاں ہو گئیں
میری خاطر رونق بانا را مکاں ہو گئیں
نا خدا کہتا ہے جن کو عسریٰ طوق ہو گئیں
حجم کی ساری رگیں زنجیر زنداں ہو گئیں
یہ بہاریں وہ ہیں جو باسند زنداں ہو گئیں
گلشن ہستی کی مبادیں بھی دیراں ہو گئیں
اے زہے قسمت جواب فریادیں ہو گئیں
جب نفائیں بھی یہاں کی دشمن جاں ہو گئیں

کدواؤں ننگی میں جبہ نظرت سے آتم

جتنی عزیز ہیں نفس سب قد برائیاں ہو گئیں

حسِ آشتیاں پہ ناز تھا وہ آشتیاں نہیں

(جنابِ شیریں بھارتی بی۔ اے۔ بی۔ ٹی ملنگ)

اب میرے دل میں کاش مٹا نہیں	ریخِ قفس، فراقِ شبنم گراں نہیں
پہاں تری نظر سے مرا آستان نہیں	جو پہلہ درمیاں تھا وہ اب درمیاں نہیں
اس آگ میں لپٹ تو ہے لیکن جہاں نہیں	دل جل گیا مگر مرے لب پر فغاں نہیں
محدودِ آشتیاں مری آہ و فغاں نہیں	گلشنِ کا ذکر کیا ہے لرزنی ہے کائنات
وہ ماجرائے غم ہے کوئی داستان نہیں	جالِ دل تباہ سنیں آپ غم سے
نیری نظرِ نظر ہے تو طعنے کہاں نہیں	دیدِ حرم کی فید سے ہو کاش بے نیاز
دنیا ہے ناشناس کوئی راز وہاں نہیں	فطرت نے یہ سمجھ کے اٹ دی تھا بربخ
اب گردِ کارواں بھی پسِ کارواں نہیں	کہوں کر سکون ہو دلِ حسرتِ نصیب کو
اہلِ نظر کے واسطے ساحلِ کائنات نہیں	ہر موجِ بحرِ عشق ہے ساحلِ لئے ہوئے
دنیا سمجھ رہی ہے جہاں میں وہ کاش نہیں	لگ راز ہے کناںِ محبت میں بے خودی

رودادِ انقلابِ چین کیا کہوں مشیر

حسِ آشتیاں پہ ناز تھا وہ آشتیاں نہیں

حسِ آشتیاں پہ ناز تھا وہ آشتیاں نہیں
حسِ آشتیاں پہ ناز تھا وہ آشتیاں نہیں
حسِ آشتیاں پہ ناز تھا وہ آشتیاں نہیں
حسِ آشتیاں پہ ناز تھا وہ آشتیاں نہیں

بصیرت

مشکلات القرآن | از مولانا ذوالکبر اصلاحی تیسویں طبع خود و تمامت ۱۹۰ صفحات طباعت
 و کتابت بہتر قیمت دو روپیہ پتہ :- ابو الخیر صاحب مدرسہ اسحاق العلوم مبارکپور اعظم گڑھ روپیہ
 مولانا حمید الدین الفرائسی مرحوم کو اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کے حقائق و مطالب پر غور و فکر
 کرنے کی نعمت و دولت خاص سے نوازا تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنی پوری زندگی کتاب الہی کے
 فہم و درک میں صرف کر دی اور اس میں شبہ نہیں کہ مولانا مرحوم نے اپنی عمر سبھی گوشوں کے
 جو نتائج متحد تصنیفات کی شکل میں یادگار چھوڑے ہیں مجموعی اعتبار سے قرآن مجید کے فہم
 اور اس کے مشکلات کے حل میں بہت مدد و معاون ثابت ہوئے ہیں مولانا کی تفسیر کی خصوصیت
 یہ ہے کہ وہ بڑی حد تک قرآن کو قرآن سے ہی سمجھنا چاہتے ہیں مولانا نے اپنے اس ذوق کو اپنی
 حکمت ہی محدود نہیں رکھا بلکہ وہ مخلص خادین قرآن کی ایک ایسی جماعت بھی چھوڑ گئے جو انہیں
 کے طریق تادیل و تفسیر کی روشنی میں کتاب حکم کی خدمات انجام دے رہے ہیں مولانا ذوالکبر
 اصلاحی بھی انہیں میں سے ایک ہیں۔

زیر تبصرہ کتاب موصوف کے بارہ مقالات کا مجموعہ ہے جن میں سے ہر مقالہ قرآن مجید
 کی کسی ایک آیت کی تفسیر اور اس سے متعلق ضروری مباحث پر مشتمل ہے ان سب مقالات
 میں مولانا قرآنی رحمت اللہ علیہ کا انداز فکر نمایاں ہے جو ہمارے نزدیک کہیں کہیں تفسیر مال رائے
 کی حد میں داخل ہو گیا ہے اور اس اعتبار سے اس پر کلام کی کافی گنجائش ہے مثلاً مآکان
 لِنَبِّیِّ اَنْ یَّکُوْنَ لَہٗ اَسْمٰی الٰہِیۃ میں ان کا پیغمبر دعویٰ کہ اس آیت کے جتنے شان و منزلت ہیں
 وہ قرآن اور عقل دونوں کے خلاف ہیں اور اس سلسلہ میں جو حدیث بیان کی جاتی ہے اس

کامیابی تخری منکرہ صیح نہیں ہے متعدد مفسرین کے خلاف جرأت یہاں ہے پھر حتیٰ ما بعد خلد کے جو معنی انھوں نے خود بیان کئے ہیں ان کی نسبت انھیں خود اعتراف ہے کہ یہ معنی غریب ہیں اس بنا پر جب تک سیاق و سباق میں کوئی قرینہ قویہ موجود نہ ہو یہ معنی مراد نہیں ہو سکتے اور اضموس ہے کہ کوئی قرینہ اس کے لئے ایسا قوی موجود نہیں ہے اسی طرح ذبح بقبر اعدا قتل نفس پر بحث کے سلسلہ میں کَذَا الْيَتِّ يُجْبِي اللّٰهُ الْمَوْتِ کی تفسیر میں فاضل مصنف کا حجت سے پر امن زندگی اور موت سے پریشان زندگی مراد لینا بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ اول قول کَذَا الْيَتِّ خود اس کی طرف اشارہ ہے کہ حیات اور موت سے مراد ان کے حقیقی معنی میں اگر معنی وہ ہی مراد ہونے جو مولف نے بیان کئے ہیں تو اس میں کوئی جوہر بات نہ تھی اور اس بنا پر اس واقعہ کو "کَذَا الْيَتِّ" قرار دینا حیات بعد الموت کے لئے بطور استشہاد پیش کرنے کی ضرورت نہ تھی پھر فاضل مصنف نے وَلَكَمْ فِي الْقِصَاصِ حَيٰوةٌ اور ایک اور آیت سے جو استشہاد کیا ہے وہ بھی صحیح نہیں کیونکہ قصاص والی آیت میں حیۃ سے مراد پر امن زندگی نہیں بلکہ حقیقی زندگی ہی ہے اسی طرح لَمَّا مَاتَ اَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا میں "کامنا" خود اس کا قرینہ ہے کہ "احیاء" سے مراد حقیقی طور پر زندہ کرنا ہے یہ اور اس قسم کی اور بھی متعدد تفسیریں ہیں جن سے ہم کو اختلاف ہے اور اس اختلاف کے لئے قوی وجہ بھی ہیں جن کے بیان کرنے کی یہاں ضرورت ہے اور نہ عجائبات لیکن اس سے کتاب کی افادیت اور اہمیت میں فرق نہیں آتا اس میں شبہ نہیں کہ فاضل مصنف کا قرآنی ذوق بہت سلجھا ہوا اور شگفتہ ہے۔ اس مجموعہ کے سب مضامین کافی غور و فکر اور تلاش و تحقیق کے بعد لکھے گئے ہیں پھر انداز بیان بھی دلچسپ اور عام فہم ہے جس میں کوئی گنگناہ نہیں جو کچھ کہنا ہے دل کھاتے خصوصاً بعض مقالات مثلاً حضرت موسیٰ کے واقعہ ایثار و سالیانی تحقیق "وَالْجَنَّةُ اِذَا هُوَ" اور بعض اور مضامین بہت قابل قدر اور فاضلانہ ہیں مامعید ہے کہ کاتبِ ازل اس کی تائید کریں گے۔

ہزار سال پہلے | از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی تقطیع متوسطہ نظامت

مجموعہ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد علم، پتہ۔ انجمن خیرۃ الترمیت سورجی دہلی۔
 دارالعلوم دیوبند کے سورتی طلباء نے خیرۃ الترمیت کے نام سے ایک انجمن قائم کر دی ہے
 جس کا مقصد طلباء میں تحریر و تالیف کا ذوق پیدا کرنا اور اچھی کتابوں کا شائع کرنا ہے خوشی کی بات
 ہے کہ اس دوسرے مقصد کا آغاز انجمن نے ایک ایسی فاضل ہستی کے رشتہات قلم سے کیا ہے جو
 خود ناظریہ دارالعلوم کی انجمنی کا ایک چمکتا ہیرا ہے اس کتاب میں فاضل مصنف نے تیسری
 اور چوتھی صدی ہجری کے نامور مسلمان سیاحوں اور جغرافیہ نویسوں کی کتابوں کی مدد سے اپنے سے ایک
 ہزار سال پہلے کے ہند، چین، مشرق وسطیٰ اور شمالی افریقہ کی اسلامی اور غیر اسلامی حکومتوں کے
 حالات۔ رسوم و عوائد۔ ادب و تہذیبات۔ سماجی اور اقتصادی معاملات و تعلقات اپنے قصہ میں
 انداز میں بیان کئے ہیں اور واقعات کے بیان کے ساتھ ان سے جو نتائج مرتب ہوتے ہیں ان
 کا بھی ذکر ہوتا گیا ہے اس اعتبار سے یہ کتاب معلومات افزا مفید اور دلچسپ بھی ہے اور عبرت انگیز و
 نصیحت آموز بھی خاص ہندوستان کے حالات میں مسلمانوں کے ساتھ اس زمانہ کے ہندوؤں اور
 یہودیوں کے سنگت و خوشگوار تعلقات کی جو تصویر اس کتاب میں نظر آتی ہے اس سے حقیقت
 بالکل صاف نمایاں ہو جاتی ہے کہ آج کل دونوں قوموں میں جو کشیدگی بلکہ منافرت پائی جاتی ہے
 اس کی وجہ خواہ کچھ ہو لیکن بہر حال مذہب اس کی بنیاد پر گز نہیں ہو سکتا جیسا کہ فاضل مصنف
 نے خود مقدمہ میں لکھا ہے یہ کتاب دراصل موصوف کی چند منتشر اور غیر مرتب یادداشتوں کا
 مجموعہ ہے جو پہلے تسطوار در سالہ دارالعلوم میں چھپتا رہا اور پھر طلباء کے اصرار سے چھپانے
 اس کو نظر ثانی اور ترتیب کے بغیر یہ کتابی صورت میں چھاپنے کی اجازت دے دی۔ اس بنا پر اس
 میں مذہب و ترتیب اور ربط مضامین ہے جو ایک پہلے سے سوچی ہوئی تالیف میں ہونا چاہئے
 اعداد وہامیبت معلومات ہے جو موصوف کی ایسے وسیع النظر عالم کی تصنیف میں متوقع
 ہو سکتی ہے۔ تاہم کتاب موجودہ حالت میں بھی بلا این مطالعہ اور دلچسپ ہے خاص کر جو کتاب
 و طباعت کی غلطیاں بھی بکثرت رہ گئی ہیں لیکن پورا کا نامہ جو ہے اس کے مطالعہ سے انجمن

جو صد انفرادی اور واد کی مستحق ہے

نوائے حیات | طبع دوم از جناب سچئی اعظمی صاحب تقطیع کلاں ضخامت ۲۰۴ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ہے پتہ ۱۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ۔

جناب سچئی اعظمی اردو کے مشہور اور معیاری شاعر ہیں۔ معروف شاعری کے شبلی اسکول کے تخلص رکھتے ہیں اس لیے ان کے کلام میں اس اسکول کی تمام خصوصیات خلاخالات میں نظر آتے ہیں۔ ان کی ہفتالی اور سہرانی، روانی اور سلاست، تراکیب میں شکوہ و ممانت پورے درجہ پائی جاتی ہیں ابتداء اور درخشاں عام سے بچنے کا یہاں تک اہتمام کیا ہے کہ بقول مولانا سید سلیمان ندوی کے جنہوں نے اس مجموعہ پر آٹھ صفحات کا مقدمہ لکھا ہے۔ اس پورے مجموعہ کلام میں نئی ایک شعر و مصرعہ بھی ایسا نہیں ہے جو تخلص یا شاعر کے نام کی شرکت سے آلودہ ہو۔

اس مجموعہ میں غزلیں تو برائے بیت ہی ہیں اگرچہ جتنی بھی ہیں کیفیت سے خالی نہیں پورا۔ جو نظمیں اور قطعات پر ہی مشتمل ہے جو مختلف عنوانات مثلاً حمد و نعت، صلوة و سلام، ترانہ، ہم عصر، قومی، ملی و سیاسی، اخلاقی، ادبی اور نچرل مناظر سے متعلق لکھی گئی ہیں۔ اردو کے علاوہ فارسی کی بھی چند نظمیں اور قطعات ہیں اس میں شب نہیں کہ یہ مجموعہ کلام ہمارے حیات کے عناصرِ صالحہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہے جس میں دعوتِ عمل بھی ہے اور حسنِ خیالی جس ادیبی جو شاعری بھی ہے اور حکمت بھی جس میں کیفیت و رنگینی بھی ہے اور لطافت و شگفتگی۔ درودِ آخر بھی ہے اور جو صد و امید بھی جیسا کہ ہم نے کہا لائین مصنف کی زبان شگفتہ اور باوقار ہے لیکن اس کے باوجود یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ بعض معنی متروک لاسبق حال الفاظ مثلاً ”نیک“ نے بیانئے نیک، سکھانے کے بجائے شکھانا (ص ۷۰، ۱۵۰) سے اجتناب نہیں کیا گیا ہے۔ سی طرح بعض ترکیب بھی صحیح نہیں ہیں مثلاً ”سراپا درد مند حیات“ اور اشرف الملو قیت (ص ۷۰، ۱۵۰) کہ سراپا درد مند حیات اور اشرف الملو قایت ”ہونا چاہیے تھا۔

امورِ پشیاں | از محترم عظیم مدم سید اردوی تقطیع خود ضخامت ۷۹ صفحات کتابت و طباعت

بہر قیمت ۱۲ روپے ۱۔ اول عالمی دینی رام روڈ نئی نادر کلی لاہور۔

اس مختصر کتاب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بیوی حضرت ہاجرہ سے لے کر مصر کے مشہور لیڈر سعد زاقول پاشا مرحوم کی بیوی صفیہ خانم تک مختلف اسلامی ملکوں کی اٹھائیس ٹاپوں پر خاتون کے حالات اور ان کی زندگی کے بعض اہم واقعات بہت مختصر طور پر بیان کئے گئے ہیں کہیں کہیں بعض شخصیتوں کے متعلق جو تاریخی مباحث پیدا ہو گئے ہیں۔ مثلاً یہ کہ حضرت ہاجرہ کوئی تھیں؟ باندی ہاجرہ کشمیر کی لاجپور بہندو تھی یا مسلمان؟ ان کی طرف بھی اشارے کئے گئے ہیں۔ زبان صاف سہری اور سلیس ہے کتاب سمجھنے میں آسان اور پھر ایک قانون کے قلم سے جو شخصیت کے میدان میں فوارہ میں داماد و قدر افزائی کی مستحق ہے۔

تفسیر منظرِ بربی

تمام عربی مدرسوں، کتب خانوں اور عربی جاننے والے اصحاب کے لئے بہت سی کتابیں مرقوم ہیں کہ حضرت قاضی شاعر اللہ بانی تہذیبیہ عظیم المرتبہ تفسیر مختلف خصوصیات کے اعتبار سے اپنی نظیر نہیں رکھتی لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گوشہ زلیباب کی تھی لہذا ملک میں اس کا ایک علمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔

الحمد للہ کہ سالہا سال کی زبردستی کوششوں کے بعد ہم آج اس قابل ہیں کہ اس عظیم تفسیر کے شائع ہوجانے کا اعلان کر سکیں اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں طبع ہو چکی ہیں جو ہر قارئین کے سامنے طباعت و کتابت کی گرانی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں مل رہی ہیں۔

جلد اول قطع ۲۹۱۲ سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد تیس

سات روپے، جلد ششم آٹھ روپے، جلد ثامن آٹھ روپے، جلد نواں سات روپے، جلد دس سات روپے

مکتبہ رحمانیہ بازار جامع مسجد علی

قصص القرآن - جلد چہارم - حضرت علیؓ

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات کا بیان - دوسرا ایڈیشن جس میں ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔

قیمت سولہ جلد میٹر

اسلام کا اقتصادی نظام - وقت

کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے - چوتھا ایڈیشن

قیمت للہ جلد چہر

مسلمانوں کا عروج و زوال -

جدید ایڈیشن قیمت للہ جلد ص

مکمل لغات القرآن - مع فہرست الفاظ

لغت قرآن پر یہ مثل کتاب - جلد اول طبع دوم

قیمت للہ جلد ص

جلد ثانی - قیمت للہ جلد ص

جلد ثالث - قیمت للہ جلد ص

مسلمانوں کا نظم و ملکت - مصر کے مشہور

مصنف فاکر حسن ابراہیم حسن ایم اے پی ایچ ڈی کی

تحققہ کتاب انظم الاسلامیہ کا ترجمہ

قیمت للہ جلد ص

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

جلد اول اپنے موضوع میں بالکل جدید کتابت للہ جلد

جلد ثانی - قیمت للہ جلد ص

قرآن اور تصوف - حقیقی اسلامی

اور مباحث تصوف پر جدید اور تحقیقہ کتاب

قیمت علم جلد س

ترجمان السنہ - جلد اول - ارشادات

جاث و مستند ذخیرہ - صفحات ۶۰۰ تقطیع

قیمت علم جلد س

ترجمان السنہ - جلد دوم - اس جلد

کے قریب حدیثیں آگئی ہیں -

قیمت علم جلد س

تحفۃ النظائر یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن

معہ تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند

قیمت س

قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی

ترویجی کے حکماء اسلام کے شاندار علمی کا

جلد اول جلد س

جلد دوم جلد س

وحی الہی

مسند وحی اور اس کے تمام گوشوں کے

پہلی تحقیقہ کتاب جس میں اس مسند پر لے

انذار میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کا

کام ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہو

گہرائیوں میں سما جاتا ہے -

جدید ایڈیشن قیمت علم جلد

منجربندۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد مدنی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

خاص۔ جو حضرات کتب کے کرایے سے سادہ پر یکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحریک سے خدمتِ تعلیم کے لیے علمِ لغز اصحاب کی خدمت میں اداسے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذرِ پاگی اور کارکنانِ ادارہ ان کے قیمتی مضمونوں سے مستفید ہونے رہیں گے۔

ب۔ جو حضرات کچھ بھی رسد پر مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحریک میں شامل ہوں گے۔ بے خدمتِ معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیۂ خاص ہوگا۔ اداسے کی طرف سے ان حضرات میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض اداسے کا رسالہ برہان کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

ج۔ جو حضرات اشعار رسد پر پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان میں کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے۔

د۔ جو حضرات اشعار رسد پر پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان میں کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے۔

۱۱۔ ہر سال ہر ایک مضمین کی ۵۰ کاپیاں کو شائع ہوتی ہیں۔
۱۲۔ ہر سال ہر ایک مضمین کی ۵۰ کاپیاں کو شائع ہوتی ہیں۔
۱۳۔ ہر سال ہر ایک مضمین کی ۵۰ کاپیاں کو شائع ہوتی ہیں۔

۱۴۔ ہر سال ہر ایک مضمین کی ۵۰ کاپیاں کو شائع ہوتی ہیں۔
۱۵۔ ہر سال ہر ایک مضمین کی ۵۰ کاپیاں کو شائع ہوتی ہیں۔
۱۶۔ ہر سال ہر ایک مضمین کی ۵۰ کاپیاں کو شائع ہوتی ہیں۔

۱۷۔ ہر سال ہر ایک مضمین کی ۵۰ کاپیاں کو شائع ہوتی ہیں۔
۱۸۔ ہر سال ہر ایک مضمین کی ۵۰ کاپیاں کو شائع ہوتی ہیں۔
۱۹۔ ہر سال ہر ایک مضمین کی ۵۰ کاپیاں کو شائع ہوتی ہیں۔

۲۰۔ ہر سال ہر ایک مضمین کی ۵۰ کاپیاں کو شائع ہوتی ہیں۔

Nov 50.

ندوة المصنفين ديني كالمعلمي ودينى ماہنامہ

پیشکش کنندہ علامہ
محمد رفیع الدین

18 NOV 1950

برہان

مرتبہ
سعید احمد بے آبادی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی اور تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست جمع کی جاتی ہے
مفصل فہرست جس سے آپ کو اندازہ رہے کہ حقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

اسلام میں غلامی کی حقیقت مجدد
ایڈیشن جس میں نظرتانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی
کئے گئے ہیں۔ قیمت ۳۰، جلد ۱۱

سلسلہ تاریخ ملت۔ مختصر وقت میں تاریخ
اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ سلسلہ نہایت
مفید ہے، اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر بھی
ہیں اور عام بھی۔ انداز بیان نکھر ہوا اور شگفتہ

نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں
سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص
ترتیب سے نہایت آسان اور دلنشین انداز میں لکھا
گیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰، جلد ۱۱

خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ)
عہد خلفائے راشدین کے حالات و واقعات کا
دل پذیریان۔ قیمت ۱۰، جلد ۱۱

خلافت بنی امیہ (تاریخ ملت کا تیسرا حصہ)
قیمت ۱۰، جلد ۱۱

خلافت عباسیہ (تاریخ ملت کا
چوتھا حصہ) قیمت ۱۰، جلد ۱۱

خلافت مصر تاریخ ملت کا ساتواں حصہ مصر
سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفات... قیمت ۱۰، جلد ۱۱

فہم قرآن۔ جدید ایڈیشن جس میں بہت سے
اہم اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو از سر نو
مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰، جلد ۱۱

غلامان اسلام۔ اسی سے زیادہ غلامان اسلام
کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی
بیان۔ جدید ایڈیشن قیمت ۱۰، جلد ۱۱

اخلاق و فلسفہ اخلاق۔ علم الاخلاق
پر ایک مبسوط اور محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں
غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب
کو زیادہ دل نغیز اور سہل کیا گیا ہے۔

قصص القرآن جلد اول جیسرا ایڈیشن
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات
و واقعات تک۔ قیمت ۱۰، جلد ۱۱

قصص القرآن جلد دوم حضرت یسوع
حضرت یحییٰ کے حالات تک جیسرا ایڈیشن۔
قیمت ۱۰، جلد ۱۱

قصص القرآن جلد سوم انبیاء علیہم السلام
کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان
قیمت ۱۰، جلد ۱۱

بُرْهَانُ

شماره ۵۰

جلد سبت و پنجم

نمبر ۱۹۵۰ء مطابق صفحہ المظفر ۱۳۷۰ھ

فہرست مضامین

۲۵۸	سید احمد	۱- نظرات
۲۶۱	حضرت مولانا سیدنا خواجہ حسن صاحب گیلانی	۲- خردین حریث
۲۶۲	مولانا ابو سلمہ شیخ احمد بدایونی صاحب مدظلہ العالی	۳- امام دارقطنی
۲۹۱	حضرت مولانا محمد خدایون صاحب سکر شریعت	۴- مسئلہ قرآنی اور مسلمان
۳۰۳	جناب منشی عبدالقدیر صاحب	۵- مولوی محمد
۳۱۰	از خواجہ احمد قادری ایم۔ اے	۶- چندی کتابیں
		۷- آیات
۳۱۶	جناب آلم مظفر بخاری	۸- ریاستان قفس
۳۱۷	(س)	۹- نقد تہذیب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظریات

ایک خبر ہے کہ الہی حال ہی میں پنڈت نہرو لکھنؤ تشریف لے گئے تو اپنے ایک بیان میں انھوں نے اپنے تاثرات کا اس طرح اظہار فرمایا

”میں بہت دنوں کے بعد لکھنؤ آیا ہوں یہاں تو بڑی تبدیلی معلوم ہوتی ہے جو مکانوں اور دکانوں کی تبدیلی نہیں ہے بلکہ یہاں کی بولی میں جو تبدیلی ہوئی ہے اس کا اثر میں نے محسوس کیا ہے میں نے اپنے آپ کو اصنی محسوس کر رہا ہوں۔ نہ جلنے میں جو کچھ کہہ رہا ہوں آپ اسے سمجھیں گے بھی یا نہیں؟ یہاں جو اشتہار چسپاں دیئے گئے ہیں اور نوٹس دیئے گئے ہیں ان کا میں ایک لفظ بھی نہیں سمجھ سکا میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میں یا تو دہلی میں رہ کر بہت کچھ بھول گیا ہوں یا اس شہر نے اتنی ترقی کر لی ہے کہ میں خود بہت پیچھے رہ گیا ہوں۔“

(ہماری زبان مورخہ حکیم ذہیر بخش)

بھارت کے وزیر اعظم اور انٹرنیشنل شخصیت کے مالک ہونے کے باوجود ہمارے پنڈت جی کتنے بھولے اور استخوان ہیں کہ ان کو آج تک یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ غلامی کی زنجیروں سے آزاد ہونے کے بعد کسی قوم کے انتہائی ترقی یافتہ ہونے کی دنیا میں صرف دو ہی علامتیں ہیں ایک یہ کہ زبان بگڑنے کے ساتھ ساتھ اس کا ذہن بھی بگڑ جائے اور دوسرے یہ کہ اس ملک کا سب سے بڑا شہری اور اس قوم کا سب سے بڑا آدمی بھی اس ماحول میں اپنے آپ کو ”ہی“ محسوس کرنے لگے اور یہ آج کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔ اسی پوری ایک صدی بھی نہیں ہوئی کہ کی سی بات ہے کہ انگریزوں نے اس ملک کے لوگوں کو جو ان کے خیال میں ناشائستہ۔ غیر مذہب اور ادھام پرست تھے تہذیب و تمدن اور ترقی و شائستگی کے زیور سے آراستہ کرنا چاہا تھا تو انھوں نے بھی تو یہ ہی کیا تھا کہ یہاں کے لوگوں کی زبان بدلی۔ صورت اور شکل بدلی اور یہی ملک

کائن کا دل اور دماغ بھی بدل ڈالا پس جب بدلنا ہی معیار ترقی ہو گیا تو اب اس کی بحث ہی ضرور ہے کہ تبدیلی نے شکل کیا اختیار کی ہے ہر حال جمود تو باقی نہیں رہا۔

جو شخص پنڈت جی کے خلوص اور ان کے اس جذبہ مبقرار سے واقف ہے کہ وہ کس طرح اپنے ملک کو امریکہ اور انگلینڈ کی طرح خوشحال اور ترقی یافتہ بنا دینا چاہتے ہیں وہ اس درد اور سوز و گداز کو محسوس کر سکتا ہے جو ان کے اس فقر میں کہ وہ میں یہاں اپنے آپ کو اجنبی محسوس کر رہا ہوں، چھپا ہوا ہے۔ یہیں پنڈت جی کے ساتھ اس معاملہ میں پوری ہمدردی ہے لیکن ہم انہیں یقین دلاتے ہیں کہ یہ حالت رہنے والی نہیں ہے پنڈت جی آخر بھارت کی ناؤ کے کھینوں ہار بھی تو نہیں غائب مولانا حالی اس قسم کے موقع کے لئے کہہ گئے ہیں۔

رہیں گے نہ علاج یہ دن سدا کوئی دن میں گنگا اتر جائے گی

خدا فرشتہ دی رکھے مولانا عبد اللہ سندھی کی ان کی بعض باتیں اُس وقت سمجھ میں نہیں آتی تھیں اور دل انہیں قبول نہیں کرتا تھا۔ لیکن آج حرفِ حجت ان کی تصدیق ہوتی جا رہی ہے فرمایا کرتے تھے کہ ”گاؤنڈھی جی دنیا کے بہت بڑے انسان اور بلند پایہ روحانی بزرگ ہیں میرے دل میں ان کی بڑی عظمت و محبت ہے لیکن میرے نزدیک ان سے یہ بہت بڑی بھول ہوئی ہے کہ انہوں نے سیاست کے ساتھ مذہب اور کچھ کارِ شہ جوڑ دیا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ملک میں سیاسی شعور کے ساتھ ساتھ مذہنی پرستی اور رجعت پسندی بھی ترقی کر رہی ہے مولانا فرماتے تھے کہ ایک مذہبی ملک میں سیاست کے ساتھ مذہب کا اتنا تعلق تو نہ صرف مناسب بلکہ ضروری ہے کہ لوگوں اور قوموں سے معاملہ کرنے وقت مذہب کے بنیادی اصول و اخلاق کا لحاظ رکھا جائے یعنی جھوٹ نہ بولا جائے کسی کو قریب نہ دیا جائے کسی پر ظلم اور زیادتی نہ کی جائے لیکن ہندوستان ایسے ملک میں جہاں مختلف قومیں اور مختلف مذاہب کے ملتے والے آباد ہیں وہاں سیاست پر گھنگو کہتے وقت مذہب کا اہم

لیجائی کسی خاص فرقہ یا قوم کے کلچر اور اس کی ردائیت کین کا چرچا کہ نالک کو سیاست میں آگے نہ جانے کے بجائے پیچھے ہٹا دینے کا سبب ہو سکتا ہے اور اس سے فرقہ دارانہ فضا پیدا ہو کر قوم میں محبت پسندی کے چارٹیم پیدا کر سکتی ہے۔

لہذا اس سلسلہ میں ترکی کا حوالہ دیکر فرمایا کرتے تھے کہ اگر کمال اتاترک کو مذہب کو سیاست سے الگ رکھنے کا نسخہ ہاتھ نہ آتا تو ترکی کا اس درجہ ترقی یافتہ ہونا تو کیا اس کا زندہ رہنا و شہر ہو جانا لیکن اس سے پہچنا کہ ترکی سے مذہب رخصت ہو گیا ہے سخت غلطی ہے کیونکہ ترک بہر حال مسلمان ہیں اور اسلام ان کے جسم و جان میں اس درجہ پیوست ہو چکا ہے کہ وہ اگر اس کو چھوڑنا بھی چاہیں تو نہیں چھوڑ سکتے البتہ ہاں اگر سیاسیات میں ترک ہمیشہ کی طرح مذہب اور خلافت کا نام لیتے رہتے تو ملکی اور سیاسی معاملات میں ان کا نقطہ نظر کبھی ترقی پسندانہ نہ ہوتا اور دوسری جانب ترکی کی حریف طاقتیں اس کو شکستہ شب کی نظر سے دیکھ کر کبھی اسے پیچھے اور سیاسی طور پر مضبوط ہونے کا موقع نہ دیتیں۔

ملک میں سیاسی شعور پیدا ہوا، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ملک غلامی سے آزاد ہو گیا لیکن چونکہ اس سیاسی شعور کے ساتھ قاضی پرستی، رجعت پسندی اور کلچرل عصبیت بھی بھلتی پھولتی رہی تھی اس لئے اس کا انجام یہ ہوا کہ بجائی بھائی سے جدا ہو گیا اور باب وطن اپنے دیس میں بدیسی ہو گئے اور انسانی شعور و بھوکھاک و خون میں تڑپنا پڑا۔ اور پھر معاملہ یہیں پر ختم نہیں ہو گیا بلکہ ہر ترقی پسندانہ نقل و حرکت اور دشمنی کی نظروں سے دیکھا جانے لگا ہے۔ چنانچہ ملک کی سب سے بڑی سیاسی جماعت جس کی پروری ملک پر حکومت بھی ہے۔ اس کے دیرینہ سال و پیدار مقصد کا کھلم کھلا یہ ارشاد اور پورے ملک سے اس کی اپیل کہ وہ گوشت نہ کھائیں۔ نمک اور گھی نہ کھائیں۔ مکھن اور شہد نہ کھائیں۔ جو تہ پہنیں کسی دودا کا استعمال نہ کریں۔ ٹیک یا انجکشن نہ لگوائیں یہ سب کچھ اسی سیاست کے ساتھ مذہب اور مذہب کے کلچر کے سمبندھا کا نتیجہ ہے چونکہ یہ صد کا انگڑس کا ارشاد ہے اس لئے بھارت کے ہر شہر کا مذہبی بے جگہ اس پر عمل کرے اس بنا پر اگر اس ملک کے ۳۴ کروڑ انسان سب کے سب ان ولایت پر عمل کرتے ہیں تو دوسروں سے اس ملک کا نقشہ کیا ہوگا اور موجودہ اقوام عالم کے رتق میں اس کا کیا مقام ہے

تدوین حدیث

محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ کراچی)

(۱۰)

مان لیجئے کہ دوسو حدیثیں سہی، خیال تو کیجئے کہ جس شخص کا مسلک پر قرار دیا جاتا جو کہ وہ دنیا سے حدیثوں کے قصے ہی کو ختم کر دینا چاہتا تھا وہی کیا ڈولیک نہیں دود دوسو حدیثوں کا خود راوی بن سکتا ہے؟

اور تعداد کا یہ قصہ تو محدثین کی خاص اصطلاح کی بنیاد پر ہے، ورنہ شاہ ولی اللہ نے ازادہ الخفایں فری حدیث کے بعض نکات کا ذکر کر کے دعویٰ کیا ہے کہ اگر حضرت علی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی روایت کرنے والوں میں حضرت عمر کا شمار ہو جائے تو اس طبقہ میں کرنا چاہئے جنہیں مکثرین کہتے ہیں، یعنی جن کی حدیثوں کی تعداد پندرہ یا پندرہ سے بالا ہو۔ شاہ صاحب کے الفاظ یہ ہیں۔

پس ایں عزیزان از مکثرین باشند و شواہد ایں مقدمہ بسیار است لکن بسط مقالہ میں آن باب فرماتے می طلبید ص ۲۱۱ ازالہ

(یعنی ان بزرگوں کو چاہئے کہ طیف مکثرین (بہار یا ہزار سے بالا حدیثوں کی روایت کی ہو) والوں میں ان کو شمار کیا جائے اس دعویٰ کی تائید میں بہت سی شہادتیں پیش کی جاتی ہیں، اگر اس کی تفصیل کے لئے فرصت کی ضرورت ہے)

لشائع ہے اس سلسلہ میں چند روایات کو بھی شمار کیا ہے "عزیزان" کے نقطے سے سب کی طرف اشارہ فرمایا ہے جن میں حضرت عمرؓ بھی شریک ہیں ۱۲

فلاصہ یہ ہے کہ جن روایتوں کو حضرت عمرؓ کی طرف منسوب کر کے یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ حضرت عمرؓ حدیثوں کی روایت کے قصے ہی کو ختم کر دینا چاہتے تھے قطع نظر ان کمزوریوں کے جو ان روایتوں کی سندوں میں پائی جاتی ہیں میں پوچھنا ہوں کہ ان کے مقابلہ میں صحاح کی ان حدیثوں کو کیسے نظر انداز کیا جاسکتا ہے جن کی اتنی بڑی تعداد حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالہ سے کتابوں میں ملتی ہیں۔ اور یہ مجھیں تو اس وقت پیدا ہوتی ہیں جب خواہ مخواہ یہ مان لیا جائے کہ حضرت عمرؓ کی طرف یہ روایتیں جو منسوب کی گئی ہیں ان کا مقصد ہی ہے جو حدیث کے مخالفین ان سے سمجھنا یا سمجھانا چاہتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ معمولی تال سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ حضرت عمرؓ لوگوں کو روایتوں کے انکار سے منع فرماتے تھے، مینی چاہتے تھے کہ کتنا دیکھا حدیثوں کے بیان کرنے میں کثرت کی راہ لوگ نہ اختیار کریں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ جن صحابیوں کو آپ نے روکا تھا، ان پر الزام حضرت کا یہی تھا کہ تم لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے بیان کرنے میں انکار کی راہ اختیار کی آپ کے الفاظ انکم اکثر تحریر الحدیث عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ بہ کثرت حدیثوں کی روایت کو وہ روکنا چاہتے تھے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کے کس لفظ سے یہ سمجھ لیا گیا کہ سرے سے کلیتہً روایت حدیث کے رواج ہی کو وہ مسدود کرنا چاہتے تھے بلکہ اسی سلسلہ میں قوط بن کعب صحابی و شعبی نے یہ قیاس نقل کیا ہے اور مخالفین حدیث اس کو بھی عموماً اپنے خیال کی تائید میں پیش کرنے کے عادی ہیں۔ مینی شعبی کہتے تھے کہ حضرت قوط بن کعب نے مجھ سے یہ بیان کیا کہ

خرجنا فشیعنا عمر الی ہذا

بہدیت سے نکلے، تو میری شناخت میں

ثور دعا جاء فتوضاء ثم قال

حضرت عمرؓ مرا نامی مقام تک آئے پھر آپ

اندرون لہو خراجت معکم

نے باقی طلب کیا اور وضو کیا، پھر فرمایا تم

قلنا اس وقت ان تشیعناؤ کو
 قال ان مع ذلك الحاجة
 خرجت انكم تاتون بلدة
 راحلہا حوی بالقرآن
 انک وی الفحل غلا تصددہم
 بالاحادیث عن رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم فتشغلوہم
 جود القرآن و اقلوا المہایة
 عن رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم امضوا وانا
 شریککم جامع مینہ و تذکرۃ الخ

لوگوں نے سمجھا بھی کہ تمہارے ساتھ میں بھی
 (مدینہ سے نکل کر یہاں تک) کہیں آ جاؤ
 نے عرض کیا ہم لوگوں کی مشائست کے لئے
 آپ تشریف لائے اور ہماری عزت افزائی
 فرمائی حضرت عمرؓ نے تب کہا کہ اس کے سوا
 ایک اور ضرورت بھی تھی جس کے لئے میں
 مدینہ سے نکل کر تمہارے ساتھ یہاں تک آیا
 ہوں اور وہ یہ ہے کہ تم ایک ایسے شہر میں
 پہنچ گے جس کے باشندوں میں قرآن کی
 تلاوت اس طرح گو سنجی ہے جیسے شہد کی
 مکھڑوں کی جھنجھناہٹ سے گونج پیدا ہوتی
 ہے، تو دیکھنا! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی حدیثوں کو بیان کر کے تم لوگ ان لوگوں
 کو قرآن کی مشغولیت سے، روک نہ دینا
 قرآن کو استوار کرنے چلے جاؤ، اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے
 حدیثوں کے بیان کرنے میں کمی کیجیو۔

اب جاؤ، اور میں تمہارا ساتھی ہوں،

آپ دیکھ رہے ہیں کہ ان تین صحابیوں والی روایت میں حضرت عمرؓ نے حدیثیں
 کے انکار کی جہاں شکایت کی وہیں قرظہ کی اس روایت میں اپنے منشا کو ظاہر کرنے
 میں جوئے قطعی طور پر حدیثوں کی روایت سے لوگوں کو منع نہیں کیا۔ بلکہ فرمایا کہ

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب
 کر کے حدیثوں کے بیان کرنے میں کمی کی گنجی،
 مانعت تو خبر دور کی بات ہے، میں تو حضرت عمرؓ کے ان الفاظ کو روایت حدیث
 کا حکم سمجھتا ہوں، البتہ یہ حکم ایک شرط کے ساتھ مشروط ہے، اپنی کثرت کی راہ نہ اختیار
 کی جائے۔ ورنہ اقلال اور کمی کی شرط کی تکمیل کرتے ہوئے اپنے مذکورہ بالا الفاظ کے
 ساتھ حضرت عمرؓ حدیثوں کی روایت کا یقیناً حکم دے رہے ہیں، حافظ ابن عبد البر نے
 بھی ان روایتوں کا تذکرہ کر کے یہی لکھا ہے کہ

هذا يدل على نهيه عن الاكثار
 حضرت عمرؓ کے مذکورہ بالا الفاظ یہ بتاتے ہیں
 انهم بالاقلال من الرواية
 کہ روایت حدیث میں کثرت اور زیادتی کو وہ
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رد کرنا چاہتے تھے اور اس کا حکم دے رہے
 ہیں کہ روایت حدیث میں کمی کی راہ اختیار
 کی جائے۔

پھر آگے چل کر وہی لکھتے ہیں اور بالکل سچ لکھتے ہیں کہ

ولو كثر الرواية وذمها النحى عن
 اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں
 کی روایت مطلقاً ان کے نزدیک ناپسند ہوئی
 اور اس فعل کو وہ کثرت سے خیال کرتے تو چاہتے
 تھا کہ روایتوں کے بیان کرنے میں کثرت و
 زیادتی اور قلت و کمی دونوں ہی سے لوگوں
 کو روک دیتے

باقی الفاظ سے کہیں منع کرنے تھے؟ ظاہر ہے کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
 کسی بات کے منسوب کرنے میں منسوب کرنے والوں پر جو ذمہ داریاں عائد کی گئی ہیں

ان کے بارے میں عہدہ برائے کرنے کی توقع احتیاط کے اسی طریقے سے ممکن ہے۔ حافظ
ابن عبد البر نے بھی اسی توجہ کو پیش کرنے ہوئے لکھا ہے جس کا حاصل یہ ہے
کہ حدیث روایت سے ممانعت اور قیوت روایت کا حکم حضرت عمرؓ نے اسی لئے دیا تھا کہ
اپنی حدیث میں اس شخصیت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف غلط بات کے منسوب ہو جانے کا زیادہ
خوف تھا۔ نیز اس کا بھی خوف تھا کہ جو حدیث لوگوں کو اچھی طرح محفوظ ہوں اور پورا ہوں
اپنی یاد پر نہ ہو اس قسم کی حدیثوں کے بیان کرنے پر لوگ جری ہو جائیں گے۔

آخر میں اپنے اس بیان کو حافظ نے ان الفاظ پر ختم کیا ہے۔

ان ضبط من قلة ما ائتمنا اكثر روايت من كمي اذ قلت كدراة اختيار كونه
من ضبط المستكثر وهو العبد والوں کے لئے ضبط احتیاط کی نوع روایت
من السهو والغلط الذي میں کثرت کی راہ اختیار کرنے والوں سے بھی
الايمان مع الاكثار ۱۲۳ زیادہ ہے، نیز یہ قول چوک اور غلطی سے
محفوظ نہیں رہ سکتا جو روایت میں کثرت کی

راہ اختیار کرے گا۔

خلاصہ یہ ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مقصد یہ قطعاً تھا کہ کچھ لوگوں کو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی روایت کرنے سے روک دیا جائے بلکہ وہ یہ
چاہتے تھے کہ ان ہی حدیثوں کی حد تک لوگ اپنے بیان کو محدود رکھیں جس کے متعلق
پورا اطمینان ہو کہ جو کچھ انہوں نے دیکھا یا سنا ہے وہی وہ بیان کر رہے ہیں بلکہ خاص
حدیث جن کا ذکر آئے گا ہے۔ خود حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کو بیان کرنے
پر کچھ لوگوں سے کہا تھا کہ

جس نے اس حدیث کو اچھی طرح حافظ میں
جالبا، اور اس کو سمجھ لیا اور یاد کر لیا جائے

بہت سے احادیث میں بخشی ان لا
یعنی خانی لا اجل لہ ان
بلکہ ب علی ۱۲۴

کہ وہی اس کو ان مقامات تک بیان کرنا چاہیے
جہاں تک پہنچ کر اس کا ادنیٰ رک جائے مگر
جسے اندیشہ ہے کہ حدیث کو دل میں پورے
طور پر جانیں سکا ہے میں اس کے لئے بھی
اس کو جائزہ قرار دوں گا کہ میری طرف جہت
کو وہ منسوب کرے۔

حافظ نے حضرت عمرؓ کے ان الفاظ کو جو صحاح ستہ بلکہ بخاری و مسلم میں بھی موجود
ہیں پیش کرتے ہوئے پوچھا ہے کہ اگر حضرت عمرؓ کا وہی مسلک ہوتا، جسے مخالفین حدیث
ان کا طرف منسوب کرنا چاہتے ہیں تو لوگوں کو اس حدیث کے بیان کرنے کا حکم کیوں دیتے
بلکہ ان کے آخری الفاظ سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ جن لوگوں کو اپنی یاد پر پورا اطمینان اور
موجود نہ ہو صرف ان ہی کو روکنا بھی حضرت عمرؓ کا اصل مقصود ہے، حافظ کے اپنے
اظہار میں کہ

خرج معناها على ان من
ممن في شئ تركه ومن حفظ
شيئا واتقاه جازله ان يحدث
به وان لا يكثر بحبل لا يترك
على التمس في ان يحدث بل ان
يحد من جلد وهدى تحت
وسمين ۱۲۴

حضرت عمرؓ کے ان الفاظ سے بھی سمجھ میں آتا
ہے کہ حدیث کے متعلق کسی قسم کا شک اگر
رکنا ہے تو چاہئے کہ اس حدیث کی روایت
تک کر دے اور جس نے حدیث کو یاد کیا
ہے اور اچھی طرح سے اس کو محفوظ کر لیا ہے
اس کے لئے جائز ہے کہ لوگوں سے اسے بیان
کرے، یہ اصل کثر یعنی روایت میں کثرت
و زیادتی کے جس طریقہ کا حضرت عمرؓ اسناد
کرنا چاہتے تھے اس کا مطلب یہ ہو گا کہ جن

لوگوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ پہلی بری حدیث
 وناورست جو بات بھی ان کے کان پہنچے
 بیان کرنے لگتے ہیں، وہی اس حکم کے موافق
 ہیں اور ان ہی سے اس حکم کا
 تعلق ہے

آخر دینی زندگی کی جو بری تعمیر خبرِ احاد کی ان حدیثوں پر جب موقوف نہیں ہے،
 اسی لئے ہر مسلمان تک ان کا پہنچانا بول ہی غیر ضروری ہے، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے ان کی تبلیغ میں عمومیت کی راہ اسی لئے اختیار نہیں فرمائی ایسی صورت میں کھلی
 ہوئی بات ہے کہ جو کچھ بیان کر رہا ہے بیان کرنے والے کو جب اس پر پورا اطمینان نہیں
 ہو تو خواہ مخواہ ان کے بیان کرنے کی ضرورت ہی کیا باقی رہتی ہے، بلکہ مسلمانوں پر جو
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی روایت کرنے میں عائد کی گئی ہیں، ان کا اقتضار
 یہی ہے کہ ایسی روایت سے آدمی دامن کش ہو کر گذر جائے مشہور حدیث نبوی جس
 میں فرمایا گیا ہے کہ

كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل
 کسی شخص کے جھوٹ کے لئے یہ کافی ہے کہ جو
 کچھ سنے اسے بیان کرنا چلا جائے۔
 ماسمع

اس میں جیسا کہ حافظ ابن عبد البر نے بھی لکھا ہے، احتیاط کے اسی طرزِ عمل کی طرف
 اشارہ کیا گیا ہے۔

یہ نقطہ نظر تھا جس کا ذکر بعض صحابہ اس وقت کرتے تھے، جب لوگ ان سے
 کہتے کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں کیوں نہیں بیان کرتے، بخاری میں حضرت
 عبداللہ بن زبیر کے حوالہ سے یہ کمالہ نقل کیا گیا ہے، یعنی عبداللہ بن زبیر کہتے تھے کہ میں
 نے اپنے والد زبیر بن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک دفعہ عرض کیا کہ آپ کو میں دیکھتا

ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں نہیں بیان کرتے، جواب میں حضرت زبیر نے فرمایا کہ

ہذا النبی لم ینزلہ من ذلک
ولکن منعتہ بقول من کذب
علی متعمداً فلینبہہ مقعداً
من الناس

واقعہ یہ ہے کہ اسلام لانے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میں کبھی جدا نہ ہوا لیکن میں نے ان ہی سے سنا ہے کہ تمہارا عجیب و غریب جوڑ باندھنا ہے چاہئے کہ اپنا ٹھکانہ آگ میں بنائے۔

حالاں کہ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حدیثوں کی کافی تعداد مروی ہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کو ہر کبھی حضرت سے کسی روایت کی شکایت تھی، ان ہی شکایات کو سن کر آپ فرماتے

انی لمنعنی ان احدث حدثاً
کثیراً ان النبی صلی اللہ علیہ
وسلم قال من تعمد علی الخبر
کثر من تعمد والی روایت مجھ کو اس سے روکتی ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کو میں کثرت سے جو بیان نہیں کرتا تو اس کی وجہ یہ ہے کہ میں تعمد والی روایت مجھ کو اس سے روکتی ہے۔

جس کا مطلب بھی ہوا کہ روایت کی کثرت میں حضرت انس کو اس کا اندیشہ تھا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کوئی غلط بات منسوب نہ ہو جائے بعض صحابی جب زیادہ عموماً روایت ہو گئے تھے لوگ ان سے عرض کرتے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں سنیں کیجئے تو فرماتے

کبر لا وشیعنا والحدیث عنہ
صلی اللہ علیہ وسلم تشدید
ہم اب مسن ہو گئے، معمول گئے، مایہ روزگار
صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر گئے
حدیث کا بیان کرنا بڑا سخت معاملہ ہے

قرظ بن کعب جن کو کوفہ رخصت کرنے ہوئے حضرت عمرؓ نے اقلال روایت کی وصیت کی تھی ان کے متعلق بھی لکھا ہے کہ جب وہ کوفہ پہنچے اور لوگوں نے ان سے عرض کیا کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیں کچھ بیان کیجئے تو انھوں نے صفات لفظوں میں انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ

ہانا عمر بن الخطاب میپڑا ہوا ہے میں عمر بن الخطاب نے اس سے منع کیا ہے

بعض روایتوں میں ہے کہ قرظ نے کہا کہ عمرؓ کی اس وصیت کے بعد

ملحدت بعد اہل یتامین حضرت عمرؓ کی ممانعت کے بعد رسول اللہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے میں

نے کوئی حدیث نہیں بیان کی

حدیثوں کے باب میں احتیاط یہی کی روش تھی جس کی پابندی بعد کو لوگ کرتے رہے، امام مالک کے متعلق ان کے شاگرد رشید امام شافعیؒ تو کلیہ ہی بیان کرتے تھے کہ

كان مالك اذا اشتك في الحديث امام مالک کو جب کسی حدیث میں شک پیدا

ترکہ کلام الدیاج الذہب ہو جاتا تو اس کو کلیتہً ترک کر دیتے یعنی اس

حدیث کو بیان ہی نہیں کرتے تھے

لوگوں نے لکھا ہے کہ حضرت امام مالک کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے بیان کرتے ہیں کہ میں نے ان کے کمرے سے سات صندوق نکالے، جن میں صرف ابن شہاب زہری کی حدیثوں کے مستودات بھرے ہوئے تھے، مسودوں کی حالت یہ تھی کہ

ظہور سہا و بطونہا ملامی یعنی ہر ورق کے دونوں صفحات بھرے ہوئے تھے

ان کو باہر نکال کر لائے اور امام مالک کے شاگردوں کے حوالہ کیا۔ لوگوں نے پوچھا شہر ع کیا۔ ان کی حیرت کی انتہاء نہ رہی جب ان کو معلوم ہوا کہ ان مسودوں میں جو کچھ

لکھا ہوا ہے، امام مالک نے ایک چیز بھی کسی کے سامنے ان سے بیان نہ کی تھی ان ہی کے حالات میں یہ بھی لکھا ہے کہ

لما مات مالك فاصيب في
بينه صناديق من ابن عمر
مرضى الله تعالى عنهم ليس
في الموطاء منه شيء الا حديث
جب امام مالک کی وفات ہوئی تو عمر میں چند
صندوق پائے گئے جن میں حضرت عبداللہ بن عمر
کی روایتیں تھیں ایسی روایتیں جن میں سے
ان کی کتاب موطار میں صرف دو حدیثیں پائی
جاتی ہیں۔

امام مالک کی کتاب موطار کے متعلق لوگوں نے لکھا ہے کہ شروع میں دس ہزار روایتیں
پر یہ کتاب مشتمل تھی، لیکن ہر سال امام مالک اس پر نظر ثانی کرتے اور جس روایت میں معمولی
شک بھی ہوتا، اس کو کتاب سے ساقط کر دیتے۔ اس طریقہ سے بڑا حصہ روایتوں کا موطا
سے خارج ہو گیا، صفحہ ۲ دیباچہ۔ امام مالک خود بیان کرتے تھے کہ ابن شہاب زمہری
سے میں نے جتنی حدیثیں سنی ہیں ان میں ایک بڑا حصہ ایسا ہے جس کا میں نے کسی سے
ذکر نہیں کیا۔

ان خطیب نے امام بخاری کے حالات میں بھی لکھا ہے کہ

ترك حشر الآف حديث
لوجل فيه نظرو تركت مثله
الكثير غيره فيه نظر ۴۶۴ تاريخ بغداد
کسی شخص (راوی) کی روایت کروہ دس ہزار
حدیثوں کو میں نے اس لئے چھوڑ دیا کہ اسی شخص
میں کوئی بات محل غور و فکر نظر آتی تھی اور اسی
قدر یا اس سے زیادہ مقدار والی حدیثوں کو میں
نے اسی لئے ترک کر دیا کہ ان کے بیان کرنے
والے میں بھی کوئی بات قابل غور نظر آتی،

احتیاط کرنے والے اس سلسلہ میں کن حدود تک پہنچ گئے تھے اس کا اندازہ اس

واقعہ سے بھی ہو سکتا ہے جس کا ذکر ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں کیا ہے، تیسری حدیث بھری کے ایک محدث ابن رستم میں جن کا نام احمد بن ہمدی بن رستم تھا، ان کے حالات میں لکھا ہے کہ

انفق من کتبہ کتاب قبضہ فیہ (تابعی) کی روایت کردہ حدیثوں کا مکتوبہ مجروح ہو گیا، بعد کو گم ہونے کے بعد دہی نسخہ ابن رستم کو مل گیا، مگر اس لئے کہ درمیان یہ نسخہ غائب ہو گیا تھا، اس کی مندرجہ

روایتوں کا پڑھنا چھوڑ دیا۔

یعنی ان کو شبہ ہوا کہ جس زمانہ میں کتاب غائب رہی، ممکن ہے اس میں کسی نے کچھ کی دہشی کر دی ہو، صرف اس شک کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس حصہ کا پڑھنا ہی انہوں نے ترک کیا اس میں شک نہیں کہ حدیثوں کی روایت میں احتیاط کی ان نزاکتوں کا احساس خود پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا پیدا کر آیا ہوا تھا، عرض کر چکا ہوں کہ من کذب علی متعمداً والی روایت قریب قریب نو اتر کے درج میں جو پہنچ گئی ہے اس کی وجہ دہی تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عموماً صحابہ میں روایت حدیث کی ذمہ دار ہوں کو مختلف طریقوں سے تاریخ کو لایا جاتے تھے، صحاح کی کتابوں میں تو مجھے یہ روایت نہیں ملی لیکن امام ابو جعفر طحاوی نے مشکل الآثار میں اپنی متصل سند کے ساتھ اس کو درج کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ کسی مجلس میں ایک صاحب نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے ایک حدیث بیان کی، مجلس میں حضرت مالک بن عبادہ صحابی بھی شریک تھے، آپ نے فرمایا کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے (حجۃ الوداع)

(آخری حج) میں ہم لوگوں کو اس عہد کا پابند بنا

فرمایا کہ چاہتے کہ قرآن کو پچڑے رہو، قریب

ان البی صلی اللہ علیہ وسلم

عہد الیانی حجۃ الوداع

عہد انہما بالقرآن و انکم مترجون

الحی توہد لیسۃ تہون الحدیث
 حق فی عقل شیعہ فلیحدث
 بہ ومن افتری علی فلیتبع
 بیتا ومقل انی جہنم ^{لہ شکل}

ہے کہ تم ایسے لوگوں کے پاس جاؤ جس کے پاس
 جو جاؤ گے کہ میری حدیثیں ان سے بیان کرو
 پس اس سلسلہ میں جس کسی نے کسی بات کو
 سمجھ لیا ہے اور یاد کر لیا ہے اسے چاہئے کہ
 اس حدیث کو بیان کر دے (اور یاد رکھو کہ
 قصدا میری طرف جو چوٹ کو منسوب کرے گا
 اسے اپنا ٹھکانہ یاد فرمایا، کہ اپنا گھر چاہئے کہ
 جہنم میں بنائے۔

آپ دیکھ رہے ہیں کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی دعویٰ وصیت کے ان الفاظ میں اور
 حدیثوں کی روایت کرنے میں حضرت عمرؓ لوگوں پر جن الفاظ کے ساتھ تاکید فرماتے تھے۔ کچھ
 فرق ہے اور یہی میں کہنا چاہتا تھا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی ہی مبارک وصیت کی تجدید
 حضرت ابو بکرؓ بھی اور حضرت عمرؓ بھی اپنے اپنے عہد خلافت میں فرماتے رہے، صحابہ
 کو بھی روایت حدیث کی ذمہ داریوں کی طرف توجہ دلائی جاتی تھی اور صحابہ کے بعد مسلمانوں
 کی جو جماعت حضرت عمرؓ کے سامنے آئی جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض وصیت
 سے استفادے کا موقع تو کیا بنا، ان میں بڑی تعداد ایسوں کی تھی جنہوں نے پیغمبر کو دیکھا ہی
 نہ تھا مگر حضرت عمرؓ کی داروغہ کی غیر معمولی سختیوں ہی کا نتیجہ تھا کہ جب بڑے بڑے صحابہ میں
 کامل اطمینان کے بغیر حدیثوں کی روایت کرنے کی ہمت باقی نہیں رہی تھی تو دوسروں کے
 لئے جسارت کا موقع ہی کیا تھا یہی وجہ تھی جو امیر معاویہؓ اپنی حکومت کے زمانہ میں لوگوں
 سے کہا کرتے تھے کہ

بن الحسن الدارقطنی میں سمعانی صاحب کتاب الاسباب جب ادھر سے گذر رہے تھے تو ان کے رفیق شیخ سعد اللہ بن محمد المقرئ نے دارقطنی میں اپنی مسجد دکھائی تھی

نعیم | دارقطنی نے ابتدائی تعلیم بغداد میں حاصل کی پھر علوم و فنون کی تحصیل کے لئے کوفہ بصرہ شام، واسطہ اور مصر وغیرہ کی بادیہ فوری کی۔ وقت کے ائمہ فن اور اساطین حدیث سے فیض و اکتساب کر کے ائمہ وقت کی صف میں شامل ہوئے علم حدیث اور معرفت علما اسکا راجل میں وہ مکمل پیدا کیا کہ محدثین کے بیان کے مطابق یہ فن انہی پر ختم ہو گیا۔

مطالعہ | انہی علوم و فنون کے بعد مسند درس پر جلوہ افروز ہوئے اداس میں بھی ایسی شہرت ہوئی کہ اطراف و جوانب سے تشنگان علوم جوق در جوق ان کے حلقہ درس میں شامل ہونے لگے اداس در سگاہ نے بڑے بڑے علماء اور فضلاء کو پیدا کیا۔

اساتذہ | ابوالقاسم عبداللہ بن محمد بن عبدالعزیز البغوی م ۳۱۰، ابوبکر محمد بن حسن نقاش م ۳۵۱

ابوسعید اصطخری، ابوسعید الفراء، محمد بن الحنفیہ الطبری، ابوبکر بن مجاہد، ابواسم بن عبد

م ۳۲۵، ابوبکر بن ابی داؤد م ۳۱۶، یحییٰ بن محمد بن معاذ م ۳۱۸، ابن درید، ابن سیردر

علی بن عبداللہ بن مبشر، محمد بن القاسم الحاربی، ابوطی محمد بن سلیمان المالکی، ابو عمر القاضی

ابو جعفر احمد بن اسحاق بن ہبلول المتوفی م ۳۱۸، ابن نیا والنیسابوری م ۳۲۴، قاضی

بدر الدین البیہق، احمد بن القاسم الفرائسی، حسین محلی، عمر بن احمد بن علی القطان، محمد

بن عبداللہ بن عیلام، محمد بن اسحاق ابن عبدالرحیم، الحسن بن رشیق العسکری م ۳۴۰،

ابو احمد حمزہ بن محمد الدہقان العقی، ابوزید محمد بن محمد بن احمد الفاشانی الفقیہ م ۳۷۱، ابوبکر محمد

بن محمد بن احمد الکافی، ابوبکر احمد بن محمد بن عیسیٰ، ابوبکر محمد بن علی بن الحسن النقاش زمیلی

ستیس م ۳۶۹، حسین بن احمد بن رستم المعروف بابن زہیر المادرائی، ابوبکر محمد بن جعفر البغوی

اسماعیل الخطیبی م ۳۵۰، محمد الدارقطنی م ۳۵۱، احمد بن سہل ابوبکر الرملی المعروف بابن الغالی

ابن عقدہ م ۳۳۲، ابن الاسباری م ۳۲۸، ابو حفص عمر بن احمد المروزی م ۳۲۵،

لے تذکرہ ج ۳ لے اسباب لے اشعۃ المعانی

ابو جعفر بن سلیمان البغدادی م ۳۲۸، ابوالفضل بن عبد الرحمن، علی بن الفضل بن علی م ۳۲۸
 محمد بن محمد بن المعروف بالغازی م ۳۲۱، احمد بن عیسیٰ، محمد بن عبد اللہ البغدادی م ۳۵۲
 علی بن احمد م ۳۵۱، عبد الباقی بن صالح البغدادی م ۳۵۱، ابو احمد حامد بن احمد بن محمد بن
 احمد المروزی م ۳۲۸، ابوبکر محمد بن محمد بن اسمانی م ۳۵۵، ابوسید احمد بن محمد بن محمد بن
 م ۳۵۴، حمزہ بن محمد ابوالقاسم الکفائی المصری م ۳۵۴، ابواسحاق ابراہیم بن حامد الاندلی م ۳۳۱
 ابو عبد اللہ الحسین بن اسماعیل م ۳۲۸، محمد بن نوح م ۳۲۱، محمد بن احمد بن خضص م ۳۲۱
 ابو طالب احمد بن نصر بن طالب م ۳۲۳، ابو الحسین علی بن محمد بن عبید م ۳۲۰، ابو الطیب
 محمد بن جعفر بن درین البغدادی م ۳۵۴، ابو محمد عبد اللہ م ۳۴۳، ابن جریر ابو سلم عبد الرحمن
 بن محمد بن عبد اللہ البغدادی م ۳۵۵، محمد بن المظفر بن موسیٰ بن عیسیٰ ابو الحسین البغدادی
 م ۳۴۹ ابراہیم بن عبد الصمد بن موسیٰ بن محمد بن ابراہیم دھواختر من سادی الموطن
 ابی المصعب تمام موزین اور تذکرہ نویسوں کا اتفاق ہے کہ دار قطنی نے نبوی سے بھی علم حدیث
 اخذ کیا ہے اور نبوی کی وفات ۳۳ھ میں ہوئی اور دار قطنی کی پیدائش ذوالقعدہ ۳۳ھ ہے
 اس کا طے نبوی کی وفات کے وقت دار قطنی کی عمر زیادہ سے زیادہ چار سال کی ہوئی ہے
 چنانچہ ابویوسف قواس کا بیان ہے کہ جب ہم نبوی کے پاس جاتے تھے تو دار قطنی بچے تھے
 ان کے ہاتھ میں روٹی اور اس پر سالن ہوتا تھا اگر اس وقت کے سماع کو صحیح تسلیم کر لیا جائے
 تو ان کے حافظہ اور ذوق و شوق کا ثبوت فراہم ہوتا ہے لیکن پھر بھی نبوی سے روایت میں
 دار قطنی تدلیس کرتے ہیں ابن طاہر کا بیان ہے کہ لاد اسرا قطنی مذہب حنفی فی التملیس
 فیقول فیما لیس بعد من البغوی قرئی علی ابی القاسم البغوی حدثنا کفر فلان
 فیض ابوبکر البرقانی م ۳۲۵ ان کا نام صاحب تعلیق النبی نے ابوبکر محمد بن احمد ابن غالب
 المعروف بالبرقانی لکھا ہے لیکن یہ صحیح نہیں محمد ابوبکر برقانی کے والد کا نام ہے خود برقانی کا
 لے طرح الشریب لے تذکرہ ج ۳ لے تعلیق النبی

نہیں اور طرح التشریح میں ہے ابو منصور محمد بن محمد بن احمد البرقانی، لیکن یہ بھی اور بہت
 نہیں، یہاں نسبت میں اختلاط ہے یہ ابو منصور، برقانی نہیں بلکہ برقانی ہیں، مشتبه النسب
 للذہبی میں ہے اس لئے اب صحیح نام و نسب اس طرح ہوا ابو جبر احمد بن محمد بن احمد بن قاسم
 الخولدمی البرقانی، حضرت خواجہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ عبد الغنی منذری صاحب
 ترفیہ و تزیین (ابو جبر) منذری کا ردی کردہ اند لیکن منذری ترفیہ و تزیین
 واسطے دارقطنی سے بہت متاخر ہیں اور ان کا نام عبد العظیم زکی الدین م ۶۵۶ ہے اور جو دارقطنی
 کے خاگرد ہیں وہ عبد النبی بن سعید الازدی اللعری م ۴۰۹ صاحب کتاب المتوفی والمتلف والمنتلف میں
 اند ہے تانہ [حافظ ابو نعیم اسمعانی صاحب علیہ الادب] م ۳۰۰ حاکم صاحب مستدرک
 م ۵۰۵ نام رازی صاحب فائدہ مشہور م ۴۱۱ ابو حاد الاصفہانی ابوذر عبد بن احمد ہروی
 م ۳۳۴ ابو محمد خلل، ابو القاسم بن محسن، ابو طاهر بن عبد الرحیم، قاضی ابو الطیب طبری، ابو جبر
 بن بشران، ابو القاسم حمزہ السہمی م ۴۲۴، ابو محمد جوہری، ابو الحسن بن الانبوسی، عبد الصمد بن
 مامون، ابو الحسین بن المہدی بالید م ۴۶۵، ابو جعفر محمد بن احمد بن محمود السمنانی، ابو سلیمان
 قاتر بن حبیب السبیزی، عبد الواحد بن الحسن المقرئ الابہری عبد الوہاب بن عبد اللہ الوہب
 بابن اودری، ابو مسعود صالح بن احمد، ابن النالیسی، ابو عبد الرحمن محمد بن الحسن السکمی م ۴۴۴
 الحسن بن علی التیمی الواقدی م ۴۴۴

مشتبه النسب للذہبی میں ہے

البرقانی بالفتح برقان من قری
 خوارزم منها الحافظ ابو بکر

احمد بن محمد بن احمد بن

غلب صاحب التصانیف

احمد بن محمد بن احمد بن غالب صاحب تصانیف

میں ان کی وفات ۴۲۴ھ میں ہوئی

تذکرہ ج ۲۴۶ نشان الحدیث

اور دونوں سے جس میں پہلے کو فتح یعنی نوقان
تو یہ طوس کا نصیب ہے اور دوسرے کے ابو منصور
محمد بن محمد بن احمد النوقانی ہیں دار قطنی سے
ان کے سن کے راوی ہیں

البرقانی یہ برقان کی طرف جو خوارزم میں ایک
گاؤں ہے۔ منسوب ہے۔ یہیں کے حافظ ابو بکر
احمد بن محمد بن (احمد بن) غالب صاحب تصانیف
ہیں ان کی وفات ۳۲۲ھ میں ہوئی اور اگر باکو
صفر سے پڑھا جائے تو اس وقت جعفر کے والد
برقان کی طرف منسوب ہوتا ہے جہاں تک محمد
کو علم ہے۔ اور اگر فون کو فتح اور بجلتے رار کے
واؤ کے ساتھ یعنی نوقان پڑھا جائے تو اس وقت
میں یہ طوس کے نصیب کی طرف منسوب ہوتا ہے
..... اور اسی خط کے ابو منصور محمد بن محمد
بن احمد النوقانی ہیں جو دار قطنی سے ان کے
سن کے راوی ہیں۔

۳۲۵ھ میں بنو نین الاولی مفتوحة
نوقان ہی قصبة طوس منہا
..... وابو منصور محمد
بن محمد بن احمد النوقانی
حدث عن الدار قطنی بالسنن
حافظ ابن حجر ۸۵۲ھ لکھتے ہیں
البرقانی نسبة الى برقان من
قوی خوارزم الحافظ ابو بکر
احمد بن محمد بن (احمد بن)
غالب صاحب التصانیف مات
۳۲۵ھ وبالضم نسبة الى والد
جعفر بن برقان ما علمته،
وبنو مفتوحة وقبل القاف
واو بدل الراء نسبة الى
نوقان قصبة طوس منہا۔
..... وابو منصور محمد
بن محمد بن احمد النوقانی
حدث عن الدار قطنی بالسنن

ادب و فن | علمائے سلف لغت و ادب کی طرف خاص طور پر اپنی توجہ مبذول کرتے تھے اور
علم لغت کے بغیر کلام اللہ میں گفتگو کو ناجائز تصور کرتے تھے اس لئے محدثین کرام حدیث و فقہ
سیاسی و دینی کے محدثین کرام ادب و زبان کے ماہر مہر نے تھے چنانچہ قطادہ مطابق ۱۱۸ھ کے متعلق ہے
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۲۷۷)

سے پہلے علم ادب کی طرف رجوع کرتے تھے چنانچہ دارقطنی نے بھی پہلے اس طرف توجہ کی اور
مکرر وقت کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کر کے ادب و شعر میں کمال حاصل کیا۔

ازہری کا بیان ہے کہ جب دارقطنی مصر پہنچے تو وہاں مسلم بن عبداللہ نامی مدینے کے
ایک علوی شیخ تھے ان کے پاس کتاب الانساب حصر بن داؤد زہیر بن بکار کی روایت سے
تھی یہ انساب کے علاوہ اشعار کا بھی مجموعہ تھا اور اس میں دحسب ادبی لطافتیں تھیں، مسلم خود
میدان فصاحت کے شہسوار اور عربی زبان کے ماہر تھے لوگوں نے دارقطنی سے سوال کیا
کہ آپ اس کتاب کی قرأت کیجئے کیونکہ آپ کی زبان سے سننے کے لئے لوگ مشتاق ہیں
انھوں نے قبول کر لیا اور اس کے لئے ایک وقت مقرر ہوا اور اہتمام کے ساتھ مجلس ترتیب
دی گئی، مصر کے تمام اہل علم و ادب اور صاحب فضل و کمال اس ارادہ سے شریک ہوئے
کہ دارقطنی کی غلطیوں یا غرضوں پر گرفت کی جائے لیکن اس میں لوگ ناکامیاب رہے اور تمام
حاضرین اس پر متحیر تھے شیخ علوی سے رہانہ گیا اور وہ جلا آٹھے و عمر بیدہ البضا یعنی آپ کو
عربی زبان پر بھی اتنی قدرت حاصل ہے۔

ان کو شعرا کے دیوان کے دیوان ازہر تھے فقیل کان بحفظہ و ادین جماعۃ چنانچہ
سید حمیری کا مکمل دیوان محفوظ تھا۔

(تقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) کان مرا اسانی اللغة و العربیہ و ایام العرب و النسب (تذکرہ ۱۰۶)
شعبہ ۴۰۰ کا جو درجہ حدیث میں ہے وہ کسی سے خفی نہیں ان کے متعلق اصمعی جیسے ماہر علم و ادب کا
بیان ہے کہ لہو بر احد قط اعلم بالشعر من شعبہ ابن المبارک المہزی (۱۰۸) کے متعلق علما
کی رائے ہے کہ جمع العلم و الفقه و الادب و النحو و اللغة و الزہد لہ انساب للسماعی
یہ تذکرۃ الحفاظ دہی ہے ان کی کنیت ابو الباشم نام اسماعیل بن محمد محدث بہ سید حمیری ہیں علمائے ادب
کا خیال ہے کہ جاہلیت و اسلام میں تین ہی شعرا بہت پرگو میں بشار ابو القاسم و ابودیسر کے سید
حمیری ان کے مضامین بلند و بندش حبیب ہوتی تھی، لغاظ غریبہ کے استعمال سے محترز اور محتلا
تھے، ایک بار لوگوں نے ان سے شکایت کی کہ آپ عام شعرا کے دستور کے مطابق غریب
(تقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

خلاصہ یہ کہ عربی زبان و ادب پر پورا عبور اور کافی مہارت یعنی حقیقت تو یہ ہے کہ دھرم ادب سے بلکہ ہر علم و فن سے ان کو دلچسپی تھی ابوالقاسم الازہری کا بیان ہے کہ جس علم کا تذکرہ آتا تو ان کے پاس معلومات کا ذخیرہ ہی نکلتا محمد بن طلحہ النخالی دارقطنی کے ساتھ ایک روز دعوت میں شریک ہوئے جس میں کھائے گا ذکر چھڑ گیا پھر کیا تھا دارقطنی نے اس کے متعلق نوادرات و عجائبات کا انبار لگا دیا جس سے رات کا بیشتر حصہ ختم ہو گیا

دارقطنی پر شیعہ یہ پہلے بیان کر چکا ہوں کہ دارقطنی دیوان سید حمیری کے حافظ تھے اور سید حمیری شیعہ ہونے کا الزام بڑا دریدہ و دہن گستاخ شاعر تھا اس لئے دارقطنی بھی شیعہ کے طرف منسوب کئے گئے اور ان کو شیعہ کہا گیا حافظ ذہبی فرماتے ہیں لقد انساب الی الشیعہ ابن خلکان میں ہے فنسب الی الشیعہ من ذلک اور اس الزام کی تقویت اس سے بھی ہو جاتی ہے کہ جو زجاجی صاحب کتاب الضعفاء ۲۵۶ پر آپ نے جرح ایسے لفظوں سے کی ہے جو خاص

ہجرت حاشیہ میں گذشتہ الفاظ استعمال کیوں نہیں کرتے کہ اس کی تشریح آپ سے کرائی جاتی کہا کہ اس کا نام جو دول کو بھائے اور قوت سامعہ محفوظ ہو یہ اس شعر سے بدرجہا بہتر ہے جس میں تعقید ہو اور طائر خیال کی بلند پروازی وہاں تک نہ پہنچ سکے، شراب کا دلدادہ تھا امرئہ اموازیں سے ایک نے سید حمیری کو دیکھا کہ چہرہ کا رنگ فق ہے پوچھا کیا بات ہے؟ کہا میں نے آپ کی وجہ سے شراب پینا چھوڑ دیا ہے اسی وجہ سے میری زبانوں حالی ہے امیر نے کہا نہیں اجازت ہے تم پیا کرو۔ سید حمیری نے کہا میرے پاس کچھ نہیں ہے کیسے پیوں؟ امیر نے اپنے خازن سے کہا اکتب بمثنیٰ دوسرا ق مین خیمہ سید حمیری نے کہا اس میں باغیت نہیں ہے بلکہ اس طرح کہتے اکتب بمثنیٰ دوسرا ق مین اور خیمہ کو حذف کر دیجئے مثنیٰ خیمہ کو کہتے ہیں، شاعرانہ کمال کے باوجود سید حمیری کا نام اور کلام دونوں صفحہ ہستی سے ختم ہو گیا اور لوگوں نے ان کو بھلا دیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ بعض ازواج مطہرات اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے شان میں گستاخی اور سب و شتم کیا کرتا تھا نہایت بد زبان اور دریدہ دہن عالی شیعہ تھا، اسی کا کلام ہے انی امیر حمیری غیر مؤتشب نجدی عین و اخوالی ذو دین ثم الولاء الذی اسرجوا النجاة بئس یوم القیامۃ للہادی ابی الحسن الثالبیان و کثیرا (توجہ) میں خالص حمیری ہوں اور مرے دادا عین اور ماموں قلندرین والے ہیں پھر ابوالحسن (علی) کی محبت و ولایت مجھے حاصل ہے جو قیامت کے دن مرے نجات کا ذریعہ ہوگی۔

عقائد شیعہ کی صدا معلوم ہوتی ہے وہ الفاظ یہ ہیں دکان فیہ الخراف عن علی بن ابی طالب لیکن یہ محض الزام ہی الزام ہے اس کو حقیقت اور صداقت سے کوئی تعلق نہیں ان کے علاوہ اور بھی سلف صالحین ہیں جن پر شیعیت کا غلط الزام لگایا گیا ہے لیکن ان بزرگوں کو شیعوں کے خیالات فاسدہ، عقائد باطلہ، اور ادھام کا ذبیحہ سے کوئی عائد نہیں جو اہل تشیع کے بنیادی عقائد ہیں، بعض فزعی خیالات میں اتحاد ہو یہ دوسری بات ہے، جس طرح حاکم کے متعلق حضرت شاہ صاحب تحریر فرماتے ہیں

معنی تشیع اداں است کہ قائل بودہ تفضل حضرت علی بر حضرت عثمان کہ مذہب مجھے از اسلاف ہم بود۔ لیکن حق تو یہ ہے کہ دارقطنی و شیعہ کے اس قسم کے فزعی عقائد سے بھی ہمارے تھے ان کا کوئی عقیدہ جہور محدثین و سلف صالحین کے خلاف نہ تھا ابن طاہر کا بیان ہے کہ بغداد میں ایک بار تفضل علی میں جھگڑا ہوا لوگ دارقطنی کے پاس پہنچے ان کا بیان ہے کہ میں نے دارقطنی، اس مسئلہ میں خاموش رہنا پسند کیا مگر پھر خیال آیا کہ دین میں سکوت بہتر نہیں اور کہا کہ حضرت عثمان افضل ہیں کیونکہ تمام صحابہ کا اس پر اتفاق ہے اور یہی اہل سنت کا مسلک ہے اور اسی مقام سے رفض کی ابتدا ہوتی ہے جو زجانی کے متعلق جو اخراجات عن علی فرمایا ہے اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ جو زجانی تفضل علی کے قائل نہیں اس لئے ان پر جرح کی جا رہی ہے بلکہ یہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی شان میں گستاخی اور سوء ادبی کے کلمات استعمال کرتے تھے اس لئے ایسا کہا۔ ایک روز جو زجانی مرغی ذبح کرنے کے لئے آدمی تلاش کر رہے تھے اتفاق وقت کہ کوئی صاحب تیار نہ ہوئے تو انہوں نے کہا کہ تم لوگ مرغی ذبح کرنے سے جاگتے ہو مالا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ایک دن میں ستر ستر آدمیوں کو ذبح کر ڈالا لہذا دارقطنی کا یہ جرح عقیدہ شیعہ کے ماتحت نہیں ہے بلکہ اہل سنت کے صحیح الاعتقاد جذبات کے ماتحت ان پر جرح کی گئی ہے کیونکہ حضرت علیؑ کیا بلکہ کسی صحابہ رضوان اللہ علیہم کی شان میں گستاخی

لے ہستان لے تذکرہ لے خلاصہ خزرجی انصاری

اور سورادہلی کو اہل سنت جائز نہیں قرار دیتے ہیں۔ پھر جہاں تک جوز قانی کی توشیح کا تعلق ہے جہاں کے متعلق فرماتے ہیں کان من الحفاظ الثقات المصنفین ابن عثیمہ ۲۳۳۔
 جو دار قطنی کے اساتذہ میں ہیں لیکن جو بحودہ خالی شیعہ اور مثالب صحابہ کا ۱۲ مارکر رہتے
 رہتے اس لئے دار قطنی ان سے خوش نہیں تھے ابو عبد الرحمن السلمی ۱۲۲ نے جو دار قطنی
 سے فنی سوالات کرنے میں مشہور ہیں ایک روز ابن عثیمہ کے متعلق پوچھا تو دار قطنی نے
 کہا حافظہ حدیث ولہو کم فی اللذین بقوی لا ازید فیہ علی ہذا ابن طاہر کا بیان
 ہے کہ دار قطنی کو میں نے کہتے ہوئے سنا کہ ہو (ابن عثیمہ، حجل سوم۔ ابن عثیمہ کو حجل سنو
 کہیں کہا اور اس سے کیا مراد ہے؟ سنئے گا نہ یشیر الی الرخص، یہی سلمی ابن مظفر بن ہروی
 ۳۶۶ جو دار قطنی کے استاد اور بر قانی کے خیال کے مطابق دار قطنی نے کئی ہزار حدیث ان
 سے نقلی ہیں ان کے متعلق دار قطنی سے دریافت کیا گیا کہ کیا یہ مائل شیعیت ہیں؟ کہا ہاں مگر
 مقدار کم ہے جس سے ان شاء اللہ ضرر نہ ہوگا۔

غلامیہ کہ ایک ایسا شخص جو اپنے اساتذہ کو عقاید شیعہ کی وجہ سے رقبہ سے نفرت
 کا اظہار کرتا ہے ان پر شیعہ ہونے کا الزام کتابے بنیاد اور غلط الزام ہے ابن وہبی فرماتے ہیں
 ما الجدۃ من النشیع یعنی دار قطنی کو شیعیت سے دور کا بھی لگاؤ نہ تھا خطیب بغدادی
 ان کے محبت عقیدہ کی توشیح ان لفظوں میں فرماتے ہیں مع الصدق وحمدة الاعتقاد
 یعنی عقیدہ صاف اور صحیح تھا ابو ذر ہروی کا بیان ہے کہ ایک روز دار قطنی کے ساتھ جہاں تھا
 خطیب بن ہادی ہر کہنے میں کو دیکھتے ہی دار قطنی نے چٹایا اور ان کے رخسار کو چومنے لگا یہ کہ
 یہ جو حکم ہے اپنا کیا میں رو دار قطنی نے جواب دیا ہذا امام المسلمین والذین انہم یرونہم بنیاد
 قاضی کا جو عقیدہ معلوم ہے سب کو معلوم ہے حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ وہ نہایت فاضل
 غرض ان تاریخی واقعات اور عملی شواہدات کے ہوتے ہوئے دار قطنی پر شیعہ ہونے کا کسی طرح نہیں
 نہ تذکرہ ایضاً نہ میزان الاعتدال نہ فروع مشرب نہ بہتان

جاہلکھ اور یہ غلط التزام ہے جس سے دارقطنی کا دامن بالکل پاک و صاف ہے۔
 دہکتے ہوئے حاکمیت ذکی و فطین نے غضب کا حافظ تھا، حافظ کے بارے میں محدثین ہزاروں
 کہہ چکے ہیں روایات مشہور ہیں اس کا ایک نمونہ اور مصداق آپ بھی تھے، کم سن ہی تھے
 کہ اہل اہل الصغار کی مجلس میں حاضر ہوئے موصوف اطار کر رہے تھے دارقطنی کے پاس
 رہا کرتا تھا اسے نقل کرنے لگے، اور سماع بھی جاری تھا حاضرین مجلس میں سے کسی نے کہا کہ
 آپ کا سماع صحیح نہیں کیونکہ آپ کھٹے جارہے ہیں دارقطنی نے کہا میں دونوں کام ساتھ ساتھ
 کرتا ہوں۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ شیخ نے کتنی حدیثیں اطار کرائی ہیں؟ کہا نہیں دارقطنی
 نے کہا ہر ایک حدیث کا اطار ہوا ہے پہلی حدیث کی سند اس طرح ہے اور میں اس طرح
 دوسری حدیث کی سند اس طرح اور میں اس طرح ہے خلاصہ یہ کہ تمام احادیث کے متون و
 وسندات کو با تفصیل بتا دیا۔ تمام حاضرین متعجب ہوئے پھر محدثین نے اس واقعہ سے دوسرا
 مسئلہ استنباط کیا جس کے لئے اصول حدیث کا مطالعہ کیا جائے

سماعی کہتے ہیں کہ وکان یضرب بہ الشی فی الحفظ

سید مہذب کہتے ہیں کہ جب میں خطیب سے ملا تو کہا انت الحافظ ابو بکر خطیب
 نے کہا میں تو احمد بن علی الخطیب ہوں، حفظ تو دارقطنی پر ختم ہو گیا۔

فطانت اور انتقال ذہنی بھی بلا کا پایا تھا ایک روز نفل نماز پڑھ رہے تھے پاس ہی
 ایک صاحب حدیث پڑھ رہے تھے اس میں ایک روای نسیر بالنون والسین مصنف تھا
 اس کو انھوں نے بشیر پڑھا دارقطنی نے نمازی میں کہا سبحان اللہ وہ شخص خوشیار ہو گیا
 سمجھا کہ مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے جس کی طرف توجہ دلا رہے ہیں لیکن پھر تعجب کر کے سیر
 دہلیا پڑھا دارقطنی نے پھر سبحان اللہ کہا اب وہ چپ ہو رہے تو دارقطنی نے پھر حالت و فہم
 و عیاض طرقت۔

مہمور بنی صلاح و تذکرہ مہمور بنی سنان

فقرو فائدہ احمد شین کرام کی ایک جماعت فقرو فائدہ میں متبوری ہے امام بخاری اور دیگر محدثین کو مالی مشکلات کی وجہ سے طرح طرح کی مصیبتیں بھیلنی پڑی ہیں لیکن کبھی بھی یہ مشکلات ان کے شاہراہ علم کے لئے سد راہ نہ بن سکیں غم و اراہہ کی پشنگی کے ساتھ علم و دین کی لذت سے ایسے سرشار تھے کہ اپنی عسرت اور فقر و فاقہ کا احساس ہی نہیں تھا، ابی بن مخلدوم ۲۷۶ اپنے متعلق فرماتے ہیں انی لاعرف را جلا کانت قمضی علیہ الا یام فی وقت طلبہ لبس له عیش الا وراق الکربۃ

ابو بکر بن ابی دار و کہتے ہیں

دخلت الكوفة وهي درهم
واحد فاشتريت به ثلثين
مدا باقلا فقلت اكل منه وكتب
عن الشيخ فما فرغ الباقلا
حتى كتبت عنه ثلثين الف حد

ماہینہ مقطوع و مرس

ۛ بستان ۛ تذکرہ ۛ ایضاً

بالکل اسی طرح کا بر قاتی کا واقعہ ہے

وحدثت الفرائد وسمی ثلاثہ دینار
وہم ہر فضاحت الدنانیر
وہی الدنار ہر فضلہ الخ خباہن
فلکنت آخذ منہ کل یوم غنغین
وآخذ من احمد بن بشر جزء
فالکعبہ وافرغہ بالعشی فلکنت
ثلاثین جزء وقد ما عند الخباہن
میں جب الفرائد پہنا تو میرے پاس کچھ رہے تھے
تھے مگر سب ضائع ہو گئے ایک درہم بچا ہوا
جسے نابائی کے حوالہ کیا اور اس کے عوض دو
روٹی روز لیا رہا۔ اور اپنے شیخ احمد بن بشر سے
مسودہ لے کر حدیث کھتا رہا جس وقت بازار
ختم ہوا ہے اس وقت میں بیس جزر کھچکا
تھا پھر چل آیا

فسافرت

دار قطنی ہی ارباب علم و فضل کے اس وراثت سے محروم نہ رہے۔ (ابتدائی عمر میں شافعی
مذہب میں گندی، فراخی و وسعت کا نام و نشان نہ تھا مگر پھر اللہ تعالیٰ نے فضل کیا کہ دار قطنی
کے پاس پیچھے انہوں نے ان کی بہت تعظیم و تکریم کی ان کے علم کی خوب قدردانی ہوئی اور یہ بہت
کچھ مل دیا جس سے فارغ ابالی حاصل ہو گئی۔

دار قطنی اور مامرین مشہور ہے کہ معاصرۃ سبب منافرت ہے اور اکثر بڑے بڑے بزرگوں کا دامن
بھی اس سے ملوث ہے، امام بخاری، محمد بن یحییٰ الذہبی، یحییٰ بن معین، امام شافعی، ابن حجر مینی
و غیر ہم نے ایک دوسرے کے خلاف جو کچھ کیا وہ صرف معاصرۃ ہی کا اثر سمجھا جاتا ہے یہی وجہ ہے
کہ محدثین کو کہنا پڑا فلا یلتفت الی کلام الامران بعضہم فی بعض لیکن دار قطنی کا دامن اس
سے پاک ہے یہ مامرین اور نفاذ کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان تھے، معاشرانہ تباہ
ان کو کسی قابل قدر سستی کی قدر افزائی سے باز نہ رکھ سکی اپنے ایک معاشرہ جہاں شیخ الحدیث ابی اسلمی
۱۲۴۲ھ کے متعلق کہتے ہیں اس شان کا آدمی میں نے نہیں دیکھا۔

طاب ابن خلکان نے تذکرہ طوح التشریب ج ۱ میں تذکرہ

دارقطنی جب مصر سے آئے تو برقانی نے سوال کیا کیا آپ نے کسی کو ایسا ہی پایا جس کو علم کا فہم ہو فرمایا مصر میں ایک نوجوان کو جسے عبد الغنی کہا جاتا ہے، آگ کا شعلہ ہے پھر آپ نے زبردست توصیفی کلمات سے ان کا ذکر کیا۔

دارقطنی معاصرین | دارقطنی کو معاصرین اور محدثین نے قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا وہ ان کی کی نگاہوں میں نہایت عزت و احترام کرنے لگے حاکم فرماتے ہیں دارقطنی حفظہ فہم، دماغ میں میں بکھائے روزگار اور قراءۃ و نحو کے امام تھے ان کے متعلق جو کچھ میں نے سنا تھا اس سے زیادہ ہی پایا ابو ہریرہ روایت کرتے ہیں میں نے حاکم سے پوچھا کیا آپ نے دارقطنی جیسا کسی کو دیکھا ہے کہا خود انہوں نے اپنے جیسا نہیں دیکھا ہے میں کیا دیکھوں گا قاضی ابوالطیب فرماتے ہیں دارقطنی ملک حدیث کے امیر المومنین ہیں "خطیب بغدادی فرماتے ہیں دارقطنی اعجب روزگار فرید الدہر اور اپنے زمانہ کے امام تھے ان پر معروضہ علی واسمار الرجال و حدیث کا علم منہی ہو گیا، حدیث کے علاوہ کئی علوم میں دستگاہ رکھتے تھے حافظ عبد الغنی بن سعید فرماتے ہیں حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر تین شخص اپنے اپنے وقت کے بہترین کلام کرنے والے ہیں علی بن المدینی، موسیٰ بن ہارون دارقطنی عبد الغنی جب بھی ان کا تذکرہ فرماتے "اساذی" کہتے دہی فرماتے ہیں مدینے زمین پر پھر ان جیسا کسی کو نہ پایا۔

حدیث فقہ | اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم و فضل عطا کیا تھا اور جو تفوق و منزلت حاصل تھی اسے اہم طرح سمجھتے تھے چنانچہ کبھی کبھی حدیث بالسنۃ کے طور پر اظہار بھی کرتے تھے ابوالقاسم ازہری کا بیان ہے کہ دارقطنی سے ابن ابی الفوارس نے کسی حدیث کی علت یا راوی کے متعلق سوال کیا جواب سے قدر غم ہو کر کہا ابو الفتح! آپ ان سب چیزوں کا جاننے والا مشرق و مغرب میں میرے سوا اور کون ہے؟

ایک دن لوگوں نے پوچھا کہ آپ نے اپنے جیسا ہی کسی کو دیکھا ہے تو یہ آیت پڑھ کر غافل

تذکرہ گاہ بستان

میرور ہے فلاں کو انفسکوا اور کچھ جواب نہ دیا لیکن لوگوں نے اصرار کیا تو فرمایا اگر کوئی ایک فن مراد ہے تو بے شک میں نے اپنے سے اعلیٰ و افضل لوگوں کو دیکھا ہے اور اگر وہ تمام فنون مراد میں جو مجھ میں ہیں تو ایسا آدمی میں نے نہیں دیکھا ہے۔

ابو الطیب طبری کا بیان ہے دار فطنی کی مجلس میں حاضر ہوا اور اس ذکر کی حدیث جس کے طرق کو دار فطنی نے جمع کیا تھا پڑھی جاری تھی قاری فارغ ہوا تو آپ نے فرمایا اگر اس وقت امام احمد بن حنبل بھی حاضر ہوتے تو وہ بھی ان احادیث سے استفادہ کرتے۔

نرم مزاجی | نہایت نرم مزاج اور رقیق القلب تھے بہت جلد ابدیہ ہو جاتے آپ کے استاد ابو بکر الزلی بن تالمسی جو فیدک کے دار پر پڑھاتے گئے تھے ان کا تذکرہ جب بھی آپ کے سامنے آتا تو رو دیتے اور فرماتے کہ جس وقت ان کی چڑی اوجھڑی جاری تھی اس وقت یہ آیت ان کی زبان پر تھی کَانَ ذَا الْكَفِّ فِي الْكَلْبِ مَسْطُورًا

انکاری | منکر الزاج اور متواضع تھے اور علم سے جو خاکساری و تواضع پہنچا دیتی چلتے پھرتے موجود تھی کسی بھی کسی جھوٹے سے علم حاصل کرنے میں جھکتے نہیں تھے فرماتے ہیں من احب ان ينظر نصوص علمه فلينظر في علي حدیث الزہری لمحمد بن یحییٰ الذہلی (م ۲۵۸)

عبد الغنی الاندلی المصري جو آپ کے تلامذہ میں ہیں ان کا بیان ہے کہ جب میں الموطع والمختلف لکھنے لگا تو دار فطنی پہنچے اور میں نے اس سلسلہ میں ان سے استفادہ کیا اور ان تمام معانی کو موقوف و مختلف میں جمع کر دیا جب تصنیف سے فراغت ہو گئی تو استفادے سے مجھ سے کہا اس کی قراءت کیجئے تاکہ مجھ کو آپ سے سماع ہو جائے میں نے کہا حضرت! اس میں جو کچھ ہے سب آپ ہی کا تو فیض ہے فرمایا یہ سب کچھ نہیں سنا جائے گا تم نے جو کچھ لیا ہے وہ مجھ سے متفرق لیا ہے اور اس میں سب مجمع ہیں اس کے علاوہ اس میں کچھ نئے دو طرح کے شیوخ کو بھی استفادہ کیا ہے غرض ان کے اصرار پر میں نے قراءت کی

لہٰذا بیان ہے ابن خلکان کہ النساب سمعی لہ نم البدان شہ تذکرہ ج ۲ لہٰذا ج ۳

تنگنی | مزاج میں شکستگی اور تفریح بھی تھی ایک دوز ابو الحسن بیضاوی نے ایک شخص کو جو حدیث کی طلب میں آیا تھا ان کے سامنے پیش کیا اور کہا یہ شخص مسافر ہے آپ کچھ اطلاق فرمائیے دارقطنی نے معذرت کی اور کہا کہ فرصت نہیں ہے لیکن بیضاوی کب ماننے والے تھے اصل کیا آخر دارقطنی نے ایک حدیث اصرار کر لائی جس کو تقریباً بیس طرق اور سند سے روایت کی اور سب کا متن یہ تھا نعیم الشیخ الحدادیہ امام الحاجتہ دوسرے روز وہ صاحب پھر آئے اور مناسب دہیے لے کر آئے دارقطنی نے ان کو اپنے پاس بٹھایا اور ایک حدیث سنہ طرق سے اصرار کر لائی من ان سبب حدیثوں کا یہ تھا۔ ۱۵۱۱۱ اکھسکیر عظیم فاکر ہوگا دارقطنی کا علم و فضل میں اپنے وقت کا امام ہونا اور مختلف علوم و فنون میں ان کا تقویٰ مسلم ہے خصوصاً علم حدیث کے ہر شعبہ میں جان کی خدمات جلیلہ میں وہ تاریخ کے سینے پر ثبت ہیں علم حدیث کے ہر موضوع پر نہایت قابل قدر تصنیفات ہیں جنہیں ارباب علم و فضل نے بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا اور ان کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی ذیل میں ہم ان کی تصانیف سے نظریں کو روشناس کرانا چاہتے ہیں اس تذکرے سے ان کے تجربہ علمی کا اندازہ ہو سکے گا۔

سنن دارقطنی | تیسری صدی حدیث کی ترتیب و تدوین کے لحاظ سے نہایت مبارک و مسود زمانہ زری ہے سنت کی خدمت اور اس کی تحویص اور رواہ کا نقد اسی زمانہ میں ہوا اس کے قبل جنی کتابیں تالیف ہوئیں وہ سب کی سب اقوال صحابہ و قتادی تالیفین سے مخلوط و مزوج ہوا کرتی تھیں لیکن اس دور میں تالیف کا طریقہ ہی بدل گیا اور نئی راہ نکالی گئی اور صرف مسند کو جمع کیا جیسے نگاہ لیکن صحیح و سلیم رطب و یابس کا اعتبار نہیں کیا گیا اور ہر صحیح و ضعیف کو جگہ سے دی گئی، نتیجہ ہوا کہ ہر ارباب نظر و فکر نہ تھے ان کے لئے سخت دشواری پیش آئی لیکن امام بخاری م ۲۵۱ و امام مسلم م ۲۶۱ و دیگر ائمہ جہادہ نے اس کوتاہی کو محسوس

ہے علامہ ابن الملقن م ۸۰۰ نے حدیث کی چھ کتابوں کے رجال پر کام کیا ہے اس ٹچ میں دارقطنی بھی ہے علامہ عراقی نے سنن دارقطنی کے ان رجال پر کام کیا ہے جو تہذیب کے علاوہ ہے علامہ سیوطی نے جامع صغیر میں جن کتابوں کی احادیث کی تخریج کی ہے ان میں ایک سنن دارقطنی بھی ہے اور اس کی علامت قسط ہے۔

علامہ شمس الحنفی دیوانی البہاری صاحب عون المعبود نے سنن دارقطنی پر تعلق لکھی ہے جس کا نام تعلق المغنی علی سنن دارقطنی رکھا ہے اور سنن کو معہ تعلق کے شائع کیا ہے۔

سنن دارقطنی کے چند نسخے ہیں دا، ابوبکر محمد بن عبد الملک بن بشران الحافظ (۲)، ابوبکر محمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحیم الکاتب (۳)، ابومنصور محمد بن محمد النوفانی (۴)، ابوبکر احمد بن محمد بن احمد بن غالب البرقانی (۵)، ابوالطیب طاہر بن عبد اللہ بن طاہر الطبری (۶)، ابوالحسن محمد بن علی م ۶۶۵ اول الذکر متبوعوں نسخوں میں اصولاً فرق نہیں ہے صرف تقدیم و تاخیر اور رواۃ کے نسب و نسبت میں زیادتی و نقصان کا تھوڑا فرق ہے ابوالحسن سب سے آخری شاگرد اور آخری راوی ہے، ہندوستان میں ابن بشران کا نسخہ ہے۔

اس سنن کی سب سے اعلیٰ سند پانچ واسطہ سے ہے سب سے پہلی حدیث ثلثین والی ہے اس حدیث کے طرق و اسانید میں مبالغہ سے کام لیا ہے اور تحویل پر تحویل کرتے چلے جاتے ہیں تقریباً ۵۰ سندوں سے اس کو ذکر کیا ہے جس سے دارقطنی کے قوت حافظہ اور استیفاء تمام کا پتہ چلتا ہے پہلی سند حضرت جابر بن عبد اللہ سے ہے جس کے الفاظ یہ ہیں بلغ من الماء قلین فما فوق ذلك لم یحسب شیئاً ایک حضرت ابن عباس سے ہے اس کے الفاظ یہ ہیں اذا کان الماء قلین فصاعد لم یحسب شیئاً اور باقی حضرت ابن عمر بن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

وفقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ کا شمار نہیں کیا ہے کیونکہ حافظ ابن حجر کے پاس صحیح ابن خزیمہ کا نسخہ تھا جس سے تعالیٰ ہر ایک ربیع اس لئے نام باطراف المعشر وہی رکھا اس کا ایک نقلی نسخہ مکتبہ ماریہ آستانہ بین موجود ہے و خلافاً ابن ہند اور حیدر آباد میں بھی ہے یہ فقیر کے نام یہ ہیں مسند احمد۔ صحیح ابن خزیمہ۔ صحیح ابن حبان۔ مسند کرم۔ بیہقی تہ سبتان۔

یا ابن عمر عن ابیہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

دارقطنی، سنن میں پہلے حدیث کے تمام طرق کو جمع کر دیتے ہیں پھر اس کے مستند پر کلام کرتے ہیں اگر راوی ضعیف ہے تو اس پر جرح کرتے ہیں پھر حدیث حسن یا ضعیف ہونی کو اس کی تصریح کر دیتے ہیں کہ یہ حدیث حسن ہے یا ضعیف۔

حدیث حسن کے شناخت کا ذریعہ مشائخ متقدمین جیسے امام احمد و بخاری رحمہما اللہ وغیرہا کے متفرق کلام میں یا پھر جامع ترمذی ہے لیکن اس کے نسخے مختلف ہیں اس لیے صحیح طور پر پتہ چل نہیں سکتا الا یہ کہ معتدل نسخوں مل جائے اور پھر تفسیر ذریعہ سنن دارقطنی ہے کیونکہ یہ اپنے سنن میں نص کر دیتے ہیں اور تصریح کر دیتے ہیں کہ یہ حدیث حسن ہے۔

پھر فقہ کے مذاہب کو بیان کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ معرفت بمذاہب الفقہاء میں بھی ان کو بہت بلند مقام حاصل ہے۔

لہ مقدمہ ابن صلاح

مرزا شوق لکھنوی کا تنقیدی مطالعہ

پروفیسر خواجہ احمد فاروقی

مرزا شوق، جان عالم و اجد علی شاہ کے اس لکھنؤ کا شاعر ہے جہاں ہر منظر و صحنہ نگاہ اور ہر گوشہ بساط، دامن باغیاں بنا ہوا تھا نظارہ جمال بھی تھا اور شوق و وصل بھی۔ جام بلور بھی تھا اور زہرہ صبح بھی۔ صراحی سے ناب بھی تھی اور سفید غزل بھی۔ اس کا تنقیدی مطالعہ نہ صرف لکھنوی ادب کے محرکات اور میلانات کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے بلکہ اس تہذیبی ماحول کو جانتے کے لئے بھی۔ جب یہ معلوم ہوتا تھا کہ حکمِ نفا کو جامِ شراب کی گردش سے پھر دیا گیا ہے اور شاہو سحر کی رنگینیاں قائم ہو کر رہ گئی ہیں قیمت علاوہ محصول ڈیکھ رہے ہیں۔

سے کاہنہ۔ مکتبہ برہان، دہلی ۶ اور محمد اسلم، عماد الملک روڈ علی گڑھ۔

مسئلہ قربانی اور مسلمان

انرا

(حضرت مولانا محمد حفظ الرحمن صاحبزادہ سکریٹری جمیہ علماء ہند)

ارباب فکر و نظر جب کسی اہم مسئلہ پر غور کرتے ہیں بنیادی مقصد ایک ہونے چوتے بھی اکثر و بیشتر ان کے فکر کی دو جداجدا راہیں بن جاتی ہیں جن کو ہم افہام و تفہیم کی غرض سے تخیلی اور عملی کے نام سے پکار سکتے ہیں۔

میدان تخیل کا مزن معاشرہ کی حقیقت تک پہنچنے کے لئے اہل چند نظری مقدمات بناتا ہے اور پھر واقعات کی رفتار کو اپنے غرض و مقدمات کے سانچے میں ڈبال کر ایسا نتیجہ نکالتا ہے جو واقعات و حقائق سے جدا بلکہ بعض مرتبہ ان کے برعکس ایک نئی حقیقت کی تخلیق کا سبب بن جاتا ہے اور وہ پیش پا افتادہ حقیقت اپنی جگہ تشنہ رہ جاتی ہے اور بسا اوقات مستور اور پوشیدہ ہو جاتی ہے۔

اس کے برعکس عملی طریق فکر کا حامل اصل حقیقت کی دیکھ بھج کر صیح نتیجہ اخذ کرنے میں کامیاب رہتا اور مقصد کو ہر قسم کے نقصان و ضرر سے محفوظ رکھ کر اس کی تقویت کا باعث بنتا ہے بنت اور ارادہ اگرچہ دونوں کا پاک اور بے لوث ہونا ہے مگر مقصد تک پہنچنے یا اس کو قوی تر بنانے میں اکثر و بیشتر پہلا ناکام اور دوسرا کامیاب نظر آتا ہے۔

اس نازک و درد میں بھی جبکہ ملک و وطن کے اہم مسائل کے ساتھ ساتھ مسلمانوں سے متعلق بعض خصوصی اور اہم سے اہم تر مسائل زیر غور اور زیر بحث ہیں ہمارے ارباب فکر مسطورہ بالا دونوں راہوں پر چل کر مسائل حل کرنے کی فکر میں لگے ہوئے ہیں اور اپنے اپنے ذہنی کے مطابق مسلمانوں کو مشورے دے کر ان کی مشکلات کے حل اور مصائب و آہم کے

انسداد کی فکریں کر رہے ہیں۔

ان ہی پیچیدہ مسائل میں سے ایک مسئلہ جو آج ہی نہیں بلکہ ہندوستان میں مسلمانوں کے قدم رکھنے کی ہزار سالہ تاریخ میں بہت بڑے عرصہ سے ہمیشہ پیچیدہ بنا رہا ہے ”قربانی کا ذبح“ کا مسئلہ ہے۔

”گائے“ ہندوؤں کی مذہبی تقدیس کا ایک اہم جز ہے اور اس درجہ اہم ہے کہ ہندو مذہب کے تمام متوں کو یہی گائے ایک مرکز پر جمع کر دیتی ہے یہ تصویر کا ایک رخ ہے دوسرا رخ یہ ہے کہ ہندو مذہب کے علاوہ اسلام، عیسائیت، یہودیت وغیرہ مذاہب میں گائے کو بھی ان جانوروں میں شمار کیا گیا ہے جن کا گوشت انسان کے لئے پاک اور حلال ہے اس لئے قدرتی طور پر ان مذاہب کے پیروں میں اس جانور کی مذہبی تقدیس کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا بلکہ اس کے برعکس مسلمانوں کے اہم مذہبی تہوار ”عید قربان“ میں جو کہ حضرت ابراہیم و حضرت اسماعیل علیہما الصلوٰۃ والسلام کی جانب سے حق تعالیٰ کے سامنے اپنی قربانی پیش کرنے کی یادگار کا بہترین شاہکار ہے مخصوص حلال جانوروں کی قربانی کی فہرست میں یہ بھی شامل ہے اور یہی نہیں بلکہ ایک عرصہ دراز کے بعد مسلمانوں کے عام اقتصادی حالات کے پیش نظر اس مسئلہ نے اس لئے بھی اہمیت حاصل کر لی کہ قربانی کے مسائل میں سے ایک مسئلہ بھی ہے کہ کچرا، بیڑ، دنبہ ایک شخص کی جانب سے ایک ہی ہو سکتا ہے مگر انٹ، بھینس اور گائے میں سات اشخاص شریک ہو کر قربانی کا ذبح ادا کر سکتے ہیں اور ہر کبرے کی اور بڑے جانور کی قیمت کا اگر موازنہ کیجئے تو صاف نظر آتا ہے کہ جو سات اشخاص جدا جدا سات بکرے کر ذبح مالی حیثیت سے قدرت نہیں رکھتے وہ آسانی سے ایک بڑے جانور کی قیمت میں شریک ہو کر اپنے فریضہ کو ادا کر لیتے ہیں اور جبکہ اس ملک میں انٹ کیا ہے تو بھینس اور گائے اور ان دونوں کی نسل ہی سے کام لیتے ہیں مسلمانوں کی اقتصادی حالت کس درجہ کمزور ہے اس کا اندازہ نہ صرف مسلمانوں کو بلکہ ملک کے تمام باشندوں کو ہے اس لئے قربانی کے موقع پر

بحرے اور دہلی کی قربانی کم اور بڑے جانوروں کی قربانی زیادہ کرنے کا سبب یہی اقتصادی مجبوری رہی ہے اور ہندوؤں کے جذبات کو ٹھیس پہنچانا ہرگز اس کا باعث نہیں ہوا البتہ گزشتہ پچاس ساٹھ برس کے عرصہ میں انگریزوں کی غلامی کے ساتھ ساتھ جب ملک میں حقوق طلبی کی بحث نے سیاسی رنگ اختیار کیا اور ایک اجنبی سامراجی طاقت نے اپنی جڑوں کو مضبوط کرنے کے لئے ہندو مسلمان کو جدا جدا حیثیت دے کر مذہبی اور معاشرتی منافرت کا پارٹ ادا کیا اور اس کے نتیجے میں ہندو اور مسلم دونوں تہواروں میں خون کی بھولی کھلی جلنے لگی تب یہ مسئلہ بھی بد قسمتی سے دونوں فرقوں کے درمیان باہمی منافرت اور باہمی کش مکش کا ذریعہ بنالیا گیا۔

ہندو بھائی آنکھوں سے دیکھتے کہ انگریزوں کی چھاؤنیوں میں روزانہ ہزار ہاتھسہ کی گائے کشتی میں اور وہ اس کو برداشت کر لیتے لیکن تین سو ساٹھ دونوں میں سے ایک دن جب عید قربان کے نام سے اکثر مشہور ناکارہ اور دودھ سے بیگانہ ذبح کی جاتیں تو جانوروں کے نام پر انسانوں کی قربانی سے دریغ نہ کرتے۔

اسی طرح مسلمان یہ محسوس کرتے ہوئے بھی کہ اس خاص جانور کے ذبح سے برادریاں وطن کے جذبات مشتعل ہوتے ہیں انھیں بڑے جانوروں میں سے اسی جانور کی قربانی افضل نظر آنے لگی۔

مگر یہ سیاسی بحران خلافت کی نیک تحریک نے یکدم پامال کر کے ملک میں پہلے سے بھی زیادہ دونوں فرقوں کے درمیان یک جہتی پیدا کر دی اور ایک دوسرے کے جذبات کا پابن و لحاظ سکھا دیا جس کا معمولی مظاہرہ یہ تھا کہ عید قربان کے موقع پر حکیم اجل خاں صاحب کی تحریک بردہلی میں جہاں سیکڑوں گائے قربان ہوا کرتی تھیں حکومت کی پوری مخالفت طاقت کے باوجود مشکل سے دو یا تین گائے ہو سکی تھیں۔

اس سے یہ تجویز اندازہ ہو گیا کہ مسلمانوں کی عام ذہنیت اس طرح کی واقع ہوئی

ہے کہ محبت اور جذبات خلوص کے ساتھ لگن کی جان بھی طلب کی جائے تو وہ دین نہیں کرتے اور اپنی پیش کو بڑی تصویر کرتے ہیں لیکن کسی معاملہ پر قوت آزمائی کے ذریعہ قابو حاصل کرنے کی سعی کی جائے تو اس کے سامنے سر جھکانا اپنی توہین سمجھتے اور جادے جابر طریقہ پر اس کا مقابلہ کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں خواہ اس مقابلہ میں خود ان ہی کو شدید خسارہ اور نقصان کیوں نہ اٹھانا پڑے۔

پچنانچہ مسئلہ میں جب تحریک خلافت کمزور پڑ گئی اور حکومت سے نبرد آزما ہندو مسلم طاقت آپس میں ہی دست دگر بیاں ہونے لگی حتیٰ کہ مذہبی تہوار بھی اس زد سے نہ بچ سکے اور سیاسی بنجار کا ٹیپر سچ دونوں جانب سے مذہبی شکل میں چڑھنے لگا اور دوسرے مسائل کے ساتھ ساتھ ایک مرتبہ پھر اس مسئلہ کو خالص مذہبی اور اقتصادی حدود سے نکال کر سیاسی رنگ میں دیکھا جانے لگا اور ہندو مسلمان دونوں ایک دوسرے کے مذہبی جذبات کی پروا کے بغیر اور ملحد اخلاقی معیار سے منہ موڑ کر مذہبی رسوم میں ایک دوسرے کو زک دینے ہی کو بڑا مذہبی کارنامہ سمجھنے لگے۔

بہر حال کہنا یہ تھا کہ دراصل مسلمان عید قرباں میں بڑے جانوروں کی خصوصاً آسانی سے بکھرتے بستے داموں دستیاب ہو جانے کی وجہ سے دودھ سے بے گناہ اور ناکارہ گالوں کی قربانی خالص مذہبی اور اقتصادی نقطہ نگاہ سے کرتے تھے اور اس معاملہ میں ہندوؤں کے جذبات کو محسوس ہونا اور ان کو چڑانا مقصود نہیں ہوتا تھا تاہم دونوں جانب کے لیڈروں اور قوتورسوں نے ضرور موقع بہ موقع اس مسئلہ کو سیاسی رنگ دے کر باہمی منافرت کاٹھنوں کو لگا کر زیادتیوں فرقوں کے درمیان کشیدگی اور نفرت کے جراثیم کے لئے غذا کا کام دیا۔ اس لئے ہندو مسلم سنجیدہ اور صاف دماغ مدبروں اور سیاسی بلند پایہ رہنماؤں نے جتن جتنے کوشش کی کہ کسی طرح یہ مسئلہ حل ہو جائے تاکہ دونوں فرقوں کے درمیان اعتماد اور محبت کی فضا قائم ہو سکے۔ ہندو مذہب کے نام پر سیاسی حربہ بین سکے لیکن انیسویں صدی افسوس کہ قوم پرست

ہریان ملک کو خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ ہو سکی اور فرد پرستوں اور اجنبی سامراجی طاقت کی مہربانیوں کی وجہ سے یہ اخلاقی مسئلہ سیاسی الجھنوں میں پھنس کر رہ گیا۔
یہ اس مسئلہ کا پس منظر ہے جو بغیر کسی ذمہ داری کے واقعات کی حقیقی روشنی میں پیش کیا گیا ہے تاکہ اس تاریک زمانے میں اس مسئلہ پر جو کچھ کہا یا لکھا جائے اس حقیقت کو پیش نظر رکھ کر مواد ہم کسی صحیح نتیجہ پر پہنچ سکیں۔

ہندوستان مسئلہ میں آزاد ہو گیا اور انگریزوں کی سامراجی حکومت کے بچے استبداد سے اس کو پوری طرح آزادی نصیب ہو گئی لیکن اس نے اپنے ترکہ میں ہندوستان کی تقسیم اور بٹوارہ چھوڑا جو ملک کے باشندوں کو "خواہ وہ پاکستان میں ہوں یا بھارت میں ہندو ہوں یا مسلمان" بہت ہنگامہ ڈرا اور تباہی و بربادی کا وہ نقشہ سامنے لایا تاریخ جس کی نظیر پیش کرنے سے عاجز و درماندہ ہے۔

اس موقف پر پہنچ کر ملک کے دونوں حصوں میں ہندو اور مسلمان کی سیاسی اور اجتماعی حیثیت میں سابق کی بہ نسبت بہت بڑا تفاوت ہو گیا اور ہندوستان کی وحدت کی صورت میں جو دن مسلمانوں کا بھارت کے حصہ پر ہو سکتا تھا وہ باقی نہ رہا اور جو قیامت ہندو کی پاکستان کے حصہ میں ہو سکتی تھی وہ پادور ہوا ہو گئی اور کل جن متنازعہ مہامسائل میں پورے ملک کے ایک دوسرے کی رضا اور قبولیت از بس ضروری اور ناقابل نظر انداز سمجھی جاتی تھی آج دونوں حصوں کی اکثریت کی نگاہ میں ان مسائل کے حل کرنے میں اقلیت کا فیصلہ اور اس کی رائے سے سیاسی تو کیا اخلاقی حیثیت میں بھی کچھ زیادہ قابل اعتنا نہیں سمجھا جاتا۔

بحث اس میں نہیں ہے کہ ہونا کیا چاہئے پیش نظر یہ ہے کہ ہو کیا رہا ہے اور گذشتہ دور کے فرقہ وارانہ قضیوں کے حل کے لئے عملی زندگی میں آج اور کل کے درمیان کیا تفاوت اور فرق ہے؟

اشارات و مضمرات میں موجودہ صورت حال کا جو جائزہ سطور بالا میں لیا گیا ہے اس

کو سامنے رکھتے اور اب غور کیجئے کہ ”قربانی کا داور مسلمان“ کے عنوان پر جن حضرات نے حالیہ معنائیں میں اظہار خیال کیا ہے اس کی نوعیت کیا ہے اور کیا مسئلہ کو اس طرح زیر بحث لا کر ہم واقعی حل کر سکتے ہیں یا حل کرنے کی بجائے جن مسلمانوں کی جان و آبرو کی خاطر اس مسئلہ کو سپرد قلم کیا گیا ہے ان کے لئے مزید مشکلات کا باعث بن رہے ہیں؟

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ برادر عزیز مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی پرنسپل مدرسہ حالیہ کلکتہ نے بہان بابت اکتوبر ۱۹۶۶ء کے شذرات میں عبد الصغیٰ کے حالیہ فسادات سے متاثر ہو کر لگنے کی قربانی سے متعلق اظہار خیال کرتے اور اس مسئلہ کی شرعی حیثیت پر بھی روشنی ڈالتے ہوئے اس جانب جو توجہ دلائی ہے اس کا ماحصل یہ ہے کہ عید قرباں کے موقع پر گائے کی قربانی کے نام سے بھارت میں مسلمانوں کے خون کی جوار زانی ہوتی ہے اس کے متعلق ہم دو طرح غور کر سکتے ہیں ایک یہ کہ گائے کی قربانی ایک امر مباح ہے پس اس امر مباح کو اگر حکومت قانون اور قوت کے بل پر روک دے اور مسلمانوں کو مجبور کر دے تو ایسی صورت میں مباح بھی واجب الادا ہو جاتا ہے خواہ اس کا انجام کچھ ہی کیوں نہ ہو دوسرے یہ کہ حکومت نے اس کو نہ قانون کی راہ سے روکا ہے اور قوت کے بل پر روکنا چاہتی ہے تو مسلمان ہندوستانی جماعتی حیثیت میں اس کا فیصلہ کریں کہ جبکہ گائے برادران وطن کی مذہبی تقدیس کا اہم شعار ہے تو ہم اعلان کرنے میں کآئندہ گائے کی قربانی ہرگز ہرگز نہ کریں گے تاکہ برادران وطن کی دل آزاری بھی نہ رہے اور مسلمانوں کی جان عزیز بھی خطرہ میں نہ پڑے۔

موصوف نے ان دونوں پہلوؤں میں سے کسی پہلو کے متعلق خود کوئی فیصلہ کن رائے نہیں دی بلکہ علماء کرام خصوصاً جمیع علماء ہند کو دعوت دی ہے کہ وہ جلد از جلد اس کا فیصلہ کرے البتہ ان کا رجحان یہ ضرور ہے کہ اس مسئلہ کا فیصلہ دوسری صورت کے مطابق ہونا چاہئے مولانا نے موصوف کا یہ شندہ اپنی جگہ اگرچہ قابل تدار اور لائق توجہ ہے لیکن میری تہنید کے مطابق تجزیلی ہے علی نہیں اور دقت کے تقاضا کے پیش نظر مصر ہے مفید نہیں اس لئے نہیں

نہ ایسا نہیں ہونا چاہئے بلکہ اس لئے کہ یہ بعد از وقت بھی ہے اور قبل از وقت بھی اور اس لئے آج ایسا ہونا برابر ان وطن کی نگاہ میں بے وقت اور بے منی ہے اور اگر مجھ کو نیا وہ جرات کے ساتھ کہنے کی اجازت دی جائے تو میں کہوں گا کہ موجودہ حالات میں یہ مستحسن ترین کارنامہ اخلاقی قدر و قیمت رکھتا ہے اور نہ سیاسی اور نہ اس سے مسلمانوں کی جان عزیز ہی خطرو سے بچ سکتی ہے غرض جو حل پیش کیا گیا ہے وہ تقسیم ہند کے بعد ”حل“ کہہ سکتا ہے لیکن ”حل“ بن نہیں سکتا۔

کیوں؟ اس لئے کہ موصوف نے پہلی بات ”جس پر اس مسئلہ کی بنیاد رکھی ہے“ یہ فرمائی ہے۔

اس نفسیاتی الجھن اور بیم درجہ کی اس جاں گداز کشمکش کا اصل باعث گائے کی قربانی کا مسئلہ ہے یہ مسئلہ ہمیشہ سے ہندوستان کی دو بڑی قوموں میں کشیدگی اور کشمکش کا سبب بنا رہا ہے اور اب ملک کی تقسیم جن حالات میں ہوئی ہے ان کی زد سے اس کی نزاکت اور بگی بڑھ گئی ہے چونکہ یہ خالص مذہبی معاملہ ہے اس لئے علماء کا فرض تھا کہ تقسیم کے بعد ہی فوراً اس کے متعلق کوئی متفقہ فیصلہ کر کے مسلمانوں کی رہنمائی کرتے تاکہ لوگوں کے عالم میں رہنے کے باعث جان و مال کا جو خسارہ برداشت کرنا پڑ رہا ہے اس سے نجات ملے اور صورت حال کا کوئی خوشگوار حل نکل سکتا لیکن افسوس کہ علماء نے ایسا نہیں کیا اور اب ایسا مرحلہ آگیا ہے کہ اگر ان کی غموشی کا یہ ہی عالم رہا تو نہیں کہا جاسکتا کہ اس کے نتائج کتنے خطرناک اور افسوسناک ہوں گے (انتہی)

نشان زدہ عبارت یہ خبی کھارہی ہے کہ تقسیم کے بعد چونکہ علماء نے گائے کی قربانی کے ترک کا فیصلہ نہیں دیا اس لئے مسلمانوں کو جان و مال کا خسارہ برداشت کرنا پڑ رہا ہے مجھے حیرت ہے کہ مولائے موصوف نے اس مسئلہ کی رہنمائی نزاکت سے باخبر ہونے کے باوجود اتنا بڑا بوجہ علماء پر یا خود مسلمانوں پر ڈال دیا ہے اور حقائق و واقعات سے چشم پوشی

کا حسبِ ثابت و ثابت دیا ہے۔ کاش وہ اس حقیقت پر نظر رکھتے کہ تقسیمِ ہند کے بعد مسلمان
معاذِ قربانی کا ذکر کئے ہوئے ہیں اور علماء کا فیصلہ ہونے نہ ہونے سے قطع نظر وقت نے
خود ملن کی رہنمائی کا فرض انجام دیا ہے تاہم عیدِ قرباں کے موقع پر گزشتہ سالوں میں خصوصاً
امسال جو فسادات ہوئے ہیں ان کے متعلق خود سرکاری کمیونٹیکے مظہر میں کہ مسلمانوں نے
ان مقامات پر گائے کی قربانی نہیں کی تھی لیکن فرقہ پرست ہندوؤں نے مسلمانوں کی جان و
مال کو نقصان پہنچانے کے لئے عیدِ قرباں کو بھاد بنا کر خون کی ہولی کھینا۔ ہتھوری جھانچا پنجپور
دسہا پنپور، سورہ، دسترا، دولت پور، الہ آباد، مکرمی، راغظم گڑھ، لکھنؤ۔ جلیلی دھبھالی پوہا،
سیہور (بھوپال) کے فسادات اس حقیقت کو بخوبی واضح کرتے ہیں۔

اس سلسلہ میں ایک اور حقیقت بھی فراموش نہیں ہونی چاہئے وہ یہ کہ حکام کے اس
بات سے مطمئن ہونے کے باوجود کہ مسلمان گائے کی قربانی نہیں کریں گے انہوں نے اکثر
مقامات پر رہنمائی کی کہ اگر آپ بھینس یا بھینس کی نسل کی قربانی بھی کریں گے تو جو تکہ ذبح کے
بعد بڑے گوشت کے درمیان یہ فرق مشکل ہے کہ گائے کا ہے یا بھینس کا اس لئے مسلمانوں
کے لئے احتیاط کا تقاضا ہے کہ وہ قانونی پابندی نہ ہوتے ہوئے بھی ایسا نہ کریں ورنہ فساد
کی ذمہ داری سے وہ بھی سبکدوش نہیں رہیں گے۔

ایسے حالات میں اگر علماء یہ متفقہ فیصلہ دے بھی دیں تو انصاف کیجئے کہ اس فیصلہ کی قدر
و قیمت کیا ہے اور کس طرح مسلمانوں کی جان و مال کا خطرہ اس فیصلہ سے ٹل سکتا ہے بلکہ
کو اگر در رس نگاہ سے دیکھا جائے تو یکطرفہ یہ فیصلہ مسلمانوں کی جان و مال کے لئے مزید خطرہ
بن سکتا ہے کیونکہ مفسد عناصر جن مقامات پر فساد کرنا چاہیں گے وہاں کے مسلمانوں پر یہ مجبوز
الزام عائد کر دیں گے کہ اس مقام کے مسلمانوں نے نہ صرف ہندوؤں کی جان کا نام لیا بلکہ
خود اپنے علماء کے متفقہ فیصلہ کی خلاف ورزی کی اور گائے کی قربانی کر کے دو سنگین جرموں کے
محرک بن گئے اس لئے ان کا صفحہ ہستی سے مٹا دینا ہی بہتر ہے۔

ممکن ہے یہ کہا جائے کہ مسلمانوں کا خوف دہر اس یا مصلحت وقت کے پیش نظر رکھنا قرآنی ذکرِ نادرہ اہمیت نہیں رکھتا جو علماء کے متفقہ فیصلہ سے پیدا ہو سکتی ہے مگر یہ بھی سبب نہیں ہے اس لئے کہ کسی قوم یا کسی فرقہ کا مذہبی یا سیاسی یا اخلاقی متفقہ فیصلہ جب ہی دوسری قوم یا دوسرے فرقہ کی نگاہ میں لائق اعتناء اور قابلِ وقت ہو سکتا ہے جب علیٰ زندگی میں وہ دوسروں کے ہم پل اور قوت و طاقت میں دوسروں کے ہمسر ہی نہ ہو بلکہ اس درجہ میں ہو کہ اگر دوسرے اس کے فیصلے کو نظر انداز بھی کر دینا چاہیں تب بھی نظر انداز نہ کرنے پر مجبور ہوں ورنہ اس دنیا میں مکر و ر اور ضعیف عناصر کے فیصلے کھوٹے سکے سے زیادہ وسیع نہیں ہوتے۔

در حقیقت اس فیصلہ کی قدر و قیمت با آزادی سے قبل کے دور میں بھی اور با آزادی کے بعد جب ممکن تھی کہ ملک کی تقسیم نہ ہوتی اور پورے ملک میں ہر حیثیت سے دونوں بڑے فرقے ایک دوسرے کی مکر اور برابر کے سمجھے جاتے اور ایک کے فیصلہ کا اثر دوسرے کو قبول کرنا ناگزیر ہوتا۔

الہیہ مسلمانوں کو جان و مال کے خطرہ سے بچانے عید کے موقع پر ان کے چہروں پر خنک و طلال کی جگہ بشارت و مسرت پانے اور گائے کے نام سے ہندو مسلم فسادات روکنے کی غرض سے صبحِ صبح تلاش کرنے کی بنا پر نہیں بلکہ علماء کا یہ متفقہ فیصلہ اس غرض سے کرنا مقصود ہے کہ مسلمانوں کو اپنی اخلاقی بلندی کا ثبوت دینے کے لئے ایسی بات کے ترک کا متفقہ اعلان کر دینا چاہئے جس سے برادرانِ وطن کے مذہبی جذبات کو ٹھیس پہنچتی ہے خواہ آج کے دن اس کی اخلاقی قدر و قیمت بھی کچھ نہ سمجھی جائے لہذا یہ ایک تعمیلی حل تو بن سکتا ہے علیٰ مل نہیں ہو سکتا۔

کیا دونوں ملکوں کی اکثریت اس زعمِ باطل میں گرفتار نہیں ہے کہ جو متنازع فیہا مسائل علیٰ ایک مل نہیں ہو سکے یا اجماعی طاقت نے حل نہیں ہوئے دئے وہ آج اکثریت کی اکثریت و جدیت طاقت نے اس طرح حل کر دئے کہ اب ان کو متنازع فیہا مسائل کہنا ہی مجبوری

ہجے اور کل جو معاملات اخلاق، محبت، رواداری اور وطنیت و قومیت کے نام پر طے نہ ہو سکے آج اکثریت کی طاقت نے برآسانی حل کر دئے جس کے معنی یہ ہیں کہ اس ملک کی اقلیت اگر آج آزاد و فضا میں اخلاق و مردیت کے نام پر کسی پرانے قضیہ کا حل تلاش کرے تو اکثریت اس کو اس لئے مضحکہ خیز سمجھنے پر آمادہ نظر آتی ہے کہ اس کے نزدیک یہ فیصلہ اقلیت کی غنومیت اور مرغوبیت کا نتیجہ ہے نہ کہ اخلاقی برتری اور طہ کر داری کا یا کم از کم باہمی امن و سلامتی سے رہنے کے لئے صلح جو یا نہ جذبہ کا، چنانچہ آج اس مسئلہ ”قربانی گاد“ سے متعلق بھی بہت سے سخیہ و دماغ بھی سوچتے اور زبان سے یہی کہتے نظر آتے ہیں کہ اب اس ملک میں اس اقدام کے لئے مطلق گنجائش نہیں ہے تو ایسی صورت میں مولانا کے موضوع کا حلفہ کرام کی خاموشی کو مورد الزام بنا کر ایک غیر موثر فیصلہ کی دعوت دینا ہرگز قرین دانشمندی نہیں ہے بلکہ دقت کے محرکات و عوامل سے چشم پوشی کے مرادف ہے۔

اللہ سبحانہ اگر (العیاذ باللہ) اپنے مذہب کو پس پشت ڈال کر اس حد تک جرأت پیدا پر آمادہ ہو جائیں کہ ہندو دنیا کی طرح وہ بھی گائے کی تقدیس کو شعار بنالیں تو شاید یہ منصف فیصلہ اکثریت کے نزدیک درخور اعتنا بن سکے بشرطیکہ اس فیصلہ میں بھی ان کو کسی جگہ بوجہ منافقت محسوس نہ ہو اور پھر اس کے ازالہ کے لئے ایک اور منصف کا نفرین منصفہ کرنے کی ضرورت پیش نہ آجائے۔

بہر حال موجودہ حالات میں اس مسئلہ کا اعلیٰ حل دو شکلوں میں سے ایک شکل میں ہو سکتا ہے، (۱) یہ کہ مرکزی حکومت اعلان کرے کہ اگرچہ حکومت قانونی طور پر کسی جانور کی قربانی ممنوع قرار نہیں دیتی لیکن ملک کے فرقہ وارانہ حالات کو رد یہ اصلاح کرنے کی خاطر یہ اعلان کیا جاتا ہے کہ گائے اور اس کی نسل کے علاوہ مسلمان مذہبی نقطہ نظر سے جس جانور کی بھی قربانی کرنی چاہیں کہیں حکومت اس معاملہ میں ان کی مدد کرے گی اور جو ان کے جائز حق میں مداخلت کرے گا وہ قانون کی خلاف ورزی کا موجب ہوگا۔ اور نہ صرف یہ اعلان کرے بلکہ سرکار کے ذریعہ تمام

صلیبانی حکومتوں کو توجہ دے کر اضلاع اور قصابات و دیہات میں حکام اس حکم کی پوری طرح پابندی کریں اور اس جائز حق کی خلاف ورزی کرنے والوں کو مجرم قرار دیں۔

یہ فیصلہ بظاہر خوش آئند معلوم نہیں ہو گا اور سطحی نظر سے کہا جائے گا کہ اس سے تو ہزار درجہ بہتر ہے کہ مسلمان خود ہی منفق طور پر یہ اعلان کر دیں کہ وہ گائے اور اس کی نسل کی قربانی کو نجوشی ترک کرتے ہیں۔ لیکن دور درسی کے ساتھ اگر اس پر غور کیا جائے تو پھر یہ مشکل بخوبی بخود خود دور ہو جائے گا۔

کیا سطور بالا میں جو نصریجات کی گئی ہیں اس کے بعد بھی یہ خلیجان رہ سکتا ہے کہ اس وقت مسلمانوں کی جانب سے بہتر سے بہتر فیصلہ بھی اکثریت کی نگاہ میں قابل پذیرائی نہیں ہو سکے گا اور اس لئے امن و امان کا معاملہ بھی خاطر خواہ ترقی نہ پاسکے گا اس لئے حکومت کا فیصلہ ہی ان حالات میں مؤثر اور امن و سلامتی کا یہ ظاہر اسباب کفیل ہو سکتا ہے البتہ حکومت کے اس فیصلہ کو کامیاب بنانے میں پبلک کی امداد اور اس کا تعاون ضروری ہے دوسرا حل یہ ہے کہ سیاسی موقف سے بلا تریو کر اکثریت کی جانب سے اقلیت کو دعوت دی جائے کہ اس مسئلہ کے حل کے لئے ہم حکومت کی جانب نہ دیکھیں بلکہ دونوں فرقوں کے ایک نمائندہ اجتماع میں متفقہ فیصلہ کریں جس کی پشت پر طاقت کی بجائے روادار محبت اور ایک دوسرے کے جنابات کا احترام ہو تب البتہ مولانا سعید احمد صاحب کی یہ پبلکہ قیمت کی بکار بھی جاسکتی ہے اور بلاشبہ اس وقت خاموشی مجرمانہ حیثیت رکھ سکتی ہے۔

سید گرام و دونوں محل کی آج کوئی صورت بن نہیں آتی تو خواہ مخواہ خود کو بے قیمت و بے ہنگام قرار دے کر محل اقامت سے خاموشی ہزار درجہ غنیمت کیوں نہیں۔

رباعید اضفی کے موقع پر فرقہ پرستوں کی جانب سے فسادات کا ہنگامہ اور گلے کی قربانی نہ کرنے کے باوجود اس کا بہانہ بنا کر غلہ ریڑی کرنا تو کسی قسم کا حل بھی آپ سوچتے یہ تو اپنی شرارت پسند حرکات سے باز آنے سے رہے۔ ان مفسدوں اور شرارت پسندوں کا بیچ

یہ ایک گمنام ہے اور نہ متفقہ فیصلہ اور نہ کوئی حل بلکہ حکومت کی بلوی طاقت اور امن پسند پبلک کی ان کے خلاف نفرت ہی اس کا صحیح علاج اور انسداد کا بہترین ذریعہ ہے۔

اور یہ بات قابل اطمینان ہے کہ ان تمام این و اُن اور چنیں و چناں کے باوجود ہندوستان میں بھی ایسے صاف دماغ، صاف قلب اور نیک سرشت انسان موجود ہیں جو اب بھی یہ سمجھتے ہیں کہ اس قسم کے مسائل کو باہمی رواداری اور ایک دوسرے کے جذبات کے پاس و لحاظ سے ہی حل ہونا چاہئے اور طاقت کے بل پر ہرگز نہیں ہونا چاہئے اور یہی وہ حضرت ہیں جو آج بھی مسلمانوں کے اس قسم کے فیصلہ کی وقت کرنے پر آمادہ ہیں مگر اس مکر و فتنہ میں ابھی وہ اتنی قوت نہیں پاتے کہ اپنے فرقہ کی اکثریت کو بھی اپنا ہم خیال بنالیں۔

تاہم اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں حالات سے باخبر ہوں اور یہ کہ ملک کے حالات کی مقدار یہی رہے گی نہیں ہرگز نہیں شک ہے آج تک میرا مشن بھارت کے گوشہ گوشہ میں عبور و جد کرنا رہا ہے اس کا ہر ایک ذرہ شاہد ہے کہ میں باپوسی کو کفر اور احساس کھتری کو سب سے بڑا گناہ سمجھتا ہوں اور بھلا اللہ اس میں کامیاب ہوں۔

حالات آہستہ آہستہ بدل رہے ہیں اور برادران وطن میں جو حضرات صاف دماغ اور وطن عزیز کے سچے رہنما اور خادم ہیں آج ان کی مبارک کوشش بار آور ہو رہی ہیں اور فرقہ پرستی کا ہر کم ہوتا جا رہا ہے اور وہ وقت دور نہیں ہے کہ یہ ملک اپنے دستور اور وہاں کے مطابق ہر ایک شہری کے لئے باعزت مساویانہ زندگی کا حامل ہو گا اور فیصلح معنی میں سیکر اسٹیٹ بن جائے گا تب البتہ وہ وقت آئے گا کہ مسلمان اگر اس مسئلہ میں اپنے بلند کرداری کا ثبوت پیش کرنا چاہیں گے تو اس کی قدر و قیمت بھی ہوگی اور وہ مقصد بھی انشاء اللہ پورا ہو سکے گا جس کی جانب یہاں کے شذرات میں توجہ دلائی گئی ہے۔

مولوی محمد

انہ

جناب منشی عبدالقدیر صاحب

آپ کا اصلی نام سردار بہادر سنگھ ولد سردار بہار سنگھ ولد سردار جہنڈ سنگھ تھا۔
 قصبہ فرید آباد ضلع شگرمی کے رہنے والے تھے اور مخزن سکھ زمیندار گھرانے کے فرائض تھے۔

قصبہ فرید آباد کی آبادی مخلوط تھی کہنے میں جس نے ضلع گوردگاہوں کے فرید آباد کو آباد
 کیا تھا اسی نے یہ قصبہ بھی آباد کیا تھا فرید آباد کی ہندی مشہور ہے اور شگرمی دانے فرید آباد کی
 شہرت اس لئے ہے کہ اس کے ہر گھر میں ایک ایک باد ڈوڈ چھتے تیتوں بڑی سرخ رنگ
 کی بھڑیا ڈھوں کے ہیں، کہتے ہیں کسی وقت یہاں دو چنگیں اسی ہو چکی ہیں جن کی نظیر دنیا میں
 نہیں ملتی۔ ایک جنگ تیتوں اور مورچہ کلاں (بڑی بڑی مانگوں کے چوٹے یا دھک کوٹھے) میں
 دو سری جنگ کوڑوں اور بنگلوں میں ہوئی اور ان میں لکھو کھا جیونے اور تیتے کوڑے اور
 بنگلے مارے گئے اور میدان لاشوں سے بھرت گئے یہ جگہیں ہفتوں تک جاری رہیں۔

قصبہ میں ایک اسکول تھا اس کے صدر مدرس ایک فاضل مولوی صاحب تھے
 ان کے مولوی صاحب کی حسن تربیت، طریقہ تعلیم اور شفقت سے بے حد مانوس تھے۔
 ٹیکسٹ بک کمیٹی کے منظور شدہ نصاب تعلیم کے علاوہ مولوی صاحب خلی اور فرائض میں
 اکثر طلباء کو قصص الانبیاء کا بھی درس دیا کرتے تھے۔ ان کے شوق سے پڑھتے تھے اور ان کی
 بے حد خدمت کرتے تھے قصبہ کے باشندے بھی ان کی تعلیم و تکریم کرتے تھے اور ان کی خدمت
 کو سہولت کا باعث خیال کرتے تھے۔

ایک دن ایک ذلیل دار صاحب مدرسے میں گئے اور مولوی صاحب کو علیحدہ لے

جا کر اصل بات بتائی اور کہا کہ میں پانچویں جماعت کے طلباء کا امتحان لینا چاہتا ہوں میں
ذیل وار ہوں۔ خدا کا دیا سب کچھ ہے۔ میری ایک اکلوتی لڑکی ہے جسے میں نے نامیت
سے پاو ہے اب وہ شادی کے قابل ہو گئی ہے اس کی کھڑائی کی فکر دانگیر ہے۔ باوجود
تلاش کے کوئی لڑکا میری مرضی کے مطابق نہیں ملا۔ اب میں نے یہ طے کیا ہے کہ لڑکوں
کا امتحان لوں جو سب سے قابل نکلے۔ میں بتوکل اسی کے ساتھ شادی کر دوں۔ آپ بھی
اس کا رخیز میں میری مدد فرمائیں۔

مولوی صاحب نے اس طریقہ انتخاب کو پسند کیا اور امتحان لینے کی اجازت دے
دی چنانچہ ذیل وار صاحب نے ایک ایک لڑکے سے مختلف سوال کئے اور ہر ایک کی
ذہنی اور فکری قابلیت کا اندازہ لگایا۔ اس آزمائش میں بہادر سنگھ اول آئے بعد اطمینان
مولوی صاحب اور ذیل وار صاحب بہادر سنگھ کے والد کے پاس گئے۔ بات پختہ ہو گئی
اور چند روز کے بعد بڑی دھوم دھام اور چادر سے ذیل وار صاحب نے اپنی لڑکی بہادر
کے ساتھ بیاہ دی۔ چنانچہ ابتدائی رسوم کے بعد لڑکی سسرال میں رہنے لگی۔

کچھ عرصہ بعد بہادر سنگھ اور ان کے منین ساتھیوں نے آپس میں فیصلہ کیا کہ نصیب سے
نکل چلو۔ ایک نے طے کیا کہ وہ جوگی بنے گا باقی منین نے تبدیل مذہب کا ارادہ کیا۔ وقت
کے وقت نصیب والوں کو چاروں لڑکوں کی سازش کا علم ہو گیا اور باہم چرچے ہونے لگے کہ
کیا کیا جائے دو لڑکے تو اپنے والدین کے قابو چڑھ گئے اور دو نکل بھاگنے میں کامیاب
ہو گئے مفردین کے تعاقب میں اہل دیہ گھوڑوں پر نکلے مگر کسی کا کھوج نہ لگا۔ جوگی بننے والے
کا تو یہ سی نہیں کہ وہ کس پہاڑ کی کھوہ میں جا بیٹھا۔ مگر بہادر سنگھ سید سے مولوی حافظ عبد اللہ صاحب
کے پاس وزیر آباد پہنچے اور مشرف باسلام ہو کر ان ہی کے پاس رہنے اور دینیات پڑھنے لگے
کیسوں کو کچھوں میں تبدیل کر لیا۔ ایک سال کے بعد نصیب والوں کو ان کا سراغ مل گیا چنانچہ بہت
سے اقرباء وزیر آباد آئے اور سمجھا بھاکر بہادر سنگھ کو ہمراہ لے گئے اور وہاں ان کی کوبی مگرانی لگی

ظاہر ہے بہادر سنگھ کے ساتھ نرم گرم سبھی قسم کا سلوک ہوا ہو گا مگر بہادر سنگھ نے کہا میں تو اسلام قبول کر چکا اب کسی شرط پر لوٹنے کے لئے تیار نہیں ہوں آپ کا جو بی جائے کیجئے سب کچھ برداشت کر دل گا۔ اس بات سے دونوں وقت کھانا کھاتے میں ایک کبریا سا بچا کرنا تھا کیونکہ بہادر سنگھ چوہے کے باہر کھانا کھاتے تھے۔

بہادر سنگھ پر حقانیت غالب آچکی تھی۔ صداقت ان کے دل میں گھر کر چکی تھی۔ ان ہر وقت کے مظاہروں کا ان پر کوئی اثر نہ ہوا ایک روز موقع پا کر بہادر کھسک گئے اور سیدھے لاہور پہنچ گئے اور کسی مسجد میں مقیم ہو کر دینی تعلیم کے حصول میں منہمک ہو گئے۔ گزارہ کے لئے دو ٹیوشن تلاش کر لئے۔ تقریباً سال بھر کے بعد یہاں بھی ان کو کسی نے پہچان لیا۔ چنانچہ ان کے والد دوبارہ لاہور آکر ان کو فریاد بادلے گئے اور سخت نگرانی میں رکھا اس دو ڈھائی سال کے عرصہ میں وہ کافی لکھ پڑھ گئے تھے اچھے مخلص جان اور سوچ سمجھ والے ہو گئے تھے جب لوگ ان کو سمجھاتے تو وہ بدلائل ان کو قائل کرتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے والد صاحب کے رویہ میں تبدیلی ہو گئی وہ مائل یہ اسلام ہوتے گئے اور عقیدۂ مذہب ہو گئے بہادر سنگھ کو انھوں نے دھیل دے دی کہ جس رنگ میں رہنا چاہو ہو خوش رہو اور نگرانی ترک کر دیجی۔

بہادر سنگھ کے دماغ میں دینی تعلیم کا شوق گھر کر چکا تھا۔ ہر وقت اسی فکر میں رہتے کہ جو سکے تو میرے قصبہ سے چلا جاؤں چنانچہ موقع پاتے ہی وہ دارالعلوم دیوبند پہنچے اور چند سال میں وہ فارغ التحصیل ہو کر دہلی آ گئے اور پنجپوری میں مقیم ہوئے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ دہلی میں کہاں کہاں تعلیم پائی۔ بہر صورت دہلی میں ان کی بہت قدر ہوئی۔ شمس العلماء مولوی تھیں عرف میں صاحب کے باعث بھانگہ حبش خاں میں ان کو ایک مکان کر دیں مولوی عبد المجید صاحب مناظر کے مطبع انصاری میں کتب و دنیا کے معصع ہو گئے۔ آپ کا سہیل جیل شمس العلماء مولوی تھیں احمد صاحب اہل اہل ڈوی۔ مولوی عبدالرب صاحب میر شا جہاں صاحب۔ مولوی طلعت حسین صاحب وغیرہم اور دیگر بزرگوں سے ہو گیا اہل ان کی قابلیت کے جوہر کھلے تو مولوی تھیں احمد صاحب

نے رجبہ قرآن جیسا مشکل کام سپرد کیا جس کو آپ نے باحسن وجہ انجام دیا یہی رجبہ عبد میں مولوی نذیر احمد صاحب کا ترجمہ کہلایا اور انہی کی ذات گرامی کے باعث (مطبع انصاری) اپنی محنت کے اعتبار سے ہندوستان بھر میں مشہور ہوا۔ ^{۱۸۹۸} شہداء میں مجھے بھی ان سے شرف بہائی کے چند اسباق پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔

بہادر سنگھ کو ان سب بزرگوں نے مشورہ دیا کہ اب وہ خود اپنے وطن جائیں اور گھر والوں اور دوستوں کو بند و نصائح کر سب چنانچہ آپ نے ان کی رائے پر عمل کیا اور بغیر اطلاع کے فرید آباد پہنچے تو اہل دیہ نے ان کا خیر مقدم کیا مگر دوسرے ہی روز پھر سب جمع ہوئے اور انہوں نے آپ کے والد صاحب کا بایں کاٹ کر دیا اور یہ الزام لگایا کہ وہ باطن مسلمان ہو گئے ہیں اور یہ کہ انہوں نے بہادر سنگھ کو فراری کے مواقع ہم پہنچائے۔ اس حرکت سے فریب کے دیہات میں بہت چرچے ہوئے اور لوگ آپ کو دیکھنے اور ملنے کے لئے دور دور سے آئے اور مواظظ حسنہ سے فیضیاب ہونے لگے آپ نے اچھی خاصی تبلیغ شروع کر دی۔ مسائل فقہیہ کرنے والوں اور فتاویٰ حاصل کرنے والوں کا مانتا سا لگ گیا۔ گھروالے اس سے بہت پریشان ہوئے کہ کیا کیا جلتے دفت پر دہیں اذان دینا اور وہیں نماز پڑھنا کوئی بات ہی نہ تھی۔ گھروالے آپ کو بہادر سنگھ کہہ کر پکارا کرتے تھے آپ نے کہا کہ آئندہ انہیں صرف ”محمد“ کہہ کر پکارا کریں اسے ان سب نے اس شرط پر تسلیم کیا کہ وہ گھر پر نماز پڑھا کریں بلکہ قصبہ سے دور ادا کیا کریں اس سے ان کی دل آزاری ہوتی ہے آپ نے ان کی یہ شرط مان لی اور قصبہ سے تھوڑے فاصلہ پر ایک چاہ کے قریب ایک درخت کے نیچے قیام گاہ بنائی اور کافی عرصہ اسی حالت میں گزارا۔

ایک روز کرنا خدا کا کیا ہوا کہ آپ اپنے گھر کے دوان یا کمرے میں کہیں آرام کر رہے تھے کہ آپ کی اہلیہ محترمہ کوئی شے لینے یا کھنے کے لئے برابر کی کوٹھڑی میں جانا چاہتی تھی کہ جیسے ہی وہ پاس سے گزری آپ نے جرات کر کے آٹھل پھوکر روک لیا اس سے قبل منہ ہی منہ بک کی بند پردہ لڑن میاں سیوی کے لب پر ہر خاموشی تھی۔ آپ نے کہا کہ بولنا جان کیوں بند کر رکھا ہے

میں دی ہوں جو چند سال پیشتر تقامیرا تہارا رشتہ قطع ہونے والا نہیں ہے کہو اب تمہاری کیا معنی ہے۔ اس عقیفہ نے جواب دیا کہ میری کوئی مرضی نہیں۔ مرضی تو آپ کی ہے۔ میں آپ کی ہوجی ہوں۔ ہر حال میں اسی گھر میں رہوں گی اور یہاں سے مر کر ہی نکلوں گی۔ اور آپ کا جو حکم ہوگا اسے بجالاؤں گی۔ مولوی صاحب نے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو میں بھی تمہارا ہوجکا ہوں اگر تم اسلام قبول کر لو گی تو ہم میاں بیوی رہ سکتے ہیں اور میں تمہارے اسلام لانے سے اپنے تئیں بہت خوش قسمت سمجھوں گا۔ اہلہ محترمہ نے رضامندی ظاہر کی تو آپ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ اللہ تعالیٰ مسبب الاسباب ہے جس نے تمہارے دل میں تبدیلی پیدا کی ہے وہی آئندہ کے لئے بھی کوئی صورت پیدا کر دے گا اسی فکر میں کہ اب کیا کیا جائے آپ دیر بار ایک گاؤں میں وہاں کے منبردار سے جو نابینا تھا مشورہ کے لئے گئے منبردار بہت بار سوخا بعد ہر روز فریاد تھا اس نے کہا مولوی صاحب گھبرانے کی بات نہیں خدا سازگار ہے انشاء اللہ جو ہوگا بہتر ہوگا۔ اس کے بعد اس نے آپ کا لائحہ کار مرتب کیا اور آپ قصبہ میں واپس آ گئے چند روز بعد دیوالی کا تہوار تھا گھر میں چراغاں ہوا۔ خوب نور شور سے تہوار منایا گیا رات کے آخری حصے میں بچے بعد دیوے سب گھروالوں پر منڈ غلاب آگئی تو آپ خدا پر بھروسہ کر کے مع اہلہ محترمہ کے گھر سے نکل کھڑے ہوئے قصبہ کے باہر کھینا صلی پر آپ کو دو گھوڑے تیار کھڑے ملے دونوں میاں بیوی گھوڑوں پر سوار ہو کر دیا کے کنارے پہنچے۔ وہاں دو کشتیاں پہلے سے موجود تھیں دونوں ایک کشتی پر سوار ہو کر دیا پار ہو گئے اور نابینا منبردار کے مکان پر پہنچے۔ علی الصبح اس گاؤں کی مسجد میں آپ کی اہلہ مشرف باسلام ہوئیں چوڑے نکاح اور بیابانے قبول ہوا اور منبردار نے اپنے آدمیوں کی معیت میں اس خوش قسمت جوڑے کو دیلی روانہ کر دیا بدگرام یہ تھا کہ دو گھوڑے تو میاں بیوی کے واسطے تھے ہی مگر دیا ملک راستہ کے دونوں جانب تقریباً دو سو ٹھونڈ بندھنڈا رہی حفاظت کے لئے راستہ کے دونوں طرف اس طرح کھڑے تھے جیسے دائرے کی گندگاہ پر پولیس یا فوج کے جوان کھڑے ہوتے ہیں

جوں جوں ان کے گھوڑے آگے چلتے گئے زمیندار سمٹ سمٹ کر ان کے پیچھے چلتے گئے اور کشتیوں پر سوار ہو کر دونوں کی طرف سے بارانی بن گئے یہی معلوم ہوا کہ کشتیوں کو دینا کے بار اس وقت تک نہیں جانے دیا گیا جب تک کہ میاں بیوی دہلی روانہ نہ ہو گئے۔

صبح گھر والوں نے جب دونوں کو غایب پایا تو کھرا م بچ گیا۔ اہل محرمہ کے والد کو بادل ناخوشہ اطلاع دی گئی جو فطرم میں اس جوڑے کو ڈھونڈنے نکلے اور اس کے بعد وہ آج تک واپس نہیں آئے اور نہ ہی وہ اپنی لڑکی اور داماد سے کہیں ملے۔ انا بیہ وانا لپڑا جھوٹ دہلی میں مدت مدید رہنے کے بعد جب مولوی محمد صاحب صاحب دلا دہو گئے تو صبح پال بچوں کے فرید آباد تشریف لے گئے مگر اس مرتبہ ان کے والد بزرگوار کا انتقال ہو چکا تھا۔ پھر اس کے بعد بھی بار بار وطن جانے رہے اور عزیزوں سے ملتے رہے ان کے بڑے بھائی سردار کاہن سنگھ بھی ملنے کے لئے دو مرتبہ دہلی آئے خط و کتابت بھی ہوتی رہی اور تمام محنت مٹ گئے مولوی صاحب موصوف دہلی میں بہت ہی کثیر المشاغل رہتے تھے۔ بھید متی اور ملنسار تھے۔ ڈپٹی نذیر احمد صاحب نے اپنے جامع المصنف کے دیباچہ میں آپ کے متعلق ذیل کی عبارت لکھی ہے :-

ترجمہ کے حق میں یہ ایک فال نیک تھی کہ حسن اتفاق سے مولوی ابو عبد الرحمن محمد صاحب ہاتھ آ گئے اور وہ شروع سے آخر تک میرے شریک بلکہ ایک اعتبار سے شریک قلم اور مددگار رہے ہم دونوں آسنے سامنے بیٹھتے۔ بیچ میں میز خالی ہوتی میرے ہاتھ میں قرآن مجید اور کبھی میں نے حفظ پراغما دیکھا تو قرآن بھی نہ سہی مولوی محمد صاحب کے گرد ارد گرد تراجم اور تفاسیر اور کتب سنت میں ایک جیلے یا ایک آیت کا ترجمہ جب الفاظ قرآن سے جوتا بولتا اور مولوی محمد صاحب اس کو ٹھہرنا کہتے اور پھر مجھ میں اور مولوی صاحب میں بحث ہوتی اور اختلاف کی صورت میں تراجم اور تفاسیر اور سنت کی طرف رجوع کیا جاتا اس طرح ہر سارے قرآن کا ترجمہ کیا گیا ہر اسے قرآن کا ترجمہ ہے نہ دوسرے ترجموں کی طرح

ترجمے کا ترجمہ اس کا ماخذ قرآن کے الفاظ ہیں نہ کسی مفسر یا مترجم کے۔ پھر ہم دونوں نے ترجمہ پر نظر ثانی کی مولوی محمد صاحب ترجمہ پڑھتے اور میں عبارت کی سلاست اور الفاظ کی نشست کا دھیان رکھتا اور ترجمہ کو الفاظ قرآن سے ملاتا اور پھر ہم میں پہلے کی طرح بحث ہوتی اکثر ایسا ہوا ہے کہ بحث میں رنجش بھی ہو جاتی تھی مگر چونکہ دونوں کی نیت بخیر تھی۔ ہم دونوں نے کبھی منظرے کی حد سے تجاوز نہیں کیا ابھی متفق ہو گئے ابھی

یہ لڑتے اور ابھی ملے۔

مولوی محمد صاحب کا وصال غالباً ۱۹۱۷ء میں اور آپ کی اہلیہ حضرت کا ۱۹۱۸ء میں انتقال ہوا۔ ان کا دس سال پہلے کے بعد دیگرے فوت ہوئے ایک لڑکی خدیجہ الکبریٰ اور ایک لڑکا بچو۔ سید الفکر ستر کے دنوں میں ایک سال کے فرق سے یہ بہن بھائی بھی راہی عدم ہو گئے لڑکے کا نام عبدالرحمن تھا۔ اور باب ہی کی طرح بہت طبع اور صالح جوان تھا مولوی صاحب مرحوم کے قتل سے اسے اور ایک نواسی پاکستان میں بقید حیات ہیں صاحب اولاد ہیں اور کاروبار کرتے ہیں مولوی محمد مرحوم کے اغراض نے ان کے لڑکے مولوی عبدالرحمن کے نام تین سو گھڑ میں سن کے اٹھنے کی داخل خارج کرادی تھی جس کی آمدنی وہ کئی سال تک لیتے رہے اب معلوم نہیں انھیں کس کے قبضہ میں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مولوی صاحب کے وفات پر سب کے سب حق پسند اور شریف انسان تھے۔

سلسلہ امتیاز ملت بنی عربیہ صلعم

بنی عربیہ ملت کا عقد اول جس میں متوسط درجہ کی استعداد کے بچوں کے لئے تربیت اور تعلیم کے نام اہم واقعات کو ختمی، جامعیت اور اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ یہ سلسلہ امتیاز جس میں اخلاق سرور کائنات کے اہم باب کا اضافہ کیا گیا ہے اور انہیں ملک کے بزرگوں و حضرات مہر القادری کا سلام ہو گا۔ خیر القام بھی شامل کر دیا گیا ہے کہ اس میں داخل ہونے کے دین کتاب ہے قیمت ہر جلد پچیس حصص، غلوٹ راشد ہے، غلوٹ بنی امیہ ہے

چند نئی کتابیں

انہا

(خولیہ احمد فاروقی ایم۔ اے)

پچھلی سہ ماہی کے اردو ادب میں بڑی رنگارنگی اور بولبولی ہے۔ اس میں ناول بھی ہیں افسانے بھی۔ منظومات بھی۔ اور مضامین و مقالات بھی۔ تنقیدات اور سوانح و سیر بھی۔ ارتقا کی وسعت اور پہنچائی میں تین پہنیے کی بساط ہی کیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ارتقا کا یہ مسافر تیسرے آہستہ آگے بڑھ رہا ہے۔ اس کی رفتار بہت تیز نہ سی لیکن یہ کیا کم ہے کہ اس نے کسی ایک جگہ قیام نہیں کیا۔ اور کسی راہ گزر کو منزل نہیں بنایا۔

اس زمانہ کی ایک اہم کتاب ^{۱۹۴۹ء} کا بہترین ادب ہے۔ اسے مکتبہ شاہراہ دہلی نے شائع کیا ہے۔ اس کے ترتیب دینے والے غلام ربانی تاباں۔ گویا بال مثل۔ کمال احمد صدیقی اور پرکاش پنڈت ہیں۔ اس کے تین حصے ہیں (۱) مقالات (۲) منظومات (۳) افسانے اور خاکے۔ یہ ^{۱۹۴۹ء} کے ادب کا اچھا انتخاب ہے۔ لیکن بہترین کا اطلاق مشکل ہے۔ اڈیٹروں نے اس کا دعویٰ کیا ہے۔ کہ انہوں نے اردو کے تمام مشہور وسائل و جرائد کی دقت گردانی کی ہے لیکن انتخاب کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے صرف چند مخصوص رسائل و جرائد کے لکھنے والوں کو انتخاب کیا ہے۔ اور ان ہی کی تخلیقات کو بہترین ادب میں شائع کیا ہے۔ حالانکہ دیگر اہم کمبند انچ میجامی کرد۔ مثال کے طور پر علی گڑھ میگزین کے غالب نمبر اور نگار کی پچھلی اشاعتوں میں یقیناً ایک آدھ مضمون ضرور اس حیثیت کا ملتا ہے جو اس مغل میں غیر غیر معلوم ہوتا۔ وہ اصل انتخاب کا معاملہ ذوق و جدائی بلکہ اصولی اور مقصدی ہے اور اس سے بقول غالب ”دل کا معاملہ“ کھل جاتا ہے۔ اس لئے اچھا

ہونا کہ فاضل اڈیٹر اپنے اصول انتخاب اور معیارِ ادب سے ہمیں آگاہ کر دیتے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ضروری تھا کہ ^{۱۹۴۹ء} کے پورے ادب کا جائزہ لیا جاتا اس کی صحیح قدر و قیمت متعین کی جاتی۔ اور مستقبل کے لئے نئی راہیں نکالی جاتیں۔

مقالات کی تعداد بڑھتی ہے۔ لیکن ان میں سے تین قابل ذکر ہیں۔ اہتنام حسین صاحب نے حالی کے سیاسی شعور کا تجزیہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ حالی رجعت پسند، تنگ نظر اور ابن الوقت نہیں تھے بلکہ فراخ دل۔ وسیع القلب، نئی زندگی کا استقبال کرنے والے اور حقیقت پرست تھے، اور سارے ملک کو جاگیر داری کے نظام سے باہر نکال کر صنعتی دور کے قبول کرنے پر تیار کرنا چاہتے تھے۔ اہتنام صاحب کی نظر ادب کے تاریخی پس منظر پر بہت اچھی ہے۔ اور وہ واقعات کی تعبیر کا اچھا سلیقہ رکھتے ہیں۔ یہ بصیرت ان کے اس مضمون میں بھی نظر آتی ہے۔

دوسرا اہم مضمون رام بلاس شرما کا زبان کے متعلق ہے ان کا خیال ہے۔ کہ زبان کے مسئلہ میں سامراجی مداخلت سے بڑا نقصان پہنچا ہے انہوں نے غالباً سب سے پہلے گرین کے سامراجی مقاصد کو واضح کیا ہے۔ اور بتایا ہے کہ ہندی اور اردو کے دو ادبی روایتی اسٹائل ایسی بڑی رکاوٹیں ہیں جو دور نہ ہو سکیں۔ یہ رکاوٹ انگریزی دور میں پیدا ہوئی۔ اب اسے دور کرنا ہے اس لئے کہ ایک قوم کی ایک ہی وقت میں کئی زبانیں نہیں ہو سکتیں اس مجموعہ کا تیسرا اہم مضمون ممتاز حسین صاحب کا ادب عالیہ کے متعلق ہے انہوں نے ماضی کے ادب کے جانچنے کا جو معیار پیش کیا ہے۔ اس میں چون دچرا کی گنجائش نہیں ہے لیکن عجیب طیف ہے کہ اس مضمون پر بعض انتہا پسند طغوں میں بڑی لمبے دے ہوئی انہوں نے جو معیار پیش کیا ہے وہ یہ ہے۔

”ادب مخصوص قدروں اور خیالات کی تبلیغ کرتا ہے۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ اس تبلیغ

کا اثر وقتی ہے یا دیرپا۔ وہ ہمارے خیالات اور جذبات کو متحرک کر کے ایک دیر باعمل کی

تحرک کرتا ہے یا صرف وقتی جوش دلا کر چھوڑ دیتا ہے وہ ہمارے احساسات اور نفسیات کی جوابی صلاحیتوں کو چھوڑتا ہے کہ نہیں اس میں اتنی صلاحیت ہے یا نہیں کہ وہ ہماری نفسیات پر اثر انداز ہو کر ہمیں حالات کے بدلنے اور خود اپنے کو بدلنے میں مدد دے سکے اور ہمارے نفسیات کو نئی قدردانی سے ہموا کر کے ایک نئی جذباتی تنظیم بھی کر سکے۔

دراصل ہر اچھے اور دوامی ادب کے جانچنے کا معیار یہی ہو سکتا ہے کہ وہ ہمیں زندگی کے بہتر و بلند تر خیالات سے روشناس کرتا ہے۔ یا نہیں۔ اس میں انسان کے دکھے ہوئے دل کی فریاد اور اعلیٰ ترین مفہوموں کی پرچھائیں ہے یا نہیں لیکن یہ کام بقول ممتاز صاحب ”چنے اور چنگھاڑنے کا نہیں ہے۔ آگ میں کود کر اسے گلزار بنانے کا ہے۔ اسی وقت شعرا و ادیب کی اعلیٰ تخلیق ممکن ہے۔

منظومات کا حصہ کر رہے ہیں۔ اس میں نئی روح نئی منویت اور ایک نئی عملیت تو ہے لیکن اس کا نشتر دل پر نہیں لگتا۔ اس مجموعہ میں مشکل سے ایک آدھ نظم یا غزل ایسی ہوگی جس کو ادبیت کے دربار میں جگہ حاصل ہو سکے۔ یا جس کو شہساز کے بعد لوگ لگنا سکیں اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ ہمارے شاعروں کے ساز ٹھنڈے ہیں اور محرومی اور ناکامی نے ان کو مجبوراً گلو کی حالت میں مبتلا کر دیا ہے

افسانوں میں کرشن چندر کا افسانہ مہا لکشمی کا پل بہت کامیاب ہے اس افسانہ میں سیر میں کا لطف ہے۔ اس کے ذریعے ہم غریب ہندوستان کے نسوانی طبقہ کی زندگی کا انداز کر سکتے ہیں یعنی ان کی آنگوں۔ ان کی آرزوؤں۔ ان کی محرومیوں کا کرشن چندر نے ہر داستان چھوڑ سٹریوں کے ذریعہ بیان کی ہے جو مہا لکشمی کے پل کے بائیں طرف لٹک رہی ہیں۔ خاص کا ذکر کر کے عام کی طرف ذہن کو منتقل کر دینا معمولی بات نہیں ہے کرشن چندر کو فن پر پورا عبور ہے اور کسی جگہ اس کی گرفت ڈھیلی نہیں ہے۔

عصمت کا کبڈل کوڑا بھی اسی قسم کا افسانہ ہے لیکن اس میں وہ فنی سچائی اور وہ

دوسرا نہیں ہے جو کرشن چندر کے افسانہ میں ہے۔ ابراہیم کا افسانہ ”جانور“ معجمی ہے۔ فن کے اعتبار سے بھی۔ ادب کے اعتبار سے بھی اور مذاق کے اعتبار سے بھی۔
 تیسرے کے اس ادب میں زندگی ہے قوت ہے۔ شدت احساس ہے۔ لیکن ابھی اس صلی ہندوستان کی نمائندگی کرنا ہے جو شہروں کے بجائے دیہاتوں میں نظر آتا ہے۔ بعض خارجی اور سطحی علامتوں کی نقل کافی نہیں ہے۔

اس زمانہ میں ایک مختصر سی کتاب ”کارواں“ مکتبہ جامعہ دہلی سے شائع ہوئی ہے یہ حضرت روشن صدیقی کی ایک طویل نظم ہے جو اتنی حسین و جمیل شائع ہوئی ہے کہ دل و نظر دونوں جذب ہو کر رہ جاتے ہیں۔ عروس جمیل اور لباس حریر واقعی اسی کو کہتے ہیں۔ یہ مسئلہ میں لکھی گئی تھی۔ اب پورے دس سال کے بعد سترہ اٹھارہ بند کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔ اس نظم میں فلسفی اور شاعر کا مکالمہ ہے اور جو مسائل زیر بحث ہیں۔ وہ یہ کہ زندگی کیا ہے وہ رہ گزر رہے یا منزل۔ رہ گزر رہے تو کیا شاہراہ علم ہے یا شارع عمل یا جادہ عشق! یہ متاع زندگی آخر کیا ہے۔ شاعر نے ایک ایک بت یا اسم کا جائزہ لیا ہے لیکن وہ کسی منزل پر قیام کرنا نہیں چاہتا۔ وہ ہر منزل کو شریک کارواں کر لیتا ہے۔ اسے نہ ساحل کی تلاش ہے نہ اندر منزل کی۔ اس لئے کہ

فقور و شبی نہیں۔ تمکین سلطانی نہیں
 شہریاری، کشور آرائی، جہاں باقی نہیں
 کوئی منزل۔ انتہائے اورج انسانی نہیں
 کہ کب تقدیر آدم ہے۔ فروغ و نکال
 (ص ۴۷)

آخر میں اس نے بنایا ہے کہ خواب آدم بھی عشق ہے اور تعبیر آدم بھی عشق دی، ابتدا ہے اور وہی انتہا۔ یہی عشق۔ انسانیت کا احترام سکھاتا ہے۔ اور یہی عشق زندگی کے دکھ درد کا علاج بن سکتا ہے عشق کا یہ نغمہ ماضی سے متعلق ہے اور ڈاکٹری کا تے دو غور۔۔۔ خیالت سے متعلق ہے۔ یہ ابرجانیات کہتا ہے کہ دنیا کی ہر چیز کے متعلق ہمارا علم نامکمل ہے

ہمارے حواس خمسہ ناقص ہیں۔ اور ہمارے اکوت من سے بھی زیادہ ناقص۔ اس لئے ہم محض محض کے ذریعہ زندگی کی بندوبست کو طے نہیں کر سکتے یہ کائنات یوں ہی وجود میں نہیں آگئی ہے۔ اور نہ یہ کوئی حادثہ ہے۔ ارتقا کی داستان میں بہت سے اخلاقی مقاصد پوشیدہ ہیں اور ان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا محض اگر ضمیر کی لامتنوں سے نا آشنا ہے تو وہ خیر و شر کے انتخاب میں غلطی کرے گی وہ صلح جوئی۔ عافیت پسندی اور ادنیٰ درجہ کی مفاہمت یا مطابقت پذیری کے لئے مضطرب ہوگی۔ وہ کبھی بغاوت نہیں کر سکتی۔ مقابلہ نہیں کر سکتی۔ خوب سے خوب تر کی جستجو نہیں کر سکتی۔ اس لئے یہ منزلیں خیر و محبت ہی کی زاد راہ سے طے ہو سکتی ہیں مدلل صاحب کی اس نظم میں جوش۔ ہستی اور غنائی عنصر موجود ہے اور ان خوبیوں نے مل کر اس میں غزل کی سی رنگینی پیدا کر دی ہے اسی زمانہ کی ایک اور اہم کتاب آثار ابو الکلام آزاد ہے جس کو قاضی عبدالغفار صاحب نے نفسیاتی مطالعہ کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔

قاضی صاحب کا خیال ہے کہ مولانا ایک غیر معمولی ہستی یعنی جنینس میں اس کو انھوں نے خود مولانا ہی کے مضامین و اقوال کے ذریعہ ثابت کیا ہے لیکن ان مشاغل و مضامین کو نفسیات کی کسوٹی پر نہیں پرکھا۔ اس کی شاید وجہ یہ ہے کہ انھوں نے مولانا کا ایک بت بنالیا ہے۔ اور وہ اس سوال میں اسی عقیدت کے ساتھ داخل ہوئے ہیں جس عقیدت کے ساتھ ایک پاری مند میں داخل ہوتا ہے حالانکہ اگر وہ نفسیاتی اصولوں کو کام میں لے کر ایک ایک قول و عمل کو تنقید کی روشنی میں دیکھتے تو یہی نتیجہ ہی نکلتا کہ مولانا کا بت اتنا بڑا ہے کہ وہ کسی مند یا سوال میں نہیں آسکتا اور یہ کہ ان کی نمود میں ایک طرح کی غرابت ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ جنس انسانی نہیں ہو سکتی۔ مذہب میں۔ ادب میں۔ سیاست میں۔ معاشرت میں فکر و نظر کی عام راہوں میں۔ کسی راہ میں بھی وہ وقت کے فاطوں کا ساتھ نہ دے سکے اور ان کی طبیعت فکر و عمل کے کسی گوشے میں بھی وقت اور موسم کے پیچھے نہ چل سکی۔ مولانا کو سمجھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ان کے ماحول کو اچھی طرح سمجھا جائے جس ماحول میں ان کی نشو و نما ہوئی۔ اس میں حرم

داحتیاط کم سخن اور کم آمیزی، شرافت اور عالی نسبی کی نشانی سمجھی جاتی تھی اسی لئے مولف کے خطوط میں بھی کوپکی سی سنجیدگی۔ پختہ مزاجی اور گرسکی سی نازک مذاقی اور وضع احتیاط ہے ان میں بارتن کی سی انانیت ہے۔ غالب کی سی سادگی و پکاری نہیں ہے لیکن اگر فور سے دیکھا جائے تو مولانا کے خطوط کا امتیازی وصف یہی ہے کہ وہ غالب سے اس درجہ مختلف ہیں مولانا کے خطوط ان کے ذہن کا دیچہ اور ان کے فکر کی زبان ہیں۔ اس لئے کہ ان کا کلی عیش دماغ کا عیش ہے اور انھوں نے اس دماغ کو دل بنالیا ہے۔

یہ کتاب کتب پبلشر لمیٹڈ بمبئی نے شائع کی ہے ادا اسلوب کے اعتبار سے بڑی دلکش ہے اس زمانہ کی ایک ادراہم کتاب مطالعات نیا نہ ہے جس کو نیشنل بک کمپنی دہلی نے شائع کیا ہے اس میں نیاز فقہوری کے افسانے اور تاریخی اور علمی مقالات شامل ہیں۔ نیاز صاحب ادب کی دنیا میں غیر مودت نہیں ہیں۔ ان کے مضامین اپنے دلچسپ انداز نگارش کی وجہ سے بہت مقبول ہو چکے ہیں اور ان کو ابدی شہرت حاصل ہو چکی ہے نیاز کی نثر میں فرانسیسی ادیبوں کی سی نازک کاری اور لفاست پسندی ہے مومن اور سید کی شاعری کو اگر کسی طرح نثر میں منتقل کیا جاسکتا ہے۔ تو اس کا رنگ وہی ہوگا۔ جو نیاز کی غزلیوں کا ہے۔ نیاز کی شخصیت اس کے طرز تحریر میں علو گئی ہے۔ اس میں جسم اور جان کا رشتہ ہے۔ اس لئے ہم ایک کو دوسرے سے الگ نہیں کر سکتے ان کے بعض رومانی مضامین میں وہ لطف ہے جو یونانی سنگتراشوں کے محسوس میں ہے ابد کے موجودہ لکھنے والوں میں اگر کسی شخص کی شہرت کا ایوان رفیع محض اسلوب نگارش پر قائم ہے تو وہ نیاز ہے اس کو کسی ادسہارے کی ضرورت نہیں۔ نیاز کے قلم میں ایک عجیب بوللموئی ہے اس نے قریباً ہر موضوع پر لکھا ہے اور جی پر لکھا ہے اس کو اپنا بنالیا ہے۔

براجانت لال انڈیا پبلیکیشنز

احیاءِ داستانِ قفس

انرا

(جناب الم مظفر بگری)

کاسپ جاتے ہیں الٹی درود دیوارِ قفس
بے پردہ بال پڑا ہوں میں دیوارِ قفس
اشکِ خونیں سے ہر گلزارِ ہرکاتِ قفس
جب سے صبا دے دہر میں انکارِ قفس
زندگی بھر رہا ہوں ہوش گرفتارِ قفس
انتہا یاس کی ہے کتنی شگفتہ کہ مجھے
اس پر قربان ہوئے جاتے ہیں مرغانِ چین
ہوئے پاس بند خرد اور نہ گرفتارِ جنوں
اے آواز اس کو بہاروں میں کوئی سکوچن
گلشنِ دہر میں کیا ذکر ہے آزادی کا

کرد میں لیتا ہے جس دم کوئی بیارِ قفس
یوں بھی آزاد نہ ہو کوئی گرفتارِ قفس
میں گرفتارِ چین ہوں کہ گرفتارِ قفس
ذرہ ذرہ ہے گلستان کا پرستارِ قفس
مستقل کیف ہے اک لذتِ کارِ قفس
صبح گلشنِ نظر آتی ہے شبِ تارِ قفس
قابلِ دید ہے یہ گرمی بازارِ قفس
میں سزاوارِ چین ہوں یہ سزاوارِ قفس
دیکھتا رہ گیا حبسِ ت سے گہوارِ قفس
پردہ ہر رنگ گل میں ہے نہاںِ قفس

اے الم مہد اسیری ہو کہ آزادی ہو

سمت آموز ہے ہر حال میں دیدارِ قفس

تبصرہ

حضرت امام ابو حنیفہ کی سیاسی زندگی | از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب
گیلانی تقطیع کلاں ضخامت چار سو صفحات
دو سو صفحہ میں ۲۹ سطریں کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد آٹھ روپے بارہ آنے۔ پتہ:۔
نفیس اکیڈمی بلاس اسٹریٹ کراچی ۱۔

دوسری صدی ہجری کا نصف اول تاریخ اسلام کا ایک نہایت پُر آشوب زمانہ ہے
یہی زمانہ ہے جب کہ خلافت بنی امیہ اپنی زندگی کی آخری منزل سے گزر رہی تھی اور خلافت
عباسیہ کے نام سے ایک دوسری حکومت عالم ظہور میں آنے والی تھی اس بنیاد پر سیاسی حالت
برہمنی کہ ممالک محروسہ اسلامیہ میں ظلم و جبر، فتنہ و فساد اور بغاوت و سرکشی کی آگ جگہ جگہ بھڑک رہی
تھی ایک پارٹی کی دوسری پارٹی کے خلاف ریشہ و انیاں اور سازشیں روزمرہ کا مشغلہ بن
گیا تھا۔ دین اور شریعت کو ہر پارٹی اپنے سیاسی مقصد کے لئے بے تکلف استعمال کرتی
تھی دوسری جانب عجمیوں کے ساتھ اختلاط و ارتباط کے باعث اسلامی عقائد و افکار سے
متعلق نئے نئے مسائل پیدا ہو گئے تھے اور وہ مسلمانوں کی عام اخلاقی و ادنیٰ زندگی کو متاثر
کر رہے تھے عرض کر پوری سوسائٹی ایک فکری و علمی انتشار و پرگندگی میں مبتلا تھی اور اس حالت
سلیا و خدشہ کا یہ عالم تھا کہ اس زمانہ کے بڑے بڑے ارباب صلاح و تقویٰ اور اصحاب علم و ہدٰی
مردم بخود ہو کر رہ گئے تھے امدان بر ایک عام مایوسی اور بددلی چھائی ہوئی تھی یہاں تک کہ ان میں
سے جن جن نے تو اجتماعی زندگی سے تعلق منقطع کر کے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی اور اپنی
شاہدوں کی جی سے مروئے از غیب بروں آئید کار سے بکندہ کے منتظر تھے "قدرت نے حضرت

امام ابوحنیفہ قدس اللہ روحہ کی صورت میں سمدوے ازغیب پیدا کیا۔ چنانچہ امام اعظم نے قرآن و حدیث کی روشنی میں شریعت اسلام کا مطالعہ نہایت باریک بینی اور دقت نگاہ سے کیا اور فقہ کے مسائل کا حل اسی کی روشنی میں قیاس شرعی کی مدد سے پیدا کر لیا جو لوگ ان گوناگوں اور نہایت پیچیدہ مسائل و معاملات کا اندازہ رکھتے تھے اور نہ ان کے طریق حل سے واقف تھے انہوں نے امام عالی مقام کو قیاس اور نہ جانے کیا کچھ کہا لیکن آج تاریخ اسلام کا ہر صفحہ اس حقیقت کی زندہ شہادت ہے کہ امام اعظم فقہ حنفی کے نام سے جو ایک مکمل اور نہایت جامع دستور مرتب فرمائے ہیں وہ نہ صرف کسی ایک خاص زمانہ یا صرف مسلمانوں کے لئے بلکہ ہر دور میں ایک ہی تقویٰ دستور حیات کی حیثیت سے واجب العمل ہے اس فقہ کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اسلامی تعلیمات کو فطرتِ انسانی کے واجبات و مطالبات کے ساتھ اس طرح ہم آہنگ کر دیا گیا ہے کہ پورے بڑے بڑے متعین و مدبرین اس پر جبران ہیں امام صاحب نے یہ اہم کام خود تنہا نہیں کیا تھا بلکہ اس مقصد کے لئے آپ نے کو ذمہ میں ایک مستقل مجلس وضع قوانین ”قائمہ کی جس میں اس عہد کے بڑے بڑے محدثین و فقہاء امام صاحب سے تلمذ کا تعلق رکھتے تھے شریک تھے روزانہ صبح سے شام تک اس مجلس میں نئے نئے امور و معاملات پر گفتگو ہوتی تھی ہر ایک آزادی کامل کے ساتھ اپنی رائے پیش کرتا تھا اور پھر سب سے آخر میں حضرت امام اپنی رائے بیان فرماتے تھے اس طرح اجتماعی و انفرادی زندگی سے متعلق ہزاروں مسائل تھے جو بحث و تحقیق کے بعد نکھر نکھر کر مرتب و معدن ہو گئے حضرت امام کا یہ کارنامہ اتنا عظیم الشان ہے کہ دنیا میں جب تک اسلام کا وجود باقی ہے مسلمان کبھی اس کے بارے میں شک و احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتے امام اعظم کی زندگی کا یہ کارنامہ اس قدر جلی اور روشن ہے کہ آپ کے حالات و سوانح میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں اس میں زیادہ تر اس پہلو کو نمایاں کیا گیا ہے اگرچہ ساتھ ہی بعض اور حالات و مقامات بھی بیان کئے جاتے ہیں مثلاً آپ کا تقویٰ و طہارت و نہایت

وہابی۔ حکومت سے استعفاء۔ قضا کے عہدہ کا قبول نہ کرنا وغیرہ۔ لیکن ان کی حیثیت محض ضمنی ہے اور ان سے حکومت و سیاست میں امام اعظم کی انقلابی جدوجہد پر کوئی روشنی نہیں پڑتی حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ امام صاحب صرف ایک بلند پایہ فقیہ و عالم ہی نہیں تھے بلکہ ایک عظیم المرتبت سیاسی مفکر بھی تھے جنہوں نے حکومت جاویدہ کو حکومت عادلہ میں تبدیل کرنے کے لئے ایک طرف سیاسی انقلابی جماعت کی سربراہی کی اور دوسری جانب منصب قضا کو روٹ دینے کے لئے امام ابو یوسف ایسے ائمہ کبار پیدا کئے جنہوں نے خلافت میں داخل ہو کر اس کی حیثیت و وضع بدل دی اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے امام صاحب نے بہت بڑے پیمانہ پر تجارت کی و اس کے ذریعہ جہاں وہ خود اہل اولاد و حکام سے بے نیاز ہو کر رہے۔ انہوں نے غیر مستطیع علماء کی مدد کی اور سیاسی انقلاب کی حامی جماعت کو مالی قوت بہم پہنچائی یہ تمام واقعات بہتایت غیر مرتب طریقہ پر امام صاحب کے تذکرہ میں کبھر سے ہوتے پڑے تھے اللہ تعالیٰ اجر جزیل عطا فرمائے جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی کو کہ آپ نے بڑی کد و کاوش اور تلاش و تحقیق کے بعد انہیں حالات و واقعات کو تاریخی طور پر اس طرح مرتب و مہذب کر کے پیش کر دیا ہے کہ امام اعظم کی زندگی کا یہ اہم کارنامہ جواب تک نظروں سے پوشیدہ تھا صاف و شفاف ہو کر سامنے آجاتا ہے اور یہ واضح طور پر محسوس ہونے لگتا ہے کہ جس طرح ہندوستان میں سلطنت مغلیہ کے تخت پر اکبر و جہانگیر کے بعد چالنگ شاہ جہاں داؤ رنگ زیب عالمگیر ایسے راسخ مسئلہ بادشاہوں کا جلوہ نما ہونا حضرت مجدد الف ثانی کے نفوس قدسیہ کا فیضان اثر تھا اسی طرح سفر حج ایسے ظالم کے بعد بارون رشید اور مامون ایسے ”سلاطین“ کا جنہوں نے مسلمانوں کے عہد زریں کی تعمیر کی تخت خلافت پر نمودار ہونا بے شبہ بہت کچھ امام عالی مقام کے سیاسی تدبیر اور آپ کی انقلابی مساعی کا نتیجہ تھا فاضل مصنف نے یہ پوری داستان عجیب و الہام اور دلچسپ انداز میں لکھی ہے جس کا اندازہ پوری کتاب کا مطالعہ کرنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے پھر چونکہ مولانا کے قلم سیر رقم کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ اصل موضوع بحث کی مدبدبوں میں محصور نہیں رہتا بلکہ ضمنی مسائل و جنبات کو اپنے دامن تحریر میں سمیٹتا ہوا چلتا ہے اس لئے یہ کتاب صرف حضرت امام ابو حنیفہ کی سیاسی

زندگی کا مرتق نہیں بلکہ اس میں آخری دور امویہ اور ابتدائے خلافت عباسیہ کی تاریخ اور اس عہد کی زندگی نامور شخصیتوں کے حالات و سوانح اور عام معاشرتی و سیاسی احوال و کوائف کا بھی قدرے مفصل تذکرہ آگیا ہے بہر حال یہ کتاب بہت معلومات افزا دلچسپ عبرت انگیز و مفید ہے اور اس لائق ہے کہ ہر مسلمان اور ہر صاحب ذوق اس کا مطالعہ کرے۔

احکام القرآن | از جناب محمد شار اللہ صاحب بی۔ اے تقطیع کلاں ضخامت ۲۴۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت دو روپے۔ پتہ ۱۔ مکتبہ تعلیمات اسلام لاہور

اس کتاب میں عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت و معاملات کے عنوانات کے ماتحت پہلے قرآن مجید کی آیات درج کی گئی ہیں اور پھر ان کی تشریح کے بعد کچھ فقہی احکام یا اس حکم کے اسرار و غوامض بیان کئے گئے ہیں زبان آسان اور انداز بیان دلچسپ و عام فہم ہے عام مسلمانوں کو نہ صرف اسے پڑھنا چاہئے بلکہ ایک کابی اپنے پاس رکھنی چاہئے تاکہ ہر حکم مطلق انھیں بروقت یہ معلوم ہو سکے کہ اسلام کا کون سا حکم قرآن مجید کی کس آیت پر مبنی ہے۔

زندگی کے سایے | از جناب بلال احمد مرحوم تقطیع خورد حجم ۲۰۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد دو روپے۔ پتہ ۱۔ لاجپت رائے اینڈ سنٹر اردو بازار دہلی۔

یہ کتاب آٹھ افسانوں کا جو سماجی زندگی میں رتنی پسندانہ نقطہ نظر کے حامل ہیں اور جو امریکہ کی مشہور ناول نویس خاقون ہل ایک اور انہی کے مشہور صاحب قلم انگیز پوسلونس کے لکھے ہوئے ہیں۔ اردو ترجمہ ہے۔ زبان شگفتہ اور ردوں ہے مترجم کا انتقال اٹھارہ برس کی عمر میں ہو گیا جب کہ ابھی مرحوم کا خیمہ طفولیت چمک کر جوانی کا بھول بنا تھا اس عمر میں یہ انداز نگارش اور ترجمہ کی یہ عمدہ صلاحیت اس بات کا ثبوت ہے کہ اگر مرحوم رہتے تو بے شبہ ادیبوں کی صفِ اول میں جگہ پاتے۔ یہ مجبور مترجم کی اس جوانمردی کی یادگار کے طور پر شائع کیا گیا ہے اور امید ہے کہ اہل قلم اس کی قدر کریں گے۔

قصص القرآن - جلد چہارم - حضرت عیسیٰ

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور
متعلقہ واقعات کا بیان - دوسرا ایڈیشن جس میں
ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔

قیمت چار جلد معجز
اسلام کا اقتصادی نظام - وقت

کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی
کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے - چوتھا ایڈیشن

قیمت للہم جلد معجز
مسلمانوں کا عروج و زوال -

جدید ایڈیشن قیمت للہم جلد معجز

مکمل لغات القرآن - مع فہرست الفاظ

لغت قرآن پر یہ مثل کتاب - جلد اول طبع دوم
قیمت للہم جلد معجز

جلد ثانی - قیمت للہم جلد معجز

جلد ثالث قیمت للہم جلد معجز

مسلمانوں کا نظم مملکت - معرکہ مشہور

مصنف ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن ایم اے پی ایچ ڈی کی

تحقق کتاب انظم الاسلامیہ کا ترجمہ

قیمت للہم جلد معجز

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

جلد اول اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب قیمت للہم

جلد ثانی - قیمت للہم جلد معجز

قرآن اور تصوف - حقیقی اسلامی تصوف

اور مباحث تصوف پر جلد اور تحقیق کتاب -

قیمت عام جلد معجز

ترجمان السنہ - جلد اول - ارشادات نبوی کا

جامع و مستند ذخیرہ - صفحات ۶۰۰ - تقطیع ۶۹x۳۳

قیمت عام جلد معجز

ترجمان السنہ - جلد دوم - اس جلد میں چھ سو

کے قریب حدیثیں آگئی ہیں -

قیمت عام جلد معجز

تحفہ النظائر یعنی خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ

مع تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند سفر

قیمت عام جلد معجز

قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطی کے حکماء اسلام کے شاندار علمی کارنامے۔

جلد اول جلد معجز

جلد دوم جلد معجز

وحی الہی

مسئلہ وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر

پہلی تحقیق کتاب جس میں اس مسئلہ پر لیے دل پذیر

انذار میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صفات

کا ایمان اور نقشبند آکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی

گہرائیوں میں سما جاتا ہے -

مہدی ایڈیشن قیمت عام جلد معجز

منجربوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو خصوصیات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحریک میں کلاسی شمولیت سے محنت بخشش کے ایسے علم نگار صاحب کی خدمت میں ادائے اور کتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشغور سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین۔ جو حضرات کہیں روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحسین میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادائے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز کتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ "برہان" کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ معاونین۔ جو حضرات اٹھارہ روپے بیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے طبقہ معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالہ برہان (جن کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب۔ نو روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائیگا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلباء کے لئے ہے۔

(۱) برہان ہر انگریزی مہینہ کی ۵ اتر تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان وادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ٹاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں۔ جن صاحب کے پاس رسالہ نہ پہنچے وہ نوانہ سے زیادہ ۵ اتر تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں بھیجی جائے گی

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۰ روپے کے ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہیے خریداری نمبر کا حوالہ ہر حال ضروری ہے۔
(۵) قیمت سالانہ چھ روپے ششماہی تین روپے چار آنے (دس حصوں والا) کی پرچہ دس آنے ۱۰
(۶) سنی آرڈر روانہ کرتے وقت کوہن پرمانہ مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

سولی محمد علی چتر گپتہ جید برہان آرڈر بازار جامع دہلی نمبر ۱۰۰ شائع کیا۔

چتر گپتہ

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِی کَالِمِی دِی نَاہِنَا

پیشانیہ جامعہ اسلامیہ
پانچ گڑھی

13 DEC 1950

بُرکات

مُتَرَبِّع
سَعْدِیَا حَمْدِ سَرَابَادِی

ندوة المصنفین دہلی کی مذہبی اور تاریخی مطبوعات

ذیل میں ندوة المصنفین دہلی کی چند اہم دینی، اصلاحی اور تاریخی کتابوں کی فہرست مع کچان ہے
مفصل فہرست جس سے آپ کو ادارے کے حقوق کی تفصیل بھی معلوم ہوگی دفتر سے طلب فرمائیے۔

خلافت مصر تاریخ ملت کا ساتواں حصہ مطبوعہ
سلاطین مصر کی مکمل تاریخ صفات ۳۰۰ قیمت مجلس مطبوعات

فہم قرآن - جدید ایڈیشن جس میں بہت سے
اہم اضافے کئے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو اندر پر
مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت ۴۰۰ جلد ۱

غلامان اسلام - اسی سے زیادہ غلامان اسلام
کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی

بیان - جدید ایڈیشن قیمت ۲۰۰ جلد ۱
اخلاق و فلسفہ اخلاق - علم الاخلاق

پر ایک مبسوط اور محققانہ کتاب جدید ایڈیشن جس میں
غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب

کو زیادہ دل نشیں اور سہل کیا گیا ہے۔
قص القرآن جلد اول تیسرا ایڈیشن

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات
و واقعات تک - قیمت ۱۰۰ جلد ۱

قص القرآن جلد دوم - حضرت یسٰی سے
حضرت یحییٰ کے حالات تک تیسرا ایڈیشن -

قیمت ۱۰۰ جلد ۱
قص القرآن - جلد سوم - انبیاء علیہم السلام

کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی کا بیان
قیمت ۱۰۰ جلد ۱

اسلام میں غلامی کی حقیقت جدید
ایڈیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ مزوری اضافے بھی

کئے گئے ہیں۔ قیمت ۱۰۰ جلد ۱
سلسلہ تاریخ ملت - مختصر وقت میں تاریخ

اسلام کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ سلسلہ نہایت
مفید ہے، اسلامی تاریخ کے یہ حصے مستند و معتبر بھی

ہیں اور جامع بھی۔ انداز بیان نکھر اہل اور شگفتہ
نبی عربی صلعم تاریخ ملت کا حصہ اول جس میں

سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص
ترتیب سے نہایت آسان اور دلنشین انداز میں کیا

گیا گیا ہے۔ قیمت پھر جلد ۱
خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ)

جدید غلافے راشدین کے حالات و واقعات کا
دل پذیر بیان - قیمت ۱۰۰ جلد ۱

خلافت بنی امیہ تاریخ ملت کا تیسرا حصہ
قیمت ۱۰۰ جلد ۱

خلافت ہمسانیہ (تاریخ ملت کا چوتھا حصہ)
قیمت ۱۰۰ جلد ۱

خلافت عباسیہ - جلد اول (تاریخ ملت کا
پانچواں حصہ) قیمت ۱۰۰ جلد ۱

خلافت عباسیہ - جلد دوم (تاریخ ملت کا
چھٹا حصہ) قیمت ۱۰۰ جلد ۱

پیشانیہ
پیشانیہ
پیشانیہ

بُرہان

جلد سبست پنجم شمارہ ۴۵

دسمبر ۱۹۵۰ء مطابقت مع ربيع الاول ۱۳۷۰ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|--|------------------------------|
| ۳۲۲ | حقیقہ احمد | ۱۔ نظرات |
| ۳۳۰ | حضرت مولانا سیدہ امرا حسن مصطفیٰ | ۲۔ تدوین حدیث |
| ۳۳۲ | مولانا ابوسلمہ بن شافع احمد بن زری اساتذہ علیہ السلام | ۳۔ امام دارقطنی |
| ۳۵۸ | پروفیسر مبارک الدین صاحب ریاضت کلمہ غنائیہ کالج ادب آباد | ۴۔ مغرب پر مسلمانوں کے احسان |
| ۳۷۷ | سید مشتاق حسین صاحب اظہار پوری | ۵۔ ادبیات |
| | جناب سبیل شاہ جیال پوری | تقریریں برنعت |
| | جناب لاؤر صاحب ری | نزل |
| | (س) (دع - د) | آگیا اے مشتق پھر نازک مقام |
| ۳۸۰ | | ۶۔ تجزیہ |

نَظَرِ

گاؤ خور دن پہ ضرور

برادر محترم مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب سیوہاروی نے گذشتہ اشاعت میں برہنہ بابت اکتوبر کے نظرات پر جو تنقید کی ہے اس کے مطالعہ سے یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ بلا در وصف باوصف اپنے جلالت علم و عمل کے میری طرح ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جو ذبح بغیر کوہنہ کی سیانہ میں اسلامی شعائر سمجھنے میں اور استدلال میں حضرت مجدد الف ثانی کا ارشاد پیش کرتے ہیں بلکہ آپ کے نزدیک بھی یہ صرف مباح ہے اور اس بنا پر مسلمان اس کو ترک بھی کر سکتے ہیں چنانچہ آپ فرماتے ہیں ”اس لئے نہیں کہ ایسا نہیں ہونا چاہئے۔ بلکہ اس لئے کہ یہ بعد از وقت بھی ہے اور قبل از وقت بھی اور اس لئے آج ایسا ہونا برادرانِ وطن کی نگاہ میں بے وقعت اور بے معنی ہے“ اور نہ صرف یہ کہ یہ ایک امر مباح ہے بلکہ اگر سارے گیارہ اور مناسب حالات میں مسلمان اس کو ترک کر دیں تو اس سے ان کی اخلاقی بلندی کا ثبوت بھی ملے گا چنانچہ ارشاد ہوتا ہے ”علما کا یہ متفقہ فیصلہ اس غرض سے کرانا مقصود ہے کہ مسلمانوں کو اپنی اخلاقی بلندی کا ثبوت دینے کے لئے ایسی بات کے ترک کر دینے کا منفقہ اعلان کر دینا چاہئے جس سے برادرانِ وطن کے مذہبی جذبات کو ٹھیس پہنچی ہے“ (صفحہ ۴۳)

اب مجموعہ میں اور برادر موصوف میں اختلاف صرف اس بات پر ہے کہ میرے نزدیک اس معاملہ میں جو کچھ فیصلہ کرنا ہے وہ ابھی اور فوراً کرنا چاہئے اور بھائی صاحب کی رائے میں اس کو ابھی یوں ہی رہنے دینا چاہئے اور اس کی وجہ آپ کے خیال میں یہ ہے کہ اگر اس وقت گاؤ کشی

رک کی گئی قوم کو ہند اکثریت میں ہونے کے بل بوتہ پر نشہ اقتدار و ہندار سے سرشار ہیں اور ان کے مقابلہ میں مسلمان شکستہ حال و خستہ ہیں اس بنا پر مسلمانوں کا اس وقت ترک گاؤ کشی کا عہد کرنا کوئی اچھا اثر پیدا نہیں کرے گا اور نہ صرف اسی قدر بلکہ مسلمان یہ عہد اور اعلان کو کے برادھان وطن کی نظر میں بے وقت اور ذلیل ہو جائیں گے۔

اگرچہ برادر محترم موجودہ حالات میں ترک گاؤ کشی کو نامناسب بنانے میں لیکن یہ عجیب بات ہے کہ ان کے قلم سے بے ساختہ ایک جملہ البیانیٹک پڑا ہے جس کا مطلب منطقی طور پر اس کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتا کہ ترک گاؤ کشی عین وقت کے مطابق ہے۔ آپ فرماتے ہیں یہ عہد اور وقت بھی ہے اور قبل از وقت بھی ہے اب غور کیجئے تو منطقی طور پر اس فقرہ کی شکل یہ ہوگی

(۱) یہ بعد از وقت ہے یعنی قبل از وقت نہیں

(۲) یہ قبل از وقت ہے یعنی بعد از وقت نہیں

نتیجہ یہ ہے کہ قبل از وقت ہے اور نہ بعد از وقت یعنی عین وقت کے مطابق ہے

بہر حال آپ کا مطلب یہ ہے کہ تقسیم ہند سے بہت پہلے جب کہ ہندو اور مسلمانوں کے درمیان اتحاد و یکجا نگت پائی جاتی تھی وہ وقت ترک گاؤ کشی کے لئے موزوں تھا۔ اب سوال یہ ہے کہ اگر وہ وقت موزوں تھا تو پھر اسے ترک کیوں نہیں کیا گیا اس زمانہ میں تو مسلمانوں کی پوری سیاست علماء کے ہاتھ میں ہی تھی اور جب حکیم محمد اعلیٰ خاں مرحوم نے اس کی تحریک کی تھی تو اس کی مخالفت کن حضرات نے کی تھی؟ اور کیوں؟

دوسری بات آپ یہ کہتے ہیں کہ اب آپ کا نامناسب نہیں تو اس مسئلہ میں خاکسار راقم الحروف اپنا نقطہ نظر پیش کرتا ہے لیکن یہ واضح رہنا چاہئے کہ یہ چند محض طور صرف اپنا نقطہ نظر اور اپنی فکر بیان کرنے کے لئے پیش کی جا رہی ہیں ورنہ اس کا مقصد نہ کوئی اپنا ایک الگ عائد قائم کرنا ہے اور نہ برادر محترم سے یا کسی اور سے اس معاملہ میں معارضہ و مناقضہ کرنا ہے چنانچہ

میری طرف سے ہریان میں اس سلسلہ کی یہ آخری تحریر ہے۔ اب میری معمولات حسبِ قیاس۔
 ۱) اس سے قطع نظر کہ موجودہ حالات میں ہندوؤں کی پوزیشن کیا ہے اور مسلمانوں کی کیا۔
 نفسِ مسئلہ کی حیثیت سے اس پر غور کرنا چاہئے کہ گادگشی سببِ نزاع ہے یا نہیں؟ اگر سببِ
 نزاع ہے تو کیا مسلمان اس کی مقاومت کر سکتے ہیں؟ اگر مقاومت نہیں کر سکتے تو کیا اندرونِ
 احکامِ اسلام مسلمان اس سببِ نزاع کو دفع و ختم کر سکتے ہیں؟ پس یہ تین سوالات ہیں جن پر
 غور کرنا ہے یہ ظاہر ہے کہ گادگشی آج سے نہیں ہمیشہ سے سببِ نزاع بنی رہی ہے لیکن تقسیمِ ہند
 سے قبل جو کچھ ہندوؤں اور مسلمانوں کی طاقت متوازن تھی اس نے مسلمان اس کی مقاومت
 کر سکتے تھے تقسیم کے بعد صورت حال یہ ہے کہ اس کا سببِ نزاع ہونا تو شدید سے شدیدتر
 ہو گیا ہے اور دوسری جانب مسلمانوں میں تابِ مقاومت نام کو بھی نہیں رہی ہے۔ اس بنا پر
 اب سوچنا یہ ہو گا کہ مسلمان باختیار خود اس کو ترک کر سکتے ہیں یا نہیں؟ تو شریعت کہتی ہے کہ
 ہاں مسلمان اس کو ترک کر سکتے ہیں۔ پس اب محالہ شریعت کا حکم یہ ہی ہو گا کہ اجتماعی طور پر اس
 کے ترک کر دینے کا اعلان کر دینا چاہئے اس سلسلہ میں یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ مولانا حفیظ الرحمن
 نے صفحہ ۲۹۸ پر چند مقامات کا نام لے کر یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ ”فرقہ پرست ہندوؤں
 نے مسلمانوں کی جان و مال کو نقصان پہنچانے کے لئے عید قرباں کو بھانہ بنا کر خون کی ہولی کھیلنا شروع
 سمجھا“ اگر اس جملہ کا مطلب یہ ہے کہ بعض مقامات پر فرقہ پرست ہندوؤں نے ایسا کیا تو کوئی شبہ
 نہیں کہ یہ بالکل سچا اور درست ہے۔ لیکن اگر مطلب یہ ہے کہ گادگشی سرے سے سببِ نزاع
 ہی نہیں ہے تو میں نہیں سمجھتا کہ اس طرح کی بات دنیا کا کوئی معمولی سے معمولی انسان بھی کہہ سکتا
 ہے۔ چہ جائیکہ ملک کا ایک نامور عالم اور نہایت باہوش و دانش رہنمائے قوم۔

(۲) گادگشی جب سببِ نزاع ہے تو اس کو اس کی اس حیثیت کے پیش نظر ختم کر دینا
 محالہ مفید اور عمدہ نتائج پیدا کرے گا۔ اور ان نتائج کی راہ میں ہندوؤں کا موجودہ پندار اکثریت
 حامل نہیں ہو سکے گا جس کا کہ برادر موصوف کو اندیشہ ہے۔ روزمرہ کی زندگی میں آپ دیکھتے ہیں کہ

مہاں بیوی میں کسی بات پر سخت جھگڑا ہو جاتا ہے۔ بیوی بر بنائے شرافت و نیک نفسی شوہر کی ہمراہی باتیں سن کر خاموش رہتی ہے اور اس کا کوئی جواب نہیں دیتی تو اگرچہ شوہر بھی طرح جانتا ہے کہ اس کو بیوی پر ہر طرح فوقیت و اقتدار حاصل ہے اور اس کے بالمقابل بیوی غریب کے لئے شوہر کے در کے علاوہ کوئی دوسرا در بھی نہیں ہے اور اس بنا پر ممکن ہے کہ بیوی کا جواب نہ کی جبر کی نہ دنیا اسی مجبوری کے باعث ہو۔ لیکن بانیہ بیوی کی فحوشی کا اثر طبعی طور پر یہ ہوتا ہے کہ شوہر کو خود بعد میں اپنے قول و فعل پر مذمت ہوتی ہے اور وہ بیوی سے معافی کا خواستگار ہوتا ہے۔

(۳) اور اگر بالفرض اس وقت ترک گناہ کشی کے اعلان سے ہندوؤں کو یہ خیال ہو بھی کہ مسلمانوں نے ڈر کے مارے ایسا کیا ہے نہ کہ اپنے کسی خاص فرض کے احساس سے تو اداں کو یہ خیال اس وقت تو ہو سکتا تھا جب کہ یہ اعلان مسلم لیگ یا کسی اور جماعت کی طرف سے ہوتا جمعیۃ علماء کو یہ ہندو جانتا ہے کہ یہ بہادر دہل اور سرفروشیوں کی جماعت ہے جس کے نزدیک حق کی راہ میں جان دے دینا معمولی بات ہے اور یہ جماعت جب کل جھینڈا سے مرعوب نہیں ہوتی اور نہ ہندو اکثریت کے خیالی بھوت نے اس کے دماغ پر مسلط ہو کر مسلمانوں کے لئے فرقہ دارانہ سیاست کا راستہ دکھایا تو آج وہ ہندوؤں سے کیوں ڈرتے گی۔ اس بنا پر اگر جمعیۃ علماء کی طرف سے یہ اعلان ہوتا تو ہندو لامحالہ اس کا خیر مقدم کرتے اور وہ سمجھتے کہ جمعیۃ نے یہ اعلان ہندو سے ڈر کر نہیں کیا ہے بلکہ وقت کے تقاضے کے مطابق فرض شناسی کے جذبہ سے کیا ہے کون نہیں جانتا کہ جب کل سر سید احمد خاں نے مسلمانوں کے ہزیمت خوردہ و شکست یافتہ ہونے کے باوجود انگریزوں کو اپنانے کی پالیسی پر عمل کیا تو اس کا خیر مقدم خود انگریزوں نے کیا اور سر سید نے ان کی طرف تعاون و اشتراک کا جو ہاتھ بڑھایا تھا اس کو انھوں نے مضبوط پکڑ لیا کیوں؟ صرف اس لئے کہ انگریز جلتے تھے کہ سر سید وہی بہادر انسان ہے جس نے ”اسباب بغاوت ہند“ لکھ کر پارلیمنٹ میں تہلکہ

ہا دیا تھا اور جو ایک عظیم الشان دستار حکومت سے محض اس بات پر ناراض ہو کر اٹھ آیا تھا کہ اس میں ہندوستانیوں کی کرسی انگریزوں کے برابر نہیں بھی تھی سرسید کی اس بے غرضی اور بے باکی کی وجہ سے انگریزوں کو یقین تھا کہ اب سرسید نے انگریزوں کو اپنانے کی جو ایسی اعتبار کی ہے تو وہ مرعوب و خوف زدہ ہو کر نہیں بلکہ تقاضائے وقت کا صحیح جائزہ لینے کے بعد فرض شناسی کے جذبہ سے کی ہے یہاں اس سے بحث نہیں کہ سرسید کی یہ پالیسی پرہیزگار صحیح تھی یا غلط۔ مقصد صرف یہ دکھانا ہے کہ مسلمانوں کی ہزیمت خوردگی کا مقصد سرسید کی پالیسی کے متعلق انگریزوں کے دل و دماغ پر اچھا اثر پیدا کرنے میں مانع نہیں ہوا۔

(۴) اس سے قطع نظر کہ گادگشی کے عنوان سے اب تک کتنے مسلمانوں کی جانیں جا چکی ہیں اس معاملہ پر اس پہلو سے بھی غور کرنا چاہیے کہ مسلمانوں کی عظیم اکثریت نے مذہبی قومیت کی بنیاد پر تقسیم ہند کا مطالبہ کر کے اور پھر اس مطالبہ کو حاصل کر کے وہ حقیقت بھارت میں اپنے شہری حق کو خود منسوخ کر دیا تھا۔ اس کے بعد اگر یہاں کے دستور میں مسلمانوں کو شہری حقوق نہ دئے جاتے تو مسلمانوں کا منہ نہ ہوتا کہ وہ اس کے خلاف احتجاج میں ایک حرف بھی کہہ سکتے لیکن کانگریس کا مسلمانوں پر یہ بڑا احسان ہے کہ اس نے اس چیز کی ذرا پروا نہ کی اور ملک کے آئین میں مسلمانوں کو بھی ہندوؤں جیسا شہری تسلیم کر لیا، کانگریس کے اس احسان کے جواب میں مسلمانوں کو چاہئے تھا کہ وہ قومی تشکر و امتنان کے طور پر گادگشی کے ترک کا اعلان کر دیتے۔ اگر دستور کی تکمیل کے فوراً بعد مسلمانوں کی طرف سے محض تشکر و امتنان کے جذبہ سے اس قسم کا اعلان ہوتا تو آپ دیکھتے کہ ایک طرف ہندو۔ راجندر پرشاد اور راج گوپال آچاریہ ایسے شخص کانگریس کو ہراساں کے خلاف مسلمانوں کے لئے لڑنے میں کتنی تقویت ملتی اور دوسری جانب خود اکثریت کے دل و دماغ پر اس کا کس قدر اچھا اثر ہوتا۔

(۵) علاوہ بریں آپ اپنے معاملات و مسائل کا صحیح اور کامیاب حل اسی وقت پیدا کر سکتے ہیں جب کہ آپ اپنا صحیح مقام اور مرتبہ معلوم کر لیں اور اس مقام کے مطابق آپ کو جو کرنا چاہئے وہ

کریں ملک کی تقسیم کے بعد بھارت کے مسلمانوں کی مثال اس فوج کی سی ہے جو کسی محاذ پر اپنے حریف سے شکست کھا چکی ہے ایسی شکست خوردہ فوج کے لئے مندر اور ہٹ میں اسی جگہ پر کھڑا رہنا سزا سر خود کشی کے مرادف ہے۔ اسے لامحالہ پیچھے ہٹنا چاہئے۔ پسپائی کی پالیسی پر عمل کرنا چاہئے اسے حالات کو متوازن کرنے کے لئے اپنے اندر چمک پیدا کرنی چاہئے۔ لیکن یہ چمک، بعد ازاں درپہ پسپائی بزدلی، بددلی اور نامردی کے ساتھ نہیں بلکہ حوصلہ و امید اور دلورہ دارمان کے ساتھ محض اس خیال سے ہونی چاہئے کہ اب جب کہ اسباب طبعی کے ماتحت اس فوج کو شکست ہو ہی گئی ہے تو اب اس کے لئے محاذ سے پسپا ہونا بھی ایک طریق جنگ ہے۔ یہ پسپائی صرف اس بناء پر اختیار کرنی چاہئے کہ یہ فوج شکست کھا چکی ہے۔ اس رقت اس کا خیال ہرگز نہیں ہونا چاہئے کہ اس پسپائی پر دشمن ہنسے گا۔ اور اس پر کوئی اچھا اثر ہو گا یا نہیں ہو گا۔

بھائی حفظ الرحمن صاحب اگر گستاخی معاف کریں تو میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ آج مسلمانوں کے حالات کے عدم توازن کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ملک کی تقسیم تک مسلمان بحیثیت مجموعی فرقہ وارانہ سیاست کی زیر قیادت تھے اور اسی قیادت کے ماتحت آج کا مردہ ملک کے دھڑکے کر کے رہے لیکن ٹھیک ۵۱ اگست ۱۹۴۷ء کو شب کے بارہ بجے یہ قیادت اپنا سنبھل بوریہ باندھ کر اس ملک سے رخصت ہو گئی اور اس کی جگہ جمعیتہ ملتان نے ہند نے لے لی۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ جمعیتہ نے یہ سب کچھ اسلامی جمعیت و غیرت اور انسانی شرافت و ہمدردی کے جذبہ سے بے قرار ہو کر کیا کیونکہ جمعیتہ کو مسلمانوں نے تقسیم ہند سے قبل خواہ کچھ ہی کہا سنا اور اس کے ساتھ کیسا ہی برا اور ناگوار معاملہ کیا ہو لیکن اس کے باوجود جمعیتہ یہ ایک لمحہ کے لئے گوارا نہیں کر سکتی تھی کہ مسلمان بے کس بے بس ہو کر فتنہ و فساد کی دوزخ میں گھر کر رہ گئے ہوں اور جمعیتہ ان کا تماشہ دیکھتی رہے۔ چنانچہ حفظ الرحمن اور ان کے رفقاء خود بھی اس آگ میں کود پڑے اور مسلمانوں کو اس آگ کی لپٹ سے بچانے کے لئے انہوں نے جس عظیم الشان نفاذ کاری۔ جاں سپاری اور بے باکی و بے خوفی کا مظاہرہ کیا ہے میرے علم و یقین میں وہ صمیمہ شجاعت و جوانمردی کا ایک نہایت بدوشتن باب ہے اور کوئی شبہ نہیں کہ اللہ کے

یہاں ان حضرات کے مراتب و مدارج صدیقین و شہداء سے کسی طرح کم نہیں ہیں یہ سب کچھ صحیح اور درست لیکن منطقی اعتبار سے جو بات غلط ہے وہ غلط ہی ہوگی۔ اب جمعیت کی مثال اس ڈاکٹر کی سی ہے جس کے سپرد ایک ایسا مریض ہوا ہے جس کا کہیں پہلے سے ایک اور انجمن پروردگار نے ڈاکٹر نے بگاڑ دیا ہے اور جب مریض کی حالت ناگفتہ بہ ہو گئی تو یہ ڈاکٹر مریض کو خدا کے سپرد کر کے کسی اور دوسرے ملک کو سونپ دیا گیا ہے اب یہ دوسرا ڈاکٹر ازراہ ہمدردی و شرافت اس مریض ناواں کا علاج تو کر رہا ہے لیکن اس صحت اپنے انداز فکر اور طریق علاج کے مطابق اور یہ نہیں دیکھتا کہ پہلے ڈاکٹر نے مریض کے حالات میں کہاں کہاں اور کس کس راہ سے فساد پیدا کر دیا ہے اور ان چیزوں کی رعایت سے اسے کیا کیا کرنا چاہئے جمعیت نے ہندوؤں کے دوش بدوش جنگ آزادی میں حصہ لیا ہے اس لئے وہ نہ ہندوؤں کے سامنے محبوب و شرمسار ہے اور نہ وہ ان سے دب کر کوئی بات کر سکتی ہے لیکن انیسویں صدی کے ہام مسلمانوں کا حال یہ نہیں ہے، بس یہ ہے اصل خرابی کہ قوم کے حالات ”پسپائی“ کے متقاضی ہیں لیکن لیڈر شپ اپنے مقصود کو دار کے باعث اس کے لئے تیار نہیں۔

مولانا حفظ الرحمن صاحب فرماتے ہیں کہ مسلمان خود بخود گناہ کشی ترک کرنے جا رہے ہیں گذارش یہ ہے کہ جی ہاں! ترک کرنے جا رہے ہیں مگر صرف انہیں مقامات پر جہاں وہ نہیں کر سکتے مغربی بنگال میں گناہ کشی ممنوع نہیں ہے تو اس سال بھی عید فرماؤں کے موقع پر سینکڑوں گناہی قربان ہوئیں پولیس کے انتظامات ہر جگہ معقول تھے اس لئے فساد کہیں نہیں ہوا۔ اب سوچئے کہ اگر ایسے مقام پر مسلمان بطیب خدا رکائے کی قربانی نہ کرنے کا اعلان کر دیتے تو کیا اس سے مسلمانوں کی آن پر بڑے لگ جاتا اور کیا اس سے فرقہ وارانہ تعلقات کو خوشگوار بنانے میں مدد ملتی؟

اب حالات تیزی سے بدل رہے ہیں، ٹنڈن جی نے ناسک میں برلا کہا ہے کہ ہندوؤں کو گناہ کشی کے خلاف رائے عامہ پیدا کرنی چاہئے۔ ڈالیا نے صاف صاف کہا ہے کہ اگر ۲۶ جنوری تک گناہ کشی بند نہیں ہوئی تو میں اپنی زندگی اس کے لئے وقف کر دوں گا۔ اب سمجھ لیجئے کہ ان

سب باتوں کا مطلب کیا ہے؟ تو کیا آپ یہ سب چیزیں ایک تماشائی کی حیثیت سے دیکھتے رہیں گے اور خود کچھ نہیں کریں گے حالات کے بدلنے کے ساتھ ساتھ قوم کے لیڈر کا بھی فرض ہوتا ہے کہ وہ اپنے فکر میں تبدیلی پیدا کرے اور مخالف کا واقعی جائزہ لے کر اخلاقی جرأت کا ثبوت دے۔ "غور کیجئے صلح مدینہ کے موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش کے نامزدہ کے مطالبہ پر خود اپنے دست مبارک سے "مہلول اللہ" کا لفظ لکھ کر مٹا دیا جس سے بعض صحابہ کو سخت ناگواری ہوئی تو کیا یہ واقعہ اس کا ثبوت نہیں ہے کہ اسلام اپنے حریفوں سے صلح کرنے وقت کس حد تک لچک پیدا کرنے کی اجازت دیتا ہے صحابہ کرام اس کو اپنی توہین یا ذلت سمجھتے تھے لیکن اللہ کا پیغمبر رحن اپنی جگہ مطمئن تھا کہ ایسا کرنا کفار قریش پر اللہ کی رحمت کا نام کر دینا ہے۔ اس کے بعد اگر ان بدبختوں نے شرائط صلح سے رد گردانی کی تو پھر اللہ کا قہر ان کو پہلے بھگائے گا اور یہ اس کی گرفت سے بچ کر کہیں نہیں جا سکتے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

آؤ میں اتنا اور عرض کرنا ہے کہ بلاد محترم نے تخیلی اور علی کا فرق بیان فرما کر اس امر کی طرف اشارہ فرمایا ہے کہ یہ خاکسار راقم الحروف صرف ایک تخیلی شخص ہے جس کو علی حساباً کا کوئی تجربہ نہیں ہے اور اس کے برخلاف بلاد محترم خود اور ان کے رفقاء علی سیاست کے مرد میدان ہیں اس لئے اس معاملہ کو جتنے اچھے طریقہ پر وہ سمجھ سکتے ہیں یہ خاکسار نہیں سمجھ سکتا، گزارش یہ ہے کہ مجھ کو کھلم کھلا اپنی اس کوتاہی اور نقص کا اعتراف ہے اور میں واقعی علی سیاست کا آدمی نہیں ہوں لیکن با اینہما اس قدر عرض کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اگر علی سیاست کا مرواۃ بین اور اس میدان کی شہ سوازی کا عالم یہ ہی ہے جو تقسیم ملک کے فوراً بعد لاکھوں اہل کرموں انسانوں کی انتہائی بربادی اور ہلاکت و تباہی کی شکل میں ہند اور پاکستان میں نظر آیا ادب بھی اس کے اثرات نظر آ رہے ہیں تو یہ شریف اور نیک طلب انسان کو دعا کرنی چاہئے کہ خدا اس کو اس عملی سیاست کی شہ سواری سے محروم و نامراد رکھے۔

تدوین حدیث

محاضرہ چہارم

(حضرت مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ و بنیات جامعہ عثمانیہ جدیدہ آبادکن)

(۱۱)

عليكم من الحديث بما كان في عهد عمر فانه قد اخاف الناس في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (تذكرة الفقهاء)
لو كان ہی حدیثوں کو قبول کر دے، جو عمر کے زمانے کی ہیں کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے حدیثوں کے بیان کرنے پر عمر نے لوگوں کو ڈرایا اور دھمکا یا تھا۔

لیکن سوال یہ ہے کہ اکثر یعنی بہ کثرت حدیثوں کی روایت سے منافعت کی صرف یہ توجہ کہ زیادہ روایت کرنے والوں سے احتیاط کی توقع جیسی کہ چلے ہے نہیں کی جاسکتی تمام حالات میں تو یہ صحیح ہے مگر محمدی سے آپ سن چکے ہیں کہ صحابہ میں بھی اور صحابہ کے بعد بھی محدثین میں ایک طبقہ ان لوگوں کا پایا جاتا تھا جن کی یادداشت اور حافظہ کی قوت کا تجربہ کیا گیا۔ تجربہ سے ثابت ہوا کہ دو تین نہیں بلکہ سیکڑوں حدیثیں ان بزرگوں کو اس طریقہ سے یاد تھیں کہ سلاسل بھر کے بعد ملنے سے دوبارہ بھربھری حدیثیں پوچھ کر لکھی گئیں اور پہلے کھائے ہوئے مسودے سے ان کا مقابلہ کیا گیا تو ایک حرف کی کمی بیشی نہیں پائی گئی۔ آخر جن لوگوں کو اپنی روایتوں پر اتنا اعتماد ہو جیسا کہ ابو زرہ کے حال میں گذر چکا کہ قسم کھانے والے نے یہ قسم کھائی کہ ابو زرہ کو ایک لاکھ حدیثیں اگر زبانی یاد نہ ہوں تو میری بیوی کو طلاق پڑ جائے پھر ان ہی سے دریافت کرنے آیا، جواب میں ابو زرہ نے کہا تھا کہ اطمینان سے تو اپنی بیوی کو اپنے

پاس رکھنا ہر ہے کہ اس سے زیادہ اطمینان کی کیفیت اور کیا ہو سکتی ہے۔
 میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ اپنی روایتوں کے متعلق جن کے اطمینان کی یہ
 حالت ہو، آخران کو کثرتِ روایت سے روکنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ یاد رکھنے والوں کو
 جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی روایت کرنے کی اجازت عطا فرمائی ہے، حضرت
 بھی لوگوں سے یہی کہتے تھے کہ جن لوگوں نے میری باتوں کو یاد رکھا ہے، چاہئے کہ وہ
کو دوسروں تک پہنچائیں ماقظ بن عبدالبے حضرت عمرؓ کے حوالہ سے ان کا ایک قول
 حدیثوں کی روایت کے متعلق نقل کیا ہے، یعنی قیس بن عباد کہتے تھے۔

سمعت عمر بن الخطاب میں نے عمر بن الخطاب سے سنا کہ جس نے
 يقول من سمع حديثا فاداه حدیث سنی اور جو کچھ سنا تھا اسی کو اس نے ادا
 كما سمع فقد سلم (مجمع ۱۲ ج ۱) کر دیا تو وہ محفوظ ہو گیا (یعنی روایت کی ذمہ داری
 کو اس نے پورا کر دیا)

ظاہر ہے کہ حضرت کے یہ الفاظ عام ہیں، ان لوگوں کو بھی شامل میں جن کی روایتوں کی تعداد
 کمیل ہو، اور ان کو بھی جن کی روایتوں کی تعداد کثیر ہو، شرط صرف یہ رکھی گئی ہے کہ جو کچھ اس نے
 سنا ہو اسی کو اگر وہ بیان کر رہا ہے تو اپنی ذمہ داری اس نے پوری کر دی۔

بہر حال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابیوں کے متعلق جیسا کہ ماقظ بن عبدالبے نے
 حضرت عمرؓ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ

اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ان لوگوں میں
 عليه وسلم ممن ينظرونه ويحذرونه ہیں جن کی طرف دیکھا جاتا ہے اور ان سے ڈرنا
 عنده صيغ جاح بیان اعلم کو افذکما جاتا ہے۔

اگر یہ ان ہی کا بیان ہے اور نہ ہونے کی کوئی وجہ بھی نہیں ہو رسول اللہ کے اصحاب کے متعلق
 جس کا یہ خیال ہو اور ان ہی صحابہ کرام کی باتوں کو مسلمانوں کی آئندہ نسلوں میں جو اہمیت حاصل

ہو سکتے تھے اس کا اظہار بار بار مختلف مواقع میں جو بایں الفاظ کرتا ہو کہ۔

انتم معاشرا صحابہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی
تم لوگ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی
ہو، جب تم ہی لوگ اس میں اختلاف کرو گے تو
جو تمہارے بعد آئے ہمارے واسطے ہی وہ بھی باہم مختلف
مختلف من بعدکم میں اختلاف ہوگا
ہو جائیں گے۔

جو ان ہی صحابوں کو خطاب کر کے یہ پیش گوئی کرتا ہو کہ

انتم اصحاب بدرا وقد اختلفتم
تم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے من صحابہ
میں ہو جو بدر میں شریک تھے تم ہی جب اختلاف
کر رہے ہو تو تمہارے بعد جو ہیں گے وہ زیادہ
مختلف ہوں گے۔

کیا اسی فاروقی بصیرت سے یہ امر مخفی رہ سکتا تھا کہ ان ہی صحابوں میں خبرِ حادثہ کی شہادت
عام طور پر مشہور و معروف ہو کر عمومیت کا رنگ جب اختیار کر لیں گی تو آئندہ نسلوں میں یہی
رنگ کتنا پختہ اور گہرا ہوتا چلا جائے گا اور دین کے اس حصہ کی تبلیغ میں خاص و دش پیغمبر
نے قصداً جس مصلحت سے اختیار کی تھی اس مصلحت پر اس کا کیا اثر پڑے گا۔

کچھ بھی ہو میرا خیال تو یہی ہے کہ مجلد دیگر مصلح و دعوہ کے افعال و روایات پر حضرت عمرؓ
کے اصرار کا ایک راز یہ بھی تھا آلۃ الخفاء میں شاہ ولی اللہ نے فرط دلی روایت جس میں اخلو
الروایۃ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم روایتیں رسول اللہ سے کم بیان کرنا،
کی وصیت کو ذرخصت کرتے ہوئے صحابہ کی ایک جماعت کو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
یہ فرمائی تھی، اسی روایت کو الدارمی کی کتاب سے نقل کرنے کے بعد شاہ صاحب نے داری
کی ایک تشریحی فقرہ جو اس حدیث کے آخر میں انھوں نے لکھا تھا یہ بھی دسج کیا ہے۔

قال ابو محمد (ہو والد ارمی) معاً ابو محمد (یعنی دارمی) نے کہا کہ میرے خیال میں حضرت

عندی الحدیث عن ایام رسول اللہ ﷺ
 صلی اللہ علیہ وسلم لیس
 السنن اور فرائض کی سنن

الدارمی کے ابن الغاف کا کیا مطلب ہے و افسوس ہے کہ اس کی تفصیل کا صحیح مقام
 ”تمدین فقہ“ والی کتاب ہو سکتی ہے، تاہم مختصر یہاں بھی اتنا اشارہ مناسب نہیں ہو گا کہ
 ”البنیات“ میں نے دین کے جن عناصر و حقائق کا نام رکھا ہے اس کی تعریف تو پہلے کر چکا ہوں
 لیکن مصداق قرآنی مطالبات اور ان کے عملی تشکیلات ان کے اہم اجزاء میں مثلاً اقبوا الصلوٰۃ
 میں الصلوٰۃ کا مطالبہ قرآن میں کیا گیا ہے، لیکن ”الصلوٰۃ“ کی عملی شکل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے بتائی، میرے نزدیک الدارمی کے مذکورہ بالا الفاظ میں فرائض سے قرآنی مطالبات اور
 سنن سے ان ہی فرائض کی عملی شکلیں مقصود ہیں کچھ یہی نہیں بلکہ عام طور پر حدیثوں میں فرائض
 کے بعد سنن کا لفظ جہاں آیا ہے میں تو اس کا مطلب یہی سمجھتا ہوں مثلاً حضرت ابو موسیٰ جب
 کوفہ کے والی حضرت عمرؓ کی طرف سے مقرر ہو کر آئے تو اس وقت آپ نے تقریر کرتے ہوئے
 یہ جو کوفہ والوں سے فرمایا تھا کہ

لبعثنی الیکم صرہ بن الخطاب
 علیکم کتاب ربکم و سنت
 نبیکم اذ لا تخافوا

تو کتاب کے بعد سنت کا جو لفظ یہاں استعمال کیا گیا ہے وہ کتابی اور قرآنی مطالبات کے
 عملی تشکیلات ہی کی طرف اشارہ ہے حضرت عمران بن حصین صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مجلس
 میں ایک شخص نے جب یہ مطالبہ پیش کیا کہ

لا تحذرونا الا بالقرآن

تو یہ ”سنن“ نے جن کو پیش کرتے ہوئے آپ نے سمجھایا تھا کہ ان ”سنن“ یا عملی طریقوں

کے بغیر قرآنی احکام کی تعمیل کی صورت ہی کیا ہو سکتی ہے۔ روایت میں ہے کہ جس شخص نے کہا تھا کہ قرآن کے سوا اور کسی چیز کا تذکرہ نہ کیا جائے حضرت عمران نے اس سے کہا کہ میں ابراہیمؑ کے قریب آ جاؤ جب وہ آپ کے پاس آ گیا تو آپ نے اس کو سمجھانا شروع کیا پہلے آپ نے الصلوٰۃ ہی کو لیا جس کا بار بار قرآن میں مسلمانوں سے مطالبہ کیا گیا ہے پھر چھنا شروع کیا۔

اسرائیت لو وکلت امانت اصحابک
تم سمجھتے ہو کہ تم اور جو تمہارے ہم نوا رہنا ہیں
الی القرآن اکننت تجد فیہ
صرف قرآن ہی پر ٹیک لگائیں گے، تو کیا قرآن
صلوٰۃ الظہر اور بعد صلاۃ
میں پاس رکھتے ہو کہ ظہر کی نماز چار رکعتوں پر اور عصر
العصر اور بعد المغرب ثلاثا
کی بھی چار اور مغرب کی نماز تین رکعتوں پر مشتمل ہے
پھر آپ نے تنبیہ جج کا ذکر کیا اور فرمانے لگے

اسرائیت لو وکلت امانت اصحابک
تم سمجھتے ہو کہ تم اور جو تمہارے ہم نوا رہنا ہیں صرف
الی القرآن اکننت تجد الطواف
قرآن ہی پر ٹیک لگائیں گے تو تم قرآن میں پاس رکھتے
بالبیت سبعاً والطواف بالصفاء
ہو کہ بیت اللہ دکنہ کا طواف سات دفعہ کرنا چاہئے
والمرۃ
اور صفاء و مردہ کا طواف بھی سات دفعہ کرنا چاہئے

دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے جج کے متعلق یہ بھی پوچھا تھا کہ

والموقف بعرفة ورمی الجھار
عرفات میں وقوف (قیام) اور رمی جھار کے
مسئلہ کو کیا قرآن میں تفصیلاً پاس رکھتے ہو، شاید عرفات
کی جگہ مزدلفہ کا لفظ ہو کیونکہ عرفات کا ذکر قرآن میں
کیا گیا ہے مترجم،

یا چور کے ہاتھ کاٹنے کا قرآن میں اسلامی حکمرانوں کو جو ذمہ دار بنایا گیا ہے تو آپ نے فرمایا کہ
والید من این تقطع امن لھنا
اور ہاتھ کس طریقہ سے کاٹا جائے کہاں سے یہاں
لو من لھنا
سے یا وہاں سے۔

راوی کا بیان ہے کہ پہلے آپ نے گئے پر ہاتھ رکھ کر بتایا کہ یہاں سے پھر کہنی پر ہاتھ رکھ کر چھا کر کیا یہاں سے؟ پھر کندھے کے قریب ہاتھ لے گئے اور پوچھا کہ کیا یہاں سے؟

پھر حال جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ اس وقت اس مسئلے کے تفصیلات میرے پیش نظر نہیں ہیں تفصیلات کے لئے کتاب ”ندوین فقہ“ کا مطالعہ کیجئے، یہاں مجھے الدارمی کے ان الفاظ کی شرح مقصود ہے جن کا حضرت عمرؓ والی روایت کے اندراج کے بعد انھوں نے اضافہ کیا ہے یعنی ”فرائض اور سنن“ کے منقطع اقلال کا یہ حکم حضرت عمرؓ نے نہیں دیا تھا بلکہ صحاح حدیث عن ایام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کے اس حکم کا تعلق ہے یہ بتانا چاہتا تھا کہ ایسے موقعوں پر ”سنن“ کا لفظ ”فرائض“ کے بعد جب بولا جاتا ہے تو مراد ان سے قرآنی فرائض و مطالبات کی عملی شکلیں ہوتی ہیں اور یہی وہ کہنا چاہتے ہیں کہ ان چیزوں کی شاعت میں تو عمومیت ہی مقصود ہے پھر ان کے متعلق ”اقلال“ کا حکم حضرت عمرؓ کیسے دے سکتے تھے البتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں جو واقعات پیش آئے با آپ کے سامنے کرنے والے جو کچھ کرنے تھے یا ان ہی دونوں میں بجائے عام امت کے خاص خاص افراد سے جو باتیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہیں یا خاص لوگوں نے آنحضرت کو کچھ کرتے دیکھا تھا ان فرض عہد نبوت کی وہی چیزیں جن کی عمومی اشاعت پیغمبر کی طرف سے مسلمانوں میں نہیں کی گئی تھی جہاں تک میرا خیال ہے الدارمی کے ایام کے لفظ سے بھی مطلب ہے جیسا کہ میں یہی کہتا چلا آ رہا ہوں، امام بخاری نے بھی اس قسم کی حدیثوں کی تعبیر قریب قریب ان ہی الفاظ سے کی ہے انھوں نے بھی اپنی مرتبہ کتاب مجمع سنن بخاری کا یہ نام جو رکھا ہے یعنی ”الجامع المسند الصحیح المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“

وایامہ

میں نے پہلے بھی اس کا تذکرہ کہیں کیا ہے ظاہر ہے کہ ”امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وایامہ“ برہان ہی حدیثوں کی تو تعبیر ہے جنہیں اپنی کتاب میں امام نے جمع کیا ہے۔ الدارمی اور

بخاری میں صرف اتنا فرق ہے کہ ایام کے ساتھ ”امور“ کا اضافہ بھی امام بخاری نے کیا ہے اور الدارمی نے صرف ”ایام“ کے عام اور عادی لفظ کو کافی خیال کیا ہے ظاہر یہ ایک قسم کی اصطلاح معلوم ہوتی ہے، گویا خبرِ آحاد کی ایک تعبیر یہ بھی ہے

خلاصہ یہ ہے کہ وہی بات یعنی دین کا بنیاتی حصہ غیر بنیاتی چیزوں کے ساتھ خلط ملط نہ ہو جائے، دونوں میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی نے جو یہ طریقہ فرمایا تھا کہ ایک کی تبلیغ و اشاعت میں عمومیت کا رنگ جس حد تک پیدا ہو سکتا تھا اس کے پیدا کرنے پر پورا زور صرف کر دیا گیا، اور گو پہچانے کی حد تک پہنچا تو دیا پھر صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسرے شعبے کو بھی لیکن اس کو ہر شخص تک پہنچانے کی کوشش نہیں کی گئی۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی اپنے زمانہ میں اس امتیاز کے بانی رکھنے پر زور دیا اور یہی غرض حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ان مذہبوں سے تھی، جن کا اقتساب روایتوں میں ان کی طرف کیا گیا ہے حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی ازالہ الخفا میں حدیثوں کے متعلق حضرت عمرؓ کے خدمات کی تفصیل کرتے ہوئے مجملہ دوسرے مصلح کے ان روایات کا ایک مطلب یہ بھی قرار دیا ہے

شاہ صاحب فرماتے ہیں

باستقرار تام معلوم شد کہ غارق اعظم	اجبی طرح چمان بن تلاش و گفتش سے یہ بات
نظر دقیق در تفریق میان احادیث کہ	معلوم ہوتی ہے کہ غارق اعظم کی دقیق نظر حدیث
بہ تبلیغ شرائع و تکمیل افراد بشر تعلق	کے دونوں حصوں میں امتیاز پیدا کرنے پر عجیبی
دارد از غیراں مصروف می ساخت	یعنی وہ حصہ جس سے شرائع کی تبلیغ اور انسانی
	افراد کی تکمیل سے مشغول تھا اس میں مشغول نہ کر

دوسرے حصہ میں ابہانک سے لوگوں کو روکتے تھے

”تبلیغ شرائع و تکمیل افراد بشر کے انفاک سے جیسا کہ ظاہر ہے قرآنی مطالبات کی عملی تکمیل

ہی کا تعلق ہے گویا الدارمی نے سنن کے لفظ سے جس مقصد کو ادا کیا تھا شاہ صاحب نے

زیادہ واضح الفاظ میں ان ہی کی تعبیر کی ہے اس کے بعد اتمام فرماتے ہیں کہ
 لہذا احادیث شامل جادیت سنن اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل
 زوائد لباس و عادات کثرت روایت شکل و صورت سے جن حدیثوں کا حلق تھا اور سنن
 می کر و ص ۱۳ ج ۲ از انہ الخوار زوائد یعنی خزانہ مطالبات کی عملی تشکیلات کے سہم
 حدیث جن کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لباس
 معلومات سے تعلق ہے حضرت عمرؓ اس قسم کی حدیثوں
 کو کم بیان کرتے تھے۔

ان روایتوں کو حضرت عمرؓ خود بھی کم بیان کرتے تھے اور دوسروں کو بھی حکم دیتے تھے کہ ان
 کا زیادہ چرچا نہ کریں یعنی وہی اقول روایت کی توجیہ کرتے ہوئے شاہ صاحب نے بھی لکھا ہے کہ
 انہما از علوم تکلیفیہ تشریبہ نیست چون کہ ان حدیثوں کا شمار ان علوم میں نہیں ہے جن
 تحصیل کہ چوں اہتمام تام پر روایت آں کا سلف لوگوں کو بتا جا گیا ہے اور عام تشریع و
 بکار پر مدح و تشاد از سنن زوائد کی حثیت ان کی نہیں ہے اس لئے اس کا احوال
 بہ سنن ہدی مشتبہ گردد متناہ کہ زیادہ توجہ ان کے بیان اور اشاعت کی
 طرف کی جانے لگی تو سنن زوائد اور سنن ہدی باہم
 ایک دوسرے کے ساتھ مل کر غلط ہو جائیں گے

داری یا شاہ دلی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے ان اقوال کے پیش کرنے سے میری غرض یہی ہے کہ
 اقلال روایت کی جو وجہ میں نے بیان کی ہے، پر میرا کوئی انفرادی خیال نہیں ہے، بلکہ بار
 تحقیق نے دوسرے مصالح و وجوہ کے ساتھ مختلف الفاظ میں مجھ سے پہلے بھی اس کو بیان کیا ہے
 کچھ بھی ہو خیر احادیث والی روایتوں کے متعلق خدمات میں سے ایک خدمت جو یہ تھی یعنی
 عمومیت کی ایسی کیفیت ان میں نہ پیدا ہونے پاتے جس کی وجہ سے دین کے بنیاتی حصہ کے
 مطالبوں کی جو قوت ہے کہیں اسی قوت کو لوگ اس میں محسوس نہ کرنے لگیں، جیسے حدیث نبوت

میں خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی بخوانی فرمائی اور گو حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو قوت ہی کیا لا، لیکن جتنا وقت بھی لا، جہاں دوسرے فرائض آپ نے ادا کئے وہیں اس کی طرف بھی آپ نے خاص توجہ مبذول رکھی، پھر جب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا زمانہ آیا تو اپنے عہد خلافت کے ابتدائی سالوں میں ہم ان کو بھی اس مسئلہ کی طرف متوجہ پاتے ہیں، بعد کو کچھ واقعات پیش آئے جن کا ذکر آئندہ آ رہا ہے، لیکن اس سے پہلے ان ہی حدیثوں کی وجہ سے قدرتا معلومات میں لوگوں کے اختلاف کی جو کیفیت پیدا ہو گئی تھی، حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس اختلاف کو اختیاری و ارادی مخالفت کے قالب میں ڈھلنے سے جیسے روکا تھا میں چاہتا ہوں کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس سلسلہ میں جو کارروائیاں کی ہیں پہلے ان کا تذکرہ کروں اس قسم کے مسائل میں بعض چیزوں کے متعلق تو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایسی روایتیں نقل کی گئی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اختلاف کے دونوں پہلوؤں کے جواز اور تصحیح کی آپ نے کوشش کی ہے مثلاً نماز میں سورۃ فاتحہ پڑھتے ہوئے بسم اللہ بلند آواز سے پڑھی جائے یا آہستہ یا رکوع میں نماز سے سر اٹھاتے ہوئے ہاتھ بھی اٹھائے جائیں، یعنی وہی رفع الیدین کا مشہور خلاف یہ اور اسی قسم کے متعدد مسائل میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دونوں طرح کی روایتیں کتابوں میں ملتی ہیں حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے ازالۃ النہا میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق ان مختلف روایات کو مدح کرنے کے بعد یہی رائے قائم کی ہے کہ حضرت عمرؓ دونوں پہلوؤں کے جواز کے قائل تھے مثلاً رفع الیدین کے اختلافی روایات کے ذکر کے بعد رفاہ فرماتے ہیں۔

والا وجہ ہندی ان عمر رای	میرے نزدیک سب سے زیادہ گنتی ہوئی بات یہ ہے
رفع الیدین عند الرکوع والقوۃ	کہ حضرت عمرؓ رکوع میں جلنے اور سر اٹھانے کے
مند مستحبان کان یفعل تاسرۃ	وقت ہاتھ اٹھائے یعنی رفع الیدین کو مستحب
و یؤثرک اخری ازالۃ النہا ص ۱۲	خیال کرنے سے اسی لئے کبھی کرتے تھے اور کبھی چھوڑ دیتے

یہی بات کہ مسئلہ کے دونوں اختلافی پہلو کو حضرت عمرؓ جواز سمجھتے تھے بسم اللہ کے باوجود بلند دست کے قصبے میں درج کرنے کے بعد شاہ صاحب نے بھی اسی واقعہ کو یاد دہایا ہے جس کا تفصیلی ذکر میں پہلے کر چکا ہوں جہی قرآنی الفاظ میں قرأت اور تلفظ کے اختلافات کے پہلے پہلو کو جواز اور کافی ٹھہرانے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام میں اختلافات کے بعد قیامت کرنے کی جو گنجائش پیدا کی تھی، اسی واقعہ کا ذکر شاہ صاحب نے بھی کیات ہے بسم اللہ والے اختلافی روایات کا تذکرہ کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ

الا وجه عندی ان عمر تعلم من النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی قصۃ مع ہشام بن حکم ان القرآن انزل علی سبعۃ احرف کلھا کات شاف ۱۲۱
مرے خیال میں لگتی ہوئی بات یہی ہے کہ حضرت عمرؓ نے اس قصبے میں جو ہشام بن حکم کے ساتھ پیش آیا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ بات سیکھی تھی کہ قرآن سات حرفوں پر نازل ہوا ہے سب ٹھیک اور شفاف بخش ہے۔

اس کے بعد پھر بسم اللہ کے متعلق حضرت عمرؓ سے نقل کرنے والوں نے مختلف روایتیں جو نقل کی ہیں، سب ہی کی شاہ صاحب نے تصحیح کی ہے اور قرار دیا ہے کہ ان تمام پہلوؤں کو حضرت عمرؓ جواز سمجھتے تھے اسی نے کہی یہ کرتے تھے کہی وہ کرتے تھے بلکہ اس سلسلہ میں شاہ صاحب نے ایک اور واقعہ کی طرف توجہ دلاتے ہوئے عجیب بات لکھی ہے جس کا حاصل یہی ہے کہ صرف قرأتوں کے اختلافات ہی کی حد تک نہیں بلکہ قرآنی عبارت کے مطالب کے سمجھنے میں بھی دو مختلف نقاط نظر کی تصحیح کی خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تاریخی نظیر چھوڑی ہے یہ مسئلہ کافی دلچسپ مگر ذرا تفصیل طلب ہے خلاصہ یہ ہے کہ پانی کے نہ ملنے کی صورت میں بجائے وضو کے تیمم کر کے نماز پڑھ لینی چاہئے یہ تو خیر اتفاقی مسئلہ ہے لیکن بجائے وضو کے اگر کسی کو غسل کی حاجت ہو، یعنی ناپاک اور جنب ہونے کے بعد کوئی نہانا چاہے اور پانی وقت پر نہ ملے تو بجائے غسل کے تیمم ہی کر کے نماز پڑھنے کے قابل اپنے آپ کو کیا بنا سکتا ہے؟

اس میں شک نہیں کہ اب تو سارے ائمہ اجتہاد کی طرف سے اس کا جواب اثبات ہی میں دیا جاتا ہے جسے منیٰ طے کر دیا گیا ہے کہ نجس جیسے وضو کا قایم مقام بن سکتا ہے اسی طرح غسل کی قایم مقامی کا کام بھی ضرورت کے وقت نجس سے لیا جاسکتا ہے۔

لیکن نجس کے مسئلہ کی جو تاریخ ہے اس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ اجتہاد اسلام میں بعض لوگ نجس کو صرف وضو ہی کا قایم مقام سمجھتے تھے اور غسل کے مسئلہ میں ان کا خیال تھا کہ لا یمسح للجنب وان لم یصل الماء جنب یعنی نہ ہلکا نہ دھو، نجس نہ کہے خواہ ہینہ بھری شہراً۔ جو اور وہ نہ پہنچے اسے پانی نہ ملے۔

کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابیوں میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور عبداللہ بن مسعود کا یہی خیال تھا، ان دونوں حضرات کے اس خیال کی بنیاد کیا تھی اس وقت اس کی تفصیل میرے پیش نظر نہیں ہے، بلکہ شاہ ولی اللہ نے ازالت الخفاء میں اس موقع پر جو ایک عجیب و غریب نکتہ درج کیا ہے صرف اس کا ذکر مقصود ہے جانتے دانے جانتے ہیں کہ اس

کا قصہ یہ ہے کہ ایک دن کوثر بن ابوموسیٰ اشعری صحابی نے عبداللہ بن مسعود سے یہی مسئلہ پوچھا کہ بجائے غسل کے ناپاک آدمی کیا بغیر درخت نجس نہیں کر سکتا اس پر عبداللہ نے کہا کہ ہاں! نہیں کر سکتا، خواہ پانی ایک ہینہ تک نہ ملے تب ابوموسیٰ نے قرآن کی آیت سورہ ماندہ والی تلاوت کی جس میں دوسری باتوں کے ساتھ یہ بھی ہے کہ اذ لمستم النساء یعنی گوتم عورتوں کی فلاح و نجات و اماء و پھر نہ پاؤ تم پانی، فقیہو اصحید اطیبار پس نجس کر لو پاک مٹی کے ساتھ جس سے بظاہر یہی سمجھ میں آئے ہے کہ ہم بھری میں ناپاک ہونے کے بعد پانی اگر کسی کو نہ ملے تو نجس کر لے۔ ابن مسعود بجائے اس بات کے کہ آیت کا جواب دیتے کہنے لگے کہ اگر اس کی اجازت دے دی جائے گی تو معمولی سردی اور ٹھنڈک میں بھی لوگ بجائے غسل کے نجس سے کام چلائے لگیں گے ابوموسیٰ نے کہا کہ اچھا تو تم لوگ نجس کو جو پسند کرتے ہو اس کی وجہ یہ ہے؟ ابن مسعود نے کہا کہ ہاں؛ تب حضرت ابوموسیٰ نے ابن مسعود کو حضرت عمر اور حضرت عثمان کے سفر کا واقعہ یاد دلایا جس میں عمر اور عمر بن اسی مسئلہ پر اختلاف ہوا تھا۔ عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا خیال تھا کہ بجائے غسل کے پانی نہ ملنے کی صورت میں نجس کر کے ناز و بڑھ یعنی چائے مرگھڑ کو وضو والا نجس تو معلوم تھا لیکن غسل کی جگہ نجس کرنے کی شکل کیا ہونی چاہئے اس کا علم ان کو نہ تھا، قیاس کر کے (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۳۲۱)

مسئلہ میں مبنی تیم غسل جنابت کا قائم مقام ہو سکتا ہے یا نہیں اس میں ابتداءً اختلاف ایک سفر کے موقع پر حضرت عمرؓ اور حضرت عمار بن ہاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے درمیان پیش آیا اور پھر انہوں نے قرآن کی آیت جو سورہ مائدہ میں ہے اس کو پیش کر کے استدلال کیا کہ ضرورت کے وقت بجائے غسل کے تیم کی اجازت اس آیت میں دی گئی ہے لیکن حضرت عمرؓ نے اس کو دعویٰ کے ثبوت کے لئے ناکافی قرار دیا، دونوں میں بحث ہوئی، اور ہر ایک اپنے اپنے خیال پر قائم رہا سفر سے واپس ہونے کے بعد مقدمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش ہوا ہر ایک نے اپنا خیال اور خیال کی جو مینا دہنی بارگاہ نبوت میں اسے عرض کیا روایت کو لوگوں نے جس طریقہ سے بیان کیا ہے جس کی حاشیہ میں تفصیل کی گئی ہے اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمارؓ ہی کے خیال کی تائید کی، صرف غسل واجب تیمم کے متعلق ان کا جواب خیال تھا کہ اگر دیں لوٹ بوٹ کر پورے جسم پر گر دکا اثر پہنچانا چاہئے صرف اس کی ترمیم کر دی گئی کہ وضو دے تیمم کی شکل غسل کے تیمم کے لئے بھی کافی ہے بظاہر چاہئے تو یہی تھا کہ اس فیصلہ کے بعد حضرت عمرؓ اپنے خیال سے ہٹ کر عمار کے خیال کو مان لیتے لیکن حاشیہ والی روایت میں ابن مسعود نے جواب یہ کہا کہ (باقی آئندہ)

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) انہوں نے زمین میں لوٹ لگائی گویا بجائے پانی کے خاک دھول سے انہوں نے غسل کیا۔ دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے نصیب جو پیش آیا تھا وہر ادا کیا، آنحضرت نے عمار سے کہا کہ زمین میں لوٹ لگانے کی ضرورت ذہنی صرف یہ کافی تھا یعنی اشارہ کر کے آپ نے بتا پاکر وضو کیا تیمم جیسے کیا جائے بس ہی غسل کے لئے بھی کافی تھا۔ ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس طرز عمل سے عمار ہی کے خیال کی توثیق ہوئی ہے۔ حضرت عمرؓ کا خیال اگر صحیح ہوتا تو چاہئے تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عمار سے کہنے کہ تم نے جو تیمم کیا وہی غلط تھا ابو موسیٰ نے ابن مسعود کو بھی یاد دلایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب عمار کے خیال کی توثیق کی تو اب غسل کا قائم مقام تیمم نہیں ہو سکتا اس خیال کی توثیق ہی کیا باقی رہتی ہے ابن مسعود نے ابو موسیٰ کے اس بیان کو سن کر کہا کہ اے محمد بن عبد اللہ! یہ قول فقیر کا ہے تم نے نہیں دیکھا کہ عمار کے قول پر حضرت عمرؓ کو اطمینان نہ ہوا،

امام دارقطنی

۱۸

(جناب مولانا ابوسلمہ شیفیع احمد ہنساری استاذ مدرسہ غالبہ کلکتہ)

(۲)

کتاب معلول دارقطنی | علم حدیث کے انواع میں سب سے اجل و اشرف اور سخت و مشکل حدیث معلول کا علم ہے یہ وہ وادی غار زار ہے جس میں ہر شخص قدم نہیں رکھ سکتا، ہاں جن کو قدرت کی فیاضی نے بصیرت نامہ، فہم ناقب، حفظ واسع اور معرفت کاملہ سے نوازا ہے وہی اس پر کلام کر سکتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اس پر کلام کرنے والوں کی تعداد بہت مختصر ہے جیسے ابن الجبار، امام احمد، امام بخاری، یعقوب بن ابی شیبہ، ابو حاتم، ابو زرہ، دارقطنی وغیرہم، طول مجالست کثرت مطالعہ، غیر معمولی یادداشت اور مسلسل مذاکرات سے قدرتی طور پر ایک ملکہ اور نور پیدا ہو جاتا ہے جس سے سمجھ جاتے ہیں کہ اس حدیث میں علت ہے یا معلول ہے لیکن وہ پوچھتے تو کہہ نہیں سکتے جیسے جو مری کھوٹے سکے کو پرکھ لیتا ہے مگر وجہ نہیں بیان کر سکتا تو اب ابن ہدی کے یہ الہامی علم ہے ابو زرہ سے کسی نے پوچھا کہ آپ حدیث کو معلول کس دلیل سے کہہ دیتے ہیں انھوں نے کہا میں دلیل کیا بتاؤں؟ تم ایک حدیث معلول کے متعلق نکتہ سوال کرو اور میں اس کی علت بیان کر دوں پھر ابن دارقطنی کے پاس جاؤ اور ان سے اسی حدیث کی معلولیت کا جواب معلوم کرو اس کے بعد ابو حاتم کے پاس جاؤ اور ان سے بھی دریافت کرو اگر قینوں جواب مختلف نہ ہوں تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ یہ علم نظری نہیں بلکہ فیوض الہامی الہامی ہے سائل نے ایسا ہی کیا اور سب کا جواب ایک ہی پایا اس کے بعد انھوں نے اعتراف کیا کہ بے شک یہ علم الہامی ہے۔

لے مقدمہ ابن صلاح

محققین میں علی بن المدینی (م ۲۴۳) کی علل حدیث پر کتاب ہے جو اب ناپید ہے یہ ایک بہت مبسوط اور مفصل کتاب ہے حافظ ابن حجر اصحاب میں لکھتے ہیں وقد بین علی بن المدینی اصرہا بیانا مشافیا فی کتابہ العلل محمد بن عبد اللہ بن عمار الموصلی (م ۲۴۲) کی بھی رجال و علل پر ایک کتاب ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ بھی بڑی کتاب ہے یزید بن محمد لامدی کا بیان ہے کہ موصلی کو علل حدیث لکھ دینا کا فہم تھا۔

امام مسلم بن الحجاج صاحب الصحیح م ۲۶۱ نے بھی علل پر کتاب لکھی ہے جس کے متعلق حافظ ذہبی کا خیال ہے کہ نقل ما یوجد لہ غلط فی العلل ہے

امام ترمذی م ۲۷۹ کی علل پر دو کتابیں ہیں ایک جامع ترمذی کے ساتھ آخر میں لگی ہوئی ہے اسے علل صغریٰ کہتے ہیں دوسری کتاب کا نام علل کبریٰ ہے متاخرین میں ابن رجب حلی م ۷۶۵ نے اس کی شرح لکھی ہے جس کے متعلق علامہ کوثری کا بیان ہے کہ عزیز العلم، حلیل الفوائد، جمل النقول الشارح، المستوفی عنہ من یعنی بالعلل و مصطلح الحدیث ہے

عبد اللہ بن محمد البغوی م ۲۹۴ کی بھی علل ہے مگر اس کا حال کچھ مجھے معلوم نہ ہو سکا۔ ساجی م ۳۰۷ نے علل پر کتاب لکھی ہے جس کے متعلق حافظ ذہبی کا بیان ہے کتاب جلیل فی علل الحدیث یدل علی خبرہ فی ہذا الفن

خلال بغدادی م ۳۱۱ کی کتاب علل پر ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کفی حدیثہ مجلدات خلال امام احمد کے علم کے جامع اور مرتب و مؤلف ہیں اس نے جینا یہ قابل قدر کتاب ہوگی۔ ابن ابی حاتم م ۳۴۰ کی کتاب نہایت اعلیٰ مگر مختصر ہے تقریباً بیس سو سال ہوئے کا فاضل شیخ محمد نصیف رئیس جدہ کی بہت سے مصر میں شائع ہو چکی ہے مگر غلط کرنے کے علاوہ اس کی فہرست بھی نہیں دی گئی ہے جس سے پورا فائدہ حاصل کرنا مشکل ہے۔

انجام النیسابوری م ۳۶۵ نے بھی اعلیٰ پر کتاب لکھی ہے جو اتنی جزر سے زیادہ پر مشتمل ہے

لیکن اعلیٰ پر دارقطنی کی کتاب جو نیز لڑا کتاب ہے اس کے مقابلہ میں، نام کتاب میں سندوں سے زیادہ وقت نہیں رکھیں دارقطنی کی اعلیٰ اس فن کی بہترین تصنیف ہے علامہ جعفری کا خیال ہے کہ اعلیٰ میں سب سے اعلیٰ کتاب ابن مدینی ابن ابی حاتم اور خلل کی ہے مگر ان سب کی جامع اعلیٰ دارقطنی ہے اس نے حدیث میں نے طالب حدیث کے آداب میں شمار کیا ہے کہ اعلیٰ حدیث میں امام احمد و دارقطنی کی اعلیٰ پر راوی ہونا چاہئے تاکہ ضبط و اتقان پیدا ہو علامہ حمیدی الاندلسی م ۸۸ صاحب الجمع بین الصحیحین فرماتے ہیں کہ فن حدیث کے شاد کو تین فنوں میں بالخصوص ہمارے حاصل کرنا ضروری ہے اعلیٰ و ذیات شہیخ رجال و ضبط مختلف و مؤلف اعلیٰ میں بہترین تالیف دارقطنی نے کی اور رجال و ضبط مختلف و مؤلف میں امیر ابن ماکولا قلیل ہے، کی کتاب اعلیٰ و اعلیٰ ہے اور ذیات مشائخ میں، میں خود حدیثی، ایک کتاب لکھنی چاہتا ہوں جس کے متعلق امیر ابن ماکولا نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ سنوار اور حروف معجم کے اعتبار سے ترتیب دوں۔

لیکن افسوس کہ حمیدی بقول بعض اہل علم جمع بین الصحیحین میں ایسے مشنول ہوتے کہ مری کر اٹھے حافظ ذہبی کہتے ہیں کہ میں نے امیر کے مشورہ کو قبول کر لیا ہے اور اسی ترتیب سے تاریخ الاسلام ترتیب دی ہے اور اب یہ کتاب حیدر آباد میں چھپ چکی ہے۔

بہر حال دارقطنی اعلیٰ حدیث میں نہایت بلند پایہ رکھتے ہیں ان کے ہم سر کوئی نظر نہیں آتا خود بھی کبھی کبھی حدیث کی علت بیان کرنے کے بعد حدیث نعمت کے جذبہ سے مسرور ہو کر فرماتے اگر اس وقت امام احمد بن حنبل ہوتے تو اس حدیث کی علت کے بارے میں استغناء ابو الفضل بن طاہر کا بیان ہے کہ میں نے سعد بن علی الزجانی سے پوچھا کہ چار حفاظ حدیث

نہ تدرب نے سند میں اختلاف ہے میں نے ایک اختیار کر لیا ہے اختلاف کی گنجائش ہے ابو سلمہ

ماصر میں ان میں سب سے زیادہ احتیاط کوئی ہے؛ سجدے پر چھادہ کون چار میں؟ میں نے کہا بغداد میں دارقطنی، مصر میں عبدالحی، اصبہان میں ابن مندہ، نیشاپور میں حاکم اس پر خوش ہو گئے میں نے اصرار کیا تو کہا اما الدار قطنی فاعلم بما علیٰ

دار فطنی صل میں اسنے طرن جمع کرتے ہیں کہ ان کے ماقظ اور وسعت علم پر حیرت ہوتی ہے ماقظ فریبی کا بیان ہے واذا شئت ان تبين براعة هذا الامام فطاح العلل لدقائق
متدہش و بطول تعجب است اور پچ تو یہ ہے کہ اس میدان کے شہسوار علی بن المدینی کے بقول
جب کہ سارے طرن جمع نہ کئے جائیں خطہ غلطی واضح نہیں ہو سکتی ہے۔

اس وقت جو نسخہ عل دار قطنی کلمہ ہے وہ برقانی کا نسخہ ہے دار قطنی اپنے خط سے احو
کراتے تھے اور یہ جمع کرنے جانے تھے خطیب بغدادی نے برقانی سے پوچھا اہل کان ابو الحسن
بعلی علیہ السلام من حفظ قل نصر وانا الذی جمعہما وقرؤھا الناس من نسختی
عل دار قطنی کا نسخہ ہندوستان میں موجود ہے مگر کچھ ناقص ہے، اس کی پورانہ تہذیبی میں
اس کی تین جلدیں ہیں، ثانی، ثالث، فاس، ثانی کا نسخہ قدیم ہے سنگ کتاب تقریباً ۸۰۰
ہے خط نسخہ ہے ۳۲۰ اوراق ہیں ہر صفحہ میں ۲۵ سطریں، جزو ثالث کا سنگ کتاب تقریباً ۱۰۰
ہے خط نسخہ ہے اس میں ۱۶۰ اوراق ہیں ہر صفحہ میں ۲۳ سطریں ہیں۔ جزو فاس کا سنگ کتاب
تقریباً ۱۰۰ ہے جو ثالث کلمہ ہے اس میں ۱۶۹ اوراق ہیں ہر صفحہ میں ۲۳ سطریں ہیں۔ انگریزی
فہرست مطبوعہ ۱۹۱۳ء مرتبہ مولوی عبد الحمید صاحب مرحوم میں ہے کہ اس کا نسخہ کسی فہرست
میں نہیں ہے مگر مجھے اس کے تسلیم کرنے میں تامل ہے، علاوہ ان میں عل کا نسخہ سندھ اور
حیدرآباد میں موجود ہے اور ہندوستان سے باہر بھی۔

تاخرین اجازت دیں کہ نمونہ پیش کروں۔

ورجل عن حديث عروة عن عائشة استفتت أم حبيبة بنت محمد عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم في الاستئذان فقل يرويه الليث بن سعد وشليمان

مجلس

بن كثير ومحمد بن اسحق عن الزهرى عن عروة عن عائشة وخالفهم ابراهيم
بن سعيد وسفيان بن عيينة ومحمّد بن راشد فرموا عن الزهرى عن عمر
عن عائشة واختلف عن يونس بن يزيد فرموا شبيب بن سعد عن يونس
عن الزهرى عن عروة عن عائشة وعن الزهرى عن خيرة عن عائشة وعن
ام حبيبة، وقال الليث بن سعد عن الزهرى عن عبيدة عن ام حبيبة ولم
يذكر عائشة واختلف عن ابن ابي ذئب فرموا ابو داود الاطلسى عن ابن
ابى ذئب عن الزهرى عن عائشة وقال ابن زينب بنت جحش استقيضت
ووهب في قوله زينب، وخالفه معن بن عيسى ويحيى بن عمار وخالد بن
الوليد فرموا عن ابن ابي ذئب عن الزهرى عن عروة وعن عمة عن عائشة
وقالوا فيه ان ام حبيبة بنت جحش وكذلك رواه النعمان ابن المنذر والبرجد
خص بن غيلان عن الزهرى عن عروة وعن عمة عن عائشة واختلف عن
فرموا محمد بن كثير ومحمد بن يوسف العربى عن الادرياسى عن الزهرى
عن عروة عن عائشة وخالفهم الوليد بن مسلم ويحيى بن عبد الله النخعي
وخالد بن بزير وهشام بن زياد واختلف عند الهيثم بن حميد فرموا عن
الادرياسى عن الزهرى عن عروة وعن عمة عن عائشة وقيل عن الادرياسى
عن الزهرى عن عائشة ورواه معاوية بن يحيى الصدقى
عن الزهرى عن عروة عن ام حبيبة ولم يذكر عائشة بمناجاة الليث عن
يونس ورواه ابراهيم بن نافع وجعفر بن برقان عن الزهرى مرسل عن النبي
صلى الله عليه وسلم ورواه محمد بن عمر بن حنيفة هذا الحديث عن الزهرى
عن عروة عن ناطبة بنت ابى حنيفة رأتى فيه بلفظ اعرب به وهو قوله ان
دم الحبيب دم اسود ليرق ورواه سهل بن ابى صالح عن الزهرى عن عروة
عن اسماء بنت عيسى انها استقيضت وروى هذا الحديث عن ادم بن حاتم

عن عروۃ عن عائشہ وکذا لک سادی عن قتادۃ عن عروۃ عن عائشہ ورواہ
ابو بکر بن عمر بن ... من عائشہ وقل ابراہیم الخزاز فی هذا الحدیث
ان الصحیح منه قول من قل ام حبیب بلہاء وان اسمہا حبیبۃ بنت حبش وھی
اخت حبیبۃ بنت حبش وان من قال فیہ ام حبیبۃ بنت حبش ادنیٰ من نقد
وہم، والحدیث صحیح من حدیث الزہری عن عروۃ ورواہ حبیبہ عن ثناء
ان ام حبیبۃ قل الشیخ وقول ابراہیم الخزاز حدیث صحیح وکان من اعلیٰ الناس
بہذا الشأن:

کنہیات التبع ایام اللہ کے بعد صحیح بخاری کے ساتھ مطالعے امت نے جس قدر احتیاجت
وخصیصہ اور تشریح و توضیح سے کام لیا اتنی کسی دوسری کتاب کی خدمت نہیں کی گئی اس
کے ہر پہلو پر باب علم و بصیرت نے دشمنی ڈالی ہے بالغوی نے نفی سے بحث کی ہے
نوعی نے اعراب پر غامہ فرمائی کی ہے کسی نے ترجمہ اور استنباط مسائل کو عنوان بحث بنایا
تو کسی نے اسماء و رجال کو موضوع بحث قرار دیا۔ علامہ علی صاحب کشف الطنون نے تقریباً
۸۰ شرحوں کا نام شمار کر دیا ہے۔

غرض کہ بخاری شریف کے ہر ہر حرف و نقطہ پر بحث کی گئی ہے اور اس کا کوئی گوشہ نقد
نہیں چھوڑا گیا ہے ان میں سے بعض علماء ربانین اسے بھی گزرے جنہوں نے بخاری کے
ادام و محل کو موضوع منتخب کر کے اس میں زبردست حصہ لیا چنانچہ ابو سعید الدمشقی م ۴۱۰
نے صحیحین پر استدراک کیا اسی طرح ابوالخسائی البیہقی اپنی تصنیف تقیید المسائل
جزء العلل میں استدراک کیا ہے جو کفر و مبشر زادہ پر ہے علامہ ابن قیم م ۸۲۴ نے الزیلعیہا میں
دفع فی الجناہی من الزیلعیہا میں مسہد اوی سے بحث کی ہے ابو الفضل محمد بن ابی الحسن
الحافظ الامام م ۳۱۷ نے مروت مسلم شریف کی بحث سے کچھ زائد حدیثوں پر قیام کیا ہے اور اس
کے عل کو بیان کیا ہے، اس کا ایک جزو مانتہ ذی نے ملاحظہ فرمایا ہے، اسی موضوع پر حافظ بغداد
دارقطنی نے بھی دو رسا لکھے ہیں ایک کتاب الزیلعیہات و دوسرا کتاب التبیان فی الزیلعیہات

ان صحیح حدیثوں کو جمع کیا ہے جو بخاری و مسلم کے شرطوں پر ہیں لیکن صحیحین میں نہیں ہیں
 متبع میں نقد ہے اگل ایک سو دس حدیثیں صحیحین کی ہیں جن پر دارقطنی نے کلام کیا ہے ۳۲
 حدیثیں کو مستفیض علیہ ہیں اور ۷۷ حدیثیں ایسی ہیں جن میں بخاری منفرد ہیں، دارقطنی کے نقد کی
 نوعیت کیا ہے اور علامہ نے اسے کس نظر سے دیکھا؟ سنئے

نعم ان الدار قطنی متبع علی بخاری
 فی ازید من مائتہ موضع واحد
 یستطیع ان یشکر الانی ابو یوسف
 بالرجل والاسر سال غیر موضع
 واحد وهو اذ اجاء احد کر
 والامام یخطب فلیصل کعبین
 ویقبور فیہما فانہ تکلم فیہ
 فیما یخلق بحال المتن ووجهہ
 ان الدار قطنی ہمیشی علی القوا
 المحدثۃ عندہم فیما نراہ من
 القوا عا و شات البخاری ارفع
 من ذلک فانہ ہمیشی علی اجتهادہ
 وینظر الی خصوص المقام و شہادۃ
 الوجه ان اذ اعا القوا مد بغیر
 الما رس علی حد التدرید للترا
 فیما لمرید بہ التدرید من الشارح

دارقطنی نے اگرچہ امام بخاری کا سو مجر سے زیادہ
 موقع پر تعاقب کیا ہے مگر ان سب کا متن اسناد
 کے وصل و ارسال سے ہے لہذا کہ ایک حدیث
 کے متن پر بھی کلام کیا ہے اور وہ حدیث یہ ہے
 اذ اجاء احد کر والامام یخطب فلیصل
 رکعتین ویقبور فیہما۔ اس کی وجہ یہ ہے
 کہ دارقطنی ہمیشہ محدثین کے قواعد کو پیش نظر
 رکھتے ہیں اور اس کے مطابق کلام کرتے
 ہیں اور بخاری کی شان اس سے بہت زیادہ
 بلند و ارفع ہے وہ اپنی بصیرت و اجہاد و کوشش
 راہ بناتے ہیں اور قواعد و قواعد کی خاطر غیر محدود
 محدود کرنے کہتے ہیں اور بخاری و مسلم کا مرتبہ
 ان سب سے اونچا ہے اگرچہ ان دونوں میں تواتر
 باختلاف ہے

وہا تہما اعلیٰ من الکل لجد

اختلاف بسیر بنجھا

اہم تجارتی پرواز قطنی وغیرہ نے بے شک اعتراضات کئے ہیں لیکن وہ اعتراضات صرف فطن و کمال کی تلاش کے لئے محض اصطلاحی اور عقلی (کنیکل) ہیں واقعی نہیں ہیں اس لئے وہ اعتراضات طلبہ کے نزدیک ناقابل قبول نہیں رہے اور انہیں مگر نے مقدمہ میں ان میں سے ایک ایک اعتراض کو رد کر دیا ہے (مضامین سید سلیمان ندوی حصہ اول)

پھر یہی اس نقد کا اثر تجارتی پرواز اکیڑہ چودہ حدیثیں مقطوع الصحتہ در ہیں، مصححین کی صحت حدیثوں سے علم فقہی نظری حاصل ہوتا ہے یا نہیں؟ اس میں طیار کا اختلاف ہے لیکن اکثر علما کا یہ مسلک ہے کہ یہ مقطوع بالصحتہ ہیں اس لئے اس سے علم فقہی نظری حاصل ہوتا ہے اور یہی قول راجح ہے مگر اس میں سے من چند احادیث کو مستثنیٰ کر دیا گیا ہے جن پر بعض اہل نقد جیسے وار قطنی وغیرہ نے کلام کیا ہے کہ چونکہ جب جہود نے نفی بالقبول نہ کی تو مقطوع بالصحتہ ہو گیا۔

ابن صلاح گفتم علم فقہی نظری واقع	ابن الصلاح نے کہا ہے کہ تجارتی وسلم میں صحتی
است با سچ مسند کردہ انداز را این	مسند حدیثیں ہیں اس سے علم فقہی نظری حاصل
ہر دو ہندگ د تجارتی وسلم، زیرا کہ	ہوتا ہے اس لئے کہ مصوم (راجعہ) سے غلطی
ظن مصوم خطائی کند و سبقتہ الی	ہو نہیں سکتی اور ان سے پہلے بھی محمد بن طاہر مقدسی
ذلت محمد بن طاہر المقدسی د ابو نصر	اور ابو نصر عبد الرحیم اسی کے قائل تھے اور یہی کہنا کثیر
عبد الرحیم بن عبد الخالق بن یوسف	کا شمار ہے اور علامہ ابن نجیم نے اہل حدیث و
واختارہ ابن شیر و حکامہ ابن یحییٰ بن	سلف اور بہت سے شوافع مثلاً ابو احنافہ کا
اہل الحدیث و السلف و الجماعہ	یہی مسلک نقل کیا ہے لیکن نووی نے کہا ہے کہ ابن
الکثیرہ من الشافعیہ والحنابلہ و شافعیہ	کے اس اصول سے محققین اور اکثر علما نے اختلاف
والنخفیہ وغیرہم۔ نووی گفتم محققین	کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ غیر متراز حدیث سے ظن ہی

نہ فیض المبارک چ اندوہ

حاصل ہوتا ہے اور اس قول کی نسبت محققین میں سے زین الدین کی طرف کی ہے۔

لیکن نووی کا کہنا ہے کہ ابن صلاح نے من چند احادیث کو مستثنیٰ کر دیا ہے جس پر بعض اہل نقد جیسے دارقطنی نے کلام کیا ہے۔

تمام حدیثوں کے مجمع ہونے کی بنا پر ابن صلاح نے بخاری و مسلم کے تلقی بالقبول پر اجماع کا دعویٰ کیا ہے لیکن بعض حدیثیں ایسی ہیں جن کی صحت میں اختلاف ہے اس لئے ابن صلاح نے ان چند احادیث کو جس پر دارقطنی اور ان جیسے کسی محدث مانظ نے کلام کیا ہے مستثنیٰ کیا ہے کچھ نواس کے تلقی بالقبول پر اجماع نہ ہو سکا انتہی اور یہ استثناء بہت خوب ہے۔

و اکثر علماء خلاف کردہ انداز ابن الصلاح را و گفته اند کہ لغادہ می کند ظن را چیرے کو متواتر شدہ است و حکایت کرد این را زین الدین از محققین و گفت نووی و استناد کردہ است ابن الصلاح حصے چند کہ کلام کردہ بر آن بعض اہل نقد بموجب دارقطنی۔

وہی ما اذ ما ابو عمرو بن الصلاح و غیرہ من الاجماع علی تلقی هذا الكتاب بالقبول والتسلية لصحة جميع ما فيه وان هذه المواضع متنازع فی صحتها فلم يحصل لها من التلقي ما حصل لمعظم الكتاب وقد نضر من لذلك ابن الصلاح فی قوله الا مواضع يسيرة انتقدھا الدار قطنی وغیرہ فقال فی مقدمۃ شرح مسلم له ما اخذ علیہما یعنی علی البخاری و مسلم و قد ج فیہ اعتماد فی الحفاظ هو مستثنیٰ مما ذكرناه لعدم الاجماع علی

مسک الختام شرح بلوغ المرام

تلقیہ بالقبول انتقی وهو احتراز
حسن

ومن فوائد هذا القول بان ملحق
به البخاری ومسلم منذ راج
فی قبل ما يقطع لصحة لتقی
الامة كل واحد من كتابيهما
بالقبول على الوجه الذي فصله
من هاهما فيما سبق سوى حرف
يسيرة تكلم عليهما بعض أهل الفد
من الحفاظ كالدارقطني وغيره
وهي معروفة عند أهل هذا
الشان والله أعلم

پر حال صحیح بخاری پر دارقطنی کے اعتراضات اور علامہ ابن حجر کا رد مقدمہ فتح الباری
میں ملاحظہ کیا جائے یہاں بخوف طوالت اس کا خلاصہ بھی پیش نہیں کر سکتا۔
کتاب الالتزامات والتمتع للدارقطنی ثانیاب لقی بعض اہل علم کو تو اسی میں تردد ہے کہ
اس کتاب کا دنیا میں وجود ہے بھی یا نہیں؟ مکتبہ علم وحکمت بہار شریف میں اس کا ایک
جدید المخط نسخہ ہے اور اس پر کام ہو رہا ہے۔

کتاب المغنی | علم حدیث کے شعبوں میں ایک نہایت اہم شعبہ نقات و ضعف کی معرفت ہے
کیونکہ صحیح و ضعیف حدیث کا امتیاز اسی علم پر منحصر ہے یوں توجیح و تعدیل پر کلام کرنے والوں
کی تعداد شمار سے باہر ہے ابن عدی م ۳۶۵ نے صحابہ سے لے کر اپنے زمانہ تک ایک سو

کا نام اپنی کتاب بالکامل میں شمار کر رہا ہے۔ مگر اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ فی حقیقت یہ
اس پر سب سے پہلے کلام کرنے والے شعبہ بن الحجاج اعلیٰ ہیں پھر اس کے بعد جرح و تعدیل
پر کتابیں تصنیف ہونے لگیں اور داد و دیلی کے احوال مرتب ہونے لگے دوسری صدی
ہجری میں جرح و تعدیل کے امام یحییٰ بن سعید القطان م ۱۹۸ اور عبد الرحمن بن ہمدانی م ۱۶۸
تھے ان دونوں کی جلالتِ شان کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ جس راوی کے مجروح
و ثقہ ہونے پر دونوں متفق ہوں اس کا مجروح و ثقہ ہونا مسلم اور قطعی سمجھا جاتا اور اگر باغرض
کسی راوی کے متعلق ان دونوں کی رائے میں اختلاف ہو جاتا تو پھر دوسرے ذرائع سے
کسی ایک کو ترجیح دی جاتی ہے اس کے بعد یحییٰ بن معین م ۲۳۳ اور احمد بن حنبل م ۲۴۱
اور علی بن المدینی م ۲۴۲ اور ان کے تلامذہ یحییٰ بن معین نے تو اتنا اعتبار کیا کہ ان کے
خلافتِ دیگوں کی زبانیں کھلی گئیں اور ان کو مطعون کرنے لگے یہاں تک کہ یحییٰ بن حماد شاعر
مغربی نے یحییٰ بن معین اور علم حدیث پر قریض کی کہتا ہے

اسی الخیر فی الدنیا بقل کثیرہ	دنیا میں ہر قسم کے خیر میں کی جوری ہے لیکن حدیث
و یقص نقصا و الحدیث بزیل	میں زیادتی جو رہی ہے۔
فلو کان خیرا کان الخیر کلہ	اگر حدیث امور خیر میں سے ہے تو پھر ساری خیر
ولکن شیطان الحدیث مہل	کو خیر ہونا چاہئے لیکن دانہ ہے کہ حدیث کا
	شیطان سرکش ہے۔

و ان یث حافھی فی المحکو غیبہ	اگر جرح و تعدیل، حتیٰ ہے تو پھر غیب کے حکم
و ان یث خرویل فالقصاص شہید	میں ہے اور اگر مجھوٹ ہے تو آیت قصاص کافی ہے

حمیدی صاحب الجمع بن الصغیر نے ایک طویل قصیدہ میں اس گستاخ شاعر کا
جواب دیا ہے۔ فرماتے ہیں

لمفتاح السنۃ

الحی ابطال قولک قاصد
ولی من شہود البصیر جود
ہیں تمہاری باتوں کا مدکرنا چاہتا ہوں اور میرے
پاس کافی دلائل ہیں۔

اذا لم یکن خیر الا کام نبینا
لداہک فان الخیر منک بعید
اگر تم ہمارے ہی صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام کو
خیر نہیں سمجھتے تو بھر خیر تم سے بہت دور ہے
آگے چل کر ابن معین کے حق میں کہتے ہیں۔

وما هو الا واحد من جملة
فلهم فبالحکام شہود
اور ابن معین تو اس جماعت کے ایسے فرد
ہیں کہ ان کا قول قوم کے لئے اسوہ و دلیل ہے

محمد بن معین کے علاوہ میں عباس بن محمد ۲۷۱ اور ابو اسحاق ابراہیم الجعفی ۳۸۰
کی رجال پر کتابیں ہیں اولی الذکر کے متعلق تو حافظ ذہبی کا خیال ہے جلد کبیرین نافع بن جبر
بعضہ بعد الشان ہے اس فن پر مستقل تصانیف جوئے لگیں اور ارباب تصنیف کے موجد
کے خصوص و عموم کے لحاظ سے مختلف طریقے رہے کسی نے صرف ثقات یا ضعفاء یا مدلسین
پر کتابیں لکھیں اور کسی نے ان میں بڑی صنفوں کو اپنی کتاب کا موضوع قرار دیا پھر بعض نے صرف
کسی خاص کتاب کے رجال پر اور کسی نے عام رجال پر عامہ فرسائی کی اس سلسلہ میں چند
کتابوں کے نام درج کرتا ہوں۔

وہ کتابیں جو جامع بین الثقات و الضعفاء ہیں۔

طبقات ابن سعد البصری م ۲۲۰ اس میں صحابہ و تابعین اور ان کے بعد کے اسامہ ہیں
نام تصانیف میں سب سے زیادہ اہم و اعظم ہے علامہ سیوطی نے اس کا اختصار بھی کیا ہے
ادب بخاری م ۲۵۱ یہ تین تاریخیں ہیں کبیرہ صغیرہ و وسطہ کبیرہ کی ترتیب حرث بن محمد ہے اور ابجد
الحی سب سے پہلے محمد کو لیا ہے اور وسطہ سنین پر ہے تاریخ بخاری صحیح بخاری ہے جسے کہا
جاتا ہے کہ وہ اوسط ہے مگر مجھے اس کے تسلیم میں تردد ہے مسل بن قاسم کی تاریخ کبیرہ بڑی
ہے علی بن الدین م ۲۳۰ کی تاریخ مسلم کی رداۃ لا اعتبار اور نسائی کی التیاز اسی قبیل سے ہے

وہ کتابیں جن میں ضعفہ کا ذکر آتا ہے۔

کتاب الضعفہ للنہاری الضعفاء والمترکین للنسائی ابو الفرج محمد الرحمن بن علی الجوزی
 م ۷۹۷ء کی کتاب الضعفہ جو فقہیم ہے ماقظ ذہبی نے اس پر ذیل لکھا ہے اور مختصر یہ کیا ہے ملاحظہ
 ملاحظائی م ۷۹۲ء نے بھی جوزی کی کتاب الضعفہ پر ذیل لکھا ہے۔ عقیلی م ۳۲۲ کی کتاب الضعفہ
 الکبیر ہے جس کا شمار اصول ادبیات کتب میں ہے اس کتاب کو راقم الحروف نے دیکھا ہے
 اس فن کی دوسری اہم کتاب الکامل لابن عدی م ۳۶۵ ہے علماء کا خیال ہے کہ وہ اکمل الکتب
 فی ذلک واجملہا وعلیہ اعتماد الائمہ ہے لیکن اس کتاب میں ہر اس شخص کو داخل کر دیا ہے
 جس پر کلام کیا گیا ہے اگرچہ فی نفسہ فقہ ہوا و ذہبی نے اسی کی اتباع میں الاعتدال میں کی ہے
 مگر ماقظ ذہبی نے صحابہ اور ائمہ من کو نہیں لیا ہے انہی عدی کی الکامل پر ابن الرومیہ م ۷۳۷
 نے ذیل لکھا ہے اور میزان الاعتدال پر علامہ عراقی نے منعم ذیل لکھا ہے دارقطنی سے ان کے
 شاگرد حمزہ السہمی نے جب یہ کہا کہ ضعفہ پر تصنیف کیجئے تو دارقطنی نے کہا یہ کفایت لایزاد علیہ
 یہ معلوم کیا اسباب پیش آئے کہ دارقطنی نے کتاب الضعفہ لکھی چونکہ ابن عدی کی کامل اور
 عقیلی کی کتاب الضعفہ الکبیر نظر سے گزری تھی اس لئے ضرور اضافہ کیا ہو گا اور اپنے موضوع
 پر جامع ہوگی ماقظ ذہبی کہتے ہیں قال الدارقطنی فی الضعفاء (مواہی الباعثی م ۳۱۲)
 مدلس مغلط لسمع من بعض اصحابہ عن شیخہ توفیقہ کہ ضعفہ دھوکہ کنبر الخطاء اس
 سے معلوم ہوتا ہے کہ مفصل دسبن ہے اس وقت جتنی رجال پر کتابیں موجود ہیں تقریباً ہر ہر
 راوی پر جرحاً و تعدیلاً ان شاء اللہ تعالیٰ دارقطنی کا کلام ضرور ملے گا۔

امام عبد الرحمن بن قسطلانی لیکن ان کی شخصیت مسلم ہونے کے باوجود بہتر سے مقامات میں ان کا قدم جاوا
 حق سے ڈگمگا گیا ہے اور ایسی ایسی مسلم برگزیدہ ہستیوں کو اپنے ہدف جرح کا نشانہ بنایا ہے
 کہ حیرت ہوتی ہے ادبی ہی دل چاہتا ہے کہ کاش آنکھیں ایسا نہ دیکھتی مدبہ ہے کہ امام ابو حنیفہؒ

۱۵۰۔ جیسی تقدیر مقدس ہستی تک پر جرح کر ڈالی ہے اور ان کو ضعیف کہہ دیا ہے العجب العجیب
 نلوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانہ میں تڑپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانہ میں
 کتاب الضعفاء کا تو مال الگ بہ سخن میں امتا زور لگایا ہے کہ معلوم ہوتا ہے بچہ بھارت کے چچے
 پچے ہوئے ہیں ایک جگہ فرماتے ہیں

(امام ابو حنیفہ موسیٰ بن ابی عائشہ سے اور وہ

عبد اللہ بن شداد سے وہ حضرت جابر سے

روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم نے فرمایا کہ مقتدی کے لئے امام کی قوفہ

کافی ہے۔

حدثنا علی بن عبد اللہ بن مبشر

حدثنا محمد بن حرب الواسطی ثنا

الاسمعی الا نزارق عن ابی حنیفہ

عن موسیٰ ابن ابی عائشہ

عن عبد اللہ بن شداد عن

جابر قال قال رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم من

کان لہ امام فراقۃ الامام

لوقۃ لہ یسندہ عن موسیٰ

بن ابی عائشہ غیر ابی حنیفہ

والحسن بن عمارۃ دھما

ضعفان

ہری جگہ کہتے ہیں۔

اس حدیث کو موسیٰ بن ابی عائشہ سے سوا

(امام ابو حنیفہ اور حسن بن عمارہ کے کسی اور

نے مسند نہیں کیا ہے اور وہ دونوں ضعیف ہیں

..... ابو حنیفہ خالد بن علقمہ سے وہ مجدد غیر سے

وہ علی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ انھوں

نے وضو اس طرح کیا کہ اپنے دونوں ہاتھوں کو

تین بار دھویا۔ پھر کئی تین بار کی اور تک میں ہائی

حدثنا الحسن بن سعید بن

الحسن بن یوسف اللخزری

قال وجدت فی کتاب جلدی تا

یوسف اٹھاسی تا ابو حنیفہ

عن خالد بن علفمة عن عبد
 خير عن علي رضي الله عنه انه
 توضا غسل يديه ثلثا ومضمض
 واستنشق ثلثا وغسل وجهه
 ثلثا وخرأحيه ثلثا ومسح برأسه
 ثلثا وغسل رجله ثلثا ثم قال
 من أحب أن ينظر إلى روض
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كاملا فليتنظر إلى هذا، وقال
 شعيب هكذا رآيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يتوضأ
 هكذا رواه أبو خيفة عن خالد
 بن علفمة قال فيه ومسح برأسه
 ثلثا وخالفه جماعة من الحفاظ
 والنفات منهم زائدة ابن قدامة
 وسهيان النورمان وشعبة وابو
 عروانة وشريك وابو الاسهب
 جعفر بن الحارث وهارون
 بن سهل وجعفر بن محمد و
 حجاج بن اسباط وابان بن ثعلب
 وعلي بن صالح بن يحيى وحازم

بن بارزوا اس کے بعد اپنے چہرے اور دونوں
 ہاتھوں کو تین تین بار دھویا پھر اپنے سر کا مسح
 تین بار کیا۔ اور اپنے پاؤں کو تین بار دھویا۔ پھر
 فرمایا کہ جو چاہتا ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے وضو کامل کو دیکھے تو وہ ہمارے اس وضو
 کو دیکھے اور شعیب نے کہا کہ میں نے رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی طرح وضو کرنے دیکھا
 اسی طرح امام ابو حنیفہ نے خالد بن علفمة
 سے اس کو روایت کیا ہے جس میں کہلے کہ
 دسمبر اسے ثلثا (یعنی اپنے سر کا مسح تین بار
 کیا، لیکن حفاظ و نفات کی ایک جماعت نے امام
 ابو حنیفہ کی اس روایت کی مخالفت کی ہے اسی
 حفاظ میں سے زائد بن قدامة، نوری، شعبہ، ابوال
 شریک، جعفر بن الحارث، ہارون بن سید جعفر
 ابن حمد، حجاج بن اسباط، ابان بن ثعلب، علی بن
 صالح، حازم بن ابراہیم، حسن بن صالح اور جعفر
 بن ابان میں سے ہر ایک نے خالد بن علفمة سے
 روایت کرتے ہوئے دسمبر اسے مسح فرمایا
 اپنے سر کا مسح ایک بار کیا، کہا ہے الایک حجاج
 بن اسباط نے عہد خیر راوی کی جگہ عمر کا نام لیا ہے
 مگر اس میں ان کو وہم ہوا۔ حالانکہ جعفر ابو حنیفہ کے

بن ابراہیم وحسن بن صالح
 وجعفر الاحمر بن محمد بن خالد
 بن علقمة قالوا فیہ ومسمیہ
 حرۃ الا ان جعلوا من منہم
 جعل مکان عبد خیر عبد اذا
 امر وھم فیہ ولا تعلم احد
 منہم قال فی حدیثہ انہ مسمی
 راسہ ثلثا غیر ابی حنیفہ وفع
 خلاف ابی حنیفہ فیما روى
 لساؤن من روى هذا الحدیث
 فقد خالف فی حکم المسمی فیما
 روى عن علی بن النبی صلی
 اللہ علیہ وسلم قال ان السنۃ
 فی الرضوع مسمی الراس ولا یحد

کوئی ایک بھی ایسا راوی نہیں ہے جنہوں نے اپنی
 حدیث میں مسمیٰ راسہ ثلثا کہا ہو مگر عجیب بات
 ہے کہ اگرچہ ابو حنیفہ نے تمام راویوں کے خلاف
 روایت کی ہے لیکن اس کے باوجود خود اپنی روایت
 کردہ حدیث کے خلاف مسمیٰ علی الراس بالرقۃ
 ہی کی نسبت کے قائل ہیں۔

خیر دارقطنی نے امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر جو کچھ جرح کی ہے اس کا جواب تو شرح ہدایہ
 للعینی بحث ذرات خلف الامام وغیرہ میں ملاحظہ کیجئے مگر یہاں ایک اصولی چیز پیش کی جاتی
 ہے کہ اگرچہ وہ طویل ہے مگر تمام وکمال نقل کرنے پر میں مجبور ہوں۔ واللہ اعلم فیما یعشرون هذا
 (باقی آئندہ)

مغرب پر مسلمانوں کے احسان

دہرہ فیسر فلیپ، کے، حتیٰ کی کتاب، دی عربس، کے ایک باب کا ترجمہ،

(مترجمہ پر دہرہ فیسر مبارک الدین صاحب رحمت، لکچرر عثمانیہ کالج اورنگ آباد)

مسلم اسپین کے ایک کالج کے باب الداخل پر جو کتبہ نصیب ہے، اس میں یہ مقبول مقولہ درج ہے ”دنیا کا مدار چار چیزوں پر ہے۔ عالموں کا علم، اکابر کا عدل، عابدوں کا تقویٰ اور جوانمردوں کی شجاعت،

یہ بات بڑی معنی خیز ہے کہ اس یورپی تحریر میں اسلامی تصورات پیش کئے گئے ہیں ان میں علم و دانش ہی کو پہلا مقام دیا گیا ہے اس میں کھینک نہیں کہ عربی فوجوں نے مغربی دنیا پر اپنی مردانگی کا نہایت گہرا نقش بٹھایا تھا لیکن یہ نقش دیرپا ثابت نہیں ہوا اگرچہ عربوں کا دین یورپی تخیل کو پوری طرح مسخر نہ کر سکا، اور عربوں کا تصور عدل یہاں کم ہی کامیاب رہا، لیکن اسلامی علم و ادب نے مغربی تفکر میں مختلف نقاط سے راہ پائی۔ قرون وسطیٰ کے یورپ کے ذہنی ارتقا کی تاریخ میں مسلم اسپین نے ایک نہایت ہی درخشاں باب کا اضافہ کیا ہے اس سے پہلے ہم دیکھ چکے ہیں کہ آٹھویں صدی عیسوی کے وسط اور تیرھویں صدی عیسوی کے آغاز کے درمیانی زمانے میں عربی بولنے والے ہی ساری دنیا میں تہذیب و تمدن کے مشعل بردار بنے ہوئے تھے۔ عربی زبان ہی وہ واسطہ تھی جس کے ذریعہ قدیم سائنس اور فلسفہ کی بات ہوئی ان میں اصلنے ہوئے، ان کی اشاعت ہوئی اور ان سے مغربی یورپ میں نشاۃ ثانیہ کا دور شروع ہوا۔ مسلم اسپین کا سب سے زبردست اور حید عالم اور بدیع منکر علی ابن خزم گنڈا ہے یہ لکھنؤ میں پیدا ہوا اور لکھنؤ میں فوت ہوا۔ علی ابن خزم کا شمار ایسے دو تین اسلامی مصنفین

میں جو پہلے جن کا ذہن نہایت شاداب اور جن کی تصانیف بے شمار ہیں۔ سوانح نگاروں نے تاریخ، فقہ، حدیث، منطق، شاعری اور متعلقہ موضوعات کی کوئی چار سو کتابیں اس سے منسوب کی ہیں اس کی بانی ماندہ تصانیف میں سب سے گراں قدر تصنیف وہ ہے جس نے ابن خزم کو نقالی دین کے پہلے عالم ہونے کا اعزاز بخشا ہے اس کتاب میں ابن خزم نے فوریت اور انجیل کی داستانوں کے الجھادے دکھائے ہیں اندیہ الجھادے ایسے تھے کہ سولہویں صدی میں منوی تنقید کے پیدا ہونے تک کسی اورد کا ذہن ان کی طرف منتقل نہ ہو سکا تھا۔

سترھویں صدی کے دوران میں مغربی یورپ کی نثر میں جو فرضی قصے کہانیاں اور انجیلی تمثیلیں رائج رہیں ان میں اور ابتدائی عربی قصوں میں بڑی واضح مشابہتیں پائی جاتی ہیں اور یہ عربی قصے خود بھی ہندو ایرانی قصوں سے لئے گئے تھے۔ کلید و دمنہ کے پُر لطف قصوں کا ترجمہ فشتالیہ اور لیون کے ہادشاہ الفاسودانا (۱۲۵۰ء - ۱۲۸۲ء) کے لئے اسپینی زبان میں کیا گیا تھا۔ اس کے کچھ عرصے بعد ایک نو نصرانی یہودی نے ان قصوں کو وطنی زبان میں منتقل کیا تھا ان قصوں کا فارسی سے فرانسیسی زبان میں ترجمہ ہوا۔ اس ترجمہ سے فرانسیسی نے استفادہ کیا ہے جس کا خود اس شاعر نے اعتراف کیا ہے ”مقامہ“ مسیح و مقفیٰ نثر میں لکھا جاتا ہے اس میں ہر قسم کی انسانی ندرتوں سے کام لیا جاتا ہے اس سے مقصود ایک سورنا سوار کی ہموں کی داستان کے ذریعہ اخلاقی سبق دینا ہوتا ہے۔ اسپینی زبان کے ایسے ناول جن میں ڈگورڈ اور بد معاشوں کے کردار پیش کئے گئے ہیں ان میں اور مقامہ میں مغربی مشابہت پائی جاتی ہے۔ یورپی ادب پر عربی زبان کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ اس نے اپنی طرز و انشاء کا جو اثر ڈالا ہے اسی کی بدولت مغربی تخیل کو سخت ترین ذہنی بندشوں سے رہائی نصیب ہوئی جن میں وہ روایات کے ہاتھوں گرفتار تھا اسپینی ادب کے اعلیٰ مزاج میں عربی نثر کی جھلک صاف نظر آتی ہے چنانچہ سروانتس کی کتاب ڈین کو یک زاٹ کی طرافت اور بد معاشی میں بھی یہی رنگ دکھائی دیتا ہے اس کتاب کا مصنف ایک ہارالجیریا میں گرفتار ہو گیا تھا اور

اس نے اذریہ مزاج یہ مشہور کر دیا تھا کہ اس کتاب کی اصل عربی زبان میں لکھی گئی ہے۔
عربی زبان جہاں کہیں اور جب کبھی استعمال کی گئی وہاں شعر گوئی کا مذاق بڑے زور و شور
کے ساتھ فروغ پاتا رہا ہے کئی ماہ شمار ایک سے دوسرے تک ذہنی منتقل ہوتے اور اعلیٰ و ادنیٰ
ہر ایک سے داد و تحسین حاصل کرتے تھے الفاظ کے حسن و قبح سے محفوظ ہوئے عربی بولنے والی
قوموں کی خاص خصوصیت ہے اور اس خصوصیت نے اسپین میں بھی اپنے جلو سے دکھانے
میں اندلس کا پہلا اموی حکمران اور اس کے بہت سے جانشین شاعر بن گئے اکثر حکمرانوں نے اپنے
اپنے درباروں میں ملک الشعراء مقرر کر رکھے تھے۔ انھیں وہ سیر و مساحت اور دزد و بزم میں پیشہ
اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ اس سبب کی اس پر غور تھا کہ پہلے کے اعلیٰ درجے کے شاعروں کی کتنی دوسرے
تمام شہروں کے مقابلے میں سب سے زیادہ تھی ایک عرصہ سے غریبہ میں بھی مذاق شعری شمع شہر
جو کئی تھی بعد میں بھی شمع غریبہ میں اس وقت تک ضیا پاشی کرتی رہی جب تک کہ یہ شہر اسلام
کی پناہ گاہ بنارہا۔

ابن زیدون (متوفی ۱۱۷۷ء) ایک اور بڑا اور مشہور شاعر ہوا ہے۔ اس کا تعلق ملک
عرب گمرانے سے تھا ابتدا میں یہ غریبہ کی چند سوریہ (Syria) حکومت کے صدر کا
معد تھا اس کے بعد غالباً خلیفہ مستکفی کی شاعرہ بیٹی الولادہ سے بے محابا عاشقی کی پاداش
میں اپنے عہدے سے معزول کیا گیا۔ پھر کئی سال تک قید اور جلا وطنی کے بعد وزیر اعظم محمد بن
الحکیم کے مہرے صدر پر فائز ہوا، اور خود اوزار جن، یعنی وزیر سیف اور وزیر علم کے خطاب سے
بھی منور ہوا۔ حسین و جمال اور فاضل الولادہ نے قتلہ میں وفات پائی۔ اس کے ذاتی
حسن و جمال اور ادبی قابلیت کی بڑی شہرت تھی، اس طرح وہ گویا اسپین کی سنجو تھی۔ ایسا
معلوم ہوتا ہے کہ اسپین کی عرب عورتوں میں ادیب اور شاعری کا خاص ذوق اور خاص فطری
تلقین میں ایسا تھا۔

اسپین کی عربی شاعری نے عربی زبان کے بندوں سے ایک جھٹک لڑا جو کہ کئی سو برس

نئی طرز میں ایجاد کیں اور حسنِ فطرت کا تقریباً دیباہی اور لاک حاصل کیا جو جدید شاعری میں پایا جاتا ہے یہ شاعری اپنی چھوٹی چھوٹی رزمیہ نظموں اور عشقیہ غزلوں کے ذریعہ ان روحانی احساسات کا اظہار کرنے لگی جن میں قرونِ وسطیٰ کے سپاہیانہ نظام کے جلوے نہاں تھے نقد و سنجی نے ہر جگہ شاعری کے ساتھ اپنا رشتہ جوڑا اور اسے استوار رکھا ہے

عام طور پر عربی شاعری اور خاص کر اس کی وہ صنف جو غزل کہلاتی ہے ویسی نصرانیوں کو بہت بھاگتی تھی جن عوامل نے نصرانیوں کو عربی ادب کو اپنانے پر ابھارا ان میں سب سے زیادہ طاقتور عامل یہی غزل کی شاعری تھی عربی تفریحی شاعری کی دو طرزوں کو مشرق کی مقبول عام طرز *Volcanic* کی صورت میں فردغ حاصل ہوا یہ طرز نصرانی لکھنوں اور میلادیسج کی نظموں میں بہت زیادہ استعمال کی جاتی تھی۔

آٹھویں صدی ہی میں اسپینی زبان میں افلاطونی محبت کی جو باقاعدہ تحریک شروع ہوئی تھی اس پر عربی شاعری کے اثرات نمایاں نظر آتے ہیں۔ گیارہویں صدی کے آخر میں جنوبی فرانس کے اولین پراڈنسی (*Provençal*) شعراء عشق و محبت کی شعرا سامانیوں کو عجیب و غریب پُرہیز تخیل کے سانچوں میں ڈھالتے بڑے زور شور کے ساتھ نمودار ہوتے ہیں۔ قرونِ وسطیٰ کے غزل گو شاعر جنہیں بارہویں صدی میں فردغ حاصل ہوا تھا اپنے ”جنوبی غزل سرا“ (*Zajal Singers*) محاصروں ہی کے سپرد تھے۔ عربی مثالوں کو ہی اپنے سامنے رکھ کر جنوبی یورپ میں ’مسک ظرافت‘ (*Cult of Dance*) ایک بیک نمودار ہوا۔ ابتدائی یورپی ادب کی سب سے بڑی یادگار ’جان سن ڈی رولینڈ‘ (*Chanson de Roland*) ہے جو سنہ ۱۱۰۰ء میں لکھی گئی۔ جس طرح ہومر کی نظموں سے تاریخی یونان کے آغاز کا پتہ چلتا ہے، بالکل اسی طرح جان سن ڈی رولینڈ سے بھی ایک نئے تمدن یعنی مغربی یورپ کے تمدن کے آغاز کے آثار و علامات کا سراغ ملتا ہے یہ کتاب اپنی تخلیق کے لحاظ سے ایک ایسے فوجی رابط کی رہنِ منت ہے جو اہل یورپ نے اس زمانہ میں اسلامی

اسپین سے قائم کیا تھا۔

جیسا کہ ہم دیکھ آئے ہیں، اسپین میں ابتدائی کیمیت عام تھی اور تمام اسلامی ملکوں کی طرح اس کی بنیاد قرآن پڑھنے اور عربی صرف و نحو اور شاعری کے مطالعہ پر رکھی گئی تھی۔ علیٰ دنیا میں عورتوں کے مراتب ثابت کرتے ہیں کہ اندلس میں ان مقولوں پر کم ہی عمل کیا جاتا تھا جن میں عورتوں کو لکھنا پڑھنا سکھانے کی ممانعت آتی ہے۔ اعلیٰ تعلیم کی اساس و مینات، صرف و نحو، شاعری، لغت، تاریخ اور جغرافیہ تھی۔ کئی بڑے بڑے شہروں میں ایسی درسگاہیں تھیں جنہیں جامعات کہا جاسکتا ہے ان میں قرطبہ، اشبیلیہ، مالقہ اور غرناطہ کی جامعات بہت ہی بلند پایہ تھیں جامعہ قرطبہ میں فقہ اور قانون کے سوا اہلیت، ریاضیات اور طب کے شعبے بھی قائم کئے گئے تھے۔ اس جامعہ میں ہزاروں طالب علم شریک ہوتے تھے اور یہاں کی سندیں ملک کے سب سے زیادہ بیشِ قرار عہدوں کی ضمانت سمجھی جاتی تھیں۔ جامعہ قرطبہ کا نصابِ تعلیم فقہ، اصول قانون، طب، کیمیا، فلسفہ اور سہیت کے مضامین پر عادی تھا۔ قشتالیہ اور دوسرے ملکوں کے طالب علم اس ادارہ کے بڑے دلدادہ تھے۔

جامعات کے ساتھ ساتھ کتب خانوں کو بھی فروغ حاصل ہوتا گیا۔ قرطبہ کا شاہی کتب خانہ وسعت کے لحاظ سے بہت بڑا اور علمی ذخیرے کے اعتبار سے سب سے بہتر کتب خانہ تھا۔ بہت سے لوگوں کے پاس جن میں کچھ عورتیں بھی شامل ہیں اپنے خانگی کتب خانے بھی ہوتے تھے۔ سیاسی مجلسیں اور ناٹک گھروں اور دنیا کی زندگی کی نمایاں خصوصیات تھیں اسلامی زندگی میں ان چیزوں کو کوئی مقام حاصل نہ ہو سکا۔ اس لئے اسلامی زندگی نے کنٹرول ہی کو حصولِ علم کا تہا ذریعہ بنادیا تھا۔

جیسا کہ ہم بغداد کی سیر میں دیکھ چکے ہیں، وہاں کاغذ کی صنعت کافی فروغ پا چکی تھی اسلام نے یورپ پر جو بڑے بڑے احسان کئے ہیں ان میں سے ایک احسان یہ بھی ہے کہ سب سے پہلے مسلمانوں ہی نے یورپ کو کاغذ سازی کے فن سے آشنا کرایا۔ اندلس میں بھی مقامی طور

پر کاغذ تیار کیا جاتا تھا اور اسی کی بدولت یہاں بڑی تعداد میں کتابیں جمع ہو گئی تھیں۔ ورنہ کاغذ کی صنعت کے بغیر یہ کبھی ممکن نہ ہوتا۔ مراکش نے کاغذ کی صنعت مشرق سے سکیمی اور بارہویں صدی کے وسط میں یہ صنعت مراکش سے اسپین منتقل ہوئی۔ انگریزی زبان میں اس تاریخی حقیقت کی ایک لسانی شہادت ”ریم“ (Reims) کی صورت میں اب بھی موجود ہے۔ یہ لفظ قدیم فرانسیسی لفظ *Reims* سے لیا گیا ہے فرانسیسی زبان نے یہ لفظ اسپینی زبان کے لفظ *Reima* سے حاصل کیا ہے اور خود اسپینی زبان نے یہ لفظ عربی لفظ ”ریمہ“ سے مستعار لیا ہے۔ اس لفظ کے معنی عربی میں گھٹری کے ہیں اسپین کے بعد کاغذ سازی کی صنعت سنہ ۱۲۷۰ء کے قریب اسلامی اثر کے نتیجے کے طور پر غالباً صقلیہ سے اطالیہ آئی۔ بعض لوگوں کا دعویٰ ہے کہ فرانس میں کاغذ سازی کے کارخانے پہلے پہل نصرانی مجاہدوں کے ذریعہ قائم ہوئے لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ اسپین کا عطیہ ہے۔ ان دونوں ملکوں سے کاغذ سازی کی صنعت پورے یورپ میں پھیل گئی۔ جہاں الرحمن کا ایک مہمدا اپنے گھر پر سرکاری مراسلے لکھ کر ایک خاص دفتر پر ”طبع“ — چھپائی کی اولین صورت — کرنے کے لئے بھیج دیا کرتا تھا اور اس کے بعد یہاں سے حکومت کے مختلف نمائندوں کے نام اس کے نسخہ جاری ہوتے تھے۔

اسپین کی اسلامی سلطنت کی برادری کے بعد غلبہ ثانی (۱۵۵۶ء — ۱۵۹۸ء) اور اس کے جانشینوں نے یوہانی ماندہ کتاب میں عربی کتب خانوں سے فراہم کیں ان کی تعداد کم و بیش دو ہزار تھی یہی کتابیں کتب خانہ اسکوریاں کی بنیاد بنیں۔ یہ کتب خانہ شہر میڈیڈ سے کچھ دور اب بھی موجود ہے۔ ان کتابوں کے سوا اور دوسری کتابوں کی فراہمی کی داستان بڑی دلچسپ ہے۔ کہتے ہیں کہ سترھویں صدی کی ابتداء میں مراکش کا ایک سلطان شریف زیدان اپنے مال و متاع کے ساتھ کہیں فرار ہو رہا تھا۔ اس نے اپنا کتب خانہ بھی ایک جہاز پر بار کر دیا۔ لیکن اس جہاز کے کپتان کو پوری اجرت پیشگی نہیں ملی تھی۔ اس لئے اس نے

ان کتابوں کو اپنی منزل مقصود پر اتارنے سے انکار کر دیا اور مارسلیز جاتے ہوئے راستے میں یہ بحری قزاقوں کے ہتھے چڑھ گیا ان کتابوں کی تعداد کم دہیش تین چار ہزار تھی۔ فلپ سوم کے حکم پر اس مال غنیمت کو اسکوریاں کے کتب خانہ میں محفوظ کر دیا گیا اور اس کی بدولت یہ کتب خانہ عربی زبان کے قلمی نسخوں کا ایک بیش بہا خزانہ بن گیا۔

مغربی مسلمانوں نے ادب اور تاریخ کے میدان میں جو کمال دکھائے ہیں ان میں بنی نصر کے دیوار کے دو عہدہ دار دوستوں یعنی ابن الخطیب اور ابن خلدون کا مرتبہ بہت ہی بلند ہے۔ لسان الدین بن الخطیب (۱۳۱۳ء — ۱۳۸۴ء) شام کے ایک عرب خاندان میں پیدا ہوا اس کا خاندان شام سے ہجرت کر کے اندلس میں آباد ہو گیا تھا غرناطہ کے بنی نصر کے ساتویں سلطان یوسف بن الحجاج اور اس کے بیٹے محمد پنجم نے اسے ذوالراستین کا خطاب دیا تھا۔ سنہ ۱۳۶۱ء میں یہ ایک درباری سازش سے جان بچا کر بھاگا اور اس کے عین سال بعد فاس کے مقام پر ایک خانگی جھگڑے میں مارا گیا۔ اس کی موت سے پورے عرب اسپین کا نہ سہی۔ لیکن غرناطہ کا آخری مشہور و معروف مصنف، شاعر اور سیاست دانا سے اٹھ گیا۔ ابن خطیب نے شاعری، تاریخ، جغرافیہ، طب اور فلسفہ پر ساٹھ کتابیں لکھی ہیں ان ساٹھ کتابوں میں سے اس وقت ایک تہائی کتابیں محفوظ رہ گئی ہیں۔ اس کی جو کتابیں زمانے کی دست برد سے بچ رہی ہیں، ان میں سے ہمارے لئے سب سے اہم غرناطہ کی تفصیلی تاریخ ہے۔

عبدالرحمن بن خلدون (۱۳۳۲ء — ۱۴۰۶ء) تونس کے ایک اندلسی خاندان میں پیدا ہوا۔ یہ خاندان اپنا سلسلہ نسب قبیلہ کنذہ سے ملاتا تھا۔ اس خاندان کا بانی نویں صدی میں بنی من سے اندلس میں ہجرت کر آیا تھا اس خاندان کے لوگ تیرھویں صدی تک بھی اشبیلیہ میں باقی تھے۔ اپنی خدمت سے موزل ہونے سے پہلے وہ فاس میں کئی بڑی خدمتوں پر فائز رہا ۱۳۷۱ء میں اس نے غرناطہ کے سلطان محمد سادس کی خدمت اختیار کر لی۔ اس سلطان نے ابن خلدون سے کئی اہم سیاسی کام لئے۔ اس کے بعد وہ اپنے طاقت سرور

ابن الخطیب کے حسد کا شمار ہوا، اور اندلس چھوڑ کر المغرب چلا آیا اور یہاں تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گیا۔ ابن خلدون کو اپنے مقدمہ (تاریخ) کی بنا پر بڑی شہرت حاصل ہوئی ہے اس میں ابن خلدون نے پہلی بار تاریخ کے ارتقار کا نظریہ دنیا کے آگے پیش کیا ہے۔ اس نظریے اخلاقی اور روحانی قوتوں کے سوا آب و ہوا اور جزائیہ کے طبعی حقائق بھی پورے وقوف و آگہی کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ نومی عروج و زوال کے قوانین کی دریافت اور ان کی تدوین کی سب سے پہلی کوشش ابن خلدون ہی نے کی ہے۔ اس نے ابن خلدون کو — جیسا کہ خود اس نے دعویٰ کیا ہے — تاریخ کی ماہیت اور اس کی وسعت کا انکشاف کرنے والا یا کم سے کم عمرانی علوم کا حقیقی بانی کہا جاسکتا ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ ابن خلدون سے پہلے تاریخ پر مجموعی حیثیت سے ایسی وسیع اور فلسفیانہ نظر — یورپ والوں کا ذکر ہی کیا — کسی عرب مصنف نے بھی نہیں ڈالی تھی۔ ابن خلدون نے سنہ ۸۰۶ھ میں وفات پائی۔ دنیا نے اس کے کارنامہ پر حقیقی تنقیدیں اور تبصرے کئے ہیں، ان سب میں اتفاق اسی بات پر کیا گیا ہے کہ وہ اسلام کا عظیم ترین اور دنیا کا ایک زبردست مفکر تاریخ گذرا ہے۔

عربوں کی جزائیاں تحقیقات کا از مغرب پر کم بڑا ہے تاہم یہ واقعہ ہے کہ زمین کے گول ہونے کے قدیم نظریے کو عربوں ہی نے ہمیشہ زندہ رکھا ہے۔ ہم اس سے پہلے ہندوؤں کے اس تصور کی طرف اشارہ کر چکے ہیں کہ زمین کے نصف معلوم کر کے ایک مرکز ہے جو چاروں سمتوں سے مساوی فاصلہ پر واقع ہے اس کو آئرین (Azim) کہتے ہیں اس آئرینی نظریہ کو ایک لاطینی تصنیف میں جگہ مل گئی جو سنہ ۱۲۱۰ء میں شائع ہوئی۔ اس تصنیف سے کولمبس نے وہ نظریہ اخذ کیا جس کی رو سے اسے یقین ہو چلا تھا کہ زمین کی شکل ناسپاتی جیسی ہے اور مغربی نصف کرہ میں آئرین کے مقابل ویسا ہی ایک اونچا مرکز واقع ہے۔

مسلمانوں نے سہیتی جغرافیہ اور ریاضیات کے جدید تصورات سے مغربی علوم کے

وچسپ اصطلاح ”صفر“ ہے اگرچہ عربوں نے ”صفر“ ایجاد نہیں کیا، لیکن عربوں ہی نے یورپ کو عربی اعداد کے ساتھ ساتھ ”صفر“ سے بھی روشناس کرایا۔ اور اہل مغرب کو اس مفید ترین حسابی طریقہ کے استعمال کا ڈھنگ سکھا کر روزمرہ کی زندگی میں علی حساب کی سہولتیں مہیا کیں۔ اگر حساب میں ”صفر“ کا استعمال نہ ہوتا تو ہمیں اپنے اعداد کے جوڑنے کے لئے اکائیوں دہائیوں اور سینکڑوں وغیرہ کے خانوں کا ایک جدول تیار کرنا یا گنتارا استعمال کرنا پڑتا۔

غیر مسلم یورپ میں عربی اعداد کی نشر و اشاعت کی رفتار بہت ہی سست رہی جیسا کہ

اور بارہویں صدی میں تمام تر ادراک حد تک تیرہویں صدی میں بھی نصرانی یا تو قدیم رومی اعداد اور گنتار سے استعمال کرتے رہے یا جدید عربی اعشاری نظام کو اپنے پرانے نظام سے ملا کر اس سے کام لیتے رہے علی مقاصد میں نئے رموز سے پہلے اٹالیہ میں استعمال کئے گئے، پیدل کے لیونارڈو فیباچی نے ۱۲۰۲ء میں ایک کتاب شائع کی جو عربی اعداد کی ترویج و اشاعت بڑی عہد آفریں ثابت ہوئی۔ اس شخص نے ایک مسلمان استاد کی شاگردی کی تھی اور شمالی افریقہ کی سیاحت کر چکا تھا۔ اس کی کھچی ہوئی کتاب نہ صرف عہد آفریں ثابت ہوئی بلکہ اسی کتاب سے پوری ریاضیات کا آغاز ہوتا ہے اگر پرانے اعداد ہی استعمال ہوتے رہتے تو علم حساب نے اب جو اپنی بعض شاخوں میں ترقی کی ہے وہ ہرگز ممکن نہ ہوتی۔ ہم اس دقت اپنے علم حساب کو جس ترقی یافتہ صورت میں دیکھ رہے ہیں وہ تمام تر عربی اعداد اور ”صفر“ ہی کا کرشمہ ہے۔

مغربی مسلمانوں نے ہیئت اور ریاضیات کی طرح مطالعہ قدرت کے میدان میں خاص کر خالص اور اطلاقی نباتیات کی تحقیقات سے دنیا کے علم میں بڑا اضافہ کیا ہے۔ انھوں نے کھجور اور حشیش جیسے درختوں اور پودوں کے صنعتی اختلاف کے نہایت صحیح مشاہدے کئے۔ انھوں نے پودوں کی تقسیم گردہوں میں کی پہلا گروہ ان پودوں کا قرار دیا جو قلم لگانے سے اُگتے ہیں۔ دوسرا گروہ ایسے پودوں کا مانا جو بیج سے اُگتے ہیں اور تیسرے گروہ میں ایسے پودے شامل کئے جنہیں وہ خود رو سمجھتے تھے اشبیلیہ کے ابن القوام نے بارہویں صدی کے آخر میں زراعت

پر ایک رسالہ لکھا تھا یہ رسالہ اپنے موضوع پر نہ صرف اہم ترین اسلامی رسالہ بنا جاتا ہے بلکہ سارے قرون وسطیٰ میں اس موضوع پر جتنی بھی کتابیں منظر عام پر آئیں ان سب میں اس رسالہ کا مرتبہ بہت بلند ہے۔ ابن القوام نے اس رسالہ کی تیاری میں کچھ تو قدیم یونانی اور عربی ماخذوں سے خوش بینی کی ہے اور کچھ اسپین کے کاشتکاروں کے عملی تجربوں سے استفادہ کیا ہے اس رسالہ میں پانچ سو پچاسی درختوں اور پچاس سے زیادہ پھلوں کی کاشت کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں اس میں قلم لگنے کے نئے مشاہدے بھی پیش کئے گئے ہیں اور زمین اور کھاد کے خواص بیان کئے گئے ہیں ان کے سوا درختوں اور انگوروں کی سیلوں کے امراض کی علامتیں اور ان کے علاج کے طریقے بھی بتائے گئے ہیں۔

اسپین بلکہ حقیقت میں اسلامی دنیا کا مشہور ترین عطار اور ماہر نباتیات عبداللہ ابن احمد ابن البیطار گذرا ہے اس نے سنہ ۱۲۴۶ء میں بمقام دمشق وفات پائی، عبداللہ ابن البیطار نے ”آسان علاجوں“ پر ایک رسالہ یادگار چھوڑا ہے۔ یہ رسالہ قرون وسطیٰ کے تمام رسالوں میں سب سے زیادہ نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔

عام طور پر اسپین کے عرب طبیب پیشہ در طبیب تھے انھوں نے طب کا پیشہ اپنی طبی صلاحیتوں کی بنا پر اختیار کیا تھا۔ ابن الخطیب کو ہم ادیب اور مورخ کی حیثیت سے پیش کر چکے ہیں۔ اس کے پاس اور دوسرے بہت سے طبیبوں کی طرح ایک قلمدان وزارت بھی تھا چودھویں صدی کے وسط میں یورپ ”کالی بلا“ یعنی طاعون کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو رہا تھا اور سلطنت مسیح کو اس عقیدہ نے بالکل ہی لاچار اور بے دست و پا بنا رکھا تھا کہ یہ دیار فضلے الہی ہے جس کو کسی طرح روکا نہیں جاسکتا۔ لیکن غرناطہ کے اسی مسلمان طبیب ہی نے اس زمانے میں تدبیر کی تائید میں ایک رسالہ لکھا۔ اس رسالہ میں حقیقی سائنٹفک تحقیقات کی صدا میں سنائی دیتی ہے

”جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہم تدبیر کے امکان کو نہیں مان سکتے کیونکہ یہ احکام الہی کے خلاف ہے، ان

لوگوں کو ہمارا یہ جواب ہے کہ تدبیر کا ہر تجربہ رات، تحقیقات، فہم و دراک کی شہادت اور قابل اعتماد

حقیقت سے ثابت ہے کہ تمام حقائق زبردست دلیل ہیں۔ تقدیر کی صداقت پر یقین کرنے والے پر
 یہودی طرح ثابت ہو سکتی ہے جب کہ وہ یہ دیکھتا ہے کہ ایک ایسا شخص جو کسی متعدی مرض میں مبتلا
 مرض کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا اور رہتا رہتا ہے آخر کار اسی مرض میں خود بھی مبتلا ہو جاتا ہے لیکن ایک
 ایسا شخص جو متعدی مرض میں مبتلا رہنے سے دور رہتا ہے اس مرض سے بالکل محفوظ رہتا ہے، یقین
 کرنے والا یہ بھی معلوم کر سکتا ہے کہ متعدی مرض کے جراثیم مرض کے پکڑوں، اس کے کھانے پینے کے
 پر تنوں حد تک کان کے بندوں کے ذریعہ سے بھی دور رہتا دوسروں میں منتقل ہو جاتے ہیں؟

اسلامی فح اسپین کی ابتدائی دو صدیوں میں مشرقی ثقافت کا دیا انداز اس کی سڑ میں
 کانی چڑھاؤ کے ساتھ ہوتا رہا۔ اسپین کے عالم طلب علم میں مصر، شام، عراق، ہندوستان
 مافوق الفہر اور چین تک کا سفر کیا کرتے تھے لیکن گیارہویں صدی اور اس کے بعد کے زمانوں میں
 جدید کائنات بالکل پلٹ گیا اور بارہویں صدی میں یہ پورے چڑھاؤ کے ساتھ یورپ کی طرف
 پہنچے لگے شمالی افریقہ اور اسپین سے اور خاص کر شہر طابلقہ جہاں کریوناس کے حیدر ابراہیم
 اسکاٹ بے نام کیا تھا، نے عربی طب کو یورپ منتقل کرنے میں نہایت اہم حصہ لیا ہے اسی
 کی بدولت طب کی تینوں روایتوں یعنی یہودی، افریقی اور اسلامی روایتیں کو ترجمہ کی صورت میں
 یکجا ہونے کا موقع ملا ترجمہ کے اس روپ میں روایتیں آسانی کے ساتھ ایک دوسرے میں
 گھل مل گئیں ان ترجموں کے سوا ایسے ہی دوسرے ترجموں کے ذریعہ سے بھی عربی زبان کی
 بہت سی فنی اصطلاحیں یورپی زبانوں میں رائج ہو گئیں۔ مثلاً *مہل* اور عربی لفظ *جواب* جو
 فارسی لفظ *گلاب* کا عرب ہے اور اس کے معنی عرق *گلاب* کے ہیں، کی اصطلاح ایک خوشبودار
 طبی مشروب کے لئے استعمال کی جاتی ہے طبی ضابطے کے مطابق شکر گلابی میں مل کر کہ اس
 میں کوئی دوا لادی جاتی ہے اور اس محلول کو *مہل* عربی کہتے ہیں جو عربی لفظ *غریب* سے
 لیا گیا ہے۔ قرون وسطیٰ کی طبی زبان میں سوڈا *Soda* (یعنی *Sodium*) کے معنی دوسرے علاج کے لئے۔ حقیقت میں عربی لفظ *اصلاح* ہے

جس کے معنی شدید درد سر کے ہیں۔ عربی تصانیف کی بے شمار کیمیائی اصطلاحیں لاطینی زبان کے ذریعہ یورپی زبانوں میں پھیل گئیں۔ مثلاً الکحول (Alcohol)، الملبک (Alambic)، الفل (Alchale) اور انٹی مونی (Antimony) وغیرہ۔

اسپین کے عرب عالموں کا سب سے بڑا کارنامہ تو وہ ہے جو انھوں نے فلسفہ فخر کی اظیم میں انجام دیا ہے۔ ان لوگوں نے اور ان کے مشرقی ہم مذہبوں نے یونانی فلسفہ کو اپنی جن تصانیف اور تالیفوں کے ذریعہ لاطینی مغرب میں منتقل کیا ہے، اگر اس کو ایک زنجیر سے نمبر کیا جائے تو ہم بجا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ اسپین کے عربوں نے اس زنجیر میں آخری اور محکم ترین کڑی کا اضافہ کیا ہے۔ اس علم میں انھوں نے اپنی طرف سے اضافے کئے ہیں اصطلاح عقل و ایمان، مذہب اور سائنس کے درمیان مطابقت پیدا کر کے بہت بڑا کام کیا ہے۔ اگرچہ مسلمان مفکرین کے نزدیک ارسطو کا کباحق تھا، افلاطون کا کباحق تھا، مادہ و قرآن کا کباحق تھا لیکن حق کا ایک ہی یونانی نام نہیں ضروری تھا نتیجہ یہ ہوا کہ کین تینوں میں مطابقت کیلئے وہ بڑی مستعدی و کوشش ہو گئی۔ زمانے میں نصرانی مفکرین کو بھی اسی مسئلہ سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ لیکن ان کی دینیات میں حائد اور امر اور دو چیزیں یکجا ہونے کی وجہ سے ان کا کام اور مشکل ہو گیا تھا۔ جیسا کہ ہم اس سے پہلے دیکھ چکے ہیں یونانیوں کا فرد غ دیا ہوا فلسفہ اور عبرانی پیغمبروں کا پروان چڑھایا ہوا دین عقیدہ یہی دو چیزیں قدیم مغرب اور قدیم مشرق کے سب سے بڑے درختے ہیں۔

جدید تصورات کا جو پہلا سیلاب (اس میں زیادہ تر فلسفہ اور طب کے تصورات تھے) یورپ میں آنڈا ہے، اس سے تاریک زمانہ ختم ہوتا ہے اور علمی دور کی سحر نوادہ ہوتی ہے۔ عربی خیالات سے واسطہ پڑنے پر یورپ والوں کے دلوں کو علم و فلسفہ کی تفصیل کے شوق نے گر لیا اور قدیم یونانی علوم کی نواگئی نے اس آتش شوق کو اور بڑھا دیا۔ ان دونوں کے خصل اہل یورپ نے بڑی تیزی اور مستعدی کے ساتھ اپنا آزاد علمی ماحول پیدا کر لیا جس کے خرات سے ہم اب تک مستفید ہوتے چلے آ رہے ہیں۔

یہاں ہم مسلم اسپین کے بہت سے بڑے بڑے فلسفیوں میں صرف چند ایک ہی کو ذکر کر سکتے ہیں۔ ان میں ایک ابن طفیل ہے جس نے فلسفہ میں وفات پائی ہے اس کا شمار سکار ایک اچھوتا فلسفیانہ افسانہ ہے۔ اس افسانہ کا عنوان ہے ”جیٹی ابن یقطان“ اس افسانے کا بنیادی تخیل یہ ہے کہ فہم انسانی کسی خارجی عامل کی مدد کے بغیر عالم بالا کی آگہی حاصل کر سکتی ہے۔ بعد رفتہ رفتہ اس پر یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس دنیا کا دار و مدار ایک قادر مطلق ہستی پر ہے۔ یہ قرون وسطیٰ کے ادب کا بالکل اچھوتا اور نہایت دلکش افسانہ ہے مگر دور دورہ پوکاک نے سنہ ۱۶۷۱ء میں اسے پہلی بار لاطینی میں منتقل کیا تھا پھر اس کے بعد یورپ کی اکثر زبانوں میں اس کا ترجمہ ہوا۔ چنانچہ دہندری زبان میں اس کا ترجمہ سنہ ۱۶۷۲ء میں مہدی زبان میں سنہ ۱۹۲۰ء میں اور اسپینی زبان میں حال ہی میں یعنی سنہ ۱۹۳۱ء میں ہوا ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ انگریزی زبان کی تصنیف رابن سن کر دسواں صدی میں ہی کی گئی ہے اپنے اثر اور خاص کر مغرب پر اپنے اثر کے لحاظ سے سب سے بڑا مسلمان فلسفی، عرب اسپین کا ہیئت داں، طبیب اور ارسطو کا شارح ابن رشد ہے جسے پورپ والے ۱۱۹۵ء کے نام سے یاد کرتے ہیں مابین رشد سنہ ۱۱۲۵ء میں مقام قرطبہ پیدا ہوا تھا۔ علم طب میں اس کا اہم ترین کارنامہ اس کی وہ تصنیف ہے جس میں اس نے اس حقیقت کو تسلیم کر لیا ہے کہ کسی شخص کے صوبک ایک سے زیادہ مرتبہ نہیں نکلتی اور جس میں پردہ چشم (شبکۃ العین) کے وظیفہ کی ٹھیک ٹھیک تشریح کی گئی ہے۔ تاہم یہودی اور نصرانی دنیا میں ابن رشد پہلے پہل ارسطو کے فلسفہ کے شائع کی حیثیت سے مشہور ہوا، یہاں یہ یاد رہے کہ قرون وسطیٰ کے شارح بذات خود مصنف ہو کر نہ تھے۔ یہ لوگ انہوں کی تصانیف کے خاکے کے اندر یا اس کو سب سے بڑے میں رکھ کر فلسفہ یا سائنس پر اپنی مستقل تصانیف پیش کیا کرتے تھے اس طرح ابن رشد نے جو شرحیں لکھی ہیں وہ سب کی سب اصل میں اس کے اپنے مستقل رسائل کا

ایک سلسلہ ہیں۔ اپنے بعض رسالوں میں ابن رشد نے ارسطو کی بعض تصانیف کے صرف ہم نئے میں اور ان کے مضامین کے خلاصے کئے ہیں۔ مسلم ایضاً بائبلزم اور فرقہ کے مقابلہ میں ابن رشد کا رشتہ نصرانی یورپ سے زیادہ استوار معلوم ہوتا ہے۔ جس طرح ارسطو کو اہل مغرب نے "استاد" مانا ہے بالکل اسی طرح ابن رشد کو مغرب حکیم کیا ہے۔ حقیقت میں یہ ابن رشد کا ارسطو تھا جس نے فزون و سلی کے یورپی نصرانیوں، اہل کتب اور عالوں کے دلوں میں اضطراب کی لہر دوڑادی۔ بارہویں صدی کے آخر سے کر سولہویں صدی کے ختم تک سب سے زیادہ ذی اثر مکتب خیال ابن رشد کا فلسفی تھا۔ تنگ خیال مذہبی رد عمل کے باوجود یہ مکتب خیال سب سے پہلے اسپین کے مسلمانوں ہی میں قائم ہوا اس کے بعد یہودیوں اور آخر میں نصرانی پادریوں میں اس کی نشو و اشاعت ہوئی۔ ابن رشد عقلیت پسند تھا اس کا دعویٰ تھا کہ مذہب کے لہامی اصول و عقائد کے سوا ہر چیز کو عقل اور دلیل کی کسوٹی پر پرکھنا چاہیے چنانچہ ابن رشد کے اس خیال کی بنیاد بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ آزاد خیالی کا بانی اور مذہب کا بہت بڑا دشمن تھا لیکن اس خیال میں کچھ بھی صداقت نہیں ارسطو کے فلسفہ پر جن اگلے مسلمان محققوں نے کام کیا تھا انہوں نے بہت سی غیر مستند کتابوں کو بھی ارسطو کی تصنیف سمجھ لیا تھا ان میں بہت سی اخلاقی کتابیں بھی شامل ہیں۔ ابن رشد کے فلسفہ کا سب سے بڑا کاؤنامہ یہ ہے کہ اس نے دین کو مصلحت اور سائنس کو اسططالیت کا راستہ دکھایا مذہبی علماء نے ابن رشد کی تصانیف سے غریب کی نظر میں قابل اعتراض اجزاء کو خارج کیا اور اس کے بعد جہانم میں اس کا نامی تعلیم کے دوسرے اداروں میں اس کی تصانیف نصاب میں شریک کی گئیں۔ ابن رشد کے جس ذہنی تحریک کی داغ بیل ڈالی گئی وہ اپنے نام حاسن و معائب کے ساتھ یورپی فکر میں جدید تجربی سائنس کے ظہور تک ایک ذی حیات حامل کی طرح پھٹا ہوا کرتی رہی۔

اس زمانے کے فلسفیوں میں اگر کسی کو ابن رشد کے بعد پہلا دورہ دیا جاسکتا ہے تو وہ اس کا ہم عصر ابراہیم دین قرطبی یہودی ابن میمون یا ابن میمون ہے جو عیسائی ابن میمون کے نام سے مشہور ہے۔ اسے پورے عربی دور کے تمام یہودی فلسفیوں اور طبیبوں میں سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی ہے۔ یہ مسئلہ میں بمقام قرطبی پیدا ہوا لیکن اس کا فائدہ ان مسلمانوں کی مذہبی تذبذب کی تاب نہ لا کر مسند میں قاہرہ چلا آیا اور یہیں بس گیا۔ بعض سوانح نگاروں نے دعویٰ کیا ہے کہ ابن میمون نے اسپین میں اپنے مسلمان بھائی کا اٹھل کیا اور درپردہ دین موسوی پر قائم رہا لیکن اس دعویٰ پر حال ہی میں نقادوں نے سخت تنقیدیں کی ہیں۔ قاہرہ میں ابن میمون شہرہ آفاق سلطان صلاح الدین اور اس کے بیٹے ملک المنزلی کا درباری طبیب مقرر ہوا۔ سنہ ۱۱۹۷ء میں اس کو قاہرہ کے یہودیوں کا نسب سے بڑا مذہبی عہدہ دیا گیا اس عہدہ پر وہ اپنی وفات تک فائز رہا۔ اس نے مسند ائمہ میں وفات پائی۔ اس کی وصیت کے مطابق اس کی میت کو اسی راستہ پر انھوں نے پہنچایا گیا جس پر کسی زمانے میں حضرت موسیٰ آجل چکے تھے اور طبرہ لے جا کر وہاں اسے دفن کیا گیا، اس کی قبر مختلف سے بری اور بالکل سیدھی سادی ہے۔ اس کی زیارت کے لئے اب بھی ہندوؤں اور آریا کرتے ہیں۔ مصر جدید کے ناواریہودی مرعش اب بھی قاہرہ کے صلوحت دینی موسیٰ بن میمون کے مزار کے پاس اس لئے شرب لبری کیا کرتے ہیں کہ اس مقام کی برکت سے ان کا مرض دور ہو جائے۔ یہودیوں کی ایک مشہور کہادت ہے کہ موسیٰ بن موسیٰ ایک ایک موسیٰ کا ہم پلہ کوئی نہیں ہوا اس کہادت سے یہودیوں میں موسیٰ بن میمون کی عظمت اور اس کی عظمت کا پتہ چلتا ہے۔

ابن میمون نے ایک حیثیت دان، عالم دینیات، طبیب اور سب سے بڑھ کر ایک فلسفی کی حیثیت سے نام پیدا کیا۔ اس نے غزالی کے طریق کی اصلاح کی۔ جو اس کی عظمت و منزلت کو ظاہر دیا اور اس کے لئے ایک ایسی نئی شکل فدا جوڑی جس میں بیشتر کامیاب ہیں۔

حفظ صحت کے بارے میں اس کے تصورات بہت بلند تھے طب میں اس کی سب سے مشہور کتاب "الفصول فی الطب" ہے فلسفہ پر اس نے جتنی کتابیں لکھی ہیں ان میں سب سے زیادہ مشہور وہ کتاب ہے جس کا نام "دلالة الحائرين" ہے اس کے منی پرنٹل لوگوں کے رہنما کے ہیں۔ اس کتاب میں اس نے موعوی شریعت کو اسلامی اور سطا طائیت سے یا اس سے بھی وسیع تر معنی میں عقل اور مذہب کے درمیان مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی ہے اس نے پیغمبرانہ خوابوں کی تعبیر اس طرح کی ہے گویا یہ کبھی طبی تجربات تھے اس حد تک کم سے کم وہ حکمیاتی فلسفہ کا علم بردار ہے اور یہ فلسفہ اناجیل کے بنیادی عقائد کے خلاف ہے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قدامت پسند علماء اس سے اس قدر مجروح ہو گئے کہ اس کی کتاب کو 'خلالہ' کے بجائے 'ضلالہ' یعنی بھٹکانے والی کہنے لگے۔ اس کتاب میں اور اسی طرح دوسری کتابوں میں جو فلسفیانہ تصورات پیش کئے ہیں وہ ابن رشد کے خیالات سے ملنے جلتے ہیں مگر ابن سیمون نے اس باب میں ابن رشد سے کوئی استفادہ نہیں کیا ہے بلکہ بالکل آزاد طور پر انھیں فروغ دیا ہے ابن رشد کی طرح وہ بھی یونانی زبان سے ناواقف تھا اور اس کو صرف عربی ترجموں پر تکیہ کرنا پڑا۔ اگرچہ اس نے نظریہ تخلیق کو پیش ضرور کیا ہے لیکن اس پر غور و فکر کرنے میں اس نے خود حصہ نہیں لیا۔ اس زمانے کے ان تمام مفکرین کے پاس جو عربی زبان میں اپنے افکار و خیالات پیش کیا کرتے تھے وہ قسم کے تفسیر تھے یہودی عقائد کے بنیادی عقاید کی صداقت کا ہے اس کی رد سے خدا کو ہر شے کا خالق تسلیم کیا گیا اور دوسرا نوافلاطونی اور ارسطا لیسئی نظریہ تھا ابن سیمون کا پیش کیا ہوا نظریہ ان دونوں نظریوں سے الگ تھا اس کا یہ نظریہ جوہر کے نظریہ سے مشابہ تھا ایک کتاب کے سر اور اس کی تمام تصانیف عربی زبان میں ہیں، لیکن ان کا رسم خط عبرانی ہے۔ تصنیفیں بہت جلد عبرانی زبان میں اور اس کے بعد جرمنی طور پر لاطینی زبان میں منتقل ہو گئیں۔ ان تصانیف نے اپنے اثرات زیادہ تر یہودیوں اور نصرانیوں پر مرتب کئے ہیں اور یہ اثرات زیادہ تر

مکمل کے اعتبار سے بہت دور رس تھے۔ اٹھارہویں صدی کے آخر تک اس کی کتابیں یہودی فلسفہ کو غیر یہودی فرقوں میں منتقل کرنے کا زبردست وسیلہ بنی رہیں چنانچہ جدید جدید کے نقادوں نے البرٹس میاگلنس (Albertus Magnus) اور اس کے رقیب ڈنس اسکوتس (Duns Scotus) اور اسپینوزا (Spinoza) حتیٰ کہ کانت (Kant) کی تصانیف میں بھی ابن میمون کی تصانیف کے اثر کا سراغ لگایا ہے۔

اس زمانے کے مارٹن لوتھر اور اسلامی تصوف کے روح رواں ایک ہسپانوی عرب محی الدین ابن عربی تھے یہ اشبیلیہ میں پیدا ہوئے اور یہیں انھوں نے اپنی زندگی بسر کی، لیکن سنہ ۱۲۴۰ء میں بمقام دمشق وفات پائی، جہاں ان کا مقبرہ اب بھی موجود ہے انھوں نے اپنی ایک تصنیف میں حضرت محمد کے سفر معراج اور سیر افلاک کے واقعہ کو بڑی تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے کہتے ہیں کہ ڈانٹنے نے اپنے شاگرد پر یہ خداوندی کی تبارہ میں اسی تصنیف سے استفادہ کیا ہے۔

نیرہویں صدی کے آخر تک عربی سائنس اور عربی فلسفہ دونوں یورپ مستقل ہو چکے تھے۔ وہ ذہنی راستہ جو اظہار کی پہانگوں سے شروع ہو کر کوہ پرینسپل میں ہے ہو کر گذرنا تھا اب پراؤنس (Principle) اور الیائن کے قدروں میں سے مل کر تھا لودین، جرمنی، وسطی یورپ اور رومبار انگلستان کو بار کر کے انگلستان کی ہونٹا ملک پہنچ گیا تھا، سرزمین فرانس میں مارسیلز، تولوز، نابونے اور مانٹ پلییر عربی فلسفہ کے مرکز بن گئے تھے، ہزنی فرانس میں کلونی کا خطہ جہاں کی خانقاہ میں کئی اسپینی براہمب مقیم تھے بارہویں صدی میں علوم و فنون کی نشر و اشاعت کا مرکز بن گیا تھا پیٹر نامی یہاں کے ایک پادری نے سنگتہ میں اسلام کے خلاف کئی رسالے شائع کرنے کے سوا اٹھ کا سب سے پہلا وطنی ترجمہ بھی شائع کیا تھا۔ لورین بالونٹارنجیا (Guglielmo da Salaparuta) میں عربی سائنس کی ترویج دسویں صدی میں ہوئی تھی اس کی بدولت یہ سارا علاقہ

میں جسکی دوسری صدیوں تک سائنسک تحقیق کا مرکز بنا رہا۔ عربی علوم و فنون کی زدیج کے لئے بیاج۔ گورنر۔ کولون اور دوسرے لوگ اسی شہر میں ہی نہایت ہی زرخیز زمین پر ان کی کئی۔ کئی اورین سے عربی علوم و فنون کی شعاعیں جرمنی کے دوسرے علاقوں میں بھی پھیلنے لگیں۔ اورین کے باشندوں اور یہاں کے تعلیم پائے ہوئے لوگوں نے اس روشنی کو ان میں ملکستان میں منتقل کیا۔ اسپینی عربی علوم و فنون سارے مغربی یورپ کی رگ پے میں پھیل کر گئے اور ان علوم و فنون کو یورپ میں منتقل کرنے کے لئے اسپین واسطے کی جو خدمت انجام دینا چلا آ رہا تھا، اب اس کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔

لقن مظهری

تمام عربی مفسرین، کتب خانہ اتر عربی جانتے والے اصحاب کیلئے بے مثل تحفہ ادبایہ علم کو معلوم ہے کہ حضرت قاضی شہار الدین بانی تہی گئی، عظیم المرتبہ تفسیر مختلف مکتوبوں کے اعتبار سے اپنی نظر نہیں رکھتی لیکن اب تک اس کی حیثیت ایک گوہر تیار کیا گئی اور ملک میں اس کا ایک علمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔

الحمد للہ کہ۔ سیاح سال کی عرق زریہ کوششوں کے بعد ہم آج اس قابل ہیں کہ عظیم الشان تفسیر کے شائع ہو جائے گا اعلان کر سکیں اب تک اس کی حسب ذیل جلدیں چھپ چکی ہیں جو کاغذ دیگر سامان طباعت و کتابت کی گزائی کی وجہ سے بہت محدود مقدار میں چھپی ہیں۔

جلد ۱۔ غیر مجلد جلد اول تقطیع ۲۹۰۲۱ سات روپے، جلد ثانی سات روپے

جلد ۲۔ رابع پانچ روپے، جلد ۳۔ خامس سات روپے، جلد ۴۔ ششم آٹھ روپے

جلد ثالث زیر طبع

مکتبہ برہمان اردو بازار جامع مسجد دہلی

ادبیات

نعت

ترصیح رہید مشوقِ حسین صاحبِ اظہارِ اوستی بر رفت جناب نشی جذبہای علیہ السلام
دو جہاں سے ہو رہا لگر ہو جہاں مصطفیٰؐ ہو اگر ہو لا مکانِ محسن مکانِ مصطفیٰؐ
ہو اگر عرشِ بریں ہو آستیاں مصطفیٰؐ ہو اگر روحِ الامیں ہو باسپہاں مصطفیٰؐ
رنگ نہیں سکتے کسی سے عاشقِ مصطفیٰؐ
ہوں اگر بالغِ نظر میری بلاغت ہے کمینہ فرق کر تا دوریاؤں میں گم ہے اور چیز
صاحبِ کلیں ہو رہا بل ہے مجھے اپنا عزیز کیا کہوں نراں ماٹھا کر ہو نہیں سکتی عزیز
یہ مذاہلِ اللہ کی ہے یا زبانِ مصطفیٰؐ
غریب دریا گھاسی ہوں میں از سر تا قدم فکر بھی ہے پر ششِ محشر کی جھگڑو مہم
لیکن اب تر دامن کا کچھ رہا مجھ کو نہ غم اب مراد اہلِ امن نہیں ہے دامنِ جنت کم
آپری ہے اس پر ناکِ آستیاں مصطفیٰؐ
ذکرِ میلادِ مبارک میں ہو کوئی نغز ہو کوئی مصروفِ نعت تک ختمِ الانبیا
اور ہو لبِ پر کسی کے نغزِ صلّ علی عیدِ میلادِ نبی کی بزم ہے آراستہ
آج ہونا چاہئے افسارِ شانِ مصطفیٰؐ
پہلے سب مخلوق سے انسان کو اشراف کیا اور کر مٹا کار کا سر پہ طبعِ احسان
پھر بنایا اس نے ہم کو عاشقِ خیر الورا اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گا گرمِ اشتیاق
بن گیا خود پیشوا۔ نے عاشقانِ مصطفیٰؐ

ایک رفعت ایک شانِ مزلتِ دہلی میں تھی جلوۂ قدرت دہی انوارِ رحمت بھی دہی
اور پھر شوقِ زیارت میں مری دار فکلی سادگی تو دیکھتے میری جیس کی جھک گئی
عرشِ اعظم کو سمجھ کر آستانِ مصطفیٰ

عشق ہو دلیں تو کوئی بھی نہیں منزل کی شوق ہو رہی تو پھر کیا ہے منزلِ خطر کی
ہے وہی دنیا میں رہ کر کامیابِ زندگی آفریں بہت براس کی رحمتِ حق کہہ اٹھی
لے لیا گر پڑے جس نے آستانِ مصطفیٰ

عاشق و معشوق ہیں جب بیگانگی ہو بھی تو پھر کس طرح ہوا امتِ ساری بھی
اور صورت تو کوئی فرقِ مراتب کی نہ تھی بندگی کی شان سے تفریق پیدا ہو گئی
ورنہ ہو جانا خدا پر بھی گناہِ مصطفیٰ

عشق کی ہر وقت لے دلیں ہستی پر کشک عشق نے کوئی پیدا ان کی رنگ گم میں سک
عشق کی ہر بات میں ان کی نایاب سے جھلک عشق میں ڈبے ہوئے ہیں سرے لے کر پاؤں تک
عشق کی تصویر میں سب عاشقانِ مصطفیٰ

گرچہ مصطفیٰ نے اس کی رکھی ہے بنا اولیں مسجد ہے دنیا میں یہی اللہ کا
سجدہ گاہِ عاشقان سے کہہ کو نسبت کیا ہم دکھا دیں گے تمہیں کہہ ادھر آنا ہوا
جس طرف سجدہ کریں گے شقائقِ مصطفیٰ

کس طرح پھر ہو سکے بیت المقدس ہمتیں کہہ بھی جب اس کا ہم رتبہ نہیں ہے بامعین
کیا کہوں ایسا نہیں کوئی بھی بلائے زمین میں تو کہتا ہوں خدا کا عرشِ اعظم بھی نہیں
جس قدر بھاری ہے سنگِ آستانِ مصطفیٰ

کہنے والے اپنے منہ سے چاہے کچھ بھی کہیں لیکن اب اسمیں ذرا بھی شک نہیں لہر میں
ماتے کی بات ہے یہ سب اسی کو مان لیں آخر انساں ہے عبا یہ سب ملاک کہتے ہیں
ہو نہیں سکتا بیانِ غرورِ شانِ مصطفیٰ

عزل

(جناب سبقتل شاہ جہا پوری)

منہ کے اب کوئی ناکام تنہا مجھ کو
دعوتِ تہا پیرتا ہے وہ جلوہ یکتا مجھ کو
ایک عالم ہے کجیرت سے ہو کتا مجھ کو
تیرے جلوؤں نے بنایا ہے تماشا مجھ کو
پھر سرِ طور کوئی برق ہے کیا جلوہ گن
سے چلا آج کدھر ذوقِ تماشا مجھ کو
بیخودی کا ہو وہ عالم کہ تو ہی تو ہو مہکلا
سو قنادوں کی ہے ایک تنہا مجھ کو
بات آجیو دم باس نہارا دامن
مل گیا سحرِ محبت کا کنارہ مجھ کو
دیکھتے کیا ہو مرے جوشِ شہب کا نام
آنکھیں دکھاتا ہے ہر نقشِ کینہ مجھ کو
میں بچے تجھے بھی نزدیک نظر آتا گر
تو نے اسے دوستِ صداقت کیونکہ مجھ کو
غلشِ شکرِ خرو کاش مرے دل میں ہے
ایک تنکے کا بھی کافی ہے سہارا مجھ کو
مجر عالم میں ہر دردِ گنہ گنیں توں سبیل
دکھانا ہی نظر آیا سفینا منجھ کو
اگیا اسے عشق پھر نازک مقام

(شاعر انقلاب جناب انور صابری)

ہر قدم حسین وفا کا اہتمام
ہر نفسِ پابندِ آداب و سلام
حسن پھر کرنے لگا ہے احرام
اگب اے عشق پھر نازک مقام
اب ہے میری سمت معرکہ کرم
دیمہ کو فرجیاں بادہ سبحانم
اب ہے دوشِ آرزوئے دید پر
گیسوئے شبِ رنگِ سرِ گرمِ خواہم
اب نہیں میں دامِ زلف و تیغِ نہیں
اب ہے میرے ساتھ دو درم و دھام
اب میں ہوں روجِ جلیبِ جاوین
اب مرے قبضہ میں ہے عمرِ دوام
اب نہیں دینارِ بہنِ اضطراب
اب ہے مستحکم زمانہ کا نظام
اب ہے ہر جائز خوشی میرے لئے
اب ہوا مجھ پر عیش و دنیا خواہم
ہے یہی انور کمالِ عاشقی
بات اُن کی ہے مرادِ رنگِ کلام

تبصرے

خاص نمبر

رہنمائے تعلیم انسانیت نمبر ۱ القیطع کلاں ضخامت ۲۷۲ صفحات طباعت و کتابت بہتر قیمت دو روپیہ۔ پتہ ۱۔ دفتر رسالہ رہنمائے تعلیم ترہا بیرم خاں دہلی۔

سردار صاحب ماسٹر جگت سنگھ صاحب اردو زبان کے بہت پرانے اور مخلص خادم ہیں ماسنامہ رہنمائے تعلیم کے ذریعہ وہ ایک عرصہ دراز سے بلا تفریق مذہب و ملت ملک کی تعلیمی خدمات انجام دے رہے ہیں بحیثیت انسان کے موصوف جن اخلاق و اوصاف اور کمالات و فضائل کے حامل ہیں ان کا اندازہ کرنے کے لئے یہی بات کافی ہے کہ اگرچہ آپ ان خانوں خراب لوگوں میں سے ہیں جن کو فرقہ پرستی کے جنوں نے اپنا وطن ادراپنا سب کچھ چھوڑ کر پنجاب سے دہلی آنے پر مجبور کیا لیکن اس کے باوجود کیا مجال کہ فراموشی کے آئینہ شرافت و کمال انسانی پر ہلکا سا ایک بال بھی آیا ہو زبان سے بے نقضی اور انصاف کا نام لینے والے کم نہیں لیکن ایسے لوگ آٹے میں نمک کے برابر ہیں جو دراصل اپنے عمل اور طور طریق سے بھی انسانیت و شرافت کے اعلیٰ انداز کے حامل ہوں اور کوئی شبہ نہیں کہ سردار صاحب انھیں چند خاص قسم کے افراد میں سے ہیں اسی بنا پر آپ ہر فرقہ اور ہر مذہب کے لوگوں میں مقبول و محبوب ہیں اور سب آپ کی عزت کرتے ہیں رسالہ رہنمائے تعلیم لاہور کا بہت پرانا ماسنامہ ہے سردار صاحب نے ترک وطن کے بعد دہلی میں رہائش اختیار کرتے ہی اسے دہلی سے شائع کرنا شروع کر دیا تھا قریباً پندرہ نمبر اسی کا خاص نمبر ہے جس میں ہر فرقہ اور ہر ملت کے اپنے اپنے درجہ کے لیڈروں، ادیبوں، شاعروں، مردوں

اور عورتوں نے حصہ لیا ہے اور عیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس ملک میں انسانیت و آدمیت کا وقار دوبارہ قائم کرنے کے لئے اپنے افکار و محسوسات کو قلمبند کیا ہے سردار صاحب کا خلوص اس منہم رسالہ میں مختلف شکل و صورت میں جگہ جگہ نمایاں ہے ہند اور پاکستان کے ہر اس شخص کو جسے احیائے انسانیت کے فرض سے دلچسپی اور اس کا ذوق ہے کم از کم ایک مرتبہ اس نمبر کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔

الحسنات آخرت نمبر | تقطیع ۳۰ ۳۱ صفحہ ۱۰۸ احصیات طباعت و کتابت و خوش

قیمت خاص نمبر ایک روپیہ رسالہ کا عام سالانہ چندہ پیر

الحسنات جماعت اسلامی کا ایک پندرہ روزہ رسالہ ہے جو انڈین یونین میں اس جماعت کے مرکز رام پور سے شائع ہوتا ہے، الحسنات کے مضامین بچوں، بچیوں و عورتوں کے ذہنی اور دماغی قالب کو پیش نظر رکھ کر مرتب کئے جاتے ہیں چنانچہ آخرت نمبر کے مضامین بھی اسی معیار کے مطابق ترتیب دئے گئے ہیں زیر نظر نمبر میں آخرت سے متعلق اچھے طے مفید اور نتیجہ خیز مضمون جمع کر دئے گئے ہیں، مولانا سید ابوالحسن علی کا مضمون ”اُس پار“ مولانا ابواللیث ندوی کا مضمون ”زندگی پر عقیدہ آخرت کا اثر“ مولوی جلیل احسن صاحب ندوی کا مضمون ”قیامت کیوں ہوگی“ خاص طور پر بہن مطالعہ میں جو بچوں اور عورتوں کے علاوہ عام پڑھے لکھے مسلمانوں کے لئے بھی مفید ہیں عقیدہ آخرت کو دل کی گہرائیوں میں جانے کے لئے دوسرے انسانوں اور قصوں نے علاوہ نعیم صدیقی صاحب کا ایک افسانہ ”لیڈر قاضی کے سامنے“ بھی شریک اشاعت کیا گیا ہے، سید حامد علی صاحب کی نظم ”خدا ظالم نہیں ہے“ بھی آخرت نمبر کے مقصد کو پوری پوری تقویت پہنچاتی ہے، مجموعی اعتبار سے پورا نمبر سلیقے سے مرتب کیا گیا ہے اور عام مسلمانوں کے مطالعہ کے قابل ہے۔ (۱۵)

جدید سائل

نوائے ادب | مرتبہ جناب ظہیر الدین مدنی صاحب تقطیع متوسط ضخامت ۱۰۸ صفحہ

کتابت طباعت بہتر سالانہ چھپنے میں دوپہ ہفتہ ۱۔ انجمن اسلام ۹۲، برینی روڈ ممبئی۔
 نوائے ادب ممبئی کی انجمن اسلام اور لیسرچ انسٹیٹیوٹ کا سہ ماہی رسالہ ہے جو
 جنوری ۱۹۸۲ء سے نکلتا شروع ہوا ہے اب تک اس کے تین نمبر نظر سے گزرے ہیں اور
 اس میں کوئی شک نہیں کہ ہر نمبر میں اردو ادب و شعر سے متعلق محققانہ، سنجیدہ اور تنقیدی
 مقالات شائع ہوئے ہیں جن کے پیش نظر بے تکلف کہا جاسکتا ہے کہ تقسیم ملک کے بعد
 ”سہ ماہی اردو“ کے دہلی سے کراچی منتقل ہو جانے سے جو خلا پیدا ہو گیا تھا اس کو اس
 رسالہ نے پُر کر دیا ہے علاوہ معیاری مقالات کے نوائے ادب نے ایک مفید جدت
 یہی ہے کہ اس کی ہر اشاعت میں ”مقالہ نما“ کے عنوان سے ہند اور پاکستان کے تمام
 قابل ذکر سالوں کے مضامین و مقالات کا خلاصہ مختلف عنوانات کے ماتحت حروف
 تہجی کی ترتیب سے درج کیا جاتا ہے جس کو پڑھ کر ایک شخص بہت تھوڑے وقت میں
 کیا طور پر دو طوں ملکوں کی علمی و ادبی سرگرمیوں کا حال معلوم کر سکتا ہے خوش مستی
 سے ممبئی میں اس وقت اردو زبان کے نامور ادیبوں، محققوں اور نقادوں کا اچھا
 اجتماع ہے اور وہ سب انجمن سے وابستہ معلوم ہوتے ہیں اس لئے امید ہے کہ یہ
 رسالہ اپنے مقاصد کی تکمیل باحسن وجوہ کرے گا اور اب ذوق کو اس رسالہ کی ہر نوز
 حوصلہ افزائی کرنی چاہئے۔

کمرن ایڈیٹر جناب محمد عبدالغنی صاحب غزنی لفظی متوسط ضخامت ۵۲ صفحات
 کتابت طباعت بہتر۔ سالانہ چندہ پانچ روپے۔

یہ رسالہ ستمبر ۱۹۸۲ء سے گیا سے نکلتا شروع ہوا ہے اس میں دلچسپ انسانے
 تنقیدیں، غزلیں اور ہلکے پھلکے مقالات و مضامین سب کچھ ہوتے ہیں ہر مضمون اور
 انسانہ میں کسی نہ کسی انادی مقصد کو پیش نظر رکھا جاتا ہے عربی اور آج کل کی تمام ترقی
 پسندی سے اس کا دامن پاک ہے علاوہ ادبی اور علمی خدمت کے بہار کی ایک بڑی علمی

برادری کی اخلاقی اور عملی اصلاح بھی اس رسالہ کا ایک مقصد ہے موجودہ اردو دشمن ماحول میں اربابِ کربن کی ہمت و عزیمت و یقین صد تحسین و آفریں ہے امید ہے کہ قارئین اور اس رسالہ کی بھی قدر کریں گے۔

اشارہ | اڈیٹر قیوم خضر صاحب تقطیع متوسط صفحات ۵۵ صفحات کتابت و طباعت بہتر سالانہ چندہ چھوڑ دیتے۔ پتہ:- گوتم بدھ روڈ (گیا دہار)

یہ ایک ادبی ماہنامہ ہے جو اگلی چند ماہ سے گیلی سے شائع ہونا شروع ہوا ہے یہ بھی سنجیدہ و متین مضامین و مقالات کے علاوہ اچھے افسانوں، نظموں اور غزلوں کا ماحول ہوتا ہے پہلے نمبر میں ڈاکٹر محمود صاحب وزیر مواصلات صوبہ بہار اور پنڈت سندھیل کے مقالات ”بھارت کا کلچر کیا ہونا چاہئے“ اور ”اسلام کا سماجی سنگٹھن“ خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہیں صوبہ بہار کے ان حوصلہ مند نوجوانوں کی کوششیں جو وہ اردو کے معتقد و بقا اور اس کی ترقی و اشاعت کے لئے کر رہے ہیں بہر نوع حوصلہ افزائی کی مستحق ہیں

یہ شرب | تقطیع ۲۲۱۸ صفحات ۱۲۰ پتہ:- مکتبہ شرب ۱۰-۱۱ دی مال لاہور کتابت طباعت بہتر قیمت زیر نظر نمبر بابت نومبر و دسمبر ۱۹۷۸ء ایک روپیہ، سالانہ چندہ ۵ روپے یہ ایک دو ماہی رسالہ ہے جو جنوری ۱۹۷۸ء سے ماہنامہ ہونے والا ہے ملک

کی تقسیم کے بعد سے جماعت اسلامی کی لٹریچر سرگرمیوں میں جو زبردست اضافہ ہوا ہے شرب اس کا زندہ ثبوت ہے اور اسے بے تکلف اس جماعت کی ثقافتی اور ادبی خصوصیتوں کا ترجمان کہا جاسکتا ہے دوسرے شماروں کی طرح زیر نظر نمبر کے مضامین بھی سلیقے اور وسعتِ نظر سے ترتیب دئے گئے ہیں رسالہ کے مدیر اعلیٰ ابو صالح صاحب اصلاحی نے ”اپنی باتیں“ جس انداز سے کہی ہیں وہ ان کی صلاحیتِ کار کی پوری طرح غمازی کرتی ہیں مولانا سید ابوالاعلیٰ صاحب مودودی کا مضمون ”میرا بچپن“ اور مشہور یورپین فلسفی برٹریڈ رسل کی کتاب *History of Philosophy* کے دیباچہ کا ترجمہ مغربی

نظریات پر ایک نظر" اس شمارے کے لائن مطالعہ مضامین ہیں، مقالات کے علاوہ
رسالے کا حصہ نظم بھی کافی دلچسپ اور سبق آموز ہے بلکہ غور کیا جائے تو اسی حصے کو
دیکھ کر معلوم ہو سکتا ہے کہ بٹرب محض ادبی اور تاریخی رسالہ ہی نہیں بلکہ جماعت اسلامی کی نظریاتی
کا خصوصی ترجمان بھی ہے ماہر انداز کی نظم "آگینے" کا ایک شعر ملاحظہ ہو۔

نیرے ساتھ اے مجلس دستور ساز جہل بھی ہے اور غلط کاری بھی ہے
اور خود شاعر کے قلم سے نکلا ہوا یہ نوٹ بھی جس میں اس شعر کی تشریح اس طرح کی گئی
ہے، "پاکستان کی مجلس دستور ساز جس نے سر تا پا غیر اسلامی دستور مرتب کیا اور لہذا
اس پر کہ اسے اسلامی سمجھو نظم اس شعر پر ختم کی گئی ہے۔"

داد دے اے ملک اس تکمیل کی لیگ قومی بھی ہے سرکاری بھی ہے
بٹرب کے افسانے اور خاکے ان حضرات کو خاص طور پر پڑھنے چاہئیں جو اس جماعت
کے نقشب اور خشک مزاجی کے شاکر رہتے ہیں۔

(ع)

قصص القرآن - جلد چہارم - حضرت علیؓ

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات کا بیان - دوسرا ایڈیشن جس میں ختم نبوت کے اہم اور ضروری باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔

قیمت ستر جلد میٹر
اسلام کا اقتصادی نظام - وقت کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے - چوتھا ایڈیشن

قیمت للکھ جلد چھ
مسلمانوں کا عروج و زوال -

جدید ایڈیشن قیمت للکھ جلد صفر
مکمل لغات القرآن - معہ فہرست الفاظ غنی قرآن پر مشتمل کتاب - جلد اول طبع دوم قیمت للکھ جلد صفر

جلد ثانی - قیمت للکھ جلد صفر

جلد ثالث - قیمت للکھ جلد صفر

مسلمانوں کا نظم مملکت - مصر کے مشہور

شعفا کٹر حسن ابراہیم حسن ایم لے بی ایچ ڈی کی

نازک کتاب انظم الاسلامیہ کا ترجمہ

قیمت للکھ جلد صفر

ہندوستان میں مسلمانوں کا

نظام تعلیم و تربیت

راول لکھ موضع میں باہل جدید کتاب قیمت للکھ

لکھانی - قیمت للکھ - جلد صفر

قرآن اور تصوف - حقیقی اسلامی تصوف

اور مباحث تصوف پر جدید اور محققانہ کتاب -

قیمت عام جلد ستر

ترجمان السنہ - جلد اول - ارشادات نبوی کا

جامع و مستند ذخیرہ - صفحات ۶۰۰ تقطیع ۲۲x۲۹

قیمت ملکہ جلد للکھ

ترجمان السنہ - جلد دوم - اس جلد میں چھ سو

کے قریب حدیثیں آگئی ہیں -

قیمت لکھ جلد للکھ

تحفۃ النظر یعنی غلامہ سفر نامہ ابن بطوطہ

معہ تنقید و تحقیق از مترجم و نقشبند سفر

قیمت ستر

قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات

قرون وسطی کے مکمل اسلام کے شاندار علمی کارنامے -

جلد اول جلد چار

جلد دوم جلد پندرہ

وحی الہی

مسند وحی اور اس کے تمام گوشوں کے بیان پر

پہلی محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ پر لیے دلی پذیر

انذار میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی خدمات

کا ایمان انور نقشہ انکھوں کو روشن کرتا ہوا دل کی

گہرائیوں میں سما جاتا ہے -

جدید ایڈیشن قیمت چار جلد پندرہ

فیجہ ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد علی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

نمبر درستی

۱۔ محسن خاص جو مخصوص خدمت کم سے کم پانچ سو روپے بیکشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محنت کی گنجائش میں سے محنت کشوں کے ایسے علم و فنکار صاحب کی خدمت میں اداسے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی ہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشورہ سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین جو حضرات کہیں روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محنت میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ فاضل ہوگا۔ اداسے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ "برہان" کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ معاونین جو حضرات اٹھارہ سو پے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے ملحقہ معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان دس سالانہ چندہ چھ روپے سے بلایت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب اور نو روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا۔ ان کو رسالہ بلایت دیا جائیگا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ ملحقہ خاص طور پر علماء اور طلباء کے لئے ہے۔

(۱) برہان ہر انگریزی مہینہ کی ۵ رتائے کو شائع ہوتا ہے۔

قواعد رسالہ برہان

(۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ٹراک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں۔ جن صاحب کے پاس رسالہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۵ رتائے تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں ہرچہ دوبارہ بلایت بیکشت کیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں کی جائے گی۔

(۴) احباب طلب اسور کے لئے ۲۰ روپے کے ٹکٹ یا جوالی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری کے بعد حال بہر حال ضروری ہے۔ دس سالانہ چندہ کے شخصی بنیاد روپے پانچ سو (۵۰۰ روپے) تک (۱) فی ہرچہ دس گئے۔ ۱۷ مئی ۱۹۷۰ء کو دوا کرتے وقت کوہن پراپنا کل پتہ ضرور لکھئے۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

